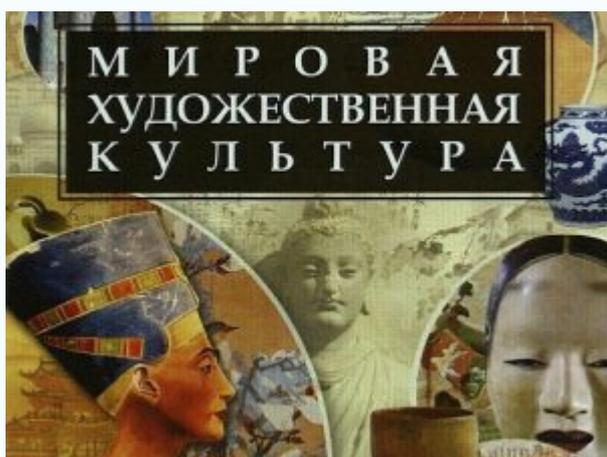




Искусство, эстетика и мировое наследие – новая дисциплина в лицее ДОННАСА

С этого учебного года в Республиканском архитектурно-строительном лицее-интернате Донбасской национальной академии строительства и архитектуры вводится новая учебная дисциплина «Мировая художественная культура». Её преподаёт учитель академического рисунка и основ архитектурного проектирования Светлана Андреевна Качайло.



В ходе обучения лицеисты систематизируют знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, ведь данная дисциплина формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Концепция курса основана на методологических положениях, согласно которым приоритетной областью содержания учебной программы является русская художественная культура. Новизна данного формата – в концентрации материала, освещающего доминантные идеи различных эпох, имеющие актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания учащихся общеобразовательных школ России.

Основные задачи курса мировой художественной культуры заключаются в раскрытии истоков и основных этапов исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран; выявлении в многогранном историческом наследии наиболее значимых явлений и их обобщении в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох. Также курс ставит цель познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной; – проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.



Изучение мировой художественной культуры способствует развитию чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих талантов, воспитывает художественно-эстетический вкус, учит анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

Уже прошли первые занятия, где ребята с интересом слушали и обсуждали материал. Курс поможет лицеистам развить любовь к искусству и творческое восприятие мира, а кого-то из них, возможно, вдохновит на создание новых произведений искусства.