



АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИАЛОГ: ПРОШЛОЕ – НАСТОЯЩЕЕ – БУДУЩЕЕ

На кафедре «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды» ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» в период с 8 по 10 октября 2024 года состоялся цикл открытых лекций в очном формате для студентов 1 и 2 курсов архитектурного факультета.

Официальным лектором 9 октября 2024 года – выступила перед студентами 2-го курса Зарема Садыковна НАГАЕВА: Член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН, г. Москва), доктор архитектуры, профессор, Заслуженный архитектор Республики Крым, профессор кафедры «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды» ФГБОУ ВО «ДОННАСА», Генеральный директор АНО «ЦНИР Архитектуры и искусства» с темой «Научный и творческий путь архитектора Нагаевой Заремы Садыковны».

В рамках лекции она рассказала об особенностях проведения научных исследований в области архитектуры и градостроительства, в том числе о новейших тенденциях в проектной сфере деятельности, исходя из своего 50-летнего научного и практического опыта. Большая часть материала была посвящена культурно-просветительским ценностям, которые заложены именно в архитектуре. Стоит отметить, что подача и стиль изложения нашли положительный отклик в аудитории студентов 2-го курса. Особенно оживилась молодёжная аудитория при рассказах о практической деятельности Заремы Садыковны, ведь они увидели достойный пример для подражания в профессиональной сфере деятельности.

Лекционный материал включил в свою содержательную структуру ознакомление с градостроительной средой позднесредневекового Бахчисарая – этой, практически неисчерпаемой, тематикой Зарема Садыковна занимается много десятилетий, и по-прежнему находит новые малоизученные архитектурно-градостроительные факторы в области исторической архитектуры. В завершении лектор призвала всех верить в себя, быть смелыми в плане профессионального развития, а также творческого поиска. Студенты задавали много вопросов уважаемому спикеру, на которые получили объективные, достойные и содержательные ответы, безусловно касающиеся архитектурной и градостроительной практики.

Стоит отметить, что Зарема Нагаева много десятилетий в своей профессиональной научной и практической деятельности посвятила декоративно-прикладному искусству. Поэтому декан архитектурного факультета, доктор архитектуры, профессор **Хафизулла Аминуллович БЕНАИ** предложил встретиться со студентами 1-го курса на занятии по дисциплине «Академический рисунок», которое в этот день проводил старший преподаватель кафедры АПидАС **Георгий Фокович ГРИГОРЬЕВ**. При встрече Зарема Садыковна поинтересовалась методиками преподавания и поделилась со студентами и преподавателями своим опытом, чем вызвала особую симпатию со стороны ребят, которые были в это время на занятии.







В этот же день, **9 октября**, на кафедре начал свою работу в формате открытой лекции прибывший из Москвы **Никита Генович ШАНГИН**. Известный практикующий архитектор в Российской Федерации, Почетный архитектор России, Член союза архитекторов России и Москвы, Лауреат Национальной архитектурной премии «Хрустальный дедал», Лауреат премии Союза московских архитекторов «Золотое сечение», старший преподаватель кафедры «АПиДАС» прочитал лекцию на тему «Пальмира и особенности ее античной архитектуры» для студентов 1-го курса, поскольку в осеннем семестре студенты знакомятся с ордерными композициями и познают основы архитектурного проектирования, пропорционирования и масштабирования.

Никита Генович с особым вдохновением рассказал ребятам об истории становления и

развития города Пальмира, особенностях ее архитектуры глазами современного архитектора. В своей лекции он говорил о том, что Пальмира потрясает – этот невероятный контраст, когда бесплодная гористая пустыня кажется бесконечной темной полосой, потом внезапно возникающие на горизонте пальмовые рощи, скрывающие величественные руины древнего города – и вас не покидает ощущение нереального, фантастического пейзажа, представшего перед глазами. Строго говоря, название города в пустыне, являющееся и по сей день его официальным именем, – Тадмор (арамейское «Тадмор Армавут» означает город пальм). «Пальмира» – это лингвистическая калька с арамейского, ставшая его европейским названием, утвердившемся в мировой культуре.

Ребята слушали любимого спикера с замиранием сердца. На лекции присутствовало большое количество преподавателей кафедры, которые также были восхищены уровнем чтения лекций и качеством владения профессиональной информацией в области истории архитектуры.







В этот же день Почетный архитектор России встретился со студентами 2-го курса, которых в рамках своей лекции «Шангин Никита Генович – путь архитектора» ознакомил со своей профессиональной деятельностью, известной не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Одними из самых знаменитых построек Никиты Геновича являются:

- Государственный мемориальный комплекс «Катынь»,
- Памятник телеведущему Владимиру Ворошилову;
- Реставрация квартала исторической застройки Замоскворечья,

– Реконструкция Большого театра в городе Москва и др.

На следующий день, 10 октября, на встрече со студентами архитектурного факультета 1,2 курсов и преподавателями кафедр Никита Генович подробно рассказал о проекте, в котором выступал Главным архитектором на протяжении восьми лет – «Реконструкции здания Большого театра». Эта завораживающая лекция с подробными рабочими чертежами, схемами, основами новейшей архитектурой и инженерной мысли стала важным вкладом в формирование широкого кругозора и профессиональных навыков студентов факультета.





Профессорско-преподавательский состав и студенты архитектурного факультета и кафедры «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурой среды» выражают лекторам искренние слова благодарности и пожелание, чтобы подобные мероприятия проходили на регулярной основе.