



Творчество или хулиганство?

Кураторы архитектурного факультета ДОННАСА Татьяна Александровна Проляка и Дарья Александровна Трошкина провели совместный кураторский час в своих группах ДЗ-2а и ДАС-9а на необычную тему: «Стрит-арт граффити: творчество или хулиганство?»

Студенты-архитекторы с интересом обсудили этот дискуссионный вопрос, ведь с одной стороны стрит-арт – это очень красиво, а с другой – многие считают это чуть ли не вандализмом.

По словам наставников, было время, когда уличное искусство считалось исключительно блажью тех, кто лишь называет себя художниками. Но сейчас в Санкт-Петербурге работает музей стрит-арта. Одной из его миссий является использование творчества молодых художников для развития индустриальных отдалённых от центра районов.

На занятии также обсуждался такой вид стрит-арта, как муралы. Сейчас очень популярными являются патриотические сюжеты таких изображений – и это творчество назвать хулиганством не повернётся язык даже у самого ярого противника.

Конечно же, будущие архитекторы любое проявление индивидуальности считают именно творчеством.

Как отметили кураторы, здесь очень важно соблюдать баланс: не нарушать исторический облик зданий и создавать сюжеты, которые действительно украсят улицы.



Встреча-форум из *Несерьёзного* цикла
«О ПРОФЕССИИ И ЖИЗНИ НА УШКО»

Креативное хулиганство Культурное пространство



+ беседа
«СОВРЕМЕННАЯ
УЛИЧНАЯ
СКУЛЬПТУРА:
глубокие мысли
или развлечение»

**ОСТОРОЖНО
СПОЙЛЕР**

Как не переступить грань закона. Мотивация к пешим прогулкам и изучению арт-среды городов

