



Архитектурная выставка в ДОННАСА

В читальном зале библиотеки ДОННАСА завершила свою работу книжная экспозиция по архитектуре: «Ее Величество Архитектура...». Выставка была подготовлена к Всемирному дню архитектуры, который ежегодно отмечается в первый понедельник октября. С информационной, яркой, красочной выставкой познакомилась более 50 студентов архитектурного, механического и экономического факультетов.

Заглянул в библиотеку и познакомился с экспозицией декан архитектурного факультета, доктор архитектуры, профессор **Хафизулла Аминуллович Бенаи**. Он отметил, что очень важно рассказывать о богатейшей книжной коллекции по архитектуре, собранной в фонде библиотеки академии непосредственно в аудиториях факультета, ближе к студентам.





На экспозиции было представлено порядка 55 изданий – фотоальбомы, атласы, визуальные словари, учебная литература и журналы. С изданиями, дающими представление об архитектуре от истоков цивилизации до наших дней., познакомились студенты первых курсов разных факультетов. Созданные средневековыми каменщиками причудливые капители, мощные римские своды, мелькающие экраны в токийских кварталах, утопические проекты городов будущего – в первую очередь, зримые отпечатки своего времени.

Библиотекарь читального зала – **Татьяна Николаевна Шинкарёва** познакомила ребят с литературой по истории всемирной архитектуры, с изданиями о выдающихся архитектурных сооружениях Древней Руси, с представленными сборниками о деревянном зодчестве Русского Севера, с альбомами о храмовом искусстве, с книгами о жизненном и творческом пути известных зодчих и архитекторов мира.



Например, книга «*Самые знаменитые архитектурные сооружения мира*» Н. Стивенсона познакомила любознательных студентов со стилями архитектуры всех времен и народов, от Древнего Египта до наших дней, от храма Амона в Карнаке и Тадж-Махала до Эмпайр-стейт-билдинг и Оперного театра в Сиднее.

Полистав страницы этого издания, студенты узнали всё, или почти все, о развитии технологий, материалов и стилей в архитектуре восточной и западной культур по работам великих архитекторов. Интересно, что отобраны все строения по принципу «самый-самый»: самый древний, самый высокий, самый большой и т. д.

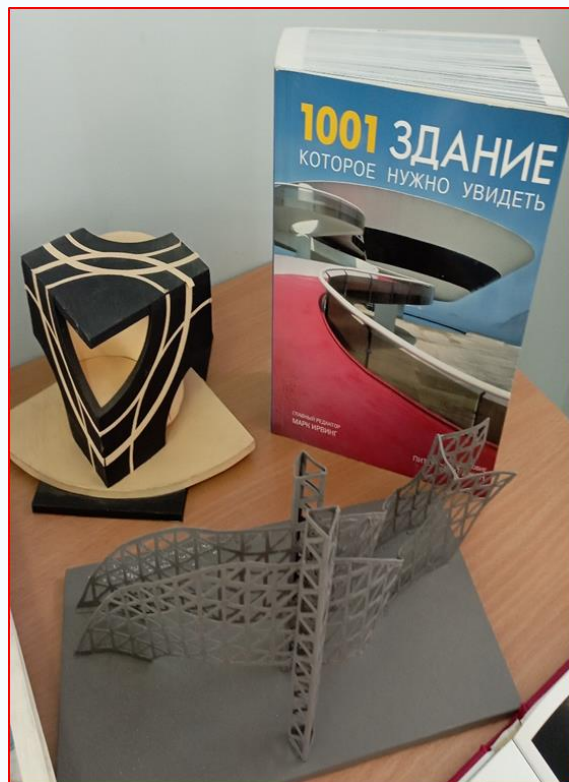


С большим интересом ребята знакомились и перелистывали книги из серии «Сто великих» – «Сто великих дворцов мира» и «Сто великих замков» (автор-составитель Н.А. Ионина), Губарева М.В. «Сто великих храмов мира», Пастухова З.И., «Сто великих архитекторов». С иллюстрированной энциклопедией «Сто знаменитых площадей мира» и др.

О, древняя Красавица-Архитектура!
Своих творений мастерством
Рассказываешь, как литература,
Загадочную повесть о былом!

О культурном и духовном наследии Русской земли, о красивейших творениях русского зодчества разных веков, в том числе об уникальных памятниках деревянного зодчества от языческих времен до начала XX века, студентов познакомили издания «Архитектура России», «Сокровища русского севера».

Об архитектуре можно говорить бесконечно, потому что это один из самых удивительных, уникальных и величайших видов искусства человечества.



Знакомство с выставкой «Ее Величество Архитектура...» подарило ребятам прекрасную возможность получить максимум полезной и интересной информации.

Материал подготовила

библиотекарь 1 категории Т.Н. Шинкарёва