



Научная миссия архитекторов ДОННАСА

Декан архитектурного факультета ДОННАСА, доктор архитектуры, профессор Хафизулла Аминуллович Бенаи и заведующий кафедрой «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды», кандидат архитектуры, доцент Тимур Валерьевич Радионов 15-16 ноября приняли участие в работе диссертационного совета КФУ. 021.2, созданного на базе ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» в Казани (Республика Татарстан).

По официальному приглашению Председателя диссертационного совета КФУ 021.2., доктора технических наук, профессора, Советника РААСН, Лауреата премии Правительства РФ Линара Салихзановича Сабитова, Хафизулла Аминуллович в очередной раз принял участие в заседании в качестве члена диссертационного совета, а Тимур Валерьевич был назначен официальным оппонентом по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры.

Работа в этот период времени проходила очень плодотворно – работал диссертационный совет по защитам 3-х диссертаций, из которых 1 диссертация была представлена к защите на соискание учёной степени доктора технических наук, и 2 – на соискание ученой степени кандидата архитектуры.

Хафизулла Аминуллович Бенаи активно участвовал в обсуждении диссертаций, давая компетентную оценку работам, представленным к защитам, которую с ним разделяли другие члены диссертационного совета.

Он отметил и особо поддержал молодых исследователей, которые представили свои работы на соискание учёной степени кандидата архитектуры, и подчеркнул, что диссертации выполнены на высоком уровне, им присуща особая научная новизна, придана авторская практическая огранка, которая имеет большие перспективы по дальнейшему использованию и развитию в качестве новых научных исследований.

Тимур Валерьевич Радионов выступал в качестве официального оппонента по диссертации Миляуши Ильгисовны Тукмаковой, представленной на тему «Формирование креативных пространств при реновации молодёжных центров (на примере Республики Татарстан)» по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Он отметил, что её работа является важнейшим трудом, который уже позволил

определить и очертить на начальном этапе векторы стратегического развития «креативных архитектурных индустрий», реализуемых как на региональном, так и на государственном уровне.

Очень важно отметить, что взаимодействие между архитектурным факультетом ФГБОУ ВО «ДОННАСА» и Институтом дизайна и пространственных искусств ФГАОУ ВО «КФУ» – вышло на новый высокий уровень научного сотрудничества в области архитектуры, дизайна и искусства.





