



## Библиотека ДОННАСА представляет: «Чехов. Сегодня и всегда»

*«Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, – ничего не делай»*  
**А. П. Чехов**

29 января исполняется **165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова**, одного из величайших писателей и драматургов не только отечественной, но и мировой литературы, тончайшего психолога, тонкого юмориста, непревзойденного певца загадочной русской души. Он лечил, заведовал холерным участком, организовывал помощь голодающим губерниям, строил школы и больницы, комплектовал общественные библиотеки, кроме того, успел создать около 900 небольших юмористических рассказов, пьес и повестей, многие из которых стали классикой мировой литературы.

«Пушкин в прозе» – такую характеристику из уст Льва Толстого получил Чехов. Писателю удалось создать новое направление – психологическую и интеллектуальную драму. Здесь мало острых, ярких конфликтов и драматических коллизий, главное в пьесах – это обращение к внутреннему миру героев.

Чехов – это трогательная страница русской культуры, нежной и изящной, которой мы справедливо гордимся, как драгоценным и неотъемлемым достоянием русского духа и русского народного гения.



Абонемент художественной литературы подготовил книжную выставку **«Чехов: сегодня и всегда»**. Выставка предлагает окунуться в светлый, добрый, искренний и благородный мир творчества великолепного мастера. Здесь представлена литература о жизни и творчестве великого русского писателя, сборники рассказов, повестей и пьес. Прочитайте произведения писателя, посмейтесь над забавными ситуациями, погрузитесь над драматическими сюжетами, и не забудьте о его цитатах, всё таких же актуальных, как и более ста лет назад.

***Не устаревающие высказывания писателя, чье природное остроумие, парадоксальность мышления и лаконичность до сих пор остаются непревзойденными.***

*Нужно по капле выдавливать из себя раба.*

*Никто не хочет любить в нас обыкновенного человека.*

*Если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь неизлечима.*

*Если твой поступок огорчает кого-нибудь, то это еще не значит, что он дурачок.*

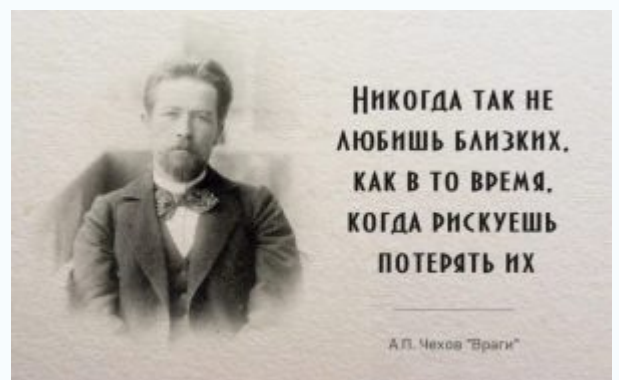
*Улыбнись и пусть все ломают голову что у тебя на уме.*

*Какое это огромное счастье любить и быть любимым и какой ужас чувствовать, что начинаешь сваливаться с этой высокой башни!*

*Не стоит мешать людям сходить с ума.*

*Говорят: в конце концов правда восторжествует, но это неправда.*

*Жизнь, по сути, очень простая штука и человеку нужно приложить много усилий, чтобы её испортить.*



*Нельзя ставить на сцене заряженное ружье, если никто не имеет в виду выстрелить из него.*

*Не так связывают любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-либо.*

*Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей.*

*Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника.*

*Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.*

*Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.*

*Все мы на свете друг другу нужны, ищите своего человека.*

*Если не знаешь, что испытываешь к человеку – закрой глаза и представь: его нет...Нигде... Не было и не будет... Тогда всё станет ясно...*

*Провожая гостей, люди бывают гораздо искреннее и добрее, чем встречая.*

*...сложно представить большее разочарование, чем безразличие к вам человека, к которому вы питаете симпатию*

*Взаимость– это, наверное, самое лучшее, что может произойти с человеком.*

### **Неизвестный Чехов: личная жизнь великого русского писателя**



Информация о Чехове будет неполной, если не коснемся вопросов его личной жизни. Писатель любил женщин и умел за ними ухаживать. Забавный факт: даже в ЦК КПСС обсуждался вопрос, как не опозлить и не дискредитировать светлый образ народного писателя. По мнению председателей, достаточно было опубликовать его дневники и письма, чтобы разбить на части светлый

образ интеллигента и тонко чувствующего человека. Некоторые его романы длились десятилетиями, а некоторые протекали одновременно. Его отношения с дамами отразились в произведениях:

**Дуня Эфрос-первая любовь Чехова.** Антону Павловичу было 26 лет, когда он задумал жениться на девушке. Дуня Эфрос росла в еврейской семье, отказалась принять православие, из-за этого помолвка с писателем была расторгнута. Впоследствии Дуня вышла замуж за адвоката и издателя Коновицера – приятеля Чехова. После революции эмигрировала с мужем во Францию. В 1943 году умерла в концлагере Трешлинка. Предположительно, являлась прототипом героини рассказа «Тина» Сусанны Моисеевны из рассказа «Тина».

**Елена Шаврова.** Писателя и Шаврову свела литература: пятнадцатилетняя девушка принесла маститому автору рукопись своего рассказа. Шаврова влюбилась сразу, но не призналась в своих чувствах писателю. В 20 вышла замуж, но, недовольная семейной жизнью, возобновила переписку с Чеховым. В 1897 году она переехала в

Москву, ушла от мужа и сбежала с Антоном Павловичем в Ялту. Вскоре они расстались. Елена стала моделью для образа героини рассказа «Дама с собачкой».

**Нина Корш.** Двенадцатилетняя Нина – дочь владельца первого частного театра России – влюбилась в Чехова, которому было 27 лет, во время постановки драмы «Иванов». Их роман разгорелся, когда ей исполнился 21 год. Нина приехала в Москву, чтобы поддержать драматурга во время премьеры «Чайки». Девушка родила Чехову дочь Татьяну, хотя писателю о беременности не сообщила, потому что у него начинался роман с Книппер. Таня стала врачом и жила во Франции.

**Ольга Книппер.** Их короткий брак – это роман в письмах: она в Москве, он в Ялте, видятся редко, оба творят поодиночке. Суть отношений Чехова и Книппер определяется фразой, которой писатель хотел начать свой роман о любви: «Он и она полюбили друг друга, женились и были несчастливы...». С актрисой Книппер Чехов встретился в 1898



году на репетиции «Чайки». Весной 1901 года писатель решился на венчание. Чехов тогда написал Бунину: «Поживаю я недурно... чувствую старость. Впрочем, хочу жениться». Они написали друг другу более 800 писем за время разлуки. Но каждое письмо, каждая встреча были наполнены настоящей любовью. В 1904 году Антон Павлович скончался от болезни на руках у своей единственной жены.

#### ***Интересные факты о писателе***

Писатель использовал более 50 вымышленных имен, и это абсолютный рекорд. Самый знаменитый псевдоним Чехова – Антоша Чехонте. Но были и десятки других: Врач без пациентов, Шиллер Шекспирович, Гете, Брат моего брата, Крапива, Дяденька. Сам он объяснял это так: «Медицина, которая мнит себя быть серьезной, и игра в литературу должны иметь разные клички».

По условиям юмористических журналов рассказ не должен был превышать 100 строк. Выполняя эти требования, Чехов научился писать кратко. «Краткость – сестра таланта»- это была одна из любимых фраз писателя. Короткие рассказы были очень емкими. Сам Чехов очень ценил чувство юмора и тех, кто быстро улавливает шутку.

Чехов нередко разыгрывал как родных и друзей, так и совершенно незнакомых людей. Однажды он сообщил одной актрисе, что пестрые египетские голуби в Мелихове произошли от скрещивания кошки с серым голубем. А во время прогулки по Москве писатель вручил городовому арбуз, завернутый в бумагу, и сказал с совершенно серьезным видом: «Бомба! Неси в участок, да смотри осторожнее».

В 30 лет Чехов предпринял долгое и трудное путешествие на Сахалин. Дорога на остров заняла 82 дня. Чехов лично пообщался с каждым из тех, кого сослали в эти места, и провел перепись населения острова. Написал книгу «Остров Сахалин», доказав, что царская каторга – «бездарное издевательство имущих и сытых над бесправной человеческой личностью»; На обратном пути он побывал во Владивостоке и Гонконге, в Сингапуре, на Цейлоне и в Стамбуле. Вскоре после возвращения

писатель отправился в поездку по Западной Европе и посетил Париж, Вену, Болонью, Венецию, Неаполь, где поднялся на Везувий.

Путешествие по Сахалину подорвало его здоровье, обострился туберкулез. Ялтинский климат не спасал, поэтому в период обострения болезни в 1904 году писатель переехал на курорт в Баденвайлер, где 15 июля умер. Предвидя свою кончину, Чехов заказал шампанское и так попрощался с жизнью. Ушел тихо и осознанно.

**Материал подготовила библиотекарь 1 категории  
И.В. Туковская**