



Курсовая работа о памятниках архитектуры

Студенты кафедр «Градостроительство, реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и «Ландшафтная архитектура» ДОННАСА представили результаты курсового проекта «Историко-графический анализ памятника архитектуры».

Работа ребят направлена на глубокое изучение архитектурных объектов, их исторического контекста, особенностей градостроительного решения и ландшафтного окружения. Студенты работали над анализом памятников архитектуры ДНР, многие из которых являются уникальными свидетельствами истории региона.

Ребята выбрали для анализа значимые объекты культурного наследия Донецкой Народной Республики, среди которых:

? Здания промышленной архитектуры, отражающие историю региона как центра горнодобывающей промышленности;

? культовые сооружения, такие как храмы и церкви, которые являются важными духовными и культурными центрами;

? исторические здания, связанные с событиями и личностями, сыгравшими ключевую роль в истории Донбасса.

Каждый объект был тщательно изучен с точки зрения его архитектурных особенностей, исторического значения и текущего состояния.

– Этот проект – важный шаг в подготовке профессионалов, которые смогут бережно относиться к нашему культурному наследию и сохранять его для будущих поколений, – отметил доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «ГРРАН» Евгений Алексеевич Гайворонский.

Руководителями проекта выступили ассистент кафедры «ГРРАН», председатель Донецкого регионального отделения «Секция молодых реставраторов» при 000 «Союз реставраторов России» Дарья Эдуардовна Щербакова, реставратор 3-й категории; ассистент кафедры «ЛА», секретарь Донецкого регионального отделения «Секция молодых реставраторов» при 000 «Союз реставраторов России», реставратор 3-й категории Елена Владимировна Шамардина.

Важно отметить, что проект «Историко-графический анализ памятника архитектуры» – это не только учебное задание, но и важный вклад в сохранение культурного

наследия Донецкой Народной Республики. Работы студентов кафедр ГРРАН и ЛА демонстрируют их профессионализм, творческий подход и стремление сохранить историю региона для будущих поколений.

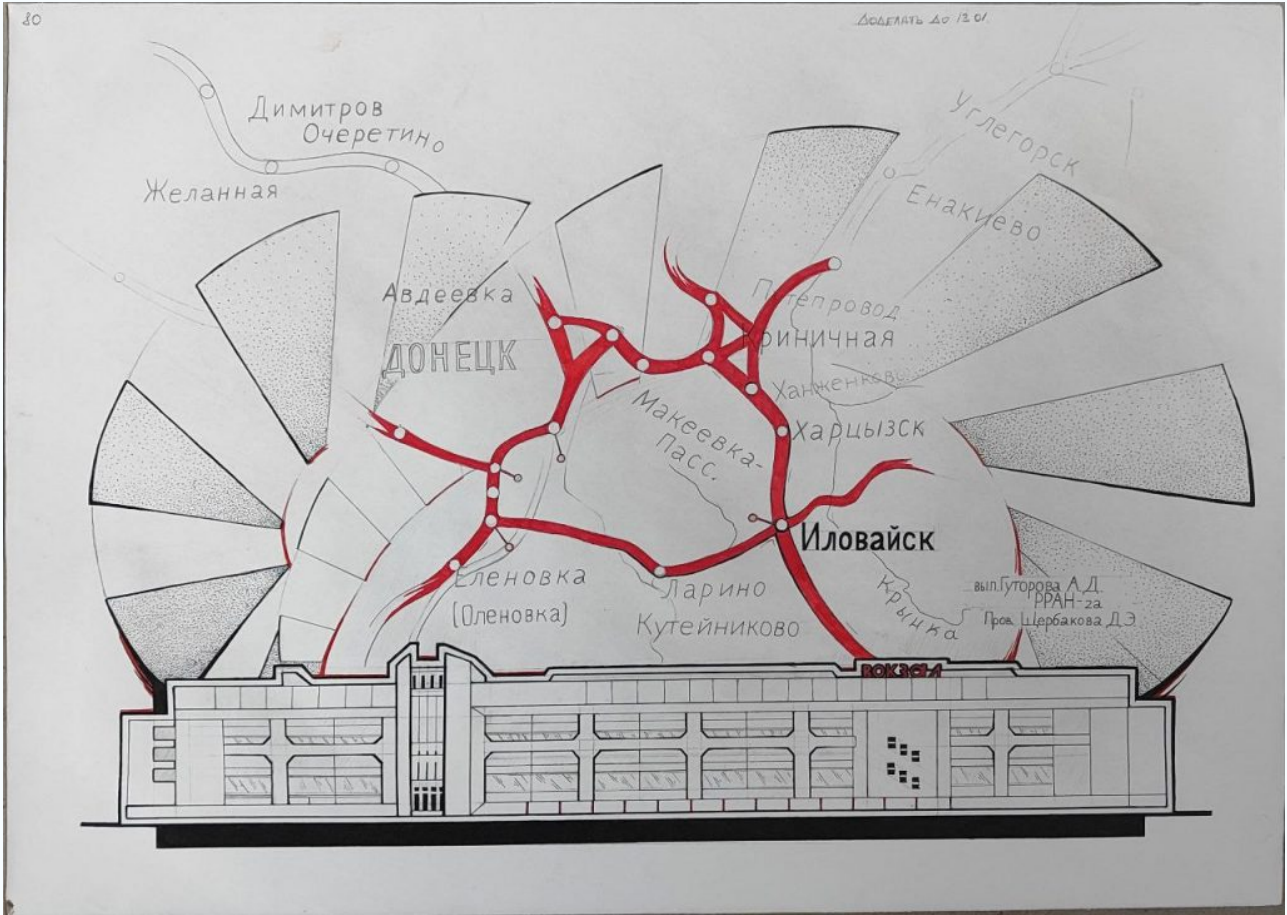


На фото: работа студента группы РРАН-2а О.В. Вартапетян.

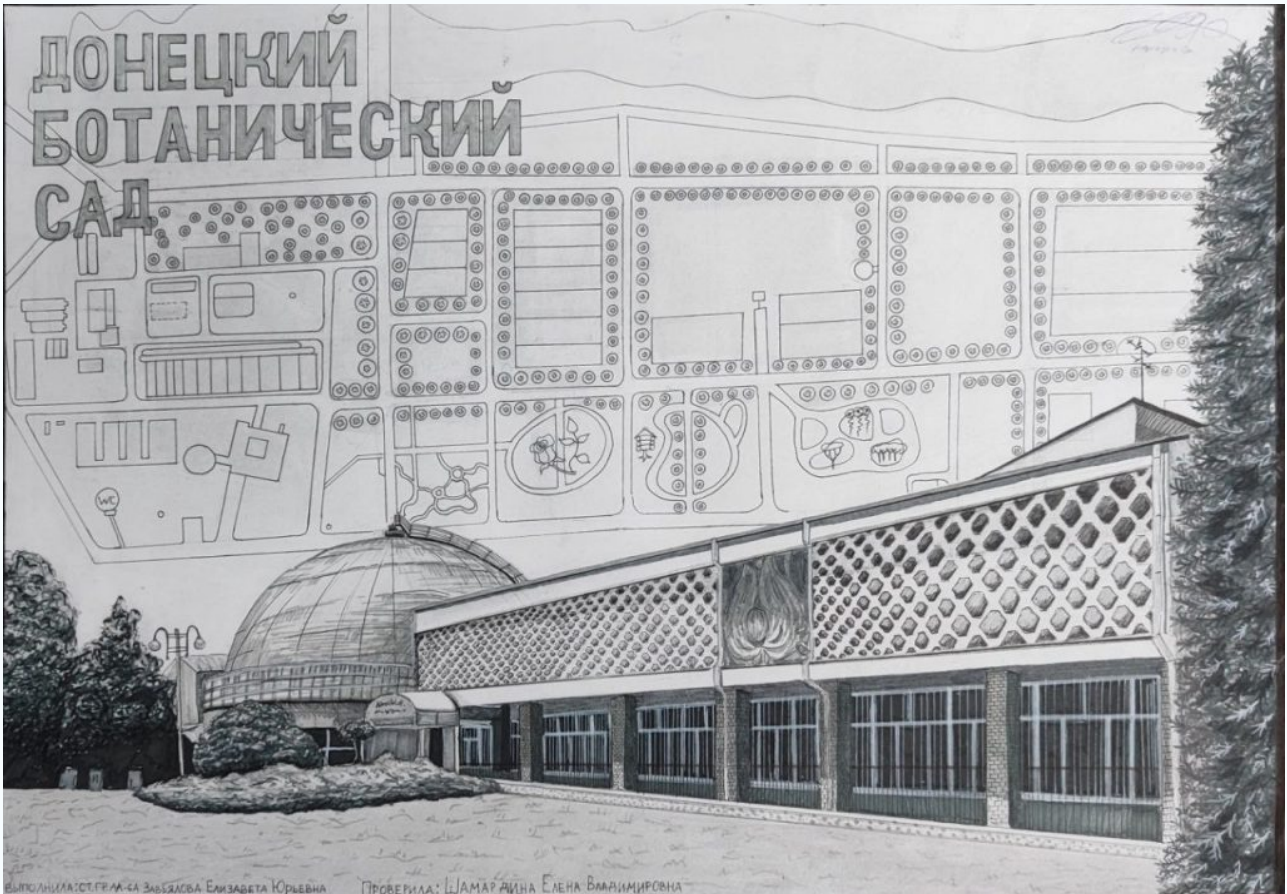


Битков (ст.гр. ГС-9).

В.А.



А.Д. Гуторова (ст. гр. РРАН-2А).



Е.Ю. Завьялова (ст.гр. ЛА-ба)