



Владислав Михайлович Коровойченко – «Живописные струны Донбасса»

*Искусство завершает то, что не в состоянии завершить природа.
Художник дает нам возможность познать неосуществленные цели природы.*

Аристотель

16 марта 2017 года в Донецком республиканском художественном музее состоялось долгожданное и знаменательное событие – творческая выставка под названием «Живописные струны Донбасса» мастерских работ художника-монументалиста, старшего преподавателя кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры Владислава Михайловича Коровойченко.



В церемонии открытия выставки приняли участие профессорско-преподавательский состав архитектурного факультета ДонНАСА, поддержали мастера искусства и студенты кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, а также коллеги и магистранты кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ДонНАСА.



Атмосфера мероприятия была отчасти наполнена духом прошлого, так как представлены были некоторые работы Владислава Михайловича из его архивов. А также ознаменована замечательными перспективным настоящим, которое отражено на полотнах мастера. И, конечно же овеяна будущим, которое заложено в самих работах: в ярких цветовых решениях, во множестве колористики и трогательной гармонии.

Владислава Михайловича в этот день пришли поддержать коллеги, вместе с которыми он работал многие годы. Каждый мастер своего дела желал дорогому другу и товарищу в первую очередь здоровья, а также постоянного развития, которое присуще творчеству художника такого высокого профессионального уровня.

Декан архитектурного факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А. в своем выступлении

отметил, что именинник торжества является олицетворением настоящего профессионала-педагога, который умеет находить не просто общий язык с современной молодежью, но мастерски расставляет педагогические акценты, при которых человек обучающийся на архитектурном факультете может в своей жизни быть не только архитектором, дизайнером, художником, градостроителем, но, в первую очередь, настоящим профессионалом. Знающим свое дело и способным передавать знания и умения, закладывая в каждого студента азы мастерства.



Особенно хотелось бы отметить интерес студентов, которые в этот день после занятий приехали поддержать дорогого им преподавателя, а в некоторых вопросах и творческого друга и, конечно же, мудрого наставника. Глаза ребят горели, а в каждом отклике юных говорил восторг души: «Какая большая работа, сколько использовано цветовых решений, замечательные портреты – все это и есть культура искусства!»



Несомненным достоинством и гордостью выставки стало и выступление Владислава Михайловича. В его словах которого звучали искренние ноты радости, потому, что его творчество востребовано. А особый след оставило обращение мастера к молодежи с призывом познавать, сохранять и развивать искусство, которое является средством развития цивилизации и вообще определенным стилем и образом жизни современного образованного человека.



Профессорско-преподавательский состав и студенческий актив архитектурного факультета ГОУ ВПО «ДонНАСА» поздравляет **Коровойченко Владислава Михайловича** с открытием замечательной выставки, желает стабильности, благосостояния, крепкого здоровья, бодрости духа, замечательного настроения и гармонии, которые живут в его полотнах.

***Профессорско-преподавательский
состав архитектурного факультета
ГОУ ВПО «ДонНАСА»***