



В рамках Всемирного Дня поэзии, наша академия распахнула свои двери для творческой встречи с поэтессой Ириной Горбань

«Здравствуй, ДонНАСА!», подумала поэтесса Ирина Горбань накануне встречи со студентами. Искренность и душевность приема поразила автора.

Познакомится с творчеством поэтессы пришли студенты разных факультетов: АРХ-40а,б; группы ПГС-67а,б,в; ТГ-48аб; ДАС-1; ГС-1; преподаватели и сотрудники академии.



Встречу открыла сотрудник библиотеки ДонНАСА – Татьяна Николаевна Шинкарева. Она рассказала о том, что встречаться с людьми творческими всегда интересно, а весной это даже необходимо для поднятия настроения, для ощущения полета души после зимних холодов.

Такие встречи, считает организатор, заряжают нас позитивом и созидательным настроением.

Так и случилось – в зале царил изумительная атмосфера одухотворённости и внимания. Ирина Горбань с первых слов своего выступления увлекла и заинтересовала ребят. Обостренное чутье, глубина, наблюдательность, искренность, душевность, пишущих стихи людей, впечатляет. В нашей гостье удивительным образом одновременно сплелись таланты – поэта, прозаика и филолога. Каждая буква, каждая строчка её поэзии и прозы пронизаны теплотой, добром, любовью к нашему шахтерскому краю, жителям нашей Республики и её защитникам.



Поэтесса рассказала студентам о своих наблюдениях, поездках, встречах, впечатлениях. О том, как рождались ее стихи и проза, как появилась подборка рассказов, в которых сосредоточена людская боль, героизм женщин, страдания детей.

**Нам бы в этой войне
Быть мудрее вдвойне
И от злости не
расчеловечиться.**

Ирина Горбань читала поэтические строки о сегодняшней войне, поскольку она острой болью вонзилась в сердца и души каждого жителя Республики, о любимом городе, об осени, о любви и о Париже.



Ирина Ивановна сказала, что для нее очень важно общение с молодыми людьми – учащимися, студентами. Это уникальная возможность делиться своим творчеством, рассказывать о героических, мужественных людях Донбасса.



В заключение встречи мы поблагодарили поэтессу и договорились о сотрудничестве и дальнейших совместных мероприятиях.

Мы надеемся, что маленький успех творческого вечера положит начало проведению, например, регулярных поэтических «тусовок» для наших студентов (с открытым микрофоном), камерных поэтических вечеров.

Представляем Вам небольшой рассказ – зарисовку, который Ирина Горбань разместила на одной из страничек интернета после встречи в академии.

«Здравствуй, ДонНАСА»

«Здравствуй, ДонНАСА, – подумала я и переступила порог. Мимо меня сновали молодые люди и девушки. Новая тенденция моды – рюкзаки на спинах у девушек и кроссовки без носков у ребят. В марте без носков, пожалуй, холодно, и рюкзак таскать на себе – тоже не великое удовольствие. Девушки, пробегая мимо зеркала, обязательно заглядывали на секунду-другую, ребята гордо проходили мимо. Любопытство прервала незнакомая женщина. Мы общались только по телефону и пару раз видели друг друга на страницах интернета, но первая встреча оказалась милой, теплой и дружественной. Она тут же расположила к себе и я с облегчением выдохнула. Это была Татьяна Шинкарёва. Живя в Макеевке всю жизнь, выступая на различных мероприятиях в различных учреждениях, я поймала себя на том, что здесь оказалась впервые. Мне при студентах пришлось ковыряться в сумке и пакете, извлекая на свет божий книги и листы с отпечатанными стихами. Было слегка некомфортно, но я не показывала виду. Представив меня, ведущая ушла к студентам. Никто не знал стиля и манеры моего выступления, поэтому, по окончании моей «лекции», педагоги с облегчением выдохнули. Они не ожидали такой искренней реакции молодых людей на поэзию. А я, в собственной манере исполнения, наговорила им с три короба новостей и информации. Теперь выдохну. Минута самолюбования закончена. Так совпало, что сегодня, 21 марта, – всемирный День поэзии. Кто, как не будущие архитекторы более всего причастны к поэзии! Оказалось, им действительно интересно всё, о чем поведала. Запомнят ли они этот день? Отразится ли информация на их дальнейшей жизни, – время покажет. А я просто буду жить и знать, что частичку своей души оставила в сердцах нашей молодежи. Ведь я всегда в них верила, и буду верить».



Предлагаем вашему вниманию подборку стихов автора.

Мой город

Мой город стонал от боли,
От невыносимой муки,
И было ему не страшно,

А может быть страшно... но!
Тонул он в своей юдоли,
Тянул к поднебесью руки,
Был попросту бесшабашным,
Непризнанным был страной.

Стонала страна от боли,
От первообщинных рамок,
Ей было, пожалуй, страшно,
Хрипела она в аду.
Шаталась, как алкоголик
Да в косоворотке драной,
И видя себя в Калашном,
Не знала, что будет суд.

А суд не стонал, не хныкал,
Он попросту был растерзан,
Как загнанный зверь в ловушке,
Взирая по сторонам.
На дне был разновеликим,
И падая пулей в бездну,
Расстрельный стоял на мушке,
Готов был к похоронам. [br
Майдан хоронил надежду,
Надежда орала песни,
В прыжке «Ще нэ вмэрла» пели
И ели засохший хлеб.
В политике все невежды:
В границы вбивая колья,
Тянули на запад руки,
Вдовиц одевая в креп. [br
А креп был креплёным пойлом,
Дурманом и беленою.
Кто первым пригубит – горе.
Забудет покой и тишь.
Волов непокорных – в стойло,
Покорных – рулить страну,
Потери осадок горек –
Хоронишь всех или хранишь?

Мой город давно не стонет.
В прыжке затаился город.
Готов развернуть атаку,
Истории ход свернуть.
Ведь правило есть простое:
Мозгами враг если хворый
И прёт по Донбассу танки,
Тому на погосты путь.

Гроза или обстрелы

Осенняя гроза иль грозовая осень...
Поди-ка, разберись, откуда слышен шум.
По вечерам идут «прилёты» ровно в восемь,
А я как в первый день всё тишины прошу.
Но мне в ответ гремят в полнеба три прилёта,
Потом еще разок, так, чтоб наверняка.
С той стороны ползут на нас, как на работу,
Двухсотыми ползут – их жизнь невелика.

Кому отмерен срок, не испытает жажду
По жизни без затей, по дому без стены,
И в этой битве я, и ты, и он, и каждый
Узнаем смысл грозы, ведь дни не сочтены.

Пусть капельки дождя не вводят в ступор город,
Пусть гром гремит в степи, не причиняя зла,
И молний бьётся свет, - без всяких оговорок,
Ведь осень без грозы, как без огня – зола.

ЛЕТЯТ...

Летят минуты эшелонами
Всё под откос,
Всё под откос.
Как быть с иными эталонами?
Стоит блокпост,
Опять блокпост.
Летят мгновения шаблонные
На злобу дня,
На злобу дня,
И танки тянутся колоннами
Убить меня...
Убить меня...
Летят границы искаженные
В тар-тарары,
В тар-тарары,
Идут, снарядами груженные,
«Волхвов дары»,
«Волхвов дары»...

Мосты

То справа, то слева взрывается ночь,
Горят то и дело мосты.
Не в силах разлуку одной превозмочь,
Тебя вспоминаю.
А ты?

Меня, словно мост обгоревший, забыл.
Наверное, мне поделом?..
И кто от обиды волчицей завыл?
И где той беды перелом?

На грани твоих отрешений молчу.
А ты не на грани живёшь?
Зажечь бы сначала простую свечу,
Но вижу, что мост снова
Жжешь...

Летят фейерверком над нами мосты
И снова огнём всё горит.
Зажётся твой взгляд или снова остыл –
О том новый мост говорит...

**Материал подготовлен библиотекарем читального зала, организатором встречи
Т.Н.Шинкаревой и пресс-службой ДонНАСА**