



## В рамках Всемирного Дня поэзии, наша академия распахнула свои двери для творческой встречи с поэтессой Ириной Горбань

«Здравствуй, ДонНАСА!», подумала поэтесса Ирина Горбань накануне встречи со студентами. Искренность и душевность приема поразила автора.

Познакомится с творчеством поэтессы пришли студенты разных факультетов: АРХ-40а,б; группы ПГС-67а,б,в; ТГ-48аб; ДАС-1; ГС-1; преподаватели и сотрудники академии.



Встречу открыла сотрудник библиотеки ДонНАСА – Татьяна Николаевна Шинкарева. Она рассказала о том, что встречаться с людьми творческими всегда интересно, а весной это даже необходимо для поднятия настроения, для ощущения полета души после зимних холодов.

Такие встречи, считает организатор, заряжают нас позитивом и созидательным настроением.

Так и случилось – в зале царил изумительная атмосфера одухотворённости и внимания. Ирина Горбань с первых слов своего выступления увлекла и заинтересовала ребят. Обостренное чутье, глубина, наблюдательность, искренность, душевность, пишущих стихи людей, впечатляет. В нашей гостье удивительным образом одновременно сплелись таланты – поэта, прозаика и филолога. Каждая буква, каждая строчка её поэзии и прозы пронизаны теплотой, добром, любовью к нашему шахтерскому краю, жителям нашей Республики и её защитникам.



Поэтесса рассказала студентам о своих наблюдениях, поездках, встречах, впечатлениях. О том, как рождались ее стихи и проза, как появилась подборка рассказов, в которых сосредоточена людская боль, героизм женщин, страдания детей.

**Нам бы в этой войне  
Быть мудрее вдвойне  
И от злости не  
расчеловечиться.**

Ирина Горбань читала поэтические строки о сегодняшней войне, поскольку она острой болью вонзилась в сердца и души каждого жителя Республики, о любимом городе, об осени, о любви и о Париже.



Ирина Ивановна сказала, что для нее очень важно общение с молодыми людьми – учащимися, студентами. Это уникальная возможность делиться своим творчеством, рассказывать о героических, мужественных людях Донбасса.



В заключение встречи мы поблагодарили поэтессу и договорились о сотрудничестве и дальнейших совместных мероприятиях.

Мы надеемся, что маленький успех творческого вечера положит начало проведению, например, регулярных поэтических «тусовок» для наших студентов (с открытым микрофоном), камерных поэтических вечеров.

Представляем Вам небольшой рассказ – зарисовку, который Ирина Горбань разместила на одной из страничек интернета после встречи в академии.

**«Здравствуй, ДонНАСА»**

«Здравствуй, ДонНАСА, – подумала я и переступила порог. Мимо меня сновали молодые люди и девушки. Новая тенденция моды – рюкзаки на спинах у девушек и кроссовки без носков у ребят. В марте без носков, пожалуй, холодно, и рюкзак таскать на себе – тоже не великое удовольствие. Девушки, пробегая мимо зеркала, обязательно заглядывали на секунду-другую, ребята гордо проходили мимо. Любопытство прервала незнакомая женщина. Мы общались только по телефону и пару раз видели друг друга на страницах интернета, но первая встреча оказалась милой, теплой и дружественной. Она тут же расположила к себе и я с облегчением выдохнула. Это была Татьяна Шинкарёва. Живя в Макеевке всю жизнь, выступая на различных мероприятиях в различных учреждениях, я поймала себя на том, что здесь оказалась впервые. Мне при студентах пришлось ковыряться в сумке и пакете, извлекая на свет божий книги и листы с отпечатанными стихами. Было слегка некомфортно, но я не показывала виду. Представив меня, ведущая ушла к студентам. Никто не знал стиля и манеры моего выступления, поэтому, по окончании моей «лекции», педагоги с облегчением выдохнули. Они не ожидали такой искренней реакции молодых людей на поэзию. А я, в собственной манере исполнения, наговорила им с три короба новостей и информации. Теперь выдохну. Минута самолюбования закончена. Так совпало, что сегодня, 21 марта, – всемирный День поэзии. Кто, как не будущие архитекторы более всего причастны к поэзии! Оказалось, им действительно интересно всё, о чем поведала. Запомнят ли они этот день? Отразится ли информация на их дальнейшей жизни, – время покажет. А я просто буду жить и знать, что частичку своей души оставила в сердцах нашей молодежи. Ведь я всегда в них верила, и буду верить».



Предлагаем вашему вниманию подборку стихов автора.

### **Мой город**

Мой город стонал от боли,  
От невыносимой муки,  
И было ему не страшно,

А может быть страшно... но!  
Тонул он в своей юдоли,  
Тянул к поднебесью руки,  
Был попросту бесшабашным,  
Непризнанным был страной.

Стонала страна от боли,  
От первообщинных рамок,  
Ей было, пожалуй, страшно,  
Хрипела она в аду.  
Шаталась, как алкоголик  
Да в косоворотке драной,  
И видя себя в Калашном,  
Не знала, что будет суд.

А суд не стонал, не хныкал,  
Он попросту был растерзан,  
Как загнанный зверь в ловушке,  
Взирая по сторонам.  
На дне был разновеликим,  
И падая пулей в бездну,  
Расстрельный стоял на мушке,  
Готов был к похоронам. [br  
Майдан хоронил надежду,  
Надежда орала песни,  
В прыжке «Ще нэ вмэрла» пели  
И ели засохший хлеб.  
В политике все невежды:  
В границы вбивая колья,  
Тянули на запад руки,  
Вдовиц одевая в креп. [br  
А креп был креплёным пойлом,  
Дурманом и беленою.  
Кто первым пригубит – горе.  
Забудет покой и тишь.  
Волов непокорных – в стойло,  
Покорных – рулить страну,  
Потери осадок горек –  
Хоронишь всех или хранишь?

Мой город давно не стонет.  
В прыжке затаился город.  
Готов развернуть атаку,  
Истории ход свернуть.  
Ведь правило есть простое:  
Мозгами враг если хворый  
И прёт по Донбассу танки,  
Тому на погосты путь.

## **Гроза или обстрелы**

Осенняя гроза или грозовая осень...  
Поди-ка, разберись, откуда слышен шум.  
По вечерам идут «прилёты» ровно в восемь,  
А я как в первый день всё тишины прошу.  
Но мне в ответ гремят в полнеба три прилёта,  
Потом еще разок, так, чтоб наверняка.  
С той стороны ползут на нас, как на работу,  
Двухсотыми ползут – их жизнь невелика.

Кому отмерен срок, не испытает жажду  
По жизни без затей, по дому без стены,  
И в этой битве я, и ты, и он, и каждый  
Узнаем смысл грозы, ведь дни не сочтены.

Пусть капельки дождя не вводят в ступор город,  
Пусть гром гремит в степи, не причиняя зла,  
И молний бьётся свет, - без всяких оговорок,  
Ведь осень без грозы, как без огня – зола.

## **ЛЕТЯТ...**

Летят минуты эшелонами  
Всё под откос,  
Всё под откос.  
Как быть с иными эталонами?  
Стоит блокпост,  
Опять блокпост.  
Летят мгновения шаблонные  
На злобу дня,  
На злобу дня,  
И танки тянутся колоннами  
Убить меня...  
Убить меня...  
Летят границы искаженные  
В тар-тарары,  
В тар-тарары,  
Идут, снарядами груженные,  
«Волхвов дары»,  
«Волхвов дары»...

## **Мосты**

То справа, то слева взрывается ночь,  
Горят то и дело мосты.  
Не в силах разлуку одной превозмочь,  
Тебя вспоминаю.  
А ты?

Меня, словно мост обгоревший, забыл.  
Наверное, мне поделом?..  
И кто от обиды волчицей завыл?  
И где той беды перелом?

На грани твоих отрешений молчу.  
А ты не на грани живёшь?  
Зажечь бы сначала простую свечу,  
Но вижу, что мост снова  
Жжешь...

Летят фейерверком над нами мосты  
И снова огнём всё горит.  
Зажётся твой взгляд или снова остыл –  
О том новый мост говорит...

**Материал подготовлен библиотекарем читального зала, организатором встречи  
Т.Н.Шинкаревой и пресс-службой ДонНАСА**