



## «Индустриальное наследие Донбасса»: работы бакалавров-архитекторов ДонНАСА, представленные в Государственной Думе Российской Федерации, – в центре внимания общественности

17 мая в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации состоялось знаменательное для Донецкой Народной Республики и коллектива Донбасской национальной академии строительства и архитектуры событие – на открытии выставки «Индустриальное наследие Донбасса» были представлены яркие и перспективные дипломные проекты студентов архитектурного факультета ОКУ «бакалавр».

Выставка была посвящена 150-летию металлургов России, в ее работе приняли участие депутаты Государственной Думы, представители общественных организаций.

На экспозиции были представлены снимки Донбасса, начиная с конца XIX века и заканчивая современностью, а также наглядно показана история становления промышленности региона, его сырьевой потенциал.

Организаторы мероприятия, среди которых представители Землячества Донбасса, выразили мнение, что выставка наглядно повествует, какой была их родина и говорит о нынешней ситуации.

Представленные работы студентов ДНР отражают культурную и индустриальную специфику Международного индустриального туристического маршрута «Таганрог-Енакиево», организованного Благотворительным Фондом «Пальма Мерцалова» в лице исполнительного директора Воробьева Константина Петровича. Идея фонда – сохранение объектов культурного наследия, размещенных в рамках самого туристического маршрута

Карта туристического маршрута, который начинается в Таганроге, далее переходит в Матвеев-Курган, Амвросиевку, Иловыйск, Харцызск и Енакиево – проект студента архитектурного факультета Донбасской национальной академии архитектуры и

строительства, финалиста конкурса дипломных проектов на тему «Донбасский техноленд».



Очень важно, что в экспозиции были представлены 4 дипломных проекта студентов ДонНАСА. Один из них – **«Центр экстремальных видов спорта на территории недействующей шахты «Красный профинтерн» в городе Енакиево»** был особо отмечен экспертами и учеными и вышел в финал.



Автор проекта-финалиста, Симонов Дмитрий, был отмечен благодарностью организаторов выставки и награжден туристической поездкой в г. Москва в рамках которой было организовано:

- посещение политехнического музея – 26 павильон Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ);
- посещение достопримечательностей г. Москва на автобусе;
- посещение Государственного исторического музея;
- прогулка по Красной площади и Александровскому саду;
- участие в торжествах по случаю открытия фотовыставки «Индустриальное наследие Донбасса»;
- посещение мастерской Народного художника РФ Александра Рукавишникова

Другие представленные проекты студентов ДонНАСА, по мнению организаторов, являются сегодня примером живой и нестандартной творческой архитектурной мысли. Работы **«Горный раздел Международного политехнического музея на территории шахты «Юнком» в Юнокоммунаровске»** – автор Кожевникова Юлия; **«Региональный культурно-выставочный центр»** – автор Евсеенко Екатерина; **«Социально-культурный центр на базе недействующей шахты «Красный Профинтерн» в городе Енакиево»** – автор Качко Юрий, отмечены сертификатами.

Председатель фракции СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Сергей Миронов назвал Донбасс уникальным регионом с богатой историей. «Донбасс дважды восстанавливался – после Гражданской войны и Великой Отечественной. Уверен, в третий раз Донбасс будет восстановлен навсегда», – сказал С.Миронов.

«Донецкая область являлась единственной в мире, где работало пять металлургических заводов. Они выплавляли все марки лучшей стали и обеспечили нам победу и на трудовом, и на военном фронте», – отметил руководитель фракции КПРФ Геннадий Зюганов. По его словам, организованная выставка отражает историю России, процесс ее индустриализации.

Руководитель фракции ЛДПР Владимир Жириновский положительно оценил идею индустриального туризма и заявил, что это позволит «посмотреть, на чем строится

наша жизнь и промышленность». В. Жириновский уверен, что такие туристические кластеры будут востребованы.

**Все участники выставки выразили уверенность, что работы наших ребят будут успешно реализованы и станут служить развитию промышленных, архитектурных и культурных связей России и Донбасса.**