



## Владимир Высоцкий: портрет на фоне времени

25 января исполнилось бы 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. И, сегодня мы вспоминаем этого талантливого человека, поэта, музыканта, актера.



*Владимир Высоцкий*

*(К 80-летию со дня рождения. Факты, события, новости)*

### **Уважаемые друзья!**

В этой публикации мы не рассказываем о жизни и творчестве поэта, а предлагаем Вам окунуться в мир памяти о Высоцком. Возможно, Вы узнаете некоторые неизвестные факты, будете в курсе юбилейных новостей и познакомитесь с литературой о Высоцком из фонда библиотеки академии.

Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил,  
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.  
Булат Окуджава



О Высоцком все еще говорят, о нем все еще пишут, его стихи читают, а песни поют. Его судьба и талант продолжают волновать умы и души по сей день. Об этом говорит интерес к его личности известных сегодня режиссеров, актеров, музыкантов. А также «незарастающая тропа» к центру-музею «Дом Высоцкого на Таганке», который ежегодно посещают тысячи людей со всей России, ближнего и дальнего зарубежья.

По итогам опроса ВЦИОМ, проводившегося в 2010 году, Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века», после Юрия Гагарина.

Опрос, проведенный ФОМ в середине июля 2011 года, продемонстрировал, что, несмотря на снижение интереса к творчеству Высоцкого, абсолютное большинство знает поэта и певца, а около 70% ответили, что относятся к нему положительно и

считают его творчество важным явлением отечественной культуры XX века.



Редакция электронного журнала **uznayvse.ru** напомнила своим читателям, что минувшим летом Высоцкого включили в **пятерку самых влиятельных россиян за последние 100 лет** по версии русской редакции журнала **Forbes**.

В честь Владимира Высоцкого названы улицы, бульвары, аллеи, скверы, набережные, переулки в городах России, Украины, Германии и в других странах.

Невероятно, но его имя носят почти **20 скал и пиков, перевалов и речных порогов, каньонов и ледников**, также его имя присвоено горному плато на архипелаге Огненная Земля. В 1965 году астрономы Крымской обсерватории назвали открытую ими **планету** именем поэта. Она значится под номером 2374 в Международном каталоге планет.

Именем Высоцкого названы театры, корабли, самолёт, кафе, даже сорт гладиолусов. А в Екатеринбурге существует **200-метровый небоскреб (54 этажа)**, названный «**Высоцкий**» – также в честь поэта.

### **В чем феномен такой невероятной популярности его жизни и творчества?**

Жизнь его, короткая, но стремительная, пересекла небосклон человеческих судеб сияющим метеоритом. “**Поющий нерв эпохи**”, – так называл Высоцкого поэт **Е.Евтушенко**.



Творческое наследие Владимира Высоцкого насчитывает **более 800 песен и стихотворений, 30 ролей в кино, 20 в театре и множество незаконченных проектов**. Он заслужил славу народного барда и всеююзную любовь – за то, что всегда пел искренне, писал свои стихи от души, играл своих героев живо и ярко, и всегда обращался к зрителю, всегда говорил с ним на одном языке. Наверное, поэтому его произведения до сих пор остаются актуальными и близкими сердцам нескольких поколений слушателей.

***Мне есть что спеть, представ перед Всевышним,  
Мне есть чем оправдаться перед Ним.***

### **Память в духе времени**

● **Владимира Высоцкого оживят с помощью высоких технологий.**

Голограмма знаменитого исполнителя выступит в Москве этой зимой. Организаторы церемонии вручения музыкальной премии «Чертова дюжина», подготовили для зрителей интереснейший номер. В ходе концерта на сцену выйдет сам **Владимир Высоцкий – в виде голограммы**. По словам организаторов мероприятия, эту идею согласовали с сыном певца Никитой Высоцким. Церемония состоится **15 февраля 2018 года** на арене «Ледового дворца».

На западе в виде голограмм на сцену уже выходили поп-король **Майк Джексон** и

культовый **рэпер Тупак Шакур**. В России подобное выступление будет первым.

● **Федор Бондарчук снимет фильм по сценарию В. Высоцкого. Премьера фильма «Венские каникулы» запланирована на начало 2019 года.**

Сниматься фильм будет в 2018 году в Венгрии. Бюджет картины составит 750 млн. рублей. Продюсер будущей картины Александр Роднянский рассказал: «Будет создана новая версия сценария. Это будет гуманистическая история, трагическая и щемлящая».

Сценарий **«Венских каникул»** писался В. Высоцким «под себя». Также в фильме, в видении Высоцкого, должны были играть Жерар Депардье, Даниэль Ольбрыхский и Вахтанг Кикабидзе. Сюжет рассказывает об узниках концлагеря, которые в последние дни войны совершают побег и приезжают в Вену, где пускаются во все тяжкие. **В новой версии фильма героев будет трое – русский, француз и немец.**

● **Песни для Донецка**

В. Высоцкий **трижды приезжал в наш край**. Об этом есть много воспоминаний живых свидетелей его выступлений в Донецкой области. Выходец из бывшего Советского Союза Марк Цыбульский, ныне живущий в США, в своих статьях, к примеру, довольно точно и последовательно собрал вместе разные сведения о пребывании легендарного советского певца и актера в нашем регионе. Первая поездка Высоцкого в Донецкую область состоялась в августе **1970 года**. В следующий раз это случилось весной **1973 года**, по инициативе директора Донецкой областной филармонии И.П. Бадаянца. В последний, третий раз Владимир Высоцкий приехал в наш край в мае **1977 года**.

Благодаря изысканиям в фондах государственного архива **Донецкой Народной Республики и архиве Донецкой государственной академической филармонии** удалось обнаружить неизвестные ранее подробности творческой поездки **В. Высоцкого по Донецкой области весной 1973 года**. Из архивных документов стало известно, что в марте 1973 года в городе Донецке, по приглашению руководства филармонии, гастролировала группа артистов **Московского театра на Таганке с участием В. С. Высоцкого**. Группой за пять дней было проведено 22 концерта.

По указанию директора филармонии редактор концертного отдела филармонии 12 марта 1973 года заключила договор с В. С. Высоцким на написание **18 песен (тексты и музыка к ним)**, и 15 марта 18 песен (тексты и музыка к ним) были приняты от В. С. Высоцкого по акту и переданы библиотеке филармонии для дальнейшего использования их в программе вновь созданного эстрадного коллектива. Дальнейшая судьба песен пока неизвестна. (Источник: <http://filarmonia-donetsk.ru/news/vladimir-vysockiy-pesni-dlya-donecka>)

● **Живет в Волгограде Владимир**

В городе Волгограде живет человек, который с помощью песен Владимира Высоцкого творит великие дела. Владимир Иванович Корецкий – человек поистине замечательный. Он путешественник, спортсмен, бард, подвижник работы с молодежью и строитель храмов. Владимир Иванович в 1996 году совершил морской поход в память Владимира Высоцкого от Волгограда до Торонто на 7-метровой яхте «Владимир

Высоцкий» со своим 14-летним сыном и еще несколькими единомышленниками.

Также Корецкий не только сам исполняет песни Высоцкого, но и является создателем, руководителем и организатором **самого крупного и значительного ежегодного фестиваля памяти Высоцкого**. Проводится он в Волгограде, на набережной Волги, названной в честь поэта. Кстати, название это также было дано по инициативе Корецкого. На этой набережной усердием Владимира Ивановича и его помощников построено сейчас семь православных часовен и поставлен памятник Высоцкому.

### ● **Памятники**

Сколько их, не кто точно не знает. Насчитывают около 50. 20 из них наиболее известные.



Побродив по просторам Интернета, мы выяснили, **что знает молодежь о В. Высоцком?**

Некоторые московские газеты **спросили у молодых людей до 30 лет, помнят ли они, о чем пел поэт, и с кем из современных музыкантов его можно сравнить по масштабу**. Конечно по трем, четырем высказываниям нельзя сделать какие-то выводы. Но мы к этому и не стремимся, просто читаем.

«Это великий деятель культуры XX века, певец и актер. Периодически я его слушаю. Мои любимые песни – «Охота на волков», «Бег иноходца» и «Он не вернулся из боя». У нас так устроен мир, что злободневные вещи всегда становятся популярными у народа и признаются гениальными. Высоцкий стал так популярен потому, что писал очень злободневные песни. Например, «Охота на волков» – это про Советский Союз, и никак иначе. А еще он гений и у него был талант. Если сравнивать Высоцкого с кем-то из сегодняшних артистов, то по смыслу это Юрий Шевчук и ДДТ».

**(Александр, 20 лет)**

«Высоцкий был выдающимся певцом и поэтом. У него была очень необычная музыка. Кто-то из моих знакомых даже сказал, что Высоцкий – родоначальник рэпа в России, потому что у него в песнях было много речитатива. Мне всегда нравились его стихи, а в детстве я слушала «Алису в стране чудес», которую он записал со своими стихами и музыкой. Я помню много его песен, но по большей части отрывками. Высоцкий всегда играл в папиной машине. Он был популярен потому, что не пел про любовь и тому подобную дребедень»

**(Наталья, 21 год)**

«Знаю, что он играл в фильме роль Жиглова. А чего его помнить, сейчас другие кумиры и песни другие. Правда, в некоторых песнях, из слов только – ля, ля, ля, но есть и со смыслом».

**(Валерий, 19 лет)]**

**Читаем В. Высоцкого**

Природа таланта Владимира Семеновича такова, что каждый читатель открывает «своего» Высоцкого. Узнать больше о поэте помогут книги из фонда нашей библиотеки. Здесь вы найдете тексты и нотные записи песен, узнаете неизвестные факты о жизни, познакомитесь с воспоминаниями современников и литературным творчеством поэта.

**Поёт Владимир Высоцкий : песни для голоса в сопровождении гитары : нотное издание / сост. В. Рыжиков. – М. : Музыка, 1987. – 62 с.**

К его песням можно относиться по-разному. Их можно любить и не любить. Можно принимать или отвергать. И долго спорить о них тоже можно. Но одно я знаю наверняка: мимо песен Высоцкого нельзя пройти. Сами песни не дадут этого сделать. В лучших песнях «непевческий» голос Высоцкого приобретал удивительную гибкость и глубину, а скромная гитара, порою, могла соперничать с мощью и многозвучностью большого оркестра.

**(Роберт Рождественский)**

**Высоцкий, В.С.**

**Ни единою буквой не лгу : стихи и песни / В.С.Высоцкий. – К. : Дніпро, 1989. – 446с.**

Сборник интересен тем, что помимо стихов и песен в нем напечатана большая вступительная статья Высоцкого «**О песнях, о себе**».

**Высоцкий, В.С.**

**О любви / В.С. Высоцкий ; сост. и авт. предисл. А. Кулагин. – М. : Эксмо, 2010. – 287 с.**

Любовь в творчестве Высоцкого имеет свой особый характер. Она и нежная, и ласковая: в ней и печаль,, и боль, и крик – в ней много историй и много масок. Но вместе с тем была и остается его покоряющая искренность. Читать такие стихи просто необходимо.

Свежий ветер избранных пьянил,  
С ног сбивал, из мертвых воскрешал,  
Потому что, если не любил –  
Значит, и не жил, и не дышал!

**Высоцкий, В.С.**

**Четыре четверти пути : сборник / В.С.Высоцкий. – М. : Физкультура и спорт, 1988. – 286с. : ил., портр.**

В Это издание вошли стихи Высоцкого с интересными авторскими комментариями, размышлениями поэта о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег по театру и друзей поэта.

**Высоцкий, В.С.**

**Избранное / В.С.Высоцкий. – М. : Сов. писатель, 1988. – 600с.**

В этой книге творчество Высоцкого представлено с наибольшей полнотой, для того года издания.

В предисловии к изданию Булат Окуджава написал: «Давайте судить о Высоцком по

удачам и достижениям, по тому, что очаровало нас в шестидесятых и продолжает с нарастанием волновать сегодня». Пусть эти слова написаны в 1988 году прошлого столетия, но возможно они актуальны и сегодня.

**Высоцкий, В.С.**

**Поэзия и проза / В.С.Высоцкий. – М. : Книжная палата, 1989. – 448с. – (Попул. б-ка).**

В книге широко представлено творчество поэта. С Высоцким – прозаиком читателя познакомит незавершенное произведение «Роман о девочках». Сборник снабжен текстологическими комментариями.

**Высоцкий, В.**

**Черная свеча / В. Высоцкий, Л. Мончинский. – М. : Московская международная школа переводчиков, 1992. – 410 с.**

В 1976 году Высоцкий прилетел в Иркутск, и посетил центр золотодобычи в Сибири. Будучи человеком наблюдательным и любознательным поэт заинтересовался работой золотодобытчиков Тумановской артели. Он предложил своему другу написать сценарий фильма об прошлом и настоящем старателей артели. Первая часть романа – «Побег» была практически готова, когда Высоцкого не стало. Вторую часть романа Леонид Мончинский дописывал сам. Книга вышла не сразу, но постепенно завоевала признательность читателей.

Материал подготовила  
библиотекарь 1 категории

Т.Н.

Шинкарева