

народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л.Н. Толстой, вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В детстве мы с упоением слушаем народные сказки, песни, былины.



Речное и степное в нем раздолье.
В нем клекоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья
В нем воркованье голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу выше, выше.
Березовая роща, свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный по крыше.
Костёр бродяг за лесом, на горе.
Про Соловья-разбойника былины.
«Ау!» в лесу. Светляк в ночной поре.
В саду осеннем красной гроздь рябины

К. Бальмонт



Каждый народ – это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сбереечь языковую базу и большого народа, и самой малочисленной народности – очень важная задача. Сколько на свете языков? Одни лингвисты считают, что их около 20 тысяч, другие утверждают, что всего 2 тысячи. Иногда трудно провести границу между языком и диалектом... Бывает, что две народности, живущие рядом, говорят на совершенно разных языках. Вам, студентам, кажется сложным английский язык. А представьте, что есть язык, в котором 82 согласных! И есть такой, в котором 40 падежей! Это просто невероятно...

Уважаемые студенты, пользователи библиотеки ДонНАСА!




Ни для кого не секрет, что уровень языковой грамотности в наше время оставляет желать лучшего. Даже ученые утверждают, что в последнее время наблюдается резкое падение речевой культуры, особенно это заметно среди молодежи. Хочется отметить, что плохое владение современным русским языком, так или иначе дает о себе знать при личных беседах с вами, при встречах в библиотеке или при проведении мероприятий. Нужно полагать, уважаемые ребята, что уже давно пришло время заняться приобщением к грамотному пользованию языком более серьезно.

Мы не властны над речью других, но над собственной речью, своим языком, мы властны. Способов много, но самую первую помощь в улучшении своей речи, языка надо искать в расширении своего словарного запаса, а помогут в этом – хорошее чтение, правильное общение и обращение к словарям. Давно и мудро сказано: **«Можно научиться хорошо говорить, читая тех, кто хорошо писал».**

В современном мире, красивая и насыщенная речь говорит о культуре и хорошем образовании. Общество воспринимает человека с богатым словарным запасом как умную и творческую личность. Чем больше словарный запас человека, тем выше вероятность того, что он преуспеет в жизни.

Окунитесь в мир слов в книгах:

- **Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка : свыше 2 000 словарных статей / О.С. Ахманова, при участии Т.А. Ганиевой. – 3-е изд., стереотипное. – М. : Рус. яз., 1986. – 448 с.**
 - **Ашукин, Н.С. Крылатые слова : литературные цитаты: образные выражения / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – 4-е изд., доп. – М. : Худож. лит., 1987. – 528 с.**
 - **Васильева А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М. : Рус. яз., 1990. – 248 с.**
 - **Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка: В 4-х т. / В.И. Даль. – М.: Русск. яз., 1978**
 - **Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка : около 730 синонимических рядов / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Т. Шкляр ; под ред. В.П. Жукова. – М. : Русский язык, 1987. – 441 с.**
 - **Данилюк, И.Г. Современный словарь иностранных слов для средней и высшей школы : 20 000 / И.Г. Данилюк. – Донецк : БАО, 2008. – 560 с.**
 - **Люстрова, З.Н. О культуре русской речи / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. – М. : Знание, 1987. – 176 с. – (Народный университет. Факультет литературы и искусства)**
 - **Ожегов С.М. Словарь русского языка: 70000 слов / С.М. Ожегов; под ред. М.Ю. Шведовой. – 22-е изд., перераб. и доп. – М.: Русск. яз., 1987. – 414 с.**
 - **Розенталь, Д.Э. Вопросы русского правописания : практическое руководство / Д.Э. Розенталь. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Московского ун-та, 1970. – 224 с.**
 - **Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 6-е изд., исп. и доп. – М.: Русск. яз., 1987. – 414 с.**
 - **Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / под ред. С.В. Друговейко – Должанской, Д.Н. Чердакова. – СПб.: СПГУ, 2014. – 584 с., ил.**
- 
- **Словарь иностранных слов. – 7-е изд., перераб. – М.: Русск. яз., 1980. – 624 с.**
 - **Трудности русского языка : словарь-справочник журналиста / авт-сост. В.Н. Винокуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская ; под ред. Л.И.**

Рахмановой. – М. : Изд-во Московского ун-та, 1974. – 480 с.

● **Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей** / под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русск. яз., 1986. – 548 с.

● **4000 наиболее употребляемых слов русского языка** / под ред. Н.М. Шанского. – 5-е изд., стереотип. – М.: Русск. яз., 1986. – 368 с.

Это интересно:

Общее мнение, что язык придумывается сам по себе. Как трава растёт, питаясь из множества источников. Он постоянно меняется, обновляется, ведь русский молод. Он, по мнению большинства филологов, родился только в 14-м веке, с тех пор нахватался голландских, немецких, французских, английских и прочих слов, отчего стал только богаче и насыщеннее. И уж точно большинство «кубиков» великого могучего не имеют авторов... А вот и нет: авторство некоторых хорошо знакомых нам слов известно.

Какие слова русского языка придумали известные писатели и поэты?



Русские поэты и писатели – большие мастера по слаганию новых слов. Их авторские изобретения называются окказионализмами. Чаще они остаются игрой языка в рамках сочиненного литературного произведения. Словами же, которые обретают самостоятельную долгую жизнь, обогащается лексика языка.

Н.М. Карамзин, например, изобрел множество слов, которые сегодня широко применяются в обиходной речи: **эпоха, эстетический, сцена, моральный, гармония, трогательный, катастрофа, будущность, промышленность, влияние, сосредоточить, занимательный.**

Благодаря **М.В. Ломоносову** мы пользуемся сегодня такими распространенными терминами как: **градусник, диаметр, квадрат, равновесие, минус, горизонт, горизонтальный, вещество, атмосфера, преломление, негашёная, зажигательное, огнедышащие, кислота, квасцы, удельный.** Даже такие слова, как «квадрат» и «минус», тоже были введены в язык Ломоносовым.

М.Е. Салтыков-Щедрин дополнил русский язык уникальными словами: **благоглупость, головотяп и головотяпство.** Благодаря **Ф.М. Достоевскому** в обиход вошли выразительные глаголы: **лимонничать и стушеваться.**

Внесли свою лепту и мастера поэтического слога. **Игорь Северянин** первым употребил слова **«бездарь» и «самолёт».** Корней **Чуковский** изобрёл меткий термин «канцелярист». В. Хлебников украсил нашу речь формами: **изнеможденный, смехач и лётчик.**

Александр Казанцев, автор знаменитых фантастических романов, придумал и впервые (1959 г.) употребил в своем произведении, слово **«инопланетянин».** До него воображаемых жителей других планет называли инопланетчиками.



Материал подготовила библиотекарь I категории

Т.Н. Шинкарева