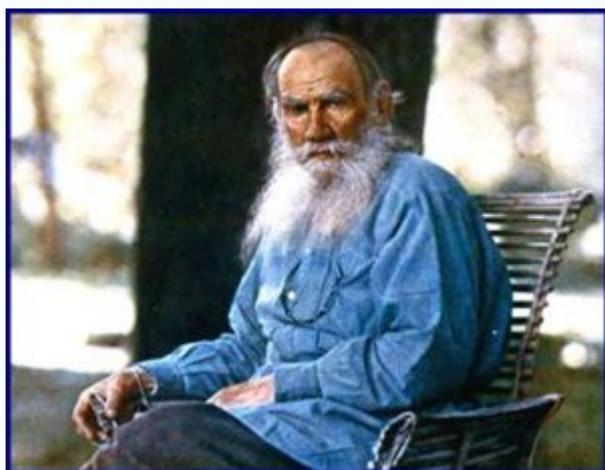




## Библиотека ДонНАСА представляет: многоликий Толстой

**9 сентября отмечалось 190-летие со дня рождения великого русского писателя и мыслителя – Льва Николаевича Толстого**

*(Знаменательные даты, интересные факты и события)*



«Достаточно произнести одно имя – **Лев Толстой!** – и сразу становится легче... Слава Богу, он есть у нас! А пока у народа есть один такой человек, несмотря ни на какие испытания, народ не имеет права отречься от надежды, что ему принадлежит великая будущность!».

*Д. С. Мережковский*

Великие писатели остаются великими на века, несмотря на то, что в их земной жизни давно наступила последняя дата, а в их произведениях дописана последняя страница и поставлена последняя точка. Их герои и произведения продолжают жить, т. к. не оставляют равнодушными читателей новых поколений.

Переоценить вклад Толстого в мировую литературу попросту невозможно – не даром «Войну и мир», «Анну Каренину», «Воскресение», «Крейцерову сонату» и трилогию «Детство. Отрочество. Юность» включили в программу изучения не только в российских школах и вузах филологической направленности, но и подробно изучают в лучших мировых университетах.

Популярность Толстого за рубежом неоспорима. В 2008 году он вошел в составленный «Daily Telegraph» список книг, которые необходимо прочитать каждому образованному человеку. В 2009 Newsweek опубликовал рейтинг ста лучших романов мира, где «Война и мир» заняла первое место. 2010 год, в котором отмечалось 100-летие со дня смерти писателя, был ознаменован настоящим бумом спроса на Толстого. В Америке и Германии вышли новые переводы «Анны Карениной», на Кубе и в Мексике прошли большие книжные ярмарки, посвященные Толстому.

### Война и мир

Роман Толстого «Война и мир» поначалу назывался «1805 год», затем «Все хорошо, что хорошо кончается» и «Три порья». Писатель работал над романом около 6 лет. По свидетельствам исследователей, роман переписывался 8 раз, а отдельные его эпизоды — более 25 раз. При этом сам автор относился к произведению скептически. В переписке с поэтом Афанасием Фетом писатель так отзывался о своей книге: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде „Войны“ я больше никогда не стану».

Тем не менее, при написании романа Толстой очень много трудился в архивах, изучал переписку Толстых и Волконских, мемуары участников войны 1812 года, масонские рукописи, несколько раз побывал на Бородинском поле.

Роман читался в захлеб, поражая читателей широтой эпического полотна и тонким психологическим анализом.



Кстати, юбилей в 2018 году отмечает не только Лев Николаевич, но и несколько самых известных и знаменитых его произведений – «Война и мир» отметит 155-летнюю годовщину со дня написания, а «Анна Каренина» радует любителей чтения уже 165 лет.

По подсчетам литературоведа Льва Аннинского, к концу 1970 годов только за рубежом произведения российского классика экранизировали 40 раз. До 1980-го эпопею «Война и мир» сняли четырежды. Режиссеры Европы, Америки и России сняли 16 фильмов по роману «Анна Каренина» (в 2012 г. вышел широко обсуждаемый в СМИ и социальных сетях фильм Джо Райта «Анна Каренина»), «Воскресение» экранизировано 22 раза.

Впервые «Войну и мир» экранизировал режиссер Петр Чардынин в 1913 году. Более всего известен фильм, снятый советским режиссером Сергеем Бондарчуком в 1965 году.

Лев Николаевич оставил нам 165 тыс. листов рукописей, полное сочинение произведений в 90 томах, написал 10 тысяч писем. На протяжении всей своей жизни он искал смысл жизни и всеобщего счастья, которые нашел в простом слове – добро.

**Личность Льва Николаевича привлекает внимание столь же мощно, как и его творчество.**

Толстой родился 9 сентября 1828 года в имении отца Ясная Поляна, недалеко от Тулы. Это уголок русской земли, который известен всему миру. Здесь, в своей усадьбе, провёл детство и большую часть жизни великий русский писатель.

Он принадлежал к старинному дворянскому роду Толстых, первое упоминание о котором относится к 14 веку. Среди представителей этого рода были известные государственные деятели, литераторы, художники. Это и сподвижник Петра I Пётр Андреевич Толстой, одним из первых в России получивший графский титул, и дед писателя, который был гардемаринном, и отец – граф Николай Ильич Толстой, участвовавший в Отечественной войне 1812 года.

По материнской линии писатель состоял в родстве с А.С. Пушкиным, декабристом Трубецким, а дедом его был князь Волконский. Род Толстых существовал в России почти 500 лет и продолжается поныне.



По состоянию на 2010 год в общей сложности насчитывалось более 350 потомков Л. Н. Толстого (включая как ныне живущих, так и уже умерших), живших в 25 странах мира.

Сегодня потомки Толстого так же деликатно по отношению к своему предку собрались отметить 190-летие классика – в размышлениях, творчестве и интеллектуальных поисках.

Сидел как-то Лев Николаевич на заваulinке с внуками Соней и Илюшкой и думать не думал, что через сто лет у него будет больше трех сотен потомков...

108 лет назад, 10 ноября (новый стиль) 1910 года, собрав только вещи первой необходимости, из собственного дома ушел гениальный русский писатель Лев Толстой. Ушел и не смог вернуться... Впрочем, вся жизнь этого незаурядного человека была наполнена странными и порой непредсказуемыми поступками.

- Как только Толстой узнал, что его номинировали на **Нобелевскую премию**, он тут же написал послание финскому писателю Ярнефельту, в котором просил сказать шведам, чтобы ему не присуждали премию. Когда же премия досталась не ему, Толстой был очень рад. Он был уверен, что деньги – воплощение зла, ему они абсолютно не нужны, для него было бы огромным затруднением ими распорядиться. К тому же, писателю понравилось получать сочувствие от множества людей, которые сожалели, что премия досталась не ему.
- Толстой был настоящим полиглотом. Он в совершенстве владел французским, турецким, немецким, татарским языками, читал на польском и итальянском, изучал греческий и болгарский языки.
- Специально для крестьянских детей Толстой опубликовал свою «Азбуку». Писатель хотел помочь им стать грамотнее. Книга получилась настолько хорошей, что стала настольной и во множестве дворянских семей. К примеру, по «Азбуке» Толстого грамматику изучала Анна Ахматова.



- Лев Николаевич любил всякого рода ручной труд. Он получал удовольствие от процесса создания вещей своими руками, особенно если это приносило пользу и радость друзьям и близким. Одним из его увлечений было шитье сапог. Созданные пары обуви писатель с огромным удовольствием дарил родственникам, друзьям и знакомым.
- Толстой в возрасте приблизительно 50 лет стал вегетарианцем и надеялся, что все люди когда-то откажутся от поедания животной пищи.
- По воспоминаниям современников, Толстой искренне интересовался техническими новинками, в частности фотоаппаратами. Его увлекали разговоры об особенностях фототехники и технической стороне процесса съемки. Однако сам он сниматься не спешил (В начале статьи представлено единственное цветное фото Льва Николаевича, сделанное в Ясной Поляне 23 мая 1908 года. Писатель в голубой

косоворотке сидит в плетеном кресле. Это работа Прокудина-Горского).



- Толстой играл в теннис, крокет и городки, любил купаться. Но главным спортом для него была верховая езда. Однажды писатель сам посчитал, сколько времени провел в седле, – получилось около семи лет. Даже будучи пожилым, он прекрасно держался в седле и сохранял прямую осанку.

В Ясной Поляне по сей день разводят лошадей. В конюшне сейчас держат 13 лошадей, и пять пони. В усадьбе можно совершить конную прогулку или поучиться верховой езде. Лошади по-прежнему остаются основным гужевым транспортом в усадьбе.

- **Сотрудники музея стараются сохранить Ясную Поляну живой.** Именно поэтому здесь разводят гусей, как и при Льве Николаевиче, держат пасеку. Кстати, известно, что писатель сам следил за пасекой, иногда проводя там целые дни. Сейчас осенью местный мед можно купить в магазине музея.

### **Цитаты Льва Толстого**

- Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.
- Все приходит к тому, кто умеет ждать.
- Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.
- Всякий пусть метет перед своей дверью. Если каждый будет делать так, вся улица будет чиста.
- Без любви жить легче. Но без нее нет смысла.
- У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю все, что у меня есть.
- Мир движется вперед благодаря тем, кто страдает.
- Величайшие истины – самые простые

### **В дни юбилея**

9 сентября мир вспоминал великого русского писателя, мыслителя, философа. По этому случаю все толстовские музеи устраивали всевозможные памятные акции, выставки, перформансы, конкурсы. К этой дате были приурочены сотни различных мероприятий в городах, в театрах, в учебных заведениях, в библиотеках и т.д.

Государственный музей Л.Н. Толстого приглашает на выставку **«Праздновать нельзя**

**запретить»**, запятую в названии которой должны поставить сами зрители. Экспозиция, посвященная 190-летию со дня рождения классика, рассказывает о страстях, которые разгорелись в год его 80-летнего юбилея.

110 лет назад, в 1908 году, на 80-летие Толстого русское общество раскололось на две части. Одни призывали бойкотировать юбилей писателя за его антицерковные идеи, другие наоборот – называть его именем улицы. В Государственном музее Толстого решили именно эту дискуссию использовать в качестве основной идеи выставки.

Так же музей Толстого устроил **«Именины Наташи Ростовой»** и подготовил реконструкцию бала в усадьбе. Все желающие девушки могли принять участие в фотоконкурсе **«Я – Наташа Ростова»**.

В этот вечер в доме великого писателя в Москве прошла встреча, посвященная 130-летию первой постановки пьесы Льва Толстого **«Власть тьмы»** и 10-летию спектакля, поставленного в Малом театре.

У этой пьесы Толстого интересная сценическая история, ведь ее премьерные показы прошли вовсе не в России, а за рубежом – в Париже и Берлине. На родине по цензурным соображениям премьера откладывалась, и впервые спектакль был поставлен в Петербурге.

Книжные издательства России выпустили в свет ряд переизданных произведений писателя, порадовали читателей новыми сборниками.

**К 190-летию Льва Толстого**



Толстой Лев. Кавказские произведения. – Пятигорск: Снег, 2017. – 496 с. – Бумага матовая мелованная. Кожаный переплет. Бинты на корешке, золотое тиснение, ляссе. Бронзовый барельеф с портретом Л. Н. Толстого украшает переплет каждой книги. Книга в жестком подарочном футляре.

Совместный проект издательства «Снег» и Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого „Ясная Поляна“». Впервые в истории толстовских изданий

используется 80 полосных цветных иллюстраций, выполненных специально для этой книги художником – членом Союза художников России Ольгой Граблевской (г. Санкт-Петербург).

В сборник вошли знаменитые кавказские произведения Толстого: «Набег», «Рубка леса», «Разжалованный», «Казаки», «Кавказский пленник», «Хаджи-Мурат», рассказы «Булька».

Кавказ сыграл в жизни Толстого значительную роль. Здесь начало его творческого пути. «Детство», «Набег», «Рубка леса» были написаны и отправлены Н. А. Некрасову в «Современник» из Пятигорска. На Кавказе Лев Толстой получил первый офицерский чин и боевое крещение. Кавказ не оставлял Толстого в течение всей жизни. Последнее его бессмертное творение «Хаджи-Мурат» было о Кавказе. На Кавказе начал, Кавказом закончил. ■

### Усадьба-музей Ясная Поляна

В Ясную Поляну, где Толстой прожил почти полвека, по-прежнему неизменно стремятся его почитатели и последователи, сюда приезжают путешественники. Теперь усадьба стала и местом проведения **театрального фестиваля**: сюда едут, чтобы показать и посмотреть спектакли – местные жители, энтузиасты из Москвы, актеры из глубинки, журналисты и много гостей. Фестиваль **«Толстой Weekend»** был основан в 2016 году по инициативе губернатора Тульской области. В 2017 году фестиваль

приобрел международный статус, его посетило около 5 тысяч гостей.

На Фестивале в этом году были представлены две версии **«Отрочества»**, **«Холстомер»**, **«Крейцера соната»**, известный Коляда-Театр из Екатеринбурга привез постановку редко идущей в театре повести **«Фальшивый купон»**, театр Олега Табакова представил спектакль по повести **«Дьявол»**.



Вход для посетителей в день официального празднования юбилея был бесплатным. А все прогуливающиеся по усадьбе в наушниках смогли погрузиться в атмосферу старинного дома, ознакомившись с аудиоспектаклем **«Война и мир»**, основанном на дневниках обитателей Ясной Поляны.

Недавно открылся официальный сайт писателя **Tolstoy.ru Лев Толстой** – на нем представлена огромная научно выверенная информация о его жизни и творчестве и впервые опубликованы богатые фондовые материалы. На данный момент идет оцифровка 90 томов произведений писателя, некоторые из которых уже можно скачать. На сайте представлены фотоматериалы, документальные фильмы, подробная информация о музеях, посвященных Толстому

Осталось добавить, что 6 сентября, в прокат вышел фильм **«История одного назначения»** режиссера Авдотьи Смирновой, одним из сценаристов которого стал писатель Павел Басинский. Он рассказал, что эта картина покажет зрителям молодого, эксцентричного, страстно ищущего справедливости помещика Льва Толстого в период тяжелого адвокатского дела, которое граф проиграл. Таким Толстого в кино мы еще не видели, уверяет сценарист.

В интернете инициировано обсуждение под интригующим названием **«Зачем Толстой?»**: философы, историки, литературоведы пытаются определить, что нам сегодня думать о писателе и как относиться к его идеям, например, о личности, свободе и государстве.

В свою очередь сотрудники библиотеки академии провели небольшой устный опрос наших студентов, – **какие произведения великого Льва Николаевича Толстого они знают и читали. Какие биографические факты из жизни писателя им известны? Устарел ли Толстой?** Чаще всего из произведений нам называли **«Войну и мир»** и **«Анну Каренину»**. Иногда вспоминали **«Воскресение»**, и уж совсем редко **«Казачьи»**, **«Хаджи-Мурат»**, **«Кавказский пленник»**. Были и такие, кто многозначительно задумывался, не найдя ответа. Порадовало то, что ребята помнят хотя бы эти названия из школьной программы. Да и телевидение здесь помогает.

В 15–17 лет захотеть прочитать и ПОНЯТЬ **«Войну и мир»**, **«Воскресение»** – сложно. А

захотеть перечитать в 25 – 30 лет, совсем другое. Разница восприятия будет другая. Возможно, став чуть старше, студенты снова обратятся к этим произведениям. Понятно, что наш мини-опрос не дал объективной картины – устарел или современен Толстой? Мы к этому и не стремились, а таким опросом, «на ходу», решили напомнить ребятам о предстоящей памятной дате.

Побродив по просторам Интернета мы узнали, что наша молодежь и читает Толстого, и спорит, и советует.

«Я считаю, что Толстой для молодежи всегда остается в теме. Он частичка нашего прошлого и нашего настоящего... Толстой считается одним из литературных авторитетов во всем мире. Его произведение не устарело и по сей день. Ведь читая классику, мы становимся духовно богаче, нужно слушать и слышать книгу. Величайшим достоинством классической литературы является то, что она вдохновляет на мудрые беседы, серьезные и сердечные разговоры»

Лена Кудрина, 22 года, МГУ

«Ребята! Если нет времени самому прочесть классику, хотя бы аудиокниги закачайте, в поездках на учебу, с учебы послушайте. Толстой такие психологические портреты пишет в своих произведениях, что диву даешься глубине и мудрости гения. Гоголь и Чехов – просто наши современники! Полное попадание в десятку!»

Александр Водянов, студент ХАИ

«Я где-то прочитала, что Льву Толстому удалось создать свой собственный, уникальный метод исследования человеческой души, основанный на феноменальной наблюдательности и чутье. А его язык, речь героев его романов? Друзья, я думаю, что грамотно говорить и писать нужно учиться по произведениям классиков».

Евгения, 19 лет

Понятно одно – жизнь ускоряется, на смену одним предпочтениям приходят другие. Развитие научно-технического прогресса диктует свои правила, своих писателей и героев.

**Так устарел ли Толстой?**

**Материал подготовил  
библиотекарь I категории  
Т.Н. Шинкарева**