

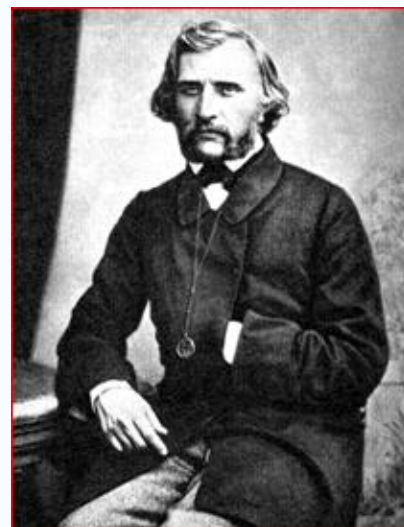


Библиотека ДонНАСА представляет:

9 ноября отмечается 200-летие со дня рождения великого русского писателя – Ивана Сергеевича Тургенева.

Краткая справка

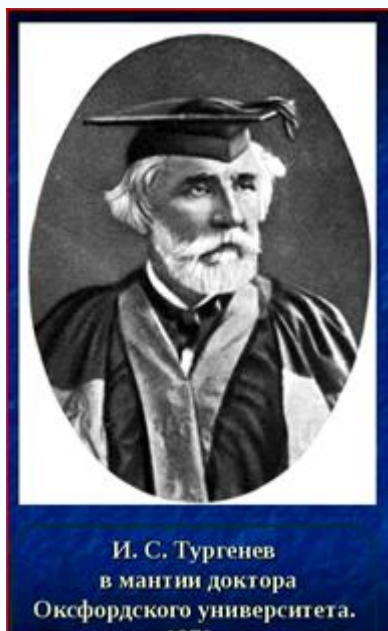
На 39 сессии (24. 09. 2017 г.) Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже было принято решение о включении в 2018 году юбилея Тургенева в список памятных дат ЮНЕСКО, имеющих значение для всего человечества.



Иван Тургенев стоит немного особняком в ряду великих русских писателей XIX века, тех, благодаря кому русская литература вырвалась на звездную орбиту. Он стал известен в мире раньше, чем Достоевский и Толстой, но затем оказался в тени этих необузданных гениев. И.С. Тургенев отстаивал права человека, выступал за освобождение крестьян в России от крепостной зависимости, был ярким противником войн, революций и смертной казни, противостоял экстремизму в любых его проявлениях

Прекрасно воспитанный русский барин, с детства владевший тремя иностранными языками, Тургенев джентльмен и в литературе: сдержан, деликатен, уважающий правила.

Тургенев удивительно разнообразен. Он дебютировал в литературном мире как поэт в 20-летнем возрасте, и его поэтическое наследие так же изящно, как и все, что он делал. Он написал всего несколько пьес, а его **«Месяц в деревне»**, прочно вошел в русский театральный репертуар. Тургеневская драматургия была в избранном репертуаре парижского, венского и берлинского театров.



После написания некролога на смерть Н. Гоголя и из-за радикальных взглядов на крепостничество, писатель навлек на себя большой гнев властей. Полтора года Иван Тургенев безвыездно пребывал в Спасском имении и 3 года не имел права покидать страну. Будучи в деревенском уединении, классик сочинил рассказ «Му-му», а также ставшие большим общественно-политическим событием в культурной жизни России романы **«Дворянское гнездо»**, **«Накануне»**, **«Отцы и дети»**.

Тургеневские девушки, которых, как утверждал Лев Толстой, никогда не было в природе, появились после тургеневских романов. Известное словосочетание **«лишние люди»** – это его определение. Термин **«нигилизм»**, появилось в русской речи из его произведений.

Немалую часть своей жизни Иван Сергеевич прожил за границей, но писал только о русских людях, о России, о русской природе.

Тургенев – первый русский писатель, который был признан писателем европейским. Его жизнь и деятельность связаны с Буживалем и Парижем (Франция), Баден-Баденом (Германия). В Париже существует библиотека им. И.С. Тургенева (основана в 1875 г.), в Буживале в 1983 г. официально открыт Европейский музей И.С. Тургенева – единственный за пределами России.

«Записки охотника»

Мировую известность Тургеневу принесли «Записки охотника», которые при жизни писателя только на русском языке издавались свыше 120 раз. Кроме того, во множестве изданий книга выходила на языках Западной Европы, Америки, Азии и Африки. **Никакое другое произведение в эту эпоху не получило столь массового распространения.**

Высокую оценку «Запискам охотника» дали П. Мериме, Жорж Санд, Флобер, А. Доде, Мопассан, А. Франс, Р. Роллан, Ч. Диккенс, известные классики японской литературы Ф. Симэй, Т. Рока, К. Доппо.

Особую честь русскому писателю оказала Англия. В 1879 году Оксфордский университет почтил автора «Записок охотника» званием «доктора гражданского права».

Тургенев был неутомимым пропагандистом русской культуры, содействовал изданию за границей сочинений Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Крылова, Л. Толстого, Салтыкова-Щедрина, выступая в качестве переводчика, редактора, автора предисловий. Он познакомил Запад не только с русской литературой, но и с русским искусством, покровительствуя за рубежом художникам и музыкантам.

Но даже во время своих длительных пребываний за границей Тургенев не переставал чувствовать глубокую связь с Россией, его неудержимо влекло в родные места. В России с его именем связаны Москва, Санкт-Петербург, Орел, Спасское-Лутовиново, Тула, Курск.

Уважаемые студенты!

Многие считают, что читать произведения Тургенева – скучная затея. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Рудин», «Первая любовь», «Ася» – кажется, никакого экшена, страдания, да и только. А вы попробуйте перечитать эти произведения через годы, осознать глубину сюжета и диалогов главных героев, вы увидите другого Тургенева, особенного.



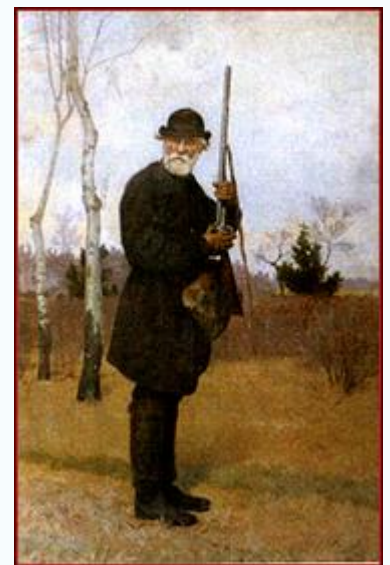
Приглашаем вас, ребята, окунуться в мир тургеневских героев на выставке **«Великий мастер языка и слова»** (отдел художественной литературы, 2 корпус, 1 этаж)

За официальными датами жизни и творчества И.С. Тургенева скрывается главное – живой человек. Он был прекрасным спортсменом, заядлым охотником, большим модником, настоящим бунтарем, великолепным переводчиком, прославленным гурманом.

Интересные факты

– Известно, что в Московский университет Тургенев поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет. В 18 лет он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.

– При росте 1 метр 92 сантиметра, гигантском даже для нашего времени, писатель говорил высоким и тонким голосом, фальцетом.



– Тургенев очень любил играть с Львом Толстым в шахматы. **«Лучший шахматист среди литераторов и лучший литератор среди шахматистов»**, – так шутили о Тургеневе друзья. Он и вправду слыл одним из лучших игроков того времени. Был горяч, говорят, почувствовав, что проигрывает, мог вспылить: начать бросаться предметами, пытаться переставить фигуру так, чтобы свести все к ничьей.

– Иван Сергеевич был большим любителем охоты, он исходил с ружьем за плечами

Орловскую, Тульскую, Курскую и Тамбовскую губернии. Хорошо был знаком с лучшими охотничьими угодьями Европы. Им были написаны три специализированные работы, посвященные охоте. Как заядлый охотник Тургенев содержал псарню из 70 гончих и 60 борзых.

В коллекции Тургенева были ружья известных европейских мастеров – Казимира Лефеше, изобретателя казнозарядного устройства; Нагеля и Мортимера. В музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново» хранится ружье Ивана Тургенева работы пражского оружейного мастера Антонина Лебеды. Оружие несколько раз сменило своих хозяев, прежде чем его купил Музей Ивана Тургенева в 1944 году.

Спасское! Крылья взлетающей утки
Яблонный цвет прикрывает собой.
Хочется просто упасть в незабудки,
В их освежающий дым голубой.
Так и стоял бы я там на коленях
Перед водой родниково-речной.
Слушал бы там, как с охоты Тургенев
Молча шагает по тропке лесной.



Н. Рачков

– Тургенев был любителем посещать различные поэтические вечера, встречи литераторов и других людей искусства. Приходил и шокировал окружающих своим внешним видом – синий фрак с золотыми пуговицами или белый жилет с ярким галстуком. В общем, выглядел как лондонский денди или московский Уайльд.

– Потрясают бесконечные ссоры Тургенева. Он был мягким, отзывчивым, благородным человеком, но при этом постоянно со всеми ссорился. 17 лет не разговаривал с Толстым, порвал отношения с Фетом, Некрасовым и со всем «Современником». Некрасов писал ему письма, пытался наладить отношения, но безрезультатно.

– Иван Сергеевич был одним из самых высокооплачиваемых писателей России. Каждое издание «Записок охотника» доставляло ему 2500 рублей чистого дохода, а право на издание его сочинений стоило 20-25 тыс. руб.

Больше чем любовь



Осенью 1843 г. в Санкт-Петербурге гастролировала Итальянская опера. Бомонд пришёл посмотреть на молодое дарование – **Полину Виардо**. Среди зрителей был и Иван Тургенев. Давали «Севильского цирюльника». Выходит Розина... Сутулая, с крупными чертами лица, не слишком привлекательна даже для оперной дивы. Но голос! Знаменитый французский композитор **Камиль Сен-Санс** дал самую точную характеристику: «...Её голос, не бархатистый и не кристально-чистый, но скорее горький, как померанец...» В зале послышался шёпот, мужчины и

женщины обсуждали достоинства и недостатки певицы. А Тургенев, затаив дыхание, следил за каждым её жестом. С этого вечера жизнь писателя разделилась на до и после этой встречи. Писатель был так поглощён своей любовью, что готов был закрыть глаза на то, что его избранница – замужняя женщина. Почти 40 лет Тургенев прожил, как он сам говорил, «на краю чужого гнезда».



Тургенев пламенно полюбил Полину Виардо и следовал за ней всю жизнь. Ради неё он оставил Родину, родных, друзей. Это странное семейство – супруги Виардо, их дети, Иван Тургенев, его дочь от крестьянки-белошвейки, обитавшие практически под одной крышей, – вызвало множество пересудов у добропорядочных европейцев. Но Тургенев не обращал на это внимания. Ведь для него самым главным в жизни была его Полина.

Она имела право сказать: **«Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать. Ни одна строка Тургенева с давних пор не попадала в печать прежде, чем он не знакомил меня с нею».** В доме Виардо Тургенев и умер, оставив ей значительную часть своего состояния, в том числе кольцо-талисман Пушкина и медальон с волосами великого поэта, которые она возвратила в Россию. Ее переписка с Тургеневым издана еще не вся.

На юбилейной волне



В канун юбилея писателя в центре Москвы на улице Остоженка состоится открытие крупного историко-архитектурного музейного комплекса, в который войдут **дом-музей писателя, усадебное пространство и первый в Москве памятник классику**

русской литературы – Тургеневу. (Кстати, в народе этот дом называют «Домом му-му». Такое прозвище особняк получил, так как действие повести происходит по этому адресу. К тому же в середине XIX века в этом доме жила мать писателя, Варвара Петровна, ставшая прототипом барыни, а с ее слуг, в том числе с глухонемого дворника Андрея, был списан образ Герасима.)



В экспозиции музея подлинные музейные предметы соседствуют с современными мультимедийными технологиями, что позволяет существенно расширить музейное пространство.

«Русский европеец Иван Тургенев».

Еще одна уникальная выставка радует многих почитателей таланта Тургенева. В течение юбилейного года с 1 февраля по 28 декабря в 13 странах Европы, СНГ и Азии, в том числе – в Германии, Франции, Венгрии, Сербии, Белоруссии, проходит выставка **«Русский европеец Иван Тургенев»**. Выставка посвящена жизни и творчеству писателя, ставшего в XIX столетии связующим звеном между Россией и Европой.

«Сердцем» экспозиции стали мемориальные предметы, привезенные из орловского родового имения, связанные с жизнью и творчеством писателя: автографы и личные вещи, предметы обстановки барской усадьбы, дневники, записные книжки и другие документы людей из его ближнего окружения, прижизненные издания. Массивный шахматный стол из разных пород дерева, прибывший в столицу на выставку, сразу же бросается в глаза и тоже характеризует владельца.

Целый зал выставки – уникальный фотоархив. Около 70 фотографий, профессиональных и любительских, выполненных в период с 1850-х до 1920-х годов в различных жанрах. Здесь и первые фотопортреты – **И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.Н. Островского, Н.А. Некрасова, М.Г. Савиной, великого князя К.К. Романова, графини Е.В. Салиас де Турнемир, Н.М. Жемчужникова;** и групповые фото лиц родственного и усадебного окружения писателя, его современников. К слову, Иван Тургенев отдавал предпочтение фотографиям, а не своим живописным портретам. Из-за границы всегда возвращался с пачкой фотокарточек, которые потом всем раздаривал.

Модное дефиле «Тургеневская девушка. XXI век»

Показ мод в Государственном музее А.С. Пушкина – событие исключительной редкости. Ведь по подиуму пройдут пусть и современные, но **«тургеневские девушки»**.

К юбилею И.С. Тургенева молодые дизайнеры, студенты Института дизайна и рекламы Международной академии бизнеса и управления создали коллекцию женской одежды **“Beige in look”**. Чем может впечатлить эта коллекция, ее создатели пока держат в секрете. Но, судя по названию, она должна быть выдержана в пастельной «романтической» цветовой гамме. Вместе с профессиональными моделями представлять наряды выйдут актрисы московских театров и молодые поэтессы.

Материал подготовил
библиотекарь 1 категории
Т.Н. Шинкарева