

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ
(1769—1844)



250 лет со дня рождения И. А. Крылова

13 февраля 2019 года мировое литературное сообщество отметило 250-летие со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, великого русского просветителя, истинно народного писателя, одного из создателей литературного языка.



В баснях Крылова запечатлены особенности национального характера и ума русского народа, глубинную связь с которым он всегда чувствовал. По манере и языку его басни всегда были доступны самым широким массам читателей.

Творчество русского баснописца И. А. Крылова актуально и в наше время – сюжеты его произведений, образы его басен нисколько не потеряли первоначальной свежести, выразительности и глубины мысли.

Кафедра прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации отметила 250-летие великого художника слова комплексом мероприятий, которые стартовали 13 февраля, в день рождения И. А. Крылова, и продлятся до конца месяца.

Студенты I и II курса всех факультетов нашей академии имеют возможность проявить декламаторские способности в рамках литературного часа «Басни Крылова: читаем вместе»; ребята смогли по-своему представить героев басен, глубже проникнуть в иносказательность языка великого баснописца.

Беседа в студенческих группах на тему «Мастер русской басни» расширила литературный кругозор слушателей, познакомила с интересными и значимыми фактами из жизни и творчества И. А. Крылова, который стремился улучшить общественный строй путем морального перевоспитания и просвещения членов общества; ему была близка мысль о равенстве сословий перед законом.

На академическом часе студентам для просмотра предложен фильм о жизни и творчестве великого баснописца; ребята смогут оценить выступление своих товарищей в инсценировке хорошо знакомых с детства басен «Стрекоза и Муравей», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха» и др.

Восторженные оценки басен Крылова подтверждают мысль о том, что произведения, вышедшие из-под пера этого мастера, прошли проверку временем. Великий баснописец

Крылов живет и сейчас в своих баснях и благодарной памяти современных читателей.

Доцент кафедры прикладной
лингвистики и межкультурной коммуникации
Чернышова Л. И.