



Первые уроки в лицее ДонНАСА посвятили Году русской культуры

В День знаний в Республиканском архитектурно-строительном лицее-интернате ДонНАСА первые уроки были посвящены единой теме «2021 год – год русской культуры в ДНР». Каждый из 5 классов лицея провел урок по своему творческому замыслу.



Так, в 10-А классе дети раскрывали влияние русской культуры на развитие образования, науки, театра, литературы, природы в Донецкой Народной Республике.

Урок под девизом «Многогранный мир русской культуры», где ребята с интересом

слушали лекцию учителя о фактах, процессах, тенденциях ее развития, прошел в 10-Б классе. Затем обучающиеся также выступили с сообщениями о развитии литературы, кино, живописи, архитектуры как на территории РФ, так и нашего края.







В 10-В классе тема урока «Возвращаясь к истории, мы обретаем себя» позволила приобщить слушателей к знаменитым национальным культурным ценностям. Было отмечено, что именно они имеют и огромное историческое значение, и уникальность. Рассмотрели также литературное наследие и архитектурные памятники Донбасса.

Ребята 11-А класс отправились на виртуальную экскурсию в Донецкий краеведческий музей. Именно его экспозиции позволили познакомиться с архитектурными памятниками ДНР, открыть новое, интересное и позволили сделать вывод, что великая русская и культура нашей малой родины тесно связаны, имеют неповторимые единые черты.

В 11-Б классе, на уроке «2021 год – год русской культуры: традиции, символы, ценности», все внимание было привлечено к вопросам сохранения культурно-исторического наследия и роли русской культуры в мировом масштабе. Обучающиеся совершили путешествие по страницам культурной истории России, вобравшей в себя национальные территориальные особенности.



11-Б – класс архитектурной направленности, поэтому тематика была посвящена зодчеству православных храмов РФ и нашего края. Ребята также познакомились с уникальным красочным альбомом «Православные праздники и храмы». В процессе общения на уроке пришли к выводу, что православные храмы в РФ и ДНР одинаковы по своей архитектурной направленности и внутреннему убранству.