



## Бесценный опыт профессионального общения : студенты ДонНАСА приняли участие в академическом пленэре

Студенты Донбасской национальной академии строительства и архитектуры с 7 по 20 июля были участниками академического пленэра в рамках проекта «Синтез искусств в дизайне», организованного Российской академией художеств совместно с Школой архитектуры, дизайна и искусств Донского государственного технического университета.

Студентов ДонНАСА радушно приняли в спортивно-оздоровительном комплексе ДГТУ «Радуга», расположенном в поселке Дивноморское Краснодарского края Российской Федерации.

Программа пленэра была очень насыщенной, включала в себя мастер-классы по живописи, графике, лекции по дизайну, симпозиум по горячей эмали.





Со студентами работали, делая бесценным опытом, член-корреспондент РАХ В.А. Чаусов, вице-президент РАХ А.Л. Бобыкин, академик, скульптор С.Н. Олешни, известные российские художники и члены РАХ А.Л. Ветров, М.Д. Даудов, В.С. Баженов, И.Г. Машков, Н.Я. Дудченко, С.Н. Паршин, сестры Тимофеевы, В.К. Каленов, С.Ю. Горбачев.

Принимая участие в мероприятии, студенты прошли запланированную учебным планом живописную практику и получили возможность перенять мастерство известных художников.

Студенты ДонНАСА получили интересный опыт во время посещения симпозиума по горячей эмали «Арт-дизайн. Эмали в интерьере», который прошел под руководством члена-корреспондента РАХ В.А. Чаусова.

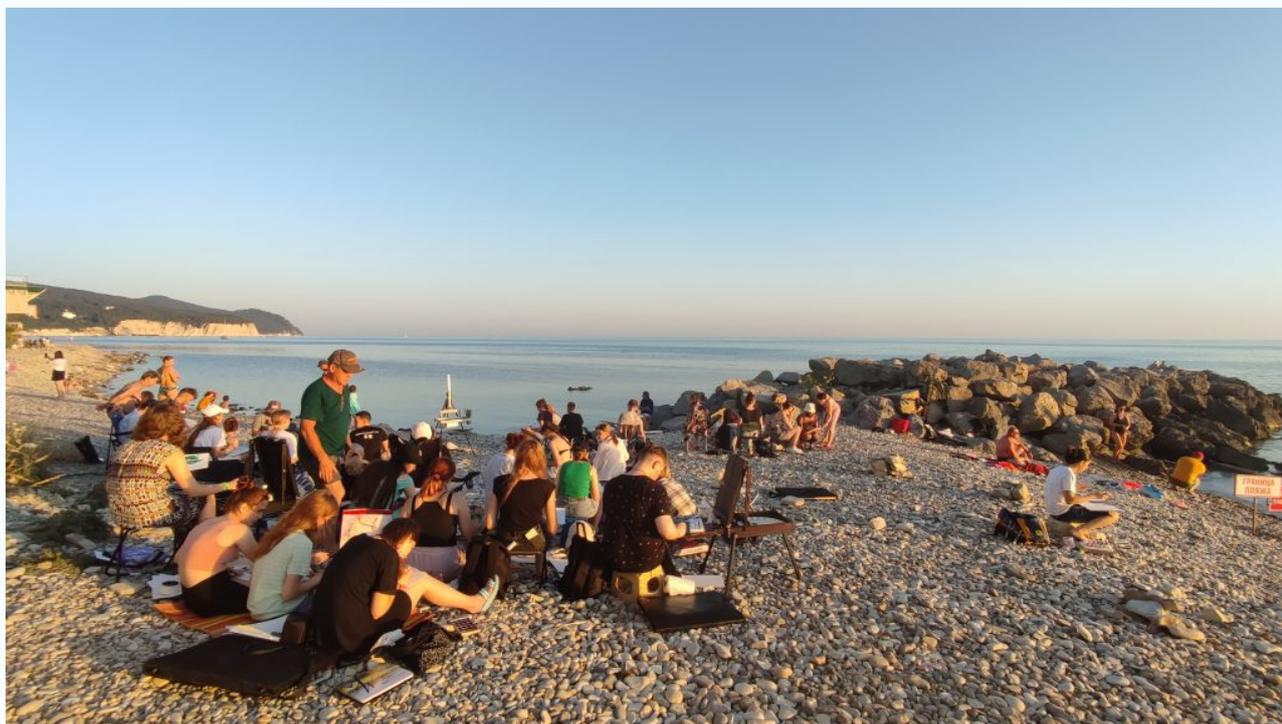
*– Впервые в жизни была на подобном мероприятии. Было очень интересно и занимательно. Это очень трепетная работа, которая требует концентрации внимания и усидчивости, но полученные результаты того стоят, – поделилась впечатлением Анастасия Копыл, студентка группы Арх-446.*

Большое впечатление на ребят произвела поездка на пленэр в арт-парк и на озеро Абрау-Дюрсо. Здесь студенты под руководством академика И.Г. Машкова выполнили этюды и смогли отдохнуть, насладиться видами озера.

*– Мы побывали на различных мастер-классах у разных художников, и каждый пытался рассказать нам что-то новое и поделиться своими знаниями, показывая это на практике. Особенно запомнилась поездка в Абрау-Дюрсо, где у нас был мастер-класс с Игорем Геннадьевичем Машковым. Очень поразили живописные виды Абрау-Дюрсо, атмосфера пленэра, а также умение преподавателя найти подход к каждому студенту, – рассказал студент группы Арх-44а Богдан Казначеев.*

Все студенты, принимавшие участие в академическом пленэре, отметили, что получили уникальную возможность пообщаться с известными художниками, понаблюдать, как они работают, услышать советы, доброжелательные замечания.

*– Наверное, одно из самых главных впечатлений я получила от того, что увидела насколько сильно художники, наши наставники и все люди, интересовавшиеся искусством, живут этим. Они настолько увлечены своим делом, что как раз это меня мотивировало и вдохновляло не опускать руки и просто работать, –* отметила Алина Делинская, студентка группы Арх-44а.



Завершила пребывание наших студентов в «Радуге» отчётная выставка студенческих работ и работ художников РАХ. Студенческие художественные работы участвовали в конкурсе на лучшую работу по итогам пленэра. Студентка 2-го курса ДонНАСА Анастасия Копыл заняла на конкурсе второе место.

Отметим, что визит осуществлен в рамках реализации Соглашения о взаимодействии с ДГТУ и выполнения Дорожной карты по развитию программы сотрудничества с ДонНАСА. Организацию трансфера студентов для участия в академическом пленэре осуществила Общественная организация «Русский центр».













