



Библиотека ДонНАСА организовала праздничную выставку к юбилею академии

В преддверии юбилея Донбасской национальной академии строительства и архитектуры библиотека ДонНАСА подготовила большую книжно-иллюстрированную выставку «От искусства к познанию мира». Эта выставка – подарок библиотеки к пятидесятому



дню рождения академии. Библиотека предлагает всем желающим совершить экскурсию по этой экспозиции. Выставка состоит из нескольких разделов: «PRO искусство», «Музеи мира». «Торжественно звучит – «Архитектура!», «Полезная красота», «Великое кино», «Ах! Эта музыка!», Великолепные красочные издания из фонда библиотеки раскрывают многообразие мира искусств, ту отраду, которую несет оно человеческому глазу, сердцу и уму.

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на земле»

Бертольд Брехт

Человечество с древнейших времен использует различные виды искусства, как способ отражения и познания действительности. Кто-то называл искусство «волшебным зеркалом», кто-то – увеличительным стеклом, но, независимо от названий, именно оно способно переносить нас через пространство и время, **делая** далекие эпохи, страны, города, персонажи, предметы – знакомыми, близкими, даже родными.

Эти возможности искусства, а также его способность отражать самые разные грани жизни и раскрывает выставка «От искусства к познанию мира». Научно-популярные издания с интересным стилем изложения научных фактов позволят расширить кругозор, повысить свой образовательный уровень и стать знатоком в различных областях искусства.

Искусство пробуждает в людях художников, учит находить внутреннюю гармонию, шире

познавать себя, чувствовать и понимать красоту, преобразовывать жизнь по законам прекрасного.

Конечно, каждый вид искусства это конкретный способ художественного представления мира, воплощающий свои образы в слове, на полотне, в звуке, в камне, в металле, телодвижениях и т.п. Виды искусства дополняют друг друга, и ни один из них не обладает преимуществом перед другим.

К основным видам искусства относят литературу, живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно – прикладное искусство, музыку, театр, балет, танец, кино, цирк, фотоискусство.

Так что же такое искусство? Именно этому посвящен первый раздел экспозиции. В изданиях, представленных в разделе «PRO искусство», есть все, что нужно человеку, который хочет разбираться в искусстве. Большое внимание уделено вопросам правды и красоты в искусстве.



Наряду с общими закономерностями художественного творчества, авторы подробно останавливаются на увлекательной и не простой истории развития искусства, на различных видах искусства, рассматривает их классификацию, их специфические особенности. Книги написаны ярким языком, сочетают теоретическую глубину с доступностью изложения, богато иллюстрированы. Авторы книг исследуют связи форм – от Стоунхенджа до современных зданий, рассказывают о самых знаменитых художниках Ренессанса – Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэле, Иерониме Босхе, Питере Брейгеле Старшем, возвращают читателя к Античности, описывают влияние традиционных религиозных сюжетов на великие полотна и многое, многое другое.

«Искусство – самый прекрасный, самый строгий, самый радостный и благой символ извечного, не подвластного рассудку стремления человека к добру, к истине и совершенству»

Томас Манн



Двигаемся дальше. О шедеврах архитектуры, выдающихся архитекторах поведают книги, собранные во втором разделе выставки «Торжественно звучит – «Архитектура!». И действительно, наиболее выразительной характеристикой каждой цивилизации являются ее постройки – то есть, архитектурные объекты. Именно они помогают судить об уровне интеллектуального и культурного развития того или иного народа, и общества в целом. Зачастую объекты архитектуры выступают символами определенной политической эпохи или в виде произведений искусства.



Полезность архитектуры действительно огромна: от утилитарных жилищ, дающих людям кров и убежище, до божественных храмов и базилик, дворцов и усадеб, музеев и театров. Прочность. Строили на века. Поэтому мы сейчас имеем счастливую возможность любоваться афинским Акрополем, римским Колизеем, храмом Василия Блаженного, очаровательной Венецией и неповторимым Парижем.

Впрочем, не только поэтому... Просвещённому человечеству стоило больших трудов и усилий донести до потомков как сами архитектурные шедевры, так и их окружение, создающее неповторимые ансамбли, которыми хочется любоваться, в которых хочется

находиться.

Предлагаемые издания раздела выставки «Музеи мира», позволят расширить эрудицию, дадут возможность свободно ориентироваться в мире художественной культуры, глубоко и разносторонне воспринимать шедевры культурного наследия и творчество современных художников, скульпторов, историков и т.д.

Эти книги развеивают многие стереотипы изобразительного искусства, к примеру, что все художники – бедняки, и рассказывают правду о великих произведениях и их судьбе: об отправлении картины Дэмиена Херста на Марс или уничтожении знаменитых «Подсолнухов» Ван Гога в период Второй мировой войны.

Музей обладает незримой притягательной силой для человека интересующегося, стремящегося познать новое, открыть для себя неведомое. Музей является средством расширения культурного и информационного горизонта, своеобразным инструментом, оформляющем в историческом контексте процессе общения и взаимодействия носителей различных культур и субкультур, представителей различных социальных, профессиональных, возрастных, этнических групп.



В эпоху технической революции кто-то может задаваться вопросом: а зачем вообще нужны музеи? Вопрос, безусловно, дискуссионный. Однако на него много лет назад разными словами ответили классики.

«Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», – говорил французский мыслитель Вольтер.

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – отвечал ему наш соотечественник М. Ломоносов.

«Сегодня, не имеющее вчера, не имеет завтра», – сформулировала ту же мысль поэтесса М. Цветаева.



Музеи выступают хранителями памяти, местами, где оживает прошлое. Познакомиться с бытом разных народов, историческими особенностями жизни в других странах, узнать, чем жили люди в прошлых веках, – все это можно сделать в музее. Любопытствующий пытливым ум найдет для себя ответы на многие интересующие его вопросы

Продолжаем обзор нашей экспозиции.



«Ах! Эта музыка!» – следующий раздел выставки.

Книги, посвященные музыке – это, своего рода, анализ феномена музыки и механизмов ее воздействия на аудиторию. Вы узнаете о физиологических, духовных, культурных и деловых аспектах музыки, погрузитесь в исследование различных музыкальных направлений, изучите историю развития музыки от оперных выступлений до рок-концертов на несколько тысяч человек.

Британский эссеист Уолтер Патер утверждал, что любое искусство стремится к тому, чтобы стать музыкой, ведь в ней форма сливается с содержанием. Многие критики не согласились бы с этим смелым заявлением, но нельзя отрицать, что музыка во все времена оказывала влияние на слушателей и творцов, становясь основой для романов, стихотворений, картин и спектаклей

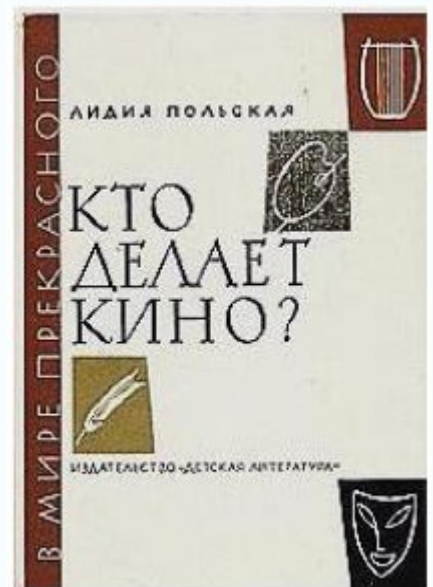


Среди всех видов искусства самым эмоциональным по своей природе является именно музыка – это космос искусства, она обладает способностью непосредственно воплощать мир душевных переживаний человека, многообразную гамму его чувств и настроений. Взгляды многих ученых совпадают в том, что музыка есть совершенно особый, ничем другим незаменимый путь познания разнообразных оттенков эмоционально – чувственных состояний человека, его переживаний, настроений, являясь одновременно и инструментом

познания и освоения прекрасного.

«Великое кино»

Кино – это всегда отражение времени и проблем, которые являются наиболее актуальными в этот временной промежуток. Кино обладает удивительной силой погружать человека в другой мир. С одной стороны фильмы – это доступное и популярное развлечение. С другой стороны – это возможность через просмотр фильмов познать окружающий мир, имеет для человека большее значение. Глядя кино, мы многому учимся: готовить еду, создавать уют в доме, водить автомобиль, играть в интеллектуальные игры, ловить рыбу, строить дома и сажать сады. А еще, благодаря кино, мы общаемся с миром, учимся коммуникациям различного вида. За этой реальностью, видимой на экране, стоит большая и трудная работа создателей фильма.



Полистав страницы этих изданий, вы узнаете кучу интересных фактов: о первом в мире фильме, взаимосвязи кинематографа и живописи, соперниках братьев Люмьер и станете настоящим знатоками кино.

Заключительный раздел обзора выставки – «Полезная красота» познакомит с литературой о декоративно-прикладном искусстве.

Этот термин слышали все, но с ходу сказать, чем же декоративно-прикладное искусство отличается от, например, изобразительного искусства, может не каждый. Декоративно-прикладное искусство – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Латинское слово «decoro» означает «украшаю», и оно объясняет основное предназначение данного направления.



Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности.



И так, мы с вами завершили экскурсию по книжной экспозиции «От искусства к познанию мира», и выяснили, что...

Благодаря искусным умениям наших предков, мы и сегодня восхищаемся произведениями классиков: литературой, живописью, поэзией, вышивкой, кружевоплетением, деревянным зодчеством и многими-многими другими, неповторимыми по мастерству и неопишными по красоте, шедеврами.

Мировая литература – это кладезь человеческих чувств и свершений.

Картинные галереи полны уникальных полотен, раскрывающих нам тайный смысл далекого прошлого, пронесенный сквозь века, но по сей день не утративший своей актуальности. Великие живописцы смотрят на нас глазами своих картин, словно стремятся передать мудрость бытия.

Узоры искусных рукодельниц до сих пор радуют глаз хитросплетениями ажурных шалей и кружевных салфеток. Вышитые рушники и сорочки сегодня не только в почете, но и в моде. Ювелирно обработанные драгоценные камни и металлы покоряют женские сердца, как прошлых, так и новых поколений. Архитектурные шедевры минувших лет достойно украшают улицы и площади, гармонично разбавляя урбанистический стиль

современных городов.

Все прекрасное, что нас окружает – это искусство, без которого наша жизнь бы серой, скучной и не красивой.

**Материал подготовила
библиотекарь 1 категории
Т. Н. Шинкарева**