



Круглый стол «Кино и память»: студенты ДонНАСА продемонстрировали высокий уровень знаний о Великой Отечественной войне

Команда студентов Донбасской национальной академии строительства и архитектуры приняла участие в работе круглого стола «Кино и память: отражение страниц Великой Отечественной войны в кинематографе», который 31 марта проходил на базе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический университет им. В. Г. Короленко».

По инициативе ассистента кафедры истории и философии Галины Сергеевны Дьяченко была подана заявка на участие в круглом столе команды механического факультета ДонНАСА в составе студентов группы ААХ-286 Дениса Борисова, Максима Костровского, Даниила Мишутина, Никиты Гурова и Ивана Высоцкого.

В работе круглого стола, кроме команды студентов Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, приняли участие студенты Глазовского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко, Витебского государственного университета им. П. М. Машерова, и Донецкого национального университета.

Каждая команда предложила для обсуждения фильм о Великой Отечественной войне. По итогам голосования победу одержал фильм «Брестская крепость» режиссёра Александра Котта (Беларусь-Россия, 2010 г.).



Участники обсудили реальные исторические и художественные явления, события, лица, которые показаны в фильме, а также проблемы, поднятые автором. Особо подчеркнули их актуальность сегодня.



Денис Борисов, студент 1 курса механического факультета ДонНАСА, поделился впечатлениями от участия в мероприятии и выразил благодарность организаторам:

– Студентам ДонНАСА, которые участвовали в этом мероприятии, всё очень понравилось. Мы благодарны вам, за то, что вы нас пригласили. Мы услышали различные мнения, и было интересно разбирать конкретно этот фильм. Огромное вам спасибо!

Подводя итоги встречи, студенты обменялись мнениями и высказали пожелание о продолжении совместной работы.



Инициатор участия студентов академии в работе круглого стола Галина Сергеевна Дьяченко отметила:

– На лекциях и семинарах при изучении курса по истории России особое внимание уделяется военной истории, повышению интереса к прошлому нашей страны, историческим параллелям, с целью воспитания патриотизма и формирования гражданской позиции у студентов. Фильмы о войне заставляют задуматься над тем, что во все времена главное в жизни – это любовь к Родине, любовь к семье, совесть, честь, товарищество.