



Ко Дню славянской письменности и культуры библиотека ДонНАСА подготовила презентацию

В День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 24 мая, Россия традиционно отмечает День славянской письменности и культуры.

Библиотека ДонНАСА подготовила презентацию, в которой рассказывает о празднике, предлагает прикоснуться к истории дней минувших, напоминает о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык.

Также представлена информация об изданиях, повествующих о жизненном подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, об истории письма и русской книжности, о развитии кириллической азбуки.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Истоки **Дня славянской письменности и культуры** неразрывно связаны с чествованием **Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** – просветителей славян, создателей славянской азбуки. Этот день является единственным в России государственно-церковным праздником, объединяющим национальные культуры всех славянских народов.

24 мая, в День памяти святых равноапостольных Кирилла (827 – 869 гг.) и Мефодия (ок. 815 – 885 гг.), Россия традиционно отмечает **День славянской письменности и культуры**. Этот праздник после многих десятилетий забвения был возрожден в нашей стране в 1986 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ ему был придан статус государственного.

В **Дни славянской письменности и культуры** проходят как богослужения, так и светские культурные мероприятия. В настоящее время стерта граница между светским и церковным аспектами этого праздника – между ними нет никакого противоречия, ведь **Дни славянской письменности** – это не только церковные, но и общественно значимые торжества. Это повод для радости, чувства гордости за свою национальную культуру для всех сограждан – и верующих, и убежденных атеистов. В день культурного праздника, по традиции, проводят литературные встречи, презентации книг, выставки в библиотеках. В этот праздник мы поздравляем всех имеющих отношение к изучению, написанию и печатию книг: авторов книг, журналистов, учителей, редакторов и, конечно, студентов.



Духовный подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах и религиозных гимнах, в старинных церковных службах и песнопениях, на иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных ученых трудах.



Слава Вам, братья, славян просветители, Церкви Славянской Святые Отцы! Слава Вам, правды Христовой учителя, Слава Вам, грамоты нашей творцы! Будьте ж славянству зведеном единения, Братья святые: Мефодий, Кирилл! Да осенит его дух примирения Вашей молитвой пред Господом сил!

Гимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян (слова М. П. Розенгейма)



Вставай, народ, вздохни всей грудью, Заре навстречу поспешу. И Азбукой, тебе подаренной, Судьбу грядущую пиши. Надежда, вера греет души. Наш путь тернистый - путь вперед! Лишь тот народ не погибает, Где дух Отчества живет. Пройдя под солнцем просвещения Из давней славной старины, Мы и сейчас, славяне-братья, Персоучителям верны! К апостолам высокославным Любовь святая глубока. Дела Мефодия – Кирилла В славянстве будут жить века.

Гимн «Кирилл и Мефодий». Перевод с болгарского В. Смирнова – мурманского поэта.

«Изобретение алфавитного письма было тем великим шагом, который привел человечество от варварства к цивилизации» Э. Тейлор

О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи – **“Повести временных лет”**. Там говорится о том, как однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: *“Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставлял и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их”*. Тогда вызвал царь Михаил двух ученых братьев – Константина и Мефодия, и “угovorил их царь и послал их в славянскую землю... Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие”. Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. *“И рады были славяне, что услышали о величии Божием на своем языке”*. Затем братья перевели Псалтирь, Октоих и другие церковные книги. С принятием христианства на Русь пришла и славянская азбука. И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах стали создавать школы для обучения славянской грамоте. Явившись в Русской земле учителя из Болгарии – продолжатели дела Кирилла и Мефодия.

elenaaranko.ucoz.ru

Новый алфавит получил название «кириллица» по монашескому имени Константина. Славянская азбука была составлена на основе греческой, существенно изменив ее, чтобы передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки – глаголица и кириллица. Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита. Первые книги на кириллице также написаны уставом. Устав - это такое письмо, когда буквы пишутся прямо, старательно, отдельно одна от другой и нет промежутка между словами. Письменность русскими была воспринята от соседней Болгарии — страны, принявшей крещение на сто с лишним лет раньше Руси. О том, что письменность проникла на Русь до принятия христианства, то есть до 988 года, свидетельствуют договоры князей Олега и Игоря с греками. *Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей, — «Остромирово Евангелие» — 1057 года*. Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертание некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг. Он так и стал называться — «гражданский». В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: (ять), (и), (ижицу) и (фигу).



«Польза от учения книжного.

Славянское слово»

В наши дни есть много свидетельств того, как в Древней Руси почитали грамоту и книги. Ученые-историки и археологи считают, что общее количество рукописных книг до XIV века было примерно **100 тысяч экземпляров**. Это много.

Еще в IX и X веках были люди, знавшие старославянский язык и применявшие кириллицу для государственных документов. Но после принятия христианства на Руси, в 988 году, письменность стала распространяться быстрее. Старославянский язык, на который были уже переведены богослужебные книги, очень близок к древнерусскому, понятен и доступен. Когда русские переписчики переписывали эти книги, они добавляли в них еще и черты родного языка. Так постепенно складывался древнерусский литературный язык, появились произведения древнерусских авторов **«Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха», «Житие Александра Невского».**

О жизни в Древней Руси есть немало летописей - это исторические повествования, в которых записи велись по годам. Самая яркая из них - **«Новость временных лет»**, написанная в начале XII века. В эту летопись вошли песни, легенды, предания, рассказы.

В одной летописи 1037 года говорилось: **«Велика бо бывает польза от учения книжного».** Там же записано, что великий князь Ярослав «книги любил, читал их часто и днем, и ночью. И собрал писцов многих и переводили они с греческого на славянский язык и написали они множество книг».

В то время на Руси еще учебников не было, обучение шло по церковным книгам, приходилось заучивать наизусть огромные тексты-псалмы. Названия букв заучивали наизусть. При обучении чтению сначала назывались буквы первого слога и произносился этот слог, потом назывались буквы второго слога и произносился второй слог. Например: како, наш, иже - кни, глаголь, аз - га. Вот как было трудно учиться грамоте. Не случайно **Владимир Иванович Даль** в своем Толковом словаре записал поговорку: **«Азбуку учат, во всю избу кричат», «Кончил курс науки, аз знает аз да буки».**

Русская азбука - уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В азбуке и только в ней есть содержание. Праславянская азбука представляет собой послание - совокупность кодирующихся фраз.

Средневековая Русь жадно впитала в себя и сохранила отраженное в книгах общеславянское наследие и подарила миру свою особенную, книжную культуру. Она оставила нам бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые авторы, переводчики, переписчики, художники-оформители – все те, кого в летописи называли мудрыми книжниками. Сотворение книги всегда было на Руси святым делом, именно так смотрели на свою работу все те, кто соучаствовал в создании этого удивительного объекта древнерусской духовности.

Рукописные книги

Самая древняя русская рукописная книга **«Остромирово Евангелие»** появилась на свет в середине XI века. Книга эта принадлежит перу диакона Григория, который переписал Евангелие для новгородского посадника Остромира. **«Остромирово Евангелие»** — истинный шедевр книжного искусства! Книга написана на отличном пергамене и содержит 294 листа! Текст предваряет нарядная заставка в виде орнаментальной рамки – фантастические цветы на золотом фоне. В рамке кириллицей вписано: «Евангелие от Иоанна. Глава А». Также в нем имеются три большие иллюстрации, на которых изображены апостолы Марк, Иоанн и Лука. Дьякон Григорий писал **«Остромирово Евангелие»** шесть месяцев и двадцать дней – по полтора листа в день.



Рукописные книги многие века являлись объектом восхищения, предметом роскоши и собирательства. Стоили такие книги очень дорого. По свидетельству одного из писцов, работавшего на рубеже XIV-XV вв., за кожу для книги было уплачено три рубля. В то время на эти деньги можно было купить три лошади.

Среди рукописных книг было много летописей. Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: «в лето такое-то» и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Самым знаменитым из летописных сочинений (XII в.), описывающем в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа), исторические и полуполюгендарные события, происходившие в Древней Руси можно назвать **«Повесть временных лет»** — труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры и, прежде всего, Нестора летописца.

Книгопечатание



Книги украшались орнаментами и миниатюрами – небольшими картинками, иллюстрирующими текст. Первая буква в строке (буквица) часто превращалась в человека, животное или растение. Рисовались они в основном красным цветом, отсюда пошло выражение «писать с красной строки».

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине XVI столетия, в пору царствования Ивана Грозного, который в 1553 году устроил в Москве книгопечатню.



В 1563 году печатный двор возглавил диакон церкви Николая Гостунского в Московском Кремле — **Иван Федоров**.

Иван Федоров был человеком образованным, хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело, был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Он закончил Краковский университет, знал древнегреческий язык, на котором писал и печатал, знал латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.. **Иван Федоров и его ученик Петр Мстиславец 19 апреля 1563 года приступили к изготовлению первой книги.** Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы для букв, сам набирал, сам правил. Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали кедровые шишки и диковинные плоды: ананасы, виноградные листья.

Первую книгу Иван Федоров со своим учеником печатали целый год. Называлась она «Апостол» («Деяния и Послания Апостолов») и выглядела внушительно и красиво, напоминая рукописную книгу: по буквам, по рисункам и по заставкам. Она состояла из **267 листов**. Эта первая печатная книга вышла в свет **1 марта 1564 года**. Этот год и считается началом русского книгопечатания.

Иван Федоров с Петром Мстиславцем вошли в историю как русские первопечатники, а их первое дактированное творение стало образцом для последующих изданий. До наших дней дошел **61 экземпляр этой книги**.

Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» — первого славянского учебника. **Вышла «Азбука» в 1574 году**. Она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова. Так и появились на Руси первые православные книги и азбука.

Сегодня кириллица является официальным алфавитом России, Украины, Беларуси, Молдавии, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, а также Монголии, Казахстана, Таджикистана и Киргизии. В Грузии ею пользуются абхазы и осетины. В целом же около шести процентов населения Земли считают кириллицу родным письмом.

Мы – дети своего народа, потомки древних славян – обязаны быть верными служителями и хранителями животворного, высокого славянского слова и письменности, которую 12 столетий назад подарили славянам братья Кирилл и Мефодий.

Без слова звучащего невозможна наша жизнь. Родной язык – это сокровище, которое нужно беречь. **«Пусть никакое гнилое слово не выйдет из ваших уст, а только доброе, чтоб оно доставляло благодать окружающим»**,- сказал Апостол Павел

*Язык! Великолепный наш язык!
Речное и степное в нем раздолье.
В нем клокоты орла и волчий рык,
Напеви звон, и ладан богомоля.
В нем воркованье голубя весной,
Взлет жаворонка к солнцу - выше, выше.
Березосаяроща, свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный
по крыше.*

К.Д. Бальмонт «Русский язык»

Старославянский язык

*А все же до жалости редко
Среди почитаемых книг
Мы ищем язык наших предков – Для
нас неудобный язык.*

*Пусть не во всем он понятен
И мудрым ученым порой,
И белых в нем более пятен,
Чем даже на карте земной, -
Но вслушайтесь в дающую эту
Эпоху, за каждой строкой
В словах легковесности нету,
Поспешности нет никакой!...
Да здоровствует старославянский!
В нем кровь замесалась и пот!
Густой, непрозрачный и вязкий,
Тяжелый. Как сотовый мед!
Как капли его золотые,
Живут и сейчас в языке
Слова налитые, густые. –Хоть
каждое взвесь на руке.
Они веселы и суровы.
До наших времен донесли
Значительность каждого слова
В начале российской земли.
О. Дмитриев*

Во Дню славянской письменности и культуры абонемент научной литературы библиотеки ДонНАСА ежегодно представляет книжные экспозиции: «Сначала АЗ да БУКИ, а потом науки», «Наследие Кирилла и Мефодия», «Как слово наше зародилось», «К истокам славянской письменности» и др.

Издания, представленные на таких выставках, рассказывают о жизненном подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, об истории письма и русской книжности, о развитии кириллической азбуки – уникального явления среди всех известных способов буквенного письма. На выставке также постоянно представляются фольклорные издания, содержащие славянские пословицы и поговорки, загадки, обрядовые песни, былинны, легенды и сказания, энциклопедии и словари с ценными советами о том, как писать и говорить по-русски красиво, грамотно и правильно.

В многовековой литературе Древней Руси есть своя классика, есть произведения, которые были первыми в истории русской книги вообще и в своем жанре, в частности. Они прекрасно представляют древнерусскую книжность и известны во всем мире.

elenaranko.ucoz.ru

Слово о полку Игореве



«Слово о полку Игореве» (полное название «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святослава, внука Олегова», др.-рус. Слово о пьлку Игоревѣ • Игоря сына Святъславля • внука Ольгова) – самый известный памятник древнерусской литературы.

В основе сюжета – неудачный поход 1185 года русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем. Большинство исследователей датируют «Слово» концом XII века, вскоре после описываемого события (часто тем же 1185 годом, реже 1-2 годами позже).

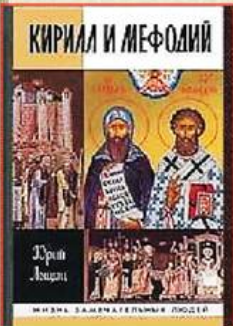
Воскобойников, В. М. **Братья Кирилл и Мефодий**: ист. повествование / В. М. Воскобойников. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 174 с.
Глухов, А. Г. **Русь книжная** / А. Г. Глухов. – М.: Сов. Россия, 1979. – 224 с. В книге рассказывается о крупнейших и наиболее примечательных книжных собраниях нашей страны, начиная с первого основанного Ярославом Мудрым. Отдельная глава посвящена истории возникновения славянской письменности.





Петрин, В. А. 100 лет славянской азбуке / В. А. Петрин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – 192 с.: ил.

История жизни, борьбы и подвигов славянских просветителей Кирилла (Константина Философа) и Мефодия. Что представляли собой славянские азбуки - кириллица и глаголица и на какой основе они были созданы. Существовало ли письмо у славян до введения азбуки Кирилла (Константина) и каким было это письмо. Какая азбука была разработана Кириллом (Константином) и откуда появилась вторая славянская азбука. Развитие славяно-кирилловского письма в России и в СССР



Лошица, Ю. Кирилл и Мефодий / Ю. Лошица. — М.: Молодая гвардия, 2013. — 357 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей). Материалы для книги о создателях славянской азбуки автор собирал более 20 лет. Путеводителями для Ю. М. Лошица стали два древнейших литературно-исторических памятника старославянской письменности – «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространные жития солунских братьев). Многие страницы книги написаны как развернутый комментарий к этим памятникам отдаленной эпохи и представляют собой опыт художественно—исследовательской реконструкции.



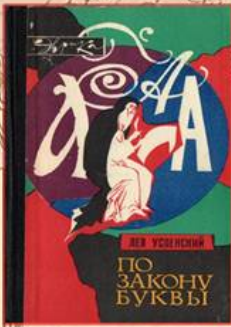
Филякова, Е. Русская письменность / Е. Филякова, В. Меньшов ; Худож. А. Григорьева. - М. : Белый город, 2002. - 48 с., ил. - (История России).

В книге рассматривается история развития русского письма от его возникновения до настоящего времени. Рассказывается о дохристианской письменности у восточных славян, о происхождении кириллицы и глаголицы, о развитии русской графики, орфографии и пунктуации. Издание снабжено исчерпывающим списком литературы, иллюстрациями, контрольными вопросами по темам и практическими заданиями.



Книговедение энциклопедический словарь редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. - Москва : Сов. энциклопедия, 1982. - 664 с.: ил., 10 л. ил.; 27 см.

Энциклопедический словарь представляет собой универсальное справочное издание по вопросам, связанным с созданием, распространением, хранением и поиском произведений печати. Содержит статьи, посвященные созданию и истории книги и книжного дела в целом – издательскому делу, полиграфии, библиотечному делу, библиографии в СССР и зарубежных странах.



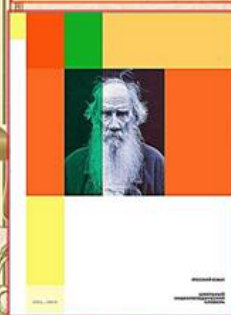
Успенский Л.В. По закону буквы
Л.В. Успенский. – Москва: Молодая гвардия, 1973. – 240 с., ил.

Книга рассказывает о том, как создавался русский алфавит, как менялись с годами произношения некоторых слов, как исключались определенные буквы из написания, менялась орфография, фонетика слов. Есть вопросы, поясняющие произношение некоторых звуков в буквенных сочетаниях. О каждой букве рассказывается в отдельной главе. Описываются различные производные слова и выражения.



Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси / отв. ред. Г.Г. Литаврин. – Москва: Наука, 1988. – 272 с.

В книге в сравнительно-историческом плане анализируется процесс христианизации народов обширного региона Европы. Авторы рассматривают принятие христианства каждым народом как следствие сложного переплетения внутренних и внешних факторов исторического развития. **Значительное внимание уделено роли христианизации в развитии культуры, и прежде всего письменности.** В важнейших из этих контекстов представлен сюжет о крещении и развитии письменности Древней Руси.



Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / Под ред. С. В. Друговейко-Должанской, Д. Н. Чердакова. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 284 с., ил.



Советская историческая энциклопедия / гл. ред. Е. М. Жуков. – Москва: Советская энциклопедия, 1961-1976. – (Энциклопедия. Словари. Справочники / Науч. совет изд-ва "Советская энциклопедия", Отд-ние ист. наук Акад. наук СССР).
Т. 7: Каракеев - Кошакер. Т. 7 - 1966. - 1022 с., [3] л. цв. ил.: ил., карт.

КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ — славянские просветители, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг на слав. язык. Кирилл (до принятия монашества в нач. 869—К о н с т а н т и н) (ок. 827—14. II. 869) и его старший брат Мефодий (820—19. IV. 885) родились в г. Фессалоники (Солунь) в семье военачальника.

С 840 Кирилл обучался при императорском дворе Михаила III, где одним из его учителей был Фотий. В очень короткий срок Кирилл изучил грамматику, диалектику, геометрию, астрономию и др. «эллинские искусства». «Житие» Кирилла сообщает, что он хорошо знал: слав., греч., лат., еврейский и араб. языки. Отказавшись от предложенной ему императором адм. карьеры, Кирилл стал патриархом библиотекарем. Вскоре он удалился на полгода в монастырь, а по возвращении преподавал философию. В 40-х гг. успешно

Владивосток



Чтобы помнили

Москва



Ханты - Мансийск



Дмитров



Челябинск



Донецк



Самара



Соборы и церкви Кирилла и Мефодия

Кемеровская обл.

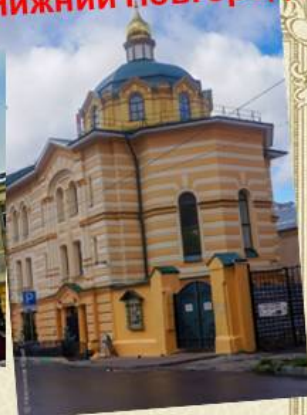


Карелия. Валаам

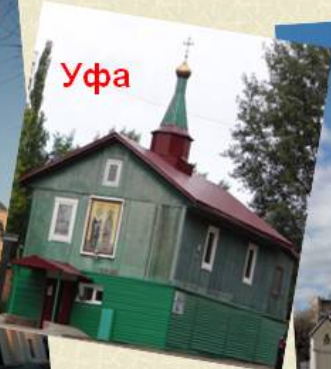


Саратов

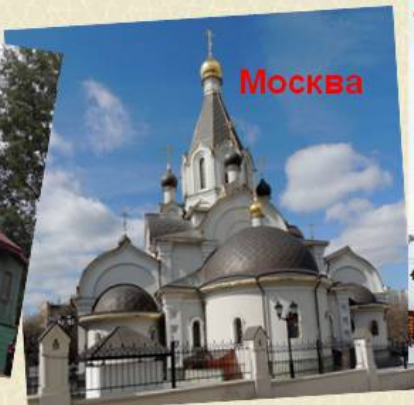
Нижний Новгород



Самара



Уфа



Москва



Тула

В заключение

Благодаря исключительному интеллекту, мужеству и сподвижничеству Солунских братьев, живших очень задолго до нас, мы сейчас пишем их письменами и складываем свою картину мира по их грамматике и правилам. Кирилл и Мефодий дали Славянскому миру не только азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.

Славянская азбука - память о славной истории, святыня и сокровище, которое надо беречь и обязательно сохранить. Мы сегодня прикоснулись к истории дней минувших и напомнили вам о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык - прекрасный и могучий.



Давайте же бережно относиться к русскому языку. Из поколения в поколение трепетно, с любовью, передавать великое русское слово.