



Величие, красота и уникальность: группа представителей ДонНАСА проходит практику в СПбПУ Петра Великого

Продолжается практика студентов Донбасской национальной академии строительства и архитектуры в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. Студентки Полина Бондаренко, Ольга Щусь, Анастасия Хапчук, обучающиеся по сетевой форме, по программе двойных дипломов, направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», в сопровождении заместителя декана архитектурного факультета, ассистента кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» Натальи Николаевны Харьковской активно проходят учебную ознакомительную (архитектурно-обмерную) практику.



Как отметила руководитель делегации, целью обмерной практики является обучение студентов-дизайнеров и архитекторов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния зданий и сооружений путем обмера их в натуре. Перед началом работы состоялось знакомство с руководителем практических занятий СПбПУ – старшим преподавателем Высшей школы дизайна и архитектуры Татьяной Викторовной Тимофеевой, которая поставила задачи и охарактеризовали их суть.

– Обмеры мы производили в вестибюльной группе главного корпуса, а именно колонн. Получив задание и вспомогательное оборудование на архитектурные обмеры основных элементов, девочки начали кропотливую работу, – рассказала Н.Н. Харьковская.

Как отмечают практиканты, значительное место в этом объеме занимают различные методы фотографирования. Фотофиксация в работах по обмерам зданий и их элементов дает возможность более глубокого анализа объекта. Сделав ее, студенты приступили к зарисовкам и чертежам.

– Для составления отчета после эскизных зарисовок студенты в компьютерном классе изучили исторический обзор здания и его строение, где получили много новой информации для своей будущей итоговой работы, – отметила Наталья

Николаевна.

Как рассказали нам представители ДонНАСА, большую помощь в прохождении всех этапов практических работ оказывает доцент Высшей школы дизайна и архитектуры, руководитель направления бакалавриата 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», кандидат педагогических наук, Член Союза художников России Ольга Александровна Вуль.

Кроме непосредственного выполнения профессиональных заданий группа из ДонНАСА активно знакомится с инфраструктурой Политеха, вуза с богатейшей и славной историей. Участницы побывали в музее университета, посетили Научно-исследовательский корпус вуза, где получили информацию об истории кампуса и инновациях.



Также в свободное от практики время для представителей академии была проведена экскурсия по Санкт-Петербургу, а именно: посещение музейно-выставочного центра РОСФОТО, где студенты восхитились работами мастеров; выставки молодых художников в Союзе Художников города, где увидели новые направления творчества.

– А еще посетили легендарный Исаакиевский собор – крупнейший православный храм в Санкт-Петербурге. Расположен шедевр зодчества на Исаакиевской площади, узнали, что он являлся Кафедральным собором Санкт-Петербургской епархии с 1858 по 1929 год. С 1928 года имеет статус Музея. Были восхищены историей и масштабами исторического здания. В сопровождении Ольги Александровны Вуль прошли также по исторической части Санкт-Петербурга, сделали большое количество фотографий, – рассказали делегаты.

По завершению экскурсии посетили Летний сад, расположенный в центральной части Санкт-Петербурга, узнали, что он представляет собой парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века. Оказывается, Летний сад является единственным представителем России в Европейской ассоциации наследия садов, а с 2004 года – одним из филиалов Русского музея. Очень важно, что студенты не только смогли насладиться красотой сада, но и, как будущие профессионалы, запечатлеть на бумаге в виде рисунков отдельные его композиции.

Практика продолжается, впереди у студентов новые задачи и новые компетенции.

