



## Знания, навыки, культурная сокровищница: студентки ДонНАСА прошли архитектурно- обмерную практику в Санкт-Петербурге

Студентки архитектурного факультета Донбасской национальной академии строительства и архитектуры П.А. Бондаренко, А.Н. Хапчук и О.М. Щусь, обучающиеся по сетевой форме, по программе двойных дипломов, направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», в сопровождении заместителя декана архитектурного факультета, ассистента кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» Натальи Николаевны Харьковской прошли ознакомительную архитектурно-обмерную практику в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. В понедельник, 3 июля, были подведены её итоги: кураторы высоко оценили проделанную работу.

По словам Ольги Щусь, практика проходила в несколько этапов. На первом этапе была фотофиксация объектов и зарисовка кроков – быстрых карандашных набросков, передающих наиболее характерные черты объекта. – Затем мы начали производить контрольные обмеры объекта. Этот этап был наиболее интересным и захватывающим. Впервые в жизни наша команда использовала такие инструменты, как лазерный дальномер и нивелир. Благодаря этим приборам мы смогли узнать высоту и ширину объекта, – отметила студентка.



Следующими этапами работы, отмечают практиканты, были контрольные замеры, чертежи, написание исторической справки об объекте, фотофиксация и оформление кроков в специальном альбоме.

– После выполнения всех вышеперечисленных этапов команда приступила к выполнению чертежей. Каждый из нас выполнял свою задачу: кто-то делал габаритные чертежи, кто-то чертежи деталей и фрагментов, а кто-то занимался планом. Мы вложили много времени и сил в эту кропотливую работу, – добавили студентки.



Всю проделанную работу курировала старший преподаватель Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Петра Великого Татьяна Викторовна Тимофеева. По словам студенток, она с готовностью отвечала на все их вопросы, помогала находить наиболее простые и эффективные решения поставленных задач. В итоге у команды ДонНАСА получился альбом архитектурно-обмерной практики, выполненный с большой точностью и профессионализмом, – рассказала Н.Н. Харьковская.

Как мы уже писали, большую помощь в прохождении всех этапов практических работ, в организации ознакомительных экскурсий по удивительно прекрасному, величественному городу Санкт-Петербургу оказала доцент Высшей школы дизайна и архитектуры, руководитель направления бакалавриата 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», кандидат педагогических наук, Член Союза художников России Вуль Ольга Александровна.



Пребывание в городе на Неве для представителей ДонНАСА, наряду с работой над практическим заданием, ознаменовалось и множеством незабываемых экскурсий. Они увидели шедевры мирового зодчества- исторические памятники многих эпох развития и становления России: Эрмитаж, Казанский собор, Петропавловскую крепость. Побывали в усадьбе художника Ильи Репина. Гуляли по историческим улицам Санкт-Петербурга и набережной Невы, набирались впечатлений, впитывали в себя разнообразие архитектурных форм северной столицы нашей Великой Родины.



Те знания и навыки, практический и культурный опыт, которые получили студентки ДонНАСА в Санкт-Петербурге, останутся с ними на всю жизнь, – отметила Наталья Николаевна. – В завершении пребывания была организована встреча нашей команды с Директором Инженерно-строительного института СПбПУ Галиной Леонидовной Козинец и заместителем директора по работе со студентами Татьяной Леонидовной Симакиной, которые сказали много добрых напутственных слов нашим студенткам и вручили памятные сувениры от коллектива Института.



Наталья Николаевна Харьковская выразила уверенность, что практика в Северной Пальмире пойдет на пользу творческому началу и профессиональной деятельности студенток. Они, в свою очередь, благодарят организаторов за эту чудесную возможность.