



Знания, навыки, культурная сокровищница: студентки ДонНАСА прошли архитектурно- обмерную практику в Санкт-Петербурге

Студентки архитектурного факультета Донбасской национальной академии строительства и архитектуры П.А. Бондаренко, А.Н. Хапчук и О.М. Щусь, обучающиеся по сетевой форме, по программе двойных дипломов, направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», в сопровождении заместителя декана архитектурного факультета, ассистента кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» Натальи Николаевны Харьковской прошли ознакомительную архитектурно-обмерную практику в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. В понедельник, 3 июля, были подведены её итоги: кураторы высоко оценили проделанную работу.

По словам Ольги Щусь, практика проходила в несколько этапов. На первом этапе была фотофиксация объектов и зарисовка кроков – быстрых карандашных набросков, передающих наиболее характерные черты объекта. – Затем мы начали производить контрольные обмеры объекта. Этот этап был наиболее интересным и захватывающим. Впервые в жизни наша команда использовала такие инструменты, как лазерный дальномер и нивелир. Благодаря этим приборам мы смогли узнать высоту и ширину объекта, – отметила студентка.

Фотофиксация



Следующими этапами работы, отмечают практиканты, были контрольные замеры, чертежи, написание исторической справки об объекте, фотофиксация и оформление кроков в специальном альбоме.

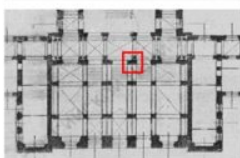
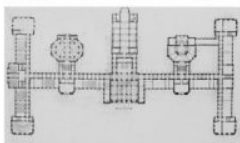
– После выполнения всех вышеперечисленных этапов команда приступила к выполнению чертежей. Каждый из нас выполнял свою задачу: кто-то делал габаритные чертежи, кто-то чертежи деталей и фрагментов, а кто-то занимался планом. Мы вложили много времени и сил в эту кропотливую работу, – добавили студентки.

Историческая справка

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования.

В 2010 году он получил статус национального исследовательского университета, что явилось признанием его роли и возможностей как в области подготовки кадров, так и в multidisciplinary научных исследованиях и разработках. В рейтинге технических университетов России Политех неизменно занимает ведущие позиции.

Н-образная конфигурация главного здания и химического корпуса, а также их внутренняя планировка, при которой все лекционные аудитории выходили на юго-запад, давали возможность максимально использовать естественное освещение. По отзывам современников, корпуса поражали „своим пространством, высотой и светом. Сильное впечатление производили огромные бесконечные коридоры, просторные аудитории, отдельные кабинеты для практических занятий“. Главное здание и химический корпус, предназначенный для металлургического отделения, были построены в 1902 г. Оба здания проектировались в распространенном в петербургской архитектуре конца XIX в. стиле неоклассицизма, призванного подчеркнуть монументальность сооружений.



Архитектурно-обмерная практика

Первым важным этапом нашей работы была фотофиксация и кроки вестибюля главного корпуса, элементами которого были колонны. Мы сделали фотографии объекта и приступили к зарисовке кроков. Затем начали производить контрольные обмеры основных конструкций колонн. Данный этап был наиболее интересным и захватывающим. Впервые в жизни наша бригада использовала такие инструменты, как лазерный дальномер и нивелир. Благодаря этим приборам смогли узнать высоту и ширину объекта.

Следующим этапом мы провели более детальные обмеры и откорректировали прошлые замеры. После всех замеров мы приступили к выполнению чертежей.

Сначала наша бригада вычертила титульный лист, который содержал название работы. Затем приступили к содержанию, которое включало основные данные, историческую справку и фотофиксацию. Выполнив этот этап, мы приступили к оформлению кроков в альбоме.

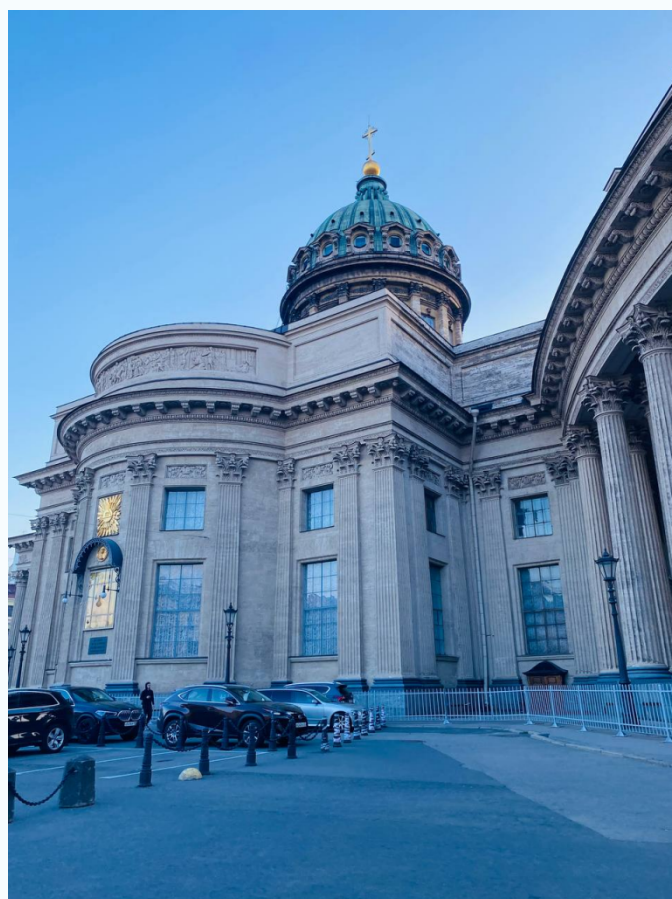
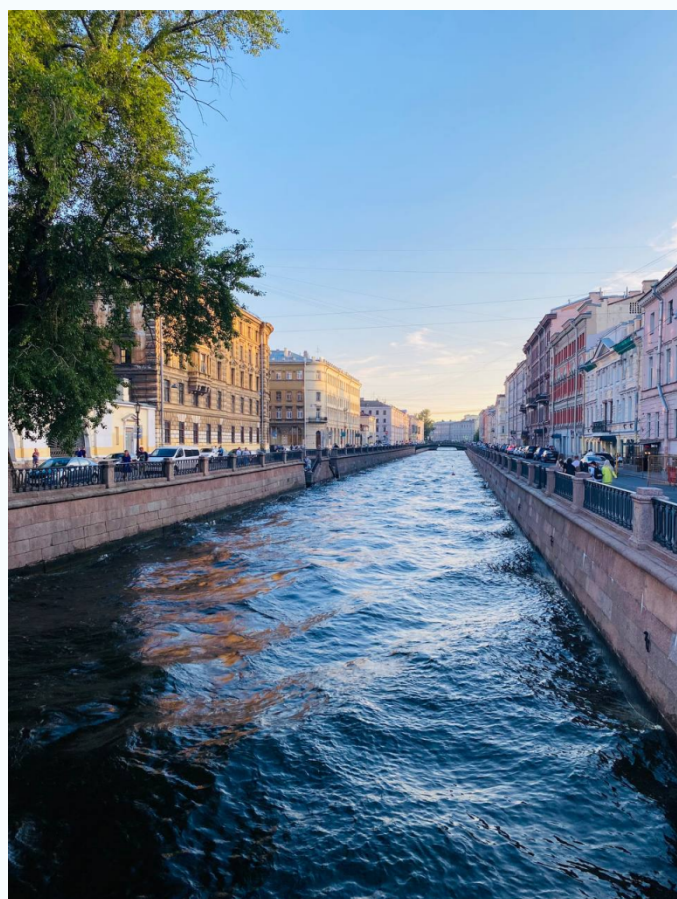
Затем приступили к содержанию, которое включало основные данные, историческую справку и фотофиксацию. Выполнив этот этап, мы приступили к оформлению кроков в альбоме. После выполнения всех вышеперечисленных этапов команда приступила к выполнению чертежей. Каждый из нас выполнял свою задачу: кто-то делал габаритные чертежи, кто-то чертежи деталей и фрагментов, а кто-то занимался планом. Мы вложили много времени и сил в эту кропотливую работу. Когда все этапы были выполнены, наш коллектив приступил к оформлению альбома. Мы отредактировали неточности и улучшили его внешний вид. В результате нашей обмерной практики мы получили готовый альбом, который был выполнен с большой точностью и профессионализмом.

Всю проделанную работу курировала старший преподаватель Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Петра Великого Татьяна Викторовна Тимофеева. По словам студенток, она с готовностью отвечала на все их вопросы, помогала находить наиболее простые и эффективные решения поставленных задач. В итоге у команды ДонНАСА получился альбом архитектурно-обмерной практики, выполненный с большой точностью и профессионализмом, – рассказала Н.Н. Харьковская.

Как мы уже писали, большую помощь в прохождении всех этапов практических работ, в организации ознакомительных экскурсий по удивительно прекрасному, величественному городу Санкт-Петербургу оказала доцент Высшей школы дизайна и архитектуры, руководитель направления бакалавриата 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», кандидат педагогических наук, Член Союза художников России Вуль Ольга Александровна.



Пребывание в городе на Неве для представителей ДонНАСА, наряду с работой над практическим заданием, ознаменовалось и множеством незабываемых экскурсий. Они увидели шедевры мирового зодчества- исторические памятники многих эпох развития и становления России: Эрмитаж, Казанский собор, Петропавловскую крепость. Побывали в усадьбе художника Ильи Репина. Гуляли по историческим улицам Санкт-Петербурга и набережной Невы, набирались впечатлений, впитывали в себя разнообразие архитектурных форм северной столицы нашей Великой Родины.



Те знания и навыки, практический и культурный опыт, которые получили

студентки ДонНАСА в Санкт-Петербурге, останутся с ними на всю жизнь, – отметила Наталья Николаевна. – В завершении пребывания была организована встреча нашей команды с Директором Инженерно-строительного института СПбПУ Галиной Леонидовной Козинец и заместителем директора по работе со студентами Татьяной Леонидовной Симакиной, которые сказали много добрых напутственных слов нашим студенткам и вручили памятные сувениры от коллектива Института.



Наталья Николаевна Харьковская выразила уверенность, что практика в Северной Пальмире пойдет на пользу творческому началу и профессиональной деятельности студенток. Они, в свою очередь, благодарят организаторов за эту чудесную возможность.