

Музей истории ДонНАСА

Музей открыт в июле 1973 года как музей истории Макеевского инженерно-строительного института. С 1993 года функционирует как музей Донбасского инженерно-строительного института, с 1994 года – музей Донбасской государственной академии строительства и архитектуры, с 2004 года – музей Донбасской национальной академии строительства и архитектуры.



Часы работы: ежедневно с 8.00 до 16.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

В 2016 году музей ДонНАСА получил [свидетельство о регистрации](#).

Музей академии является центром образования и воспитания, тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории вуза, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым.

Основная задача музея – сохранение, экспонирование, обработка, оформление и пропаганда краеведческих материалов по истории общества, имеющих культурно-историческую, научно-вспомогательную и воспитательную ценность.

Деятельность музея руководствуется законодательством Донецкой Народной Республики, нормативными документами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, Министерства культуры Донецкой Народной Республики по вопросам деятельности музеев и Положением о музее истории Донбасской национальной академии строительства и архитектуры.

Первой заведующей музеем была Гаркуша Валентина Васильевна (проработала на этой должности с 1973 по 2006 г.), её сменил старший преподаватель кафедры ТОиОТС – Кириченко Владимир Федорович (проработал с 2006 по 2007 г.), с 2007 по 2016 гг. заведующим был Лубков Владимир Федорович. Старшим смотрителем музея с 2006 г. была Вернигора Светлана Аркадиевна (в настоящее время – специалист Студенческого центра культурно-воспитательной работы).

Экспозиция музея размещается в двух залах (аудиториях) третьего корпуса академии. Первый зал занимает площадь 116,5 кв.м., второй – 86,5 кв.м. За период с 1973 года накоплен огромный архивный материал насчитывающий более пяти тысяч экспонатов.

Экспозицию первого зала, открывшегося в 1978 году, спроектировали и провели все оформительские работы студенты первого выпуска архитектурного факультета А. Какоткин, С. Лисица, В. Куштейко, и С. Пастухов. Дальнейшее расширение экспозиции осуществили студенты-архитекторы Медведев В. и Турусов И. Оформители оригинально использовали зрительные планы вертикальных и горизонтальных витрин, тем самым, расположив около двух тысяч экспонатов, основными из которых

являются: вещи, рукописные и печатные документы (книги, конспекты, лекции, газеты, журналы), изобразительные материалы (фотографии, грамоты) муляжи, макеты, модели приборов, памятные сувениры, эмблемы, материалы по научно-техническим конференциям.



1-й зал музея

Экспозиция первого зала размещена на 70 планшетах и состоит из таких разделов:

- строительная специальность на базе Донецкого индустриального института (ДИИ);
- строительный факультет на базе Макеевского филиала Донецкого политехнического института (ДПИ);
- строительство и открытие Макеевского инженерно-строительного институт (МИСИ), студенческие строительные отряды;
- «Сегодня студент – завтра руководитель»;
- ректорат;
- развитие факультетов и кафедр;
- общественные организации;
- международные связи;
- культура, быт, спорт;
- лицей;
- подготовительный факультет.

В 2007 году к 60-летию строительной специальности в Донбассе и 35-летию академии был открыт второй зал музея. Проект интерьера разработан доцентом кафедры «Архитектурное проектирование» Шамраевским В.В. и нашим выпускником Лисицей С.Н. Панно музея, расположенного в коридоре и отражающее путь развития академии и её научную деятельность, выполнено по эскизам старшего преподавателя кафедры «Архитектурное проектирование» Кушнира М.Ф. при участии группы студентов-архитекторов.

Созданию музея современного этапа развития академии оказали содействие руководители тридцати строительных и других организаций Донбасса. Особенно хочется отметить мэра г. Донецка Лукьянченко А.А. – выпускника нашей академии, а также генерального директора ГП «Макеевуголь» Толчина С.М., директора Донецкого завода высоковольтных опор Семенова В.В. На средства спонсорской помощи музей оснащен специализированной мебелью (витрины, подиум, шкафы-витрины), современными техническими средствами (компьютер, принтер, телевизор, фотоаппарат, DVD).



2-й зал музея

В экспозиции второго зала предоставлена информация по таким разделам:

- исторические вехи и основные достижения ДонНАСА;
- структура академии;
- концептуальные направления подготовки специалистов;
- структура научно-исследовательской части;
- ведущие научные школы академии;
- лауреаты Государственной премии Украины;
- международные связи;
- международная аккредитация учебных программ;
- гуманитарное образование;
- организационная структура воспитательной работы в ДонНАСА;
- профсоюзный комитет;
- культурно-массовые мероприятия;
- национально-патриотическое воспитание в ДонНАСА;
- спортивно-массовые мероприятия;
- научно-производственные центры академии;
- УПЦ «Кнауф – ДонНАСА»;
- создание системы дистанционного обучения и тестирования в ДонНАСА;
- развитие компьютерных и сетевых ресурсов ДонНАСА;
- информационное обеспечение учебного процесса.

К 65-й годовщине Великой Победы был создан [филиал музея](#), который торжественно открыт 23 апреля 2010 года.

Ежегодно объем экскурсионного обслуживания составляет до 100 экскурсий и около 1000 посетителей. Посещение музея первокурсниками является обязательной программой и проводится каждый вторник месяца. В музейной аудитории можно увидеть выпускников, гостей академии, участников различных делегаций, студентов-старшекурсников, которые интересуются изменениями происшедшими в академии за годы их учебы. При музее существует школа экскурсоводов и состоит из двадцати студентов. В планы работы школы входит: изучение методов собирательной работы, учета и хранения фондов, приобретение навыков проведения тематических экскурсий.

Архивные материалы музея постоянно пополняются, заносятся в регистрационные журналы учета экспонатов и систематизируются.

В планы работы музея входит дальнейшее совершенствование экспозиций, написание тематических лекций по истории развития академии, подбор материалов и создание переносных экспозиционных стендов, освещающих важные события в жизни академии.

Музей взаимодействует с республиканскими научными, общественными и другими организациями и учреждениями.

Работа музея организовывается на основе самоуправления. Высшим общественным органом является Совет музея, который состоит из педагогических работников и студентов.