



Смирнова Наталья Романовна «Архитектурная ревитализация Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе»

АРХИТЕКТУРНАЯ РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ 1950-Х ГОДОВ В ДОНЕЦКОМ РЕГИОНЕ



Магистерская диссертация посвящена проблеме комплексного сохранения и возрождения Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе при их архитектурной ревитализации. Раскрываются вопросы актуальности исследований по данной проблеме, основанные на анализе современного состояния и характерных проблем Дворцов культуры 1950-х годов г. Донецка.

В разделе I «Предпосылки, обуславливающие необходимость архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе» выявлен комплекс современных предпосылок: исторические, градостроительные, типологические, функциональные, конструктивно-технические и композиционно-художественные, с помощью которых впервые доказана необходимость архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х гг. в Донецком регионе. Их анализ позволил установить ряд требований к архитектурно-планировочной организации ДК, которые непосредственно направлены на их совершенствование при архитектурной ревитализации.

В разделе II «Анализ отечественного и зарубежного опыта архитектурной ревитализации Дворцов культуры» изучен и систематизирован мировой опыт на различных уровнях архитектурно-планировочной организации Дворцов культуры и объектов подобного культурно-досугового назначения позволил выявить современные подходы и тенденции при архитектурной ревитализации.

В разделе III «Принципы архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе» на основании результатов исследований предыдущих разделов впервые сформулированы принципы архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов, а также предложенные и научно обоснованные приемы реализации.

Ключевым результатом работы над III разделом является разработка универсальной логической модели архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе.

Результаты исследования апробированы в разделе IV на примере Дворца культуры им. Горького в г. Донецке.



