



Чалая Дарья Александровна «Особенности параметров земельного участка и организации территории учреждений культуры и искусства»



В магистерской диссертации рассматриваются вопросы организации территории земельных участков учреждений культуры и искусства. Выявлены и проанализированы предпосылки и факторы, на основе которых были сформулированы обобщенные требования к формированию размеров и параметров земельных участков.

Проанализирован отечественный и зарубежный опыт установления параметров земельных участков учреждений культуры и искусства, их расположение в планировочной системе города.

На основании проанализированного опыта выявлены наиболее прогрессивные подходы и направления в вопросе обоснования параметров земельных участков для функционирования учреждений культуры и искусства. Построена обобщенная логическая модель определения параметров земельных участков учреждений рассматриваемого типа.

Предложенные методические рекомендации по обоснованию параметров земельных участков для функционирования учреждений культуры и искусства, могут послужить основой для внесения соответствующих изменений и дополнений в нормативно-правовые документы по проектированию, строительству и эксплуатации объектов рассматриваемого типа в разрезе земельного законодательства.

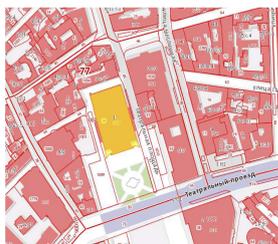
В качестве итогового результата всего исследования разработаны методические рекомендации по обоснованию параметров земельных участков учреждений культуры и искусства на примере театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко в г. Донецке.

Актуальность исследования

Актуальность темы обусловлена проблемными вопросами формирования земель объектов учреждений культуры и искусства в исторически сложившейся градостроительной ситуации.

При изменении землеустроительного законодательства и появления платы за землю в Украине возникла необходимость установления права пользования землей, оформления документации на земельные участки, разработки землеустроительной документации по определению границ и площадей земельных участков существующих объектов недвижимости и составление соответствующих договоров.

В очень сложном положении оказались исторически сложившиеся объекты учреждений культуры и искусства в части землепользования, строительства которых осуществлялось при иной нормативно – правовой системе землеустройства. Это часть из основных проблемных задач по изучению параметров земельных участков исследуемых объектов культуры и искусства, требующих решения с целью упорядочения их землепользования и дальнейшего функционирования.



Большой Московский театр. Земельный участок. Россия. Город Москва

Раздел 1 Основные предпосылки и факторы, определяющие параметры земельных участков для размещения и функционирования учреждений культуры и искусства



Раздел 2 Анализ мировой практики в области строительства и функционирования учреждений культуры и искусства в структуре города



Оперный театр «Ла Скала». Земельный участок. Италия. Город Милан

Раздел 3 Научно-методические положения и рекомендации по определению и обоснованию параметров земельных участков для строительства и функционирования учреждений культуры и искусства



Раздел 4 Методические рекомендации по обоснованию параметров земельных участков учреждений культуры и искусства на примере театра оперы и балета в г. Донецке



Ситуационная схема размещения Донецкого театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко

Донецкий театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко



Рис.1 Вид со стороны ул. Артыва



Рис. 2 Вид со стороны фойе. Пушкина

Методические рекомендации по обоснованию параметров земельного участка Донецкого театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко



Благоустройство

— вертикальное озеленение фасадов зданий

— эко парковки с использованием газонных решеток

— пример мобильного озеленения города