

Гимн академии

# ГИМН АКАДЕМИИ

(слова В. Борота, музыка С. Мамонов)

Земные бескрайние дали  
Строителей властно манят.  
В Донбассе, в Крыму, на Ямале  
Везде о тебе говорят:

Припев: Академия! Академия!

Племя славное зодчих взлелеяла.  
Верой - правдою каждый день и час  
За тебя мы и ты за нас.

Здесь навык и знанье ценились  
Высокою мерой всегда,  
Чтоб гордо везде воцарились  
Красавцы - дворцы, города.

Припев: Академия! Академия!

Племя славное зодчих взлелеяла.  
Верой - правдою каждый день и час  
За тебя мы и ты за нас.

Наставников мудрые лица,  
Пытливые юных глаза  
Познания свет озаряет,  
Теплом наполняет сердца.

Припев: Академия! Академия!

Племя славное зодчих взлелеяла.  
Верой - правдою каждый день и час  
За тебя мы и ты за нас.

Maestoso ♩=100

Piano

The first system of the piano score, marked 'Piano' and 'Maestoso ♩=100'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The music begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. Fingerings and articulation marks are present throughout.

The second system of the piano score, continuing the musical material from the first system. It maintains the same tempo and dynamics, with the right hand showing more complex chordal textures and the left hand continuing its accompaniment.

The third system of the piano score, featuring a dynamic shift to fortissimo (ff) in the right hand. The music becomes more intense, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a rhythmic accompaniment.

The fourth system of the piano score, marked with a forte (f) dynamic. It includes a '3em.' (third ending) marking in the right hand. The system concludes with a final chord in the right hand and a sustained accompaniment in the left hand.

ны с бес\_край\_ни\_е да\_ли стро\_и те\_лей власт\_но ма\_нят. В Дон\_

бас\_сс, в Кры\_му, на Я\_ма\_ле - вез\_де о те\_бе го\_во\_

*Poco cresc.*

Притен:

рят. 1.2. А\_ка\_де\_ми\_я! А\_ка\_де\_ми\_я! Пле\_мя  
3. А\_ка\_де\_ми\_я! А\_ка\_де\_ми\_я! Рас\_цве\_

§

слав\_но\_е зод\_чих впе\_ле\_я\_ла. Все\_рой - прав\_до\_ю каж\_дый  
тай, слов\_но кро\_на ве\_сен\_ня\_я!

1.2.

день и час за те\_бя мы и ты за нас! Здесь

3.

бя мы и ты за нас! Вс\_пой -

*rit. f*

*poco cresc. e rit. molto* ————— **ff**

бя мы и ты за нас!

*poco cresc. e rit. molto* ————— **ff** ————— **fff**