



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Приемной комиссии
Ректор ФГБОУ ВО «ДОННАСА»
Н.М. Зайченко
« 15 » 2025 г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по философии для поступающих на обучение
по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре**

Макеевка – 2025

Программа вступительного испытания для поступающих на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Авторы- разработчики:

Северилова П.В. – доцент кафедры «История и философия», кандидат философских наук;

Шатохина Н.П. – доцент кафедры «История и философия», кандидат философских наук.

Рецензент: Емельянова Н.Н., профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «ДонГУ», доктор философских наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Требования к уровню подготовки поступающего в аспирантуру	5
3. Перечень учебных элементов	5
4. Вопросы (темы) к вступительному экзамену.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
6. Список информационно-справочных систем.....	17
7. Лист регистрации внесенных изменений	18

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью настоящей программы является подготовка соискателей всех научных направлений и специальностей к сдаче вступительного экзамена по философии в аспирантуру.

Настоящая программа вступительного испытания по дисциплине «Философия» разработана на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (уровень специалиста или магистра).

Настоящая программа вступительного экзамена по философии в аспирантуру состоит из четырех основных разделов:

- 1) требования, предъявляемые к уровню владения содержанием дисциплины «Философия», который поступающие в аспирантуру должны продемонстрировать;
- 2) основное содержание разделов дисциплины «Философия»;
- 3) перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Философия»;
- 4) список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному экзамену по дисциплине «Философия», включая интернет - ресурсы.

Процедура приема вступительных экзаменов регламентирована Порядком приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (включая особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, перечень категорий граждан, которые поступают на обучение по результатам вступительных испытаний).

Вступительные испытания при приеме на обучение по программам аспирантуры проводятся с целью определения лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ аспирантуры, а также для выявления научного потенциала и его способностей к научной работе.

Критерии оценки:

Оценка знаний поступающих в аспирантуру производится по пятибалльной шкале:

Оценка «Отлично»:

– выставляется за обстоятельный, безошибочный ответ на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру правильно определяет понятия и категории науки, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, относящемся к предмету.

Оценка «Хорошо»:

– выставляется за правильные и достаточно полные ответы на

вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок и упущений, если возникли некоторые затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «Удовлетворительно»:

– выставляется при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, если возникли серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «Неудовлетворительно»:

– выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа теоретических знаний по дисциплине, если выявлена на данный момент неспособность к решению задач, связанных с обучением в аспирантуре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО В АСПИРАНТУРУ

В результате подготовки к экзамену по философии поступающие в аспирантуру должны:

1. Знать: основные этапы, школы, направления мировой философской мысли, а также проблематику ключевых отраслей философского знания – онтологии и гносеологии, диалектики, философии науки и техники, философской антропологии, философии культуры и социальной философии.
2. Уметь: излагать и аргументировано отстаивать собственную позицию по мировоззренческим вопросам, использовать философские принципы и методы для анализа социально значимых проблем.
3. Владеть: понятийно-категориальным аппаратом философии, приемами ведения дискуссии и полемики.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Введение в философию. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы. Мировоззрение как совокупность принципов познавательного, ценностного, поведенческого взаимодействия человека с миром. Структура и элементы мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, их особенности и отношение к художественному и научному освоению мира.

Происхождение философии, ее предмет, основные функции и место в культуре. Первичный смысл слова «философия». Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология, антропология, этика, эстетика, философия культуры, социальная философия. Методологическая, мировоззренческая, гносеологическая функции философии. Философия как

способ экспликации смысла существующих форм и исторических типов культуры.

Философия эпохи Античности

Досократическая философия (основная проблематика, школы и представители). Возникновение античной философии как процесс формирования теоретического знания и «любви к мудрости». Космоцентризм, созерцательность и метафоричность раннегреческой философии. Проблема архе (первоначала) и ее решение первыми философами Древней Греции. Понятие апейрона у Анаксимандра, числа у Пифагора, бытия и мышления у Parmенида, логоса и становления у Гераклита, атома и пустоты у Демокрита.

Софисты и Сократ. Социально-исторические и духовно-теоретические предпосылки софистики. Отличительные особенности творчества софистов и Сократа и понимание ими задач философии. Протагор: Человек как мера всех вещей. Сократ: «Познай самого себя». Диалектика, ирония, майевтика Сократа.

Философия Платона. Учение о бытии: архе и эйдосы, бытие и инобытие, космический эрос. Познание: эрос и припоминание (анамнезис). Учение о человеке: душа и тело. Учение об идеальном государстве.

Философия Аристотеля. Аристотелевская классификация наук: науки теоретические, практические, поэтические. Метафизика как учение о 4-х началах (причинах) бытия. Этические и политические взгляды Аристотеля. Логика, риторика и поэтика.

Философия эпохи эллинизма: (основная проблематика, школы и представители). Этические воззрения киников (Диогена Синопского), эпикурейцев (Эпикура), стоиков (Зенона Китионского, Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия). Обоснование скептиками (Пиррон, Энесидем) невозможности достоверного (истинного) знания. Философская доктрина неоплатонизма. Влияние идей неоплатоников: Плотина, Прокла, Порфирия, Ямвлиха на развитие средневековой христианской философии и теологии.

Философия эпохи Средневековья

Своеобразие средневековой христианской философии. Апологетика. Патристика. Византийская патристика (основные идеи и представители). Западная патристика. Учение Августина. Основы средневековой онтологии (теоцентризм, креационизм, иерархизм бытия). Патристика. Учение Августина: антропологическое учение о человеке как образе Божьем, о его свободе воли и выбора, природе добра и зла, о грехе, искуплении и спасении.

Схоластическая философия (периодизация, основная проблематика и представители). Ранняя (И. Эриугена, А. Кентерберийский), средняя (Ф. Аквинский, А. Великий) и поздняя (Д. Скот, У. Оккам, Ж. Буридан) схоластика.

Церковные школы и университеты. Проблема соотношения веры и разума, доказательства бытия Бога, универсалий.

Философия эпохи Возрождения

Основные философские идеи эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как ценностные ориентации философии Ренессанса. Человек эпохи Возрождения. Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека». Пантеизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Николай Кузанский. Джордано Бруно. Реформация (М. Лютер, Ж. Кальвин и др.). Николай Коперник и парадигма гелиоцентризма.

Философия эпохи Нового времени

Своеобразие философии эпохи Нового времени. Основные предпосылки формирования философии эпохи Модерна. Становление механистической картины мира. антропоцентризм. Секуляризм. Идея человека-субъекта. Смысл декартовского: «Я» мыслю, следовательно, я существую». Ценностная переориентация познания на получение практически полезного знания. «Знание – сила» (Ф. Бэкон). Утверждение в качестве фундаментальных и смыслообразующих математических категорий мышления. (Р. Декарт). Природа как механизм – естественное, функционирующее по определенным закономерностям целое. Становление кванитатизма («Познать значит измерить»).

Утверждение гипотетико-дедуктивной архитектоники научного знания, которая обеспечивала формулировку количественно детализируемых и экспериментально подтверждаемых положений.

Проблема метода познания и субстанции в философии эпохи Нового времени. Понятие «опыта» как одно из ключевых понятий новоевропейской философии. Учение Ф. Бэкона б идолах (призраках) и об очищении от них человеческого интеллекта. Теория индукции. Рационализм Р. Декарта и Б. Спинозы. Интеллектуальная интуиция и дедукция. Понятие «врожденных идей» (Р. Декарт). Критика «врожденных идей» (Дж. Локк), идеи «материальной субстанции» (Дж. Беркли), «идеи причинности» (Д. Юм).

Основные философские идеи эпохи Просвещения. Идеи прогресса общества на основе развития мышления человека, научных и технических знаний, утверждения разумного государственного устройства и естественных прав человека в учениях Б. Паскаля, Ф.М. Вольтера, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Материалистические, деистские и атеистические взгляды Д. Дидро, К. Гельвеция, П. Гольбаха.

Немецкая классическая философия

Философия И. Канта. «Коперниканский переворот» И. Канта. Познавательные способности человека: чувственность, рассудок и разум.

Учение об априорных формах чувственного созерцания и рассудка. Границы познавательных возможностей человека: феномен и ноумен. Учение Канта об антиномиях человеческого разума. Этика И. Канта: автономия и гетерономия морали. Понятие «категорического императива» в этике Канта.

Философия Г. Гегеля. Философская система Гегеля и ее общая характеристика. Понятия «абсолютная идея», «мировой разум», «мировой дух». Мышление как субъект духовной деятельности. Тождество мышления и бытия. Учение о логике и диалектике.

Философская система Ф. Шеллинга. Философия Л. Фейербаха.

Материалистической понимание истории К. Маркса. формирование и сущность философии марксизма. Социальные предпосылки, естественно-научные открытия и теоретические источники формирования марксизма. Исторический материализм К. Маркса. Общественное бытие определяет общественное сознание. Человек как ансамбль общественных отношений. Отчуждение человека от своей собственной сущности, от результатов труда, человека от человека, господство над живым трудом овеществленного труда в буржуазном обществе. Практика как основа и цель познания, виды практики. Русская философская мысль.

Западная философия XIX – XX вв.

Философия жизни (основная проблематика и представители). Общая характеристика философии жизни. Антитеза бытие – становление. Метафизика Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Ф. Ницше о «воле к власти» и «сверхчеловеке». Интуитивизм А. Бергсона и требование «преодолеть точку зрения интеллекта».

Феноменология (основная проблематика и представители). Ф. Брентано и Э. Гуссерль как основатели феноменологии. Поиск аподиктического знания. Интенциональность как базовое свойство сознания быть «сознанием о чем-то». Феноменологическая редукция. «Назад к самим вещам». Жизненный мир. Феноменология телесности М. Мерло-Понти. Философская антропология 20 века (основная проблематика и представители).

М. Шелер как родоначальник современной философской антропологии – учения о сущности человека и его месте в мире. Чувственный порыв, ассоциативная память, практический интеллект как ступени иерархии космоса. Дух как принцип качественного отличия человека от животного. Человека как аскет бытия. Ступени органического Х. Плеснера. А. Гелен о систематике антропологии. Культурная антропология Э. Кассирера.

Основные идеи психоаналитической философии. Психика, сознание и бессознательное как категории психоанализа. З. Фрейд и его психоаналитическая триада «Id – Ego – Super Ego». Либидо. Сновидения как форма проявления «вытесненного бессознательного». Сублимация. Архетипы

бессознательного (К.-Г. Юнг). Неофрейдизм (Г. Маркузе, Т. Адорно и М. Хорхаймер). Структурный психоанализ Ж. Лакана.

Основные идеи философской герменевтики. Герменевтика как искусство истолкования и понимания. Возникновение и история развития. Две ветви герменевтики XX века: теория и методология интерпретации текстов и герменевтика как философия. Идеи герменевтики Ф. Шлейермехера и В. Дильтея как теоретические предпосылки становления современной философской герменевтики. Х.-Г. Гадамер – основоположник герменевтики как философии понимания (философской герменевтики). Универсальный характер понимания и его конкретизация Гадамером в понятиях «опыт», «опыт жизни», «опыт истории», «опыт искусства». Роль языка в формировании опыта и «предрассудков» для понимания. Понятие «герменевтический круг» и его онтологический характер. Философская герменевтика в концепции П. Рикера.

Западноевропейская религиозная философия XX века. Школы религиозной философии XX в.: персонализм (М. Бубер, Н. Бердяев, Э. Мунье и др.), христианский эволюционизм (Тейяр де Шарден), неопротестантизм (Э. Трельч, А. Харнак, П. Тиллих, Р. Бультман и др.), Неотомизм (Ш. Маритен, Э. Жильсон, Р. Гвардини, и др.). Персонализм и объяснение творческой субъективности личности ее причастностью к Богу.

Неопротестантизм о «верующем» как подлинном и «неверующем» как неподлинном человеке. Мир как живой организм, пронизанный божеством и устремленный к совершенству в эволюционном учении Тейяра де Шардена. Неотомизм как обновленное (современное) учение Фомы Аквинского. Принципы божественной предустановленности, непротиворечивости реальностей веры и разума, нерасторжимой связи рационального богословия и метафизики, креационизма, тотальности чистого божественного бытия

Основные идеи экзистенциализма. Экзистенциализм (философия существования) как реакция философии человека против крайностей философии идей и философии вещей. Творчество С. Кьеркегора.

Экзистенциализм XX века: М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю и др. о существовании как реальности индивидуального бытия, предшествующей сущности человека. Подлинное и неподлинное существование. «Пограничная ситуация» и переход к подлинному существованию (Ж.П. Сартр). «Абсурд» и смысл существования (А. Камю). Секулярная (атеистическая) и религиозная версия постановки и решения проблемы индивидуального существования как «бытия к смерти», «бытия к ничто» в экзистенциальной философии.

Позитивизм: основная проблематика и этапы развития. Создание положительной (позитивной) философии, как «новой науки» и ее основные свойства. Опыт как единственный источник истинных знаний (Дж. Ст. Милль). Учение Г. Спенсера о всеобщей эволюции и принцип историзма О.

Конта. Неопозитивизм (логический позитивизм) и сведение его представителями (М. Шлик, Л. Витгенштейн, Б. Рассел, Р. Карнап и др.) философии к логическому анализу научных высказываний и обобщений. Задача философии в отношении этих высказываний и принцип верификации. Лингвистический поворот в философии XX века. Аналитическая философия XX века.

Фальсификационизм К. Поппера. Парадигмальная концепция развития науки Т. Куна.

Русская философия

Исторический путь философии в России (основные этапы). Философские идеи в культуре Древней Руси. Определение философии в Древней Руси. Основные идеи и представители философской традиции Древней Руси. Органическая взаимосвязь русской философской мысли с религией и моралью (панэтизм). Русское Просвещение (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев). П.Я. Чаадаев – первый русский философ. «Философические письма» П.Я. Чаадаева и их значение.

Проблема культурно-исторического своеобразия России. Спор славянофилов и западников.

Период становления русской религиозно-ориентированной философии в 30-40-е гг. Русская религиозная философия конца 19 начала 20 вв. (основная проблематика и представители). Развитие русской философии во 2-ой половине 19 века и создание первой в России философской системы В.С. Соловьевым. Метафизика всеединства: обоснование единства Бога, мира и человека (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский).

Гносеология «живого знания» и «соборной» истины (В.С. Соловьев, С.Л. Франк, Н.О. Лосский, Е.Н. Трубецкой). Религиозно-ориентированная философия о смысле жизни, добре и зле, о свободе и творчестве человека (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.И. Несмелов, Е.Н. Трубецкой, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, В.В. Зеньковский). Концепции смысла истории и духовных основ общества (С.Л. Франк, Л.П. Карсавин, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов).

Проблемы онтологии

Понятие онтологии. Материя и ее атрибуты. Онтология как учение о бытии. Субстанция (лат. - сущность; то, что лежит в основе). Субстанция как неизменная основа сменяющихся явлений, носитель акциденций, качеств. Дискуссия по проблеме субстанции в философии эпохи Нового времени: полемика рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц) и эмпириков (Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм). Пространство, время, движение как основные атрибуты субстанции. Вопрос о гносеологическом статусе категорий пространства и времени. Пространство и время как объективные

характеристики бытия и субъективные понятия, характеризующие способ человеческого восприятия мира. Вопрос об онтологическом статусе пространства и времени: пространство и время как самостоятельные сущности и как системы отношений, образуемые взаимодействующими материальными объектами.

Принцип детерминизма в философии. Законы науки и их роль в системе научного познания. Детерминизм как учение о всеобщей обусловленности объективных явлений. Соотношение понятий причинности и принципа детерминизма. Закон как форма научного знания, фиксирующая всеобщие, необходимые, повторяющиеся и устойчивые связи между явлениями. Объяснение и предсказание как основные функции законов в научном познании. Типы научных законов.

Проблемы гносеологии

Понятие гносеологии. Познавательные способности человека. Теория познания как раздел философии, изучающий природу познания, его возможности, отношение к реальности, условия достоверности и истинности познания. Вопрос о том, можно ли достоверно познать предметы, их сущности и проявления сущности. Агностицизм как учение, отрицающее возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества. Субъект как источник целенаправленной активности, носитель предметно-практической деятельности, оценки и познания. Объект как то, что противостоит субъекту, на что направлена предметно-практическая, оценочная и познавательная деятельность. Сущность и роль разума, чувственного восприятия, воображения, интуиция, памяти, воли в познавательном процессе.

Проблема сущности и происхождения сознания. Сознание как высшая форма психического отражения действительности общественно развитым человеком. Вопрос об источнике сознания. Мозг как материальный субстрат сознания и психика как результат активного функционирования отделов головного мозга. Структура сознания: телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-смысловые компоненты.

Самосознание как самоотнесенность «Я» с самим собой. Сознательное и бессознательное. Общество и культура как источник развития сознания. Язык, искусство, миф, религия, наука как символические формы сознания.

Мышление и язык. Роль естественных и искусственных языков в развитии мышления. Мышление как активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, связанный с решением задач, с обобщением и способами опосредованного познания действительности. Типы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Положение о неразрывной связи языка и мышления. Феномен невербальных мыслительных актов. Логический позитивизм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел и

др.): сопоставление гносеологических особенностей и возможностей искусственных, формализованных языков и естественного языка в его применении к науке.

Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Античность: диалектика как диалог, разговор души с самой собой, речь-отчет по поводу собственной жизни (Сократ), диалектика как разумное постижение истинно-сущего бытия – идей (Платон). Средневековье: диалектика как учение, устанавливающее контроль за семантической связью терминов языка с реальностью, обозначаемыми объектами (П. Абеляр). Новое время: диалектика как критика структурных иллюзий человеческого разума (И. Кант), диалектика как учение о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления (Г. Гегель, К. Маркс). Основные законы диалектики. Неомарксизм: негативная диалектика Т. Адорно.

Понятие истины. Проблема критериев истины. Основные концепции истины. Истина как ведущая проблема и категория философии познания. Опытная подтверждаемость, самоочевидность, практика как критерии истинности знания. Основные концепции истины: корреспондентская, когерентна, прагматическая. Абсолютная и относительная истина как полное и неполное знание о предмете. Истина как процесс. Движение от менее полной истины к более полной как синтез моментов устойчивости и изменчивости. Диалектика как учение, связывающее воедино абсолютность и относительность, устойчивость и изменчивость. Догматизм как гипертрофия момента устойчивости (абсолютности) и релятивизм как абсолютизация относительности знания.

Философия науки и техники. Приемы, формы и методы научного познания. Специфика научного познания. Истинность, проблемность, обоснованность, интерсубъективность, системность как основные критерии научности знания. Проблема, гипотеза, факт, закон, теория как основные формы научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы научного познания. Основные модели роста и развития научного знания. Кумулятивистская модель развития научного знания. Развитие как постепенное накопление вечных, несомненных истин (Э. Мах, П. Дюгем и др.). Революционная модель развития научного знания (Т. Кун). Понятие парадигмы, нормальной и экстраординарной науки. Аномалия. Тезис о несоизмеримости парадигм. Социокультурные и психологический факторы как главные движущие механизмы развития науки.

Философия техники (основная проблематика и представители). Э. Капп и П. Энгельмайер как родоначальники философии техники. Техника как совокупность технических устройств и артефактов, а также совокупность знаний и типов деятельности по построению этих устройств. Вопрос о сущности технике (М. Хайдеггер). Техника как антропологический, социокультурный феномен (К. Ясперс, Х. Орtega –и- Гассет).

Философия культуры. Понятие «культура» в современной философии. Культура как «вторая природа». Базовая оппозиция – «естественное» (природа) – «искусственное» (культура). Цивилизация и культура: к проблеме соотношения. Цивилизационный подход к изучению культуры. Концепции «локальных цивилизаций» или «исторических типов». Культура и ценности. Аксиологическая трактовка культуры в неокантианской философии (Баденская школа неокантианства. В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Базовая оппозиция – естественное (природа) – искусство (культура). Понятие культуры как системы ценностей. Функции культуры как системы ценностей. Философия культуры О. Шпенглера. (культура и цивилизация). Культура как система символических форм (Э. Кассирер). Культура как результат сублимации (З. Фрейд и др.).

Этика и эстетика. Этика как наука о морали. Теории происхождения этики. Основные этапы развития этики. Основные категории, принципы, концепции этики. Прикладная этика. Эстетика как наука о чувственности и художественном творчестве. Сущность эстетического. Основные категории эстетики и художественного творчества. Основные этапы развития классической эстетики (Античность, Средние века, Возрождение, Новое время). Эстетика модернизма. Эстетика постмодернизма.

Предмет социальной философии. Ее возникновение, проблематика и основные этапы развития. Социально-философские идеи эпохи Античности и Средневековья. Эпоха Нового времени: выделение общества в качестве самостоятельного феномена реальности. Основные концепции социальной философии Нового времени. Теория общественного договора (Т. Гоббс и Дж. Локк). Зарождение либеральной идеологии. Общество как сумма тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг к другу. (К. Маркс). Общество как предмет осмыслиения формационного и цивилизационного (О. Шпенглер, Тойнби, А. Вебер) подходов.

Философия истории. Основные философские концепции истории. Понятие общественного сознания. Уровни и формы общественного сознания. Отличие индивидуального и общественного сознания. Общественное сознание как образ социальной реальности и ее составной элемент. Превращенные формы сознания.

Личность и общество. Проблема социального отчуждения. Идея человека как личности (т.е. уникального, неповторимого существа).

Глобальные проблемы современной цивилизации. Человек в информационно-техническом мире. Проблемы искусственного интеллекта и современное общество. Теория постиндустриального (информационного) общества. Социально-экономические, экологические, демографические, военно-технические и др. проблемы. Причины их возникновения и социальные условия решения. Терроризм как глобальная международная проблема. Современные проблемы биоэтики.

4. ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Философия и мировоззрение. Основные типы мировоззрения: общее и различное.
2. Предмет философии. Структура и функции философии.
3. Философия и наука. Основные концепции взаимоотношения философии и науки в истории.
4. История философии. Основные исторические типы философии.
5. Античная философия в поисках первоначала.
6. Общая характеристика античной натурфилософии (милетская школа, пифагорейцы, атомисты, Гераклит, элеаты, Эмпедокл, Анаксагор).
7. Антропологический поворот в античной философии. Сократ и софисты.
8. Философия Платона и его учение об идеях.
9. Философское учение Аристотеля.
10. Эллинистическая философия. Философия Эпикура. Атомизм Эпикура и Демокрита: общее и различное.
11. Эллинистическая философия. Неоплатонизм.
12. Эллинистическая философия. Философия стоиков.
13. Средневековая философия: общая характеристика. Основные проблемы средневековой философии.
14. Философия патристики. Византийская и западная патристика.
15. Схоластика: основные идеи и представители.
16. Основные черты философии эпохи Возрождения.
17. Философии Нового времени: общая характеристика.
18. Основные предпосылки формирования философии Нового времени.
19. Эмпиризм Фр. Бэкона и рационализм Р. Декарта.
20. Сенсуализм и скептицизм в философии Нового времени (Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм).
21. Философия И. Канта: учение о познании.
22. Этика И. Канта и его учение о «категорическом императиве».
23. Объективный идеализм и диалектика Гегеля: система и метод.
24. Философская система Ф. Шеллинга.
25. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
26. Основные идеи философии марксизма.
27. Основные особенности русской философии.
28. Философия Древней Руси: основные особенности. Понимание философии в Древней Руси.
29. Философы- книжники Древней Руси (проблематика, основные представители).
30. Русская философия XIX-XX веков: общая характеристика.
31. Философия всеединства Вл. Соловьева.
32. Проблема смысла жизни в русской религиозной философии.

33. Славянофилы и западники о путях развития России.
34. Философские идеи евразийства.
35. Позитивизм и его эволюция.
36. Проблема человека в философии экзистенциализма.
37. Философия жизни: А Шопенгаэр и Ф Ницше.
38. Философские идеи психоанализа.
39. Основные идеи философской герменевтики.
40. Основные направления в зарубежной философии XX века.
41. Аналитическая философия XX века.
42. Основные особенности постнеклассической философии. Философия постмодернизма.
43. Категория «бытие» в истории философской мысли.
44. Эволюция философских представлений о пространстве и времени. Субстанциональная и реляционная концепции.
45. Понятие диалектики. Категории и законы диалектики. История диалектики.
46. Проблема единства мира. Материя и субстанция. Понятия материального и идеального.
47. Движение, изменение и развитие. Основные концепции развития. Теория прогресса.
48. Гносеология. Чувственное, рациональное, интуитивное в познании. Знание и вера.
49. Проблема истины в философии. Критерии истинности знания.
50. Сущность науки. Структура научного познания, его методы и формы. Сциентизм и антисциентизм.
51. Учение о человеке в истории философии. Смысл жизни как философская проблема.
52. Сущность сознания. Философия о природе сознания, его свойствах и структуре.
53. Общество как предмет социальной философии. Современные концепции общества и его природы.
54. Философия техники и её проблемы. Современный технократизм и антитехнократизм.
55. Культура как предмет философского анализа. Культура и цивилизация. Философские концепции культуры.
56. Философия истории и ее основные проблемы. Основные концепции философии истории.
57. Этика как наука о морали. Основные этические концепции в истории философской мысли.
58. Эстетика как наука. Основные периоды развития эстетики. Основные эстетические концепции в истории философской мысли.
59. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
60. Проблемы искусственного интеллекта и современное общество.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование	Автор, место издания, издательство, год, режим доступа
1	2	3
1.	Философия : учебник	Петров В.П. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 584 с. – URL: //doi.org/10.23682/121135
2.	Философия : учебник	Л.Г. Бабахова [и др.] – Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. – 409 с. – URL: https://doi.org/10.23682/122362
3.	Философия : курс лекций	Антошин С.С. – Москва : Российский государственный университет правосудия, 2022. – 304 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/122920.html
4.	Философия : учебно-методическое пособие	Казаченок Ю.В., Скачкова Е.А., Ещеркина Л.В.. – Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. – 194 с. – URL: https://doi.org/10.23682/123319
5.	Философские проблемы науки и техники : учебное пособие	Коновалова Е.Н. Коновалова Е.Н. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 79 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/115503.html
6.	Философские проблемы науки и техники : учебно-методическое пособие	Стоцкая Т.Г., Исаев Р.О. – Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. – 102 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/111663.html
7.	Философские проблемы науки и техники: учебно-методическое пособие к организации самостоятельной работы по дисциплине	Северилова П.В. – Макеевка: ГОУ ВПО ДОННАСА, 2018. – 97 с. – URL: http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=1375
	Философия: конспект лекций	Шатохина Н. П. – Макеевка: ДОННАСА, 2023. – 118 с. – URL: https://dl.donnasa.ru/course/view.php?id=101

8.	Философия: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы и практических занятий	Шатохина Н.П. – Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. – 144 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/120041.html
	Этика и эстетика: конспект лекций	Шатохина Н.П. – Макеевка: ДОННАСА, 2020. – 181 с. – URL: https://dl.donnasa.ru/course/view.php?id=1500
9.	Этика и эстетика: учебно-методическое пособие	Северилова П.В. – Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. – 750 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

№ п/п	Ссылка на Интернет-ресурс	ЭБС
1.	www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
2.	http://dl.donnasa.org	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА)
3.	http://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека
4.	http://www.philosophy.ru	Философский портал
5.	http://filosof.historic.ru	Электронная библиотека по философии
6.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
7.	http://www.eb.com/	Британская энциклопедия: электронная версия
8.	http://www.philosophy.ru	Сайт Института Философии Российской Академии Наук
9.	http://philos.msu.ru/	Библиотека философского факультета МГУ