

ДОННАСА – ФИЛИАЛ НИУ МГСУ
БИБЛИОТЕКА – ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И НАУЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ,
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКО-КУЛЬТУРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО



ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» готовит специалистов для строительной отрасли и жилищно-коммунальной сферы, с 1947 г. как факультет Донецкого индустриального института, с 1967 г. – Макеевского филиала Донецкого политехнического института, с 1 января 1972 г. как самостоятельное высшее учебное заведение, а с сентября 2025 года как ДОННАСА - филиал НИУ МГСУ.

Библиотека ДОННАСА - филиала НИУ МГСУ ведет информационно-просветительскую деятельность по всем областям знаний, в которых учебное заведение осуществляет образовательную, научную и экспертно-аналитическую деятельность. Проводит образовательные и научно-популярные мероприятия, формирующие интеллектуальную и культурную среду обучающихся. Библиотека объединяет всех участников: преподавателей, студентов, исследователей, IT-специалистов — и создает условия для их взаимодействия. Именно здесь соединяются технологии, знания и люди, проходят научные дебаты и создаются стартапы.

Эта среда, в свою очередь, воздействует на студентов, мотивируя их развиваться не только в профессиональном, но и гуманитарном направлении, поощряет инициативу, активную гражданскую позицию.

Студенты не просто ищут информацию, а учатся ею пользоваться, анализировать, синтезировать и применять.

Строитель – самая мирная и вдохновляющая профессия. Тысячи специалистов ежедневно в любую погоду трудятся на стройках Республики и выполняют свою работу.

Строительство – это наиболее сложная в управлении отрасль экономической системы, это локомотив и ключевая составляющая развития экономики. Роль строительной отрасли в национальной экономике определяется тем, что строительная продукция является основой экономического роста государства. Одним из аспектов экономического роста является расширенное воспроизводство, которое невозможно без дополнительных инвестиций. На данном этапе наращиваются объемы строительства, успешно возводятся объекты в рамках национальных и республиканских проектов. Строятся не просто квадратные метры, а создаются новые социально-значимые объекты инфраструктуры – школы и детские сады, больницы и спортивные учреждения. Ликвидируется аварийный жилищный фонд и возводится комфортное жилье, реставрируются объекты культурного и исторического наследия, тем самым меняется облик наших городов, сел и территории становятся привлекательными и комфортными для жизни и работы.

Задачи и взаимосвязь науки и строительства, проектирования, возведения и эксплуатации зданий и сооружений

Здания и сооружения играют важную роль в жизни современного общества. Можно утверждать, что уровень цивилизации, развитие науки, культуры и производства в значительной мере определяются количеством и качеством построенных зданий и сооружений.

Жизнь и быт людей обуславливаются наличием необходимых зданий и сооружений, их соответствием своему назначению, **техническим состоянием**

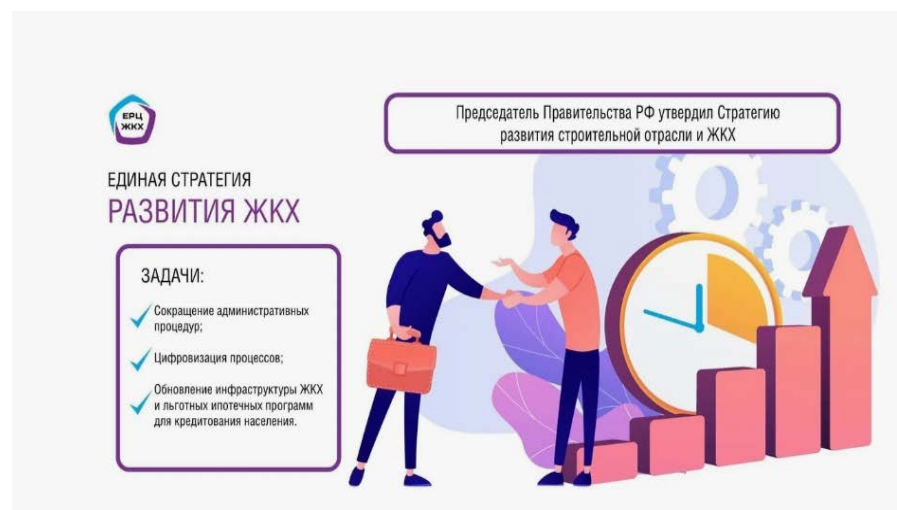


2026 год становится переломным моментом в развитии цифровой инфраструктуры российских городов и регионов. После многолетней работы над концепциями и пилотными проектами наступает этап массового внедрения и тиражирования успешных решений. Министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин сказал:

«Сегодня строительство и ЖКХ — это ключевые направления, от которых напрямую зависит устойчивость экономики страны...»

Обеспечение отрасли жилищно-коммунального хозяйства кадровым потенциалом зависит и от профессорско-преподавательского состава ДОННАСА-филиала НИУ МГСУ. Стремясь соответствовать требованию времени, профессорско-преподавательский состав академии сконцентрировал свои усилия на совершенствовании деятельности в области образования, просвещения, науки, пропаганды здорового образа жизни и решения главной задачи – подготовке специалистов, которые способны были бы эффективно и творчески трудиться в изменяющихся условиях производства и обеспечивающих инновационное развитие строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства.

Наставники формируют личность будущего профессионала, учат будущих строителей трепетному отношению к истории своего края. Воспитывают уважение к наследию и вдохновляют на создание новых архитектурных шедевров, которые однажды станут частью истории наших городов.



Цель Стратегии - короткая формулировка

Развитие **конкурентоспособной** строительной отрасли основанной на **компетенциях** и ориентированной на обеспечение **комфорта** и безопасности жизнедеятельности граждан

Конкурентоспособность

Компетенции

Комфорт



Инновации меняют облик строительной отрасли, внося цифровые технологии во все процессы - от проектирования до эксплуатации объектов. Передовые решения повышают скорость, качество, безопасность, экономичность возведения зданий и сооружений.

Информационные технологии играют ключевую роль в модернизации строительной отрасли. Они позволяют сделать все процессы более прозрачными, управляемыми, эффективными. Передовые технологии сегодня активно внедряются в различные сферы строительной отрасли. Они позволяют уменьшить время создания проекта, сократить сроки возведения жилых зданий и промышленных сооружений, а также повысить уровень безопасности для рабочего персонала.



Современный подход к подготовке студента не ограничивается только овладением необходимыми знаниями и навыками, он предусматривает серьезную работу по формированию личности будущего специалиста как человека с активной жизненной позицией, целеустремленного, способного реализовать себя в сложном современном мире.

Выставка новых учебников, учебных пособий, монографий является своеобразным индикатором развития образовательного процесса по строительству и архитектуре в стенах академии. Для повышения престижа строительных профессий среди молодёжи проводятся форумы. Таким и стал X Всероссийский форум «Строительство и архитектура».

Книжная выставка в библиотеке остается традиционной формой информирования читателей. Целью таких выставок является ознакомление наших пользователей с литературой из фонда библиотеки.

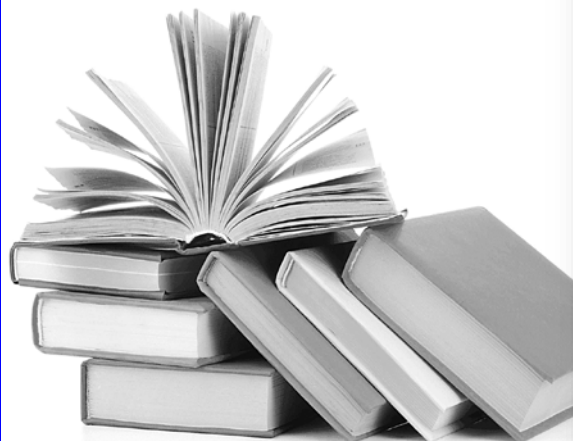
В рамках X Всероссийского строительного форума **«СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА»** библиотека ДОННАСА –филиала НИУ МГСУ подготовила выставку – просмотр.

X Всероссийский строительный форум «Строительство и архитектура»





Данное издание представляет собой иллюстрированный указатель, в котором собраны монографии преподавателей ДонНАСА за период с 1972 по 2025 года



Данное издание представляет собой иллюстрированный указатель учебников и учебных пособий преподавателей ДонНАСА за период с 1972 по 2025 года



Ландшафтная архитектура продолжает развиваться и адаптироваться к новым требованиям и вызовам. Основные тренды включают использование технологий и устойчивых практик. Создание ландшафтных проектов – это интересный многоплановый процесс, который требует от студентов знания экологии, ботаники, истории архитектуры и даже социологии, учитывая потребности населения, инфраструктуру и природные ресурсы края. Ландшафтная архитектура – это искусство, позволяющее нам создать гармоничные пространства, в которых природа и архитектура становятся союзниками.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
«Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский Московский
государственный строительный университет»

А. Э. Ступина, Ю. А. Штирц, Т. В. Демьяненко

ЦВЕТОВОДСТВО

конспект лекций
для обучающихся направления подготовки
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»



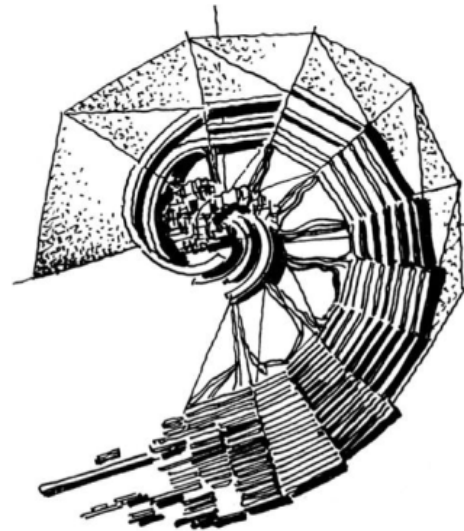
Макеевка, 2026

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
«Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский Московский
государственный строительный университет»

Д. Э. Щербакова, Д. А. Джерелей

МЕТОДЫ МНОГОФАКТОРНОГО АНАЛИЗА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

конспект лекций
для обучающихся направления подготовки
07.03.04 «Градостроительство»



Макеевка, 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
«Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Московский государственный
строительный университет»

А. Э. Ступина, И. М. Лобов

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕИНТЕГРАЦИЯ НАРУШЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

конспект лекций
для обучающихся направления подготовки
35.03.10 «ландшафтная архитектура»



Макеевка 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
«Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Московский госу-дарственный
строительный университет»

Е. В. Шамардина, Д. А. Джерелей

ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО

конспект лекций
для обучающихся направления подготовки
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»



Макеевка, 2026

Библиотека ВУЗа реализует функцию центров образовательных технологий, где проводятся проектные, исследовательские работы и является живым пространством знаний, социальных связей, цифровых технологий и духовности.

Выставочные пространства библиотеки становятся не только элементом образовательной инфраструктуры, но и культурной среды в части духовного развития молодёжи. Для студентов книжные выставки открывают новые страницы в знании о краеведении, архитектуре, строительстве и позволяют привить любовь к своей профессии.

Ни одно архитектурное течение не заканчивает историю зодчества, а, наоборот, подталкивает к новым поискам и находкам в стремительном и бесконечном изменении языка архитектурных форм.

«Архитектура — это застывшая музыка, а здания, которые люди возводят, остаются на долгие века как след в истории».





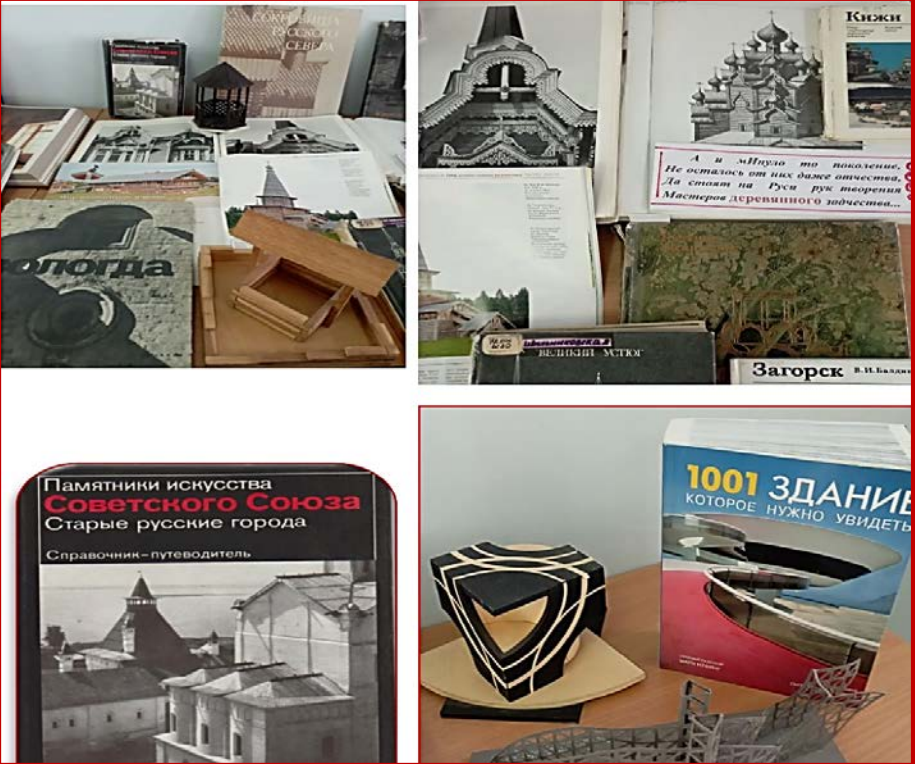
На экспозиции было представлено порядка 55 изданий — фотоальбомы, атласы, визуальные словари, учебная литература и журналы. С изданиями, дающими представление об архитектуре от истоков цивилизации до наших дней, познакомились студенты первых курсов разных факультетов. Созданные средневековыми каменщиками причудливые капители, мощные римские своды, мелькающие экраны в токийских кварталах, утопические проекты городов будущего — в первую очередь, зримые отпечатки своего времени.

Библиотекарь читального зала — **Татьяна Николаевна Шинкарёва** познакомила ребят с литературой по истории всемирной архитектуры, с изданиями о выдающихся архитектурных сооружениях Древней Руси, с представленными сборниками о деревянном зодчестве Русского Севера, с альбомами о храмовом искусстве, с книгами о жизненном и творческом пути известных зодчих и архитекторов мира.



Например, книга «**Самые знаменитые архитектурные сооружения мира**» Н. Стивенсона познакомила любознательных студентов со стилями архитектуры всех времен и народов, от Древнего Египта до наших дней, от храма Амона в Карнаке и Тадж-Махала до Эмпайр-стейт-билдинг и Оперного театра в Сиднее.

Полистав страницы этого издания, студенты узнали всё, или почти все, о развитии технологий, материалов и стилей в архитектуре восточной и западной культур по работам великих архитекторов. Интересно, что отобраны все строения по принципу «самый-самый»: самый древний, самый высокий, самый большой и т. д.



Библиотека ДОННАСА – филиала НИУ МГСУ знакомит: Огюст Монферран – смелый и дерзкий архитектор северной столицы

© 22.01.2026 👤 Администратор 📄 Новости академии, Новости библиотеки

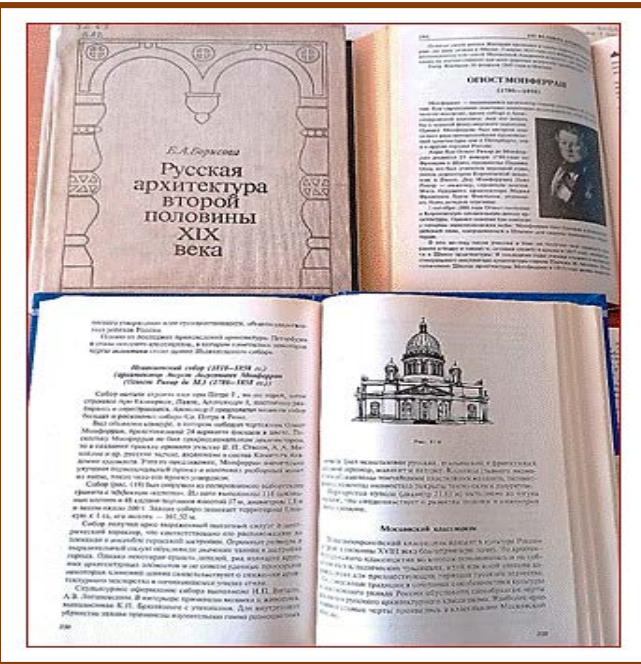


К 240 – летию со дня рождения Огюста Монферрана (1786 – 1858), российского архитектора, французского происхождения

Огюст Монферран – выдающийся и неповторимый архитектор XIX века, сумевший реализовать свои самые дерзкие и смелые замыслы. Он просто поменял возницу в своей колеснице и круто повернул судьбу вспять. Почему? Потому, что ему представился такой случай.

На родине этот француз практически неизвестен, а в России и он, и его монументальные работы стали частью нашей культуры. Его творения выдержали испытание временем и продолжают вызывать благоговение в сердцах тех, кто их видит. Ему благоволили сами императоры, его работы упоминаются в стихотворениях поэтов. **«Вознесся выше он главою непокорной Александрийского столпа»** писал А.С. Пушкин в «Памятнике», имея в виду творение Огюста – Александровскую колонну. **«Хочу летать я белой чайкой по утрам и не дышать над вашим чудом, Монферран»**, – вторит классику Александр Розенбаум.

Но кем был этот человек, и что побудило его создать такие шедевры?



Библиотека ДОННАСА знакомит: К 250-летию со дня рождения Карла Ивановича Росси (1775 – 1849 гг.) известного российского архитектора, одного из создателей русского ампира

26.12.2025 Администратор Новости академии, Новости библиотеки



Итальянский мальчик, родившийся 29 декабря 250 лет назад в Неаполе, приехавший в Россию в семнадцатилетнем возрасте с матерью-балериной и отчимом – известным балетмейстером Шарлем Ле Пиком, обрел здесь родину. И сделал ее столицу красивейшим городом мира.

Существует мнение, что архитектура – застывшая музыка. И это правда! Потому что, произведения Карла Росси – это гимн Великому городу Петербургу.

«Какой размах, какая ширь архитектурных помыслов! Этот человек рвался строить целые площади и улицы. Римляне – вот кто были его учителями, и с ними он хотел сравняться в своей архитектуре». Так отзывался о великом петербургском архитекторе Карле Ивановиче Росси, искусствовед Игорь Грабарь

Имя великого русского зодчего Карла Ивановича Росси (настоящее имя Карло ди Джованни Росси, итал. Carlo di Giovanni Rossi), – непревзойденного мастера архитектурного ансамбля, кавалера орденов Святого Владимира III степени и Святой Анны II степени с бриллиантами – всемирно известно. Творения архитектора Росси можно назвать визитной карточкой Санкт-Петербурга.

Величайший мастер русского ампира Карло Росси служил при трех императорах – Павле I, Александре I и Николае I. Царствование Павла Петровича обеспечило «зелёный свет» становлению юного дарования. При Александре I Росси стал крупнейшим зодчим страны и одним из самых «дорогих» архитекторов в мире – его жалованье составляло баснословные по тем временам 15 тысяч рублей в год. Но вот выстроить отношения с взошедшим на престол Николаем I независимому и талантливому архитектору не удалось.

Узнать больше о жизни и творчестве великого архитектора можно благодаря книгам из фонда нашей библиотеки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ