



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"  
(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)**

**Утверждаю:**

**Ректор ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Н.М.Зайченко**

**"23" 03 2025 г.**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**по направлению подготовки:**

**54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль:**

**«ДИЗАЙН СРЕДЫ»**

**Области профессиональной деятельности:**

**10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.**

**Квалификация, присваиваемая выпускнику: бакалавр**

**Нормативный срок обучения: очно – 4 года; очно-заочно – 5 лет.**

**Форма обучения: очная; очно-заочная.**

**Год начала подготовки: 2025**

**Утверждено решением Учёного совета  
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**"31" марта 2025 г., протокол №8**

**Макеевка 2025 г.**

## Лист согласования

Первый проректор

(подпись)

В.Г.Севка

Декан архитектурного факультета

(подпись)

Х.А. Бенаи

Директор управления  
образовательной политики

(подпись)

Д. В. Попов

Заведующий кафедрой АПидАС

(подпись)

Т.В. Радионов

Представители  
работодателей:

Директор департамента  
градостроительства и  
архитектуры администрации  
городского округа Донецк



(подпись)

М.А. Мозговая

Директор государственного  
унитарного предприятия  
"ДОНЕЦКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ  
"ДОНЕЦКПРОЕКТ"



(подпись)

А.А. Петров

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	5
1.1.	Назначение образовательной программы.....	5
1.2.	Нормативные документы .....	6
1.3.	Формы обучения и срок освоения образовательной программы.....	6
1.4.	Объем и структура образовательной программы.....	6
Раздел 2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	7
2.1.	Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2.	Типы задач профессиональной деятельности выпускников....	8
2.3.	Задачи профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.4.	Объекты профессиональной деятельности выпускников (или области знания) .....	8
2.5.	Перечень профессиональных стандартов и описание трудовых функций .....	9
Раздел 3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	11
3.1.	Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	11
3.2.	Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
3.3.	Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	19
Раздел 4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	25
4.1.	Календарный учебный график.....	25
4.2.	Учебный план направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»...	25
4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).....	25
4.4.	Программы учебных и производственных практик.....	26
Раздел 5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	26
5.1.	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы...	26
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы.....	27
5.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы .....	28
5.4.	Инклюзивное обучение (обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья) .....	28
5.5.	Дистанционные образовательные технологии .....	29
Раздел 6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	30
6.1.	Требования к применяемым механизмам оценки качества	

	образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата .....	30
6.2.	Оценочные и методические материалы по дисциплинам (модулям).....	30
6.3.	Оценочные и методические материалы по практике.....	31
6.4.	Оценочные и методические материалы для государственной итоговой аттестации обучающихся.....	31
Раздел 7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ...	33
7.1.	Рабочая программа воспитания.....	33
7.2.	Календарный план воспитательной работы.....	34
7.3.	Формы аттестации по воспитательной работе.....	34
	Лист регистрации изменений	

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 *«Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)*, реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Донбасская национальная академия строительства и архитектуры" (далее ООП ВО), представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую с учётом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 *«Дизайн»* (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015), с изменениями, внесенными Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1456 от 26.11.2020 г.; № 662 от 19.07.2022 г., № 208 от 27.02.2023 г.).

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), календарный учебный график, программы практик, оценочные и методические материалы, иные компоненты, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Обеспечивающие кафедры по согласованию с выпускающей кафедрой (или по её требованию) и сама выпускающая кафедра имеют право ежегодно обновлять (с утверждением внесённых изменений и дополнений в установленном порядке) данную ООП ВО (в части состава дисциплин (модулей) учебного плана и/или содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых руководящих и методических материалов, решений учёного совета и ректората Академии.

Целью ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 *«Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)* является создание обучающимся условий, обеспечивающих развитие личностных качеств и формирование необходимой совокупности компетенций для осуществления профессиональной деятельности.

Социальная значимость (миссия) ООП ВО – развитие у студентов личностных качеств; формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 54.03.01 *«Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)*; подготовка высококвалифицированных выпускников, обладающих неоспоримыми преимуществами в динамично изменяющейся конкурентной среде с использованием достижений научных школ ФГБОУ ВО «ДОННАСА» и с учётом потребностей рынка труда; укрепление нравственности, развитие творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

## **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015) с изменениями и дополнениями.
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.03.2023 г. №340;
- Локальные нормативные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

## **1.3. Формы обучения и срок освоения образовательной программы**

Обучение по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (*профиль «Дизайн среды»*) осуществляется в очной и очно – заочной форме.

Срок освоения образовательной программы:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения ООП ВО по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

## **1.4. Объем и структура образовательной программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачётных единиц (з.е) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий,

реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. При ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Структура образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»):

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Структура образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») может меняться в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «ДОННАСА», но с соблюдением требований к результатам освоения программы, установленными государственными образовательными стандартами.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Данная программа высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») ориентирована на профессиональную деятельность **в сфере дизайна**.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

*10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна).*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

- **проектный – основной;**
- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

## **2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускников.**

- **научно-исследовательский:** участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натурных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.

- **художественный:** владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования.

- **проектный – основной:** разработка дизайн-проектов в предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проектирование дизайна малых архитектурных форм. Разработка предметно-пространственных комплексов: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

- **информационно-технологический:** анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.

- **организационно-управленческий:** внесение необходимых коррективов в проектную документацию, авторский надзор. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

- **педагогический:** воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям архитектора-дизайнера. Самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий.

## **2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников (или области знания).**

*Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы:*

внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

## 2.5. Перечень профессиональных стандартов и описание трудовых функций

Основная профессиональная образовательная программа сопряжена с такими профессиональными стандартами:

### 10.028 Архитектор-дизайнер:

1. Обобщенная трудовая функция В.6: «Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды»:

1.1. Трудовая функция В/01.6: «Разработка эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды».

1.2. Трудовая функция В/02.6: «Оформление, комплектование и согласование графической и текстовой частей проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды».

2. Обобщенная трудовая функция С.6: «Разработка комплексного проекта архитектурной среды»:

2.1. Трудовая функция С/01.6: «Предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды».

2.2. Трудовая функция С/02.6: «Создание эскизного (концептуального) проекта архитектурной среды».

2.3. Трудовая функция С/03.6: «Разработка проектных решений и оформление текстовой и графической частей комплексного проекта архитектурной среды».

2.4. Трудовая функция С/04.6: «Осуществление мероприятий авторского надзора и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объектов и систем объектов архитектурной среды».

Соотношение области, типов задач, задач профессиональной деятельности и объектов профессиональной деятельности (или области знания) отображено в таблице 1.

Таблица 1.

### Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	научно-исследовательский	участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна	предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений,

		среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натурных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.	открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.
	художественный	владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования.	
	проектный – основной	Разработка дизайн-проектов в предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проектирование дизайна малых архитектурных форм. Разработка предметно-пространственных комплексов: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение	
	информационно-технологический	анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.	
	организационно-управленческий	внесение необходимых коррективов в проектную документацию, авторский надзор. Готовность руководить	

		коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	
	педагогический	воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям архитектора-дизайнера. Самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий.	

### Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление□	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. <b>УК-1.2.</b> Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности. <b>УК-1.3.</b> Систематизация обнаруженной информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи. <b>УК-1.4.</b> Логичное и последовательное изложение выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы. <b>УК-1.5.</b> Выявление системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы. <b>УК-1.6.</b> Выявление диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности. <b>УК-1.7.</b> Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1.</b> Идентификация профильных задач профессиональной деятельности. <b>УК-2.2.</b> Представление поставленной задачи в виде конкретных заданий. <b>УК-2.3.</b> Определение потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности. <b>УК-2.4.</b> Выбор правовых и нормативнотехнических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности.

		<p><b>УК-2.5.</b> Выбор способа решения задачи профессиональной деятельности с учётом наличия ограничений и ресурсов.</p> <p><b>УК-2.6.</b> Составление последовательности (алгоритма) решения задачи</p>
Командная работа и лидерство □	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>УК-3.1.</b> Восприятие целей и функций команды.</p> <p><b>УК-3.2.</b> Восприятие функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде.</p> <p><b>УК-3.3.</b> Установление контакта в процессе межличностного взаимодействия.</p> <p><b>УК-3.4.</b> Выбор стратегии поведения в команде в зависимости от условий.</p> <p><b>УК-3.5.</b> Самопрезентация, составление автобиографии.</p>
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>УК-4.1.</b> Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации с соблюдением этики делового общения.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Понимание устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы.</p> <p><b>УК-4.4.</b> Чтение и понимание со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.</p> <p><b>УК-4.5.</b> Ведение на иностранном языке диалога общего и делового характера.</p> <p><b>УК-4.6.</b> Выполнение сообщений или докладов на иностранном языке после предварительной подготовки.</p>
Межкультурное взаимодействие □	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК-5.1.</b> Выявление общего и особенного в историческом развитии Российской Федерации.</p> <p><b>УК-5.2.</b> Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни.</p> <p><b>УК-5.4.</b> Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации.</p> <p><b>УК-5.5.</b> Выявление современных тенденций исторического развития Российской Федерации с учетом геополитической обстановки.</p> <p><b>УК-5.6.</b> Идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам.</p> <p><b>УК-5.7.</b> Выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p> <p><b>УК-5.8.</b> Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>УК-5.9.</b> Выбор способа взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим	<b>УК-6.1.</b> Формулирование целей личностного и профессионального развития, условий их

числе здоровьесбережение)	временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	достижения. <b>УК-6.2.</b> Оценка личностных, ситуативных и временных ресурсов. <b>УК-6.3.</b> Самооценка, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определение путей саморазвития. <b>УК-6.4.</b> Определение требований рынка труда к личностным и профессиональным навыкам. <b>УК-6.5.</b> Выбор приоритетов профессионального роста, выбор направлений и способов совершенствования собственной деятельности. <b>УК-6.6.</b> Составление плана распределения личного времени для выполнения задач учебного задания. <b>УК-6.7.</b> Формирование портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности.
	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.</b> Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека. <b>УК-7.2.</b> Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья. <b>УК-7.3.</b> Выбор здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма. <b>УК-7.4.</b> Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. <b>УК-7.5.</b> Выбор рациональных способов и приемов профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте.
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	<b>УК-8.1.</b> Идентификация угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека. <b>УК-8.2.</b> Выбор методов защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера. <b>УК-8.3.</b> Выбор правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения. <b>УК-8.4.</b> Оказание первой помощи пострадавшему. <b>УК-8.5.</b> Выбор способа поведения учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.
Инклюзивная компетентность	<b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1.</b> Формирование представлений о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявление терпимости к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. <b>УК-9.2.</b> Выбор способа взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	<b>УК-10.1.</b> Определение базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. <b>УК-10.2.</b> Применение методов экономического и

	жизнедеятельности	финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. <b>УК-10.3.</b> Использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-11.1.</b> Определение основных правовых категорий в сфере проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, выявление форм их проявления в различных сферах общественной жизни. <b>УК-11.2.</b> Применение российского законодательства, стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентификация и оценка рисков, проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, проявление нетерпимого отношения к ним. <b>УК-11.3.</b> Применение норм права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения. Осуществление социальной и профессиональной деятельности на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация □	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1</b> Определение основных этапов истории искусства и дизайна; эстетические идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории искусства и дизайна, концепции проектной дизайнерской деятельности; научные методы искусствоведения; методы всесторонних исследований произведений искусства и дизайна; методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры; <b>ОПК-1.2</b> Умение классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории искусств и дизайна в

		<p>профессиональной деятельности;</p> <p><b>ОПК-1.3</b> Владение терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения; навыками искусствоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.</p>
Научные исследования	<p><b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях □</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Анализирует особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна; методы проведения комплексных искусствоведческих исследований.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Составляет планы собственной научно-исследовательской работы; осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществление сбора, обработки, анализа, систематизации, обобщения, концептуализации данных в рамках искусствоведческих исследований; создает коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; анализирует и оценивает полученные результаты исследований; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> Владеет навыками самостоятельной исследовательской работы; навыками анализа источников; приемами работы с профессиональной информацией; научно-исследовательскими методиками искусствоведения; правилами ведения профессиональной дискуссии и полемики; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>
Методы творческого процесса дизайнеров	<p><b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Определяет сущность визуального языка как универсальной знаковой системы в контексте художественного высказывания; изобразительные средства и способы проектной графики; основные приемы и техники художественных изображений; методы разработки проектной идеи; формы фиксации творческих идей и создания поисковых эскизов; основные принципы композиционного построения; первичные графические элементы композиции (точку, линию, пятно); роль цвета в композиции; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность,</p>

	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). □</p>	<p>тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна; методы анализа и отбора состоятельных идей, синтеза набора возможных решений; научного обоснования проектных решений; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Реализует творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею - к проекту; грамотно формулирует и излагает изобразительными средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользуется различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения и фиксации творческих идей; выбирает техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывает творческий замысел средствами художественной композиции; создает представление о сути проектного дизайнерского решения, без использования дополнительных вербальных пояснений; формирует дизайнерские концепции, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеет приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основными изобразительными средствами; практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, системы, среды; видами и средствами проектной графики; навыками коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования художественного решения средствами художественной композиции; правилами систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей.</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p><b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Определяет основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем; методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, типографики; проектной графики, используемые в дизайне.</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Определяет методы проектирования,</p>

	зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	моделирования, конструирования объектов, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности. <b>ОПК-4.3.</b> Владеет навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции;
Организаторская деятельность □	<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях □	<b>ОПК-5.1</b> Определяет формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы; <b>ОПК-5.2.</b> Умеет вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; <b>ОПК-5.3.</b> Владеет организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий; □
Информационно-коммуникационные	<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы	<b>ОПК-6.1.</b> Определяет сущность и значение информационных технологий для современного

технологии	работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Управляет информацией и средствами её трансляции; ориентируется в форматах получения и предоставления информации; использует компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользуется информационно - вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ОПК-6.3.</b> Владеет современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства.</p>
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p><b>ОПК-7.1.</b> Осуществляет и обосновывает основные положения современной психологии и педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии, становления личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; основные понятия, цели и задачи педагогики; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании.</p> <p><b>ОПК-7.2.</b> Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам,</p>

		оценивать результаты освоения дисциплин (модулей). <b>ОПК-7.3.</b> Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1.</b> Использует основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры. <b>ОПК-8.2.</b> Анализирует нормативно- правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства; <b>ОПК-8.3.</b> Владеет приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

### 3.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
Участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений,	<b>ПК-1.</b> Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна	<b>ПК-1.1.</b> Использует методологию проведения анализа объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды. <b>ПК-1.2.</b> Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование. <b>ПК-1.3.</b> Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, оценку внутренних пространств зданий и сооружений и открытых	10.028 <i>Архитектор-дизайнер.</i>

дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производстве нного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.	открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.	интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.	городских пространств.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
Разработка дизайн-проектов в предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов, дизайна интерьеров дизайна среды, арт-дизайна. Проектирование дизайна малых архитектурных форм. Разработка предметно-пространственных комплексов: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и	<b>ПК-2.</b> Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	<b>ПК-2.1.</b> Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна, внутренних пространств зданий и сооружений, открытых городских пространств и парковых ансамблей, предметных, ландшафтных и декоративных форм и комплексов их оборудование и оснащение. <b>ПК-2.2.</b> Умеет проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно: средовых объектов общественного назначения, открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации; объектов жилой среды; комплекса интерьеров, экстерьера и	10.028 <i>Архитектор-дизайнер.</i>

сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.	декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.		прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов. <b>ПК-2.3.</b> Работает с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезирует набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создает портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществляет проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	
		<b>ПК-3.</b> Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна	<b>ПК-3.1.</b> Знает тенденции развития методов проектной деятельности <b>ПК-3.2.</b> Умеет систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач. <b>ПК-3.3.</b> Владеет навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний	10.028 Архитектор-дизайнер.
		<b>ПК-4.</b> Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств	<b>ПК-4.1.</b> Знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции, планировочного решения и функционального наполнения средовых пространств. <b>ПК-4.2.</b> Умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и визуализировать проектные предложения с помощью специальных компьютерных программ; обосновывать и защищать предлагаемое проектное решение. <b>ПК-4.3.</b> Владеет приемами и принципами конструктивно-технологического проектирования и разработки элементов проектного решения	10.028 Архитектор-дизайнер.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>				
Участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата,	<b>ПК-5.</b> Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих	<b>ПК-5.1.</b> Знает основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств <b>ПК-5.2.</b> Умеет разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии	10.028 Архитектор-дизайнер

<p>пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.</p>	<p>являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.</p>	<p>эмоционально-эстетические потребности</p>	<p>с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий <b>ПК-5.3.</b> Владеет основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический</b>				
<p>Участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств</p>	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые</p>	<p><b>ПК-6.</b> Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p><b>ПК-6.1.</b> Определяет методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды. <b>ПК-6.2.</b> Применяет показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем. <b>ПК-6.3.</b> Владеет высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами</p>	<p>10.028 Архитектор-дизайнер.</p>

жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.	ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.		комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды. Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. <b>ПК-6.4.</b> Способность использовать знание основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности в качестве научных сотрудников, преподавателей образовательных организаций высшего образования, инженеров, технологов. <b>ПК-6.5.</b> Способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
Участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные	<b>ПК-7.</b> Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.	<b>ПК-7.1.</b> Использует методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды. <b>ПК-7.2.</b> Применяет показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем. <b>ПК-7.3.</b> Владеет высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения	10.028 <i>Архитектор-дизайнер.</i>

ного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.	формы и комплексы, их оборудование и оснащение.		мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды,	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.	<b>ПК-8.</b> Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия .	<b>ПК-8.1.</b> Знает нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам образовательного процесса. <b>ПК-8.2.</b> Умеет разрабатывать образовательные программы и выполнять методическую работу, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся. <b>ПК-8.3.</b> Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по образовательным программам навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса.	10.028 <i>Архитектор-дизайнер.</i>

объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.				
------------------------------------------------------	--	--	--	--

## **Раздел 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с утвержденными образовательными стандартами содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВО регламентируется учебным планом бакалавриата; рабочими программами дисциплин (модулей); календарным учебным графиком, программами практик, оценочными и методическими материалами, иными компонентами, обеспечивающими реализацию данной образовательной программы.

### **4.1. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ООП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации, каникулы, государственную итоговую аттестацию. Ежегодно график учебного процесса конкретизирует положения календарного графика для каждого года набора и формы обучения. Календарный учебный график очной и очно-заочной формы обучения ООП ВО размещен в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

### **4.2. Учебный план направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)**

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВО, обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, контактная работа, а также общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В обязательной части учебного плана указан перечень базовых дисциплин, практик, в соответствии с требованиями ФГОС ВО Российской Федерации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». В части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, представлен перечень дисциплин, практик по выбору, указана их последовательность с учётом рекомендаций образовательных и профессиональных стандартов. Учебный план направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») размещен в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных

отношений, размещены в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

#### **4.4. Программы учебных и производственных практик**

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы учебных и производственных практик размещены в электронной информационно-образовательной среде и на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА» в подразделе «Образование».

При реализации данной ООП ВО предусматриваются:

1. Учебные практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

2. Производственные практики:

- проектно-технологическая практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Базой для прохождения учебных и производственных практик могут являться научные и учебно-производственные лаборатории и центры ФГБОУ ВО «ДОННАСА», предприятия архитектурно-строительного комплекса, архитектурные бюро, органы местного самоуправления, проектные и научно-исследовательские организации в области строительства и архитектуры, с которыми Академия заключила соответствующие договоры.

Ключевыми партнерами, участвующими в формировании и реализации ООП ВО являются: государственное унитарное предприятие Донецкой Народной Республики «Донецкий региональный проектный институт «ДОНЕЦКПРОЕКТ», Муниципальное бюджетное учреждение "Художественный музей "Арт-Донбасс" г. Донецка", департамент градостроительства и архитектуры администрации городского округа Донецк.

Образовательная программа не содержит сведения, составляющие государственную тайну.

### **Раздел 5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых стандартами.

#### **5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация ООП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицам привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля);

не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет);

не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Информация о кадровом обеспечении ООП ВО размещена в электронной информационно-образовательной среде.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа обеспечена методическими и оценочными материалами по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» на территории Академии и вне ее. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам учебного плана. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Центр компьютерных и информационных технологий Академии принимает участие в планировании и организации учебного процесса с использованием компьютерных, сетевых и информационных ресурсов для реализации современных методов обучения; обеспечивает создание, развитие и поддержание открытой системы сетевых компьютерных и информационных

ресурсов для использования в учебной деятельности.

Информация о учебно-методическом и информационном обеспечении ООП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик и государственной итоговой аттестации.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом направления *подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)* и соответствующий действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых указан в рабочих программах дисциплин (модулей); помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Информация о материально-техническом обеспечении ООП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик и государственной итоговой аттестации.

### **5.4. Инклюзивное обучение (обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули) в виде факультативов дисциплин. Обучение в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальному графику. Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств, для повышения уровня восприятия учебной информации.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть установлена с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачёте или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности. Информация о расписании учебных занятий размещена в доступных для обучающихся, являющихся слабовидящими, местах в адаптированной форме.

По данной образовательной программе возможна реализация организационной модели инклюзивного образования - обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ может быть при необходимости увеличен, но не более чем на один год. Решение о продлении срока обучения принимается на основании личного заявления обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий:

- в академической группе или индивидуально;
- на дому с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации факультет и заведующие кафедрами учитывают особенности нозологии инвалидов и лиц с ОВЗ (в том числе и проведение контрольных мероприятий при необходимости и наличии соответствующего заявления обучающегося в дистанционном формате).

Используемые ЭБС позволяют реализовать возможности инклюзивного образования для инвалидов и лиц с ОВЗ в ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

Устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту». В зависимости от рекомендации учреждения медико-социальной экспертизы, преподавателями дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

### **5.5. Дистанционные образовательные технологии**

При реализации ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» применяются элементы дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества**

## **образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ФГБОУ ВО «ДОННАСА» принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП ВО привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП ВО обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ООП требованиям образовательных стандартов. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации.

### **6.2. Оценочные и методические материалы по дисциплинам (модулям)**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ООП ВО созданы оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Оценочные средства разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом «Положение об оценочных средствах», с изменениями и дополнениями. Оценочные средства позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Требования к формам, периодичности, процедурам проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации указаны в рабочих программах дисциплин (модулей).

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и

организовать процесс освоения учебного материала. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля), а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочая тетрадь, практикум, задачник и др.

### **6.3. Оценочные и методические средства по практике**

Оценочных средства для аттестации результатов практической подготовки обучающихся приведены в соответствующих программах практик и ориентированы на использование модульно-рейтинговой системы оценки, предполагающей последовательное и систематическое накопление баллов за выполненные запланированные виды работ.

При выполнении программы учебных и производственных практик требования к формам, периодичности, процедурам проведения контроля и аттестации результатов практической подготовки обучающихся регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Оценочные средства внесены в программы соответствующих практик.

Методические материалы представляют комплект методических материалов по практике, сформированный в соответствии со структурой и содержанием практики, используемыми образовательными технологиями и формами организации практической подготовки.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс практической подготовки. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания практики, а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах прохождения практики.

### **6.4. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся**

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части учебного плана, является заключительным этапом оценки качества освоения ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (*профиль «Дизайн среды»*), реализуемой в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости анализа качества подготовки обучающегося для объективной оценки наличия фундаментальной базы для самостоятельной профессиональной деятельности. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся разрабатываются научно-педагогическими работниками

выпускающей кафедры с учетом необходимости контроля сформированности компетенций в соответствии с требованиями образовательных стандартов и учебного плана.

Оценочные средства внесены в программу государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

Выпускная квалификационная работа готовится для публичной защиты и отражает уровень профессиональной подготовки бакалавра, умение самостоятельно решать практические задачи в сфере профессиональной деятельности. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды».

Типовой перечень тем, по которым выполняется подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы:

1. Комплексное формирование дизайн-проекта интерьера частного дома.
2. Комплексное формирование дизайн-проекта предметно-пространственной организации интерьеров гостиничного комплекса.
3. Комплексное формирование дизайн-проекта благоустройства территории школы.
4. Комплексное формирование дизайн-проекта интерьера кинотеатра.
5. Комплексное формирование дизайн-проекта культурно-развлекательного центра.
6. Дизайн-концепция дошкольного учреждения и благоустройство его территории.
7. Дизайн архитектурной среды парка отдыха.
8. Дизайн-концепция формирования архитектурной среды спортивно-оздоровительного комплекса.
9. Организация средового пространства с благоустройством территории транспортного узла (автостанция, вокзал).
10. Комплексное формирование дизайн-проекта интерьеров культовых сооружений.
11. Комплексное формирование дизайн-проекта интерьеров административного сооружения.
12. Дизайн-концепция формирования архитектурной среды кемпинга.
13. Разработка дизайн-проекта интерьеров выставочного комплекса.
14. Организация средового пространства благоустройства зоны отдыха у водного массива.
15. Комплексная разработка дизайна объектов малой архитектурной формы.

Сроки подготовки к защите и защиты выпускных квалификационных работ устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса и рабочим учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»). Процедура проведения защиты выпускных квалификационных работ устанавливается выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» в Паспорте выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

Результаты защиты выпускных квалификационных работ объявляются в тот

же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационных комиссий и оцениваются по государственной четырехбалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

Оценочные средства указаны в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (*профиль «Дизайн среды»*). Программа государственной итоговой аттестации размещена на официальном сайте ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

## **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **7.1. Рабочая программа воспитания**

Социокультурная среда ФГБОУ ВО «ДОННАСА» представляет собой совокупность концептуальных, содержательных, кадровых, организационных и методических ресурсов, направленных на создание гуманитарной среды в образовательной организации, которая обеспечивает развитие универсальных компетенций обучающихся.

В ФГБОУ ВО «ДОННАСА» проводится системная работа по реализации молодежной политики и воспитательной работы, эффективно действует организационная структура воспитательного процесса – отдел воспитательной работы и молодежной политики, спортивный клуб «Монолит», органы студенческого самоуправления, студенческие объединения и прочие структурные подразделения, способствующие получению универсальных и надпрофессиональных компетенций.

Воспитательная работа с обучающимися по образовательным программам бакалавриата и специалитета, реализуемым в очной форме, имеет комплексный и детализированный характер: на уровне факультета организационную функцию по воспитательной работе и мониторинг эффективности ее реализации осуществляет заместитель декана факультета по воспитательной работе и молодежной политике; на уровне кафедр факультета – ответственный по кафедре за организацию и проведение воспитательной работы с обучающимися; на уровне академических групп – куратор, определяемый из числа наиболее компетентных преподавателей кафедры.

Рабочая программа воспитания представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в ФГБОУ ВО «ДОННАСА», направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, к памяти защитников Донецкой Народной Республики и подвигам Героев Донецкой Народной Республики, закону и правопорядку, старшему поколению, человеку труда, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям, природе и окружающей среде.

## **7.2. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год по таким направлениям:

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	Гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2.	Патриотическое	развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	Духовно-нравственное	воспитание национальной и конфессиональной толерантности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4.	Физкультурно-оздоровительное. Спортивное	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5.	Экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	Профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7.	Культурно-творческое	продвижение традиционных общечеловеческих культурных ценностей. Воспитание уважения к традициям и корпоративной культуре alma-mater. Предоставление широких возможностей для самореализации обучающихся, поддержка всех видов созидательной позитивной социальной и творческой активности обучающихся.
8.	Научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

Перечень направлений может быть изменен или дополнен.

## **7.3. Формы аттестации по воспитательной работе**

Мониторинг качества организации воспитательной работы - это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в ФГБОУ ВО «ДОННАСА», обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

Для оценки достижений воспитательной работы используется анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате.

Ключевые показатели эффективности и качества воспитательной работы, условий реализации содержания воспитательной деятельности, а также формы аттестации по воспитательной работе конкретизируются в рабочих программах воспитания по образовательным программам.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]