

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"
(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)

Факультет архитектурный

Кафедра "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета

Канцелярия Бонаи

" _____ 2025 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Профиль - «Дизайн среды»

Квалификация – «Бакалавр»

Год набора – 2025

Форма обучения – очная (заочная)

Макеевка, 2025

Программу составили:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

канд. арх., доцент каф. АПиДАС Радионов Т.В.

(подпись)

Рецензенты:

д.т.н. профессор Югов А.М.

(подпись)

ФГБОУ ВО «ДОННАСА», заведующий кафедрой технологии и организации строительства

Начальник комплексного отдела генерального плана МУП АГД «Управление генерального плана г. Донецка» Вакуленко А.В.

(подпись)

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015), с изменениями, внесенными Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1456 от 26.11.2020 г.; № 662 от 19.07.2022 г., № 208 от 27.02.2023 г.).

Составлена на основании учебного плана:

54.03.01 - Дизайн (профиль: «Дизайн среды») утверждённого Учёным советом ФГБОУ ВО «ДОННАСА» 31.03.2025 г., протокол №8.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол № 9 от "02" апреля 2025 г.,

Срок действия программы государственной итоговой аттестации: 2024-2029 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

к. арх., доцент Радионов Т.В.

(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета, протокол № 8 от "03" апреля 2025 г

Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

Директор управления образовательной политики:

к.т.н., доцент Попов Д. В.

(подпись)

Визирование программы ГИА для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

"__" _____ 2025 г.

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2025 г., №__

Заведующий кафедрой: канд., арх., доцент Радионов Т.В.

_____ (подпись)

Визирование программы ГИА для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

"__" _____ 2026 г.

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2026 г., №__

Заведующий кафедрой: канд., арх., доцент Радионов Т.В.

_____ (подпись)

Визирование программы ГИА для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

"__" _____ 2027 г.

Программа ГИА пересмотрена, обсужден и одобрен для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2027 г., №__

Заведующий кафедрой: канд., арх., доцент Радионов Т.В.

_____ (подпись)

Визирование программы ГИА для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

_____ (подпись)

" _____ 2028 г.

Программа ГИА пересмотрена, обсужден и одобрен для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2028г., №__

Заведующий кафедрой: канд., арх., доцент Радионов Т.В.

_____ (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	6
3 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ВЫПУСКНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4 ТИПЫ И ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	10
5 ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	12
6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	27
7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ И ПОСТРОЕНИЮ ПРОГРАММЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	35
8 ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	36
Приложение А. Бланк оформления титульного листа выпускной квалификационной работы	37
Приложение Б. Бланк оформления задания на выполнение выпускной квалификационной работы	38
Лист регистрации изменений	43
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015) с изменениями и дополнениями.

– Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.03.2023 г. №340;

– Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

– Положение о выпускной квалификационной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

– Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронной информационно-образовательной среде организации и проверки на объем заимствования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

1.2. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является заключительным этапом оценки качества освоения обучающимся основной образовательной программы высшего образования – бакалавриата. ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях

определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта.

1.3. Трудоёмкость ГИА составляет девять зачётных единиц (324 часов) в восьмом семестре для очной формы обучения на завершающем курсе, включая время на самостоятельное выполнение, подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

1.4. ГИА обучающихся по программам бакалавриата является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. ГИА входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды», и включает следующие аттестационные испытания:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

1.5. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа должна быть написана обучающимся самостоятельно, опираться на информацию, полученную обучающимся в ходе прохождения практик и выполнения практической работы в соответствии с графиком учебного процесса.

1.6. Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы являются обязательными и относятся к государственной итоговой аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. К областям профессиональной деятельности и сферам профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность, относят:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды).

2.2. К типам задач профессиональной деятельности и задачам профессиональной деятельности выпускников относят:

- научно-исследовательский: участие в проведении научных исследований по изучению объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проведение научных исследований по изучению средовых пространств жилого, социокультурного и производственного назначения. Сбор и обобщение натуральных данных в целях организации мониторинга состояния объектов предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды.

- художественный: владение традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования.

- проектный – основной: разработка дизайн-проектов в предметно-пространственной и архитектурной среде, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Проектирование дизайна малых архитектурных форм. Разработка предметно-пространственных комплексов: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

- информационно-технологический: анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна. Обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.

- организационно-управленческий: внесение необходимых коррективов в проектную документацию, авторский надзор. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

- педагогический: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям архитектора-дизайнера. Самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий.

2.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

2.4. Основная профессиональная образовательная программа сопряжена с такими профессиональными стандартами:

10.028 Архитектор-дизайнер:

1. Обобщенная трудовая функция В.6: «Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды»:

1.1. Трудовая функция В/01.6: *«Разработка эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды».*

1.2. Трудовая функция В/02.6: *«Оформление, комплектование и согласование графической и текстовой частей проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды».*

2. Обобщенная трудовая функция С.6: *«Разработка комплексного проекта архитектурной среды»:*

2.1. Трудовая функция С/01.6: *«Предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды».*

2.2. Трудовая функция С/02.6: *«Создание эскизного (концептуального) проекта архитектурной среды».*

2.3. Трудовая функция С/03.6: *«Разработка проектных решений и оформление текстовой и графической частей комплексного проекта архитектурной среды».*

2.4. Трудовая функция С/04.6: *«Осуществление мероприятий авторского надзора и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объектов и систем объектов архитектурной среды».*

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ВЫПУСКНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Результаты освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (профиль *«Дизайн среды»*) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями.

3.2. Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций в рамках основной образовательной программы осуществляются в соответствии с учебным планом. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и

письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

3.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-

пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

3.5. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.

ПК-2. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.

ПК-3. Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

ПК-4. Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

ПК-5. Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

ПК-6. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

ПК-8. Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

4.ТИПЫ И ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

4.1 В зависимости от поставленной цели выпускная квалификационная работ может быть направлена на решение практических задач прикладного характера.

4.2. Тематика ВКР должна соответствовать объектам профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки, установленным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (профиль «*Дизайн среды*»).

4.3 Темы ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой. При выборе темы ВКР следует учитывать:

- актуальность и перспективность выбранного направления, его соответствие современному уровню развития науки, техники и технологий;
- перспективность дальнейшего развития направления исследования при последующем обучении по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- степень разработанности и освещенности научной проблемы в литературе;
- возможность получения исходных данных в процессе выполнения выпускной квалификационной работы с учетом наличия фактических ресурсов (материалы, оборудование, программное обеспечение и т.д.);
- потребности и интересы предприятий, организаций и учреждений, на практических материалах которых выполняется выпускная квалификационная работа.

4.4. Типовой перечень тем, по которым выполняется подготовка к защите и защита выпускных квалификационных работ включает:

- Комплексное формирование дизайн-проекта интерьера частного дома.
- Комплексное формирование дизайн-проекта предметно-пространственной организации интерьеров гостиничного комплекса.
- Комплексное формирование дизайн-проекта благоустройства территории школы.
- Комплексное формирование дизайн-проекта интерьера кинотеатра.
- Комплексное формирование дизайн-проекта культурно-развлекательного центра.
- Дизайн-концепция дошкольного учреждения и благоустройство его территории.
- Дизайн архитектурной среды парка отдыха.
- Дизайн-концепция формирования архитектурной среды спортивно-оздоровительного комплекса.
- Организация средового пространства с благоустройством территории транспортного узла (автостанция, вокзал).
- Комплексное формирование дизайн-проекта интерьеров культовых сооружений.
- Комплексное формирование дизайн-проекта интерьеров административного сооружения.

- Дизайн-концепция формирования архитектурной среды кемпинга.
- Разработка дизайн-проекта интерьеров выставочного комплекса.
- Организация средового пространства благоустройства зоны отдыха у водного массива.

- Комплексная разработка дизайна объектов малой архитектурной формы.

4.5. Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утверждается ежегодно заведующим выпускающей кафедры и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации, путем размещения на странице курса в Системе дистанционного обучения.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1. Выпускная квалификационная работа состоит из таких обязательных элементов:

Титульный лист

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы

Содержание

Введение

Раздел 1. Градостроительное решение

Раздел 2. Архитектурно-планировочное решение

Раздел 3. Объемно-пространственное решение

Раздел 4. Охрана труда и мероприятия по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Демонстрационные материалы (чертежи в масштабе)

5.2. Титульный лист является первой страницей выпускной квалификационной работы и оформляется по установленной форме (Приложение Б). На титульном листе выпускной квалификационной работы следует указывать такую информацию: наименование образовательной организации и ее ведомственную принадлежность; наименование выпускающей кафедры; название (тему) выпускной квалификационной работы; направление подготовки и профиль; Ф.И.О. обучающегося; Ф.И.О. руководителей, консультантов, декана факультета и заведующего выпускающей кафедры – их учёные степени и звания; город и год представления работы к защите.

5.3. В задании на выполнение выпускной квалификационной работы указывается тема выпускной квалификационной работы, цель, основные требования и исходные данные по каждому разделу, перечень графического и иллюстративного материала. Форма задания представлена в Приложении В. Задание на выполнение выпускной квалификационной работы подписывается

руководителем (при наличии – вторым руководителем ВКР), консультантами, обучающимся и утверждается заведующим выпускающей кафедры. Задание оформляется в период обоснования темы выпускной квалификационной работы, но не позже чем в течении двух недель после подписания приказа об утверждении темы и руководителя выпускной квалификационной работы. Подписанное задание предоставляется на выпускающую кафедру секретарю государственной аттестационной комиссии для обеспечения контроля за соблюдением графика выполнения выпускной квалификационной работы.

5.4. В содержании указывается наименование каждого раздела, подраздела (если последний имеет название) с указанием начала страниц. Заголовки структурных элементов, разделов (подразделов, пунктов) в содержании должны повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке не допускается. Задание на выпускную квалификационную работу в содержание не включают.

5.5. Уровень оригинальности выпускной квалификационной работы определяется с помощью автоматизированных программных комплексов и должен составлять:

- для ВКР по программе бакалавриата - не менее 50 %;
- для ВКР по программе магистратуры – не менее 70%.

5.6. Выпускная квалификационная работа, представленная на защиту, является самостоятельно подготовленной работой из нескольких частей (разделов или глав), составляющих единое целое. Все части ВКР взаимосвязаны определённым авторским замыслом, раскрывающим её тему на уровне, достаточном для восприятия и понимания.

5.7. **Во введении** должен быть обоснован выбор темы, ее актуальность, новизна, практическая ценность, вкратце раскрыто основное состояние вопроса. Здесь же должны быть сформулированы цель и задачи, раскрыта гипотетическая модель проектируемого объекта. Во Введении целесообразно оговорить содержание и характер взаимодействия с графической частью проекта. Объем текстовой части введения составляет 2-3 страницы.

5.8. **Раздел 1. Градостроительное решение содержит такие обязательные подразделы:**

- 1.1. Характеристика существующего участка;
- 1.2. Решение генерального плана;
- 1.3. Благоустройство участка.

При изложении данного раздела выполняется:

- генеральный план участка в М 1:500 (возможно 1:400), демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных

коммуникаций, парковку автомобилей, а также вносимые проектом изменения существующей ситуации;

- в случае более крупного масштаба (1:200) генплан может быть совмещен с планом благоустройства территории.

- схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности и визуальных связей представляются в зависимости от темы.

- в отдельных случаях, возможно представление опорного генерального плана или историко-опорного плана окружающей территории в М 1:1000 – 1:2000 (в зависимости от характера объекта);

- в случаях надобности, возможно представление схем, мелкомасштабных разверток и других чертежей, иллюстрирующих этапы исторического формирования и изменения среды.

- если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть ее замысел, автор может (дополнительно) представить макет на градостроительный раздел (фрагмент градостроительного раздела) проекта. Масштаб, материал и цвет макета – по усмотрению автора.

- проставляются названия и масштабы отдельных проекций, ориентация по странам света, при необходимости – роза ветров, даются необходимые пояснения и названия улиц, высотные (теневые) характеристики объектов и сооружений. Желательно все проекции данного раздела представлять в одной ориентации.

При постановке задания в рамках разработки 1 раздела следует учитывать, что его содержание, структура, ход выполнения данного раздела должны позволить оценить у обучающегося сформированность таких компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения разработаны на основе требований ПС 10.008 Архитектор):

научно-исследовательский:

ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.

проектный:

ПК-2. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды..

ПК-3. Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

ПК-4. Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

художественный:

ПК-5. Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

информационно-технологический:

ПК-6. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

организационно-управленческий:

ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

педагогический:

ПК-8. Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

5.9. Раздел 2. Архитектурно-планировочное решение содержит такие обязательные подразделы:

2.1. Схемы поэтажных планов (помещений) – при необходимости этажей (в том числе неповторяющиеся);

2.2. Фасады объекта проектирования (новое строительство/реконструкция), в том числе фрагменты фасадов, а также паспорт наружной отделки помещений

2.3. Развертки по основным улицам (допустимо совмещенный вариант фасад-развертка), а также возможно включать фрагменты фасада-развертки.

Раздел может отображать:

- раскрываются приемы функциональной и композиционной организации объекта, средства его художественной выразительности с показом необходимых схем планов помещений, разрезов, фасадов:

- показываются схемы планов (фрагменты планировочных решений) разрабатываемого объекта показываются только основные, в количестве, позволяющем раскрыть функционально-планировочное решение всего сооружения в М 1:100 или 1:200.

- в жилищной тематике в крупном масштабе (1:50) показываются отдельно секция (блок) жилого дома или набор предлагаемых автором квартир

- планировку помещений, которая должна отвечать избранным функциональным и технологическим требованиям, соответствовать принятым нормам и государственным нормативам, которая должна включать:

- схемы планов с расстановкой оборудования (в соответствии с выбранной тематикой и заданием на проектирование);

- развертки по стенам (внутренняя отделка);

- планы полов, планы потолков;

- паспорт внутренней отделки помещений.

- композиционному расположению отдельных схем планов (их фрагментов) – все это должно соответствовать последовательности изображений уровней с более низких отметок к верхним, соответственно слева – направо или снизу – вверх. На проекциях планов проставляются отметки уровней, общие размеры и размеры в осях. Отдельно экспликацией или на схемах планов непосредственно даются названия и площади основных помещений или их групп.

- развертки фасадов – существующее положение с включением разрабатываемого объекта в мелком масштабе 1:200 или 1:400.

- главные фасады разрабатываемого объекта представляются в масштабах 1:50 или 1:100. Они должны демонстрировать законченный образ и давать реалистическое представление о характере архитектуры, его пластических и цветовых решениях.

- конструктивные решения и предложения по внутреннему устройству помещений, монтажу отделочных материалов, устройству внутренних стен и перегородок с учетом их конфигурации, а также некоторые конструктивные элементы экстерьера, в том числе элементы конструкций используемые при организации входной группы в здания – определяются по заданию на проектирование.

- итоговый перечень чертежей из максимально-допустимого вышеизложенного списка определяется заданием на проектирование и тематикой выпускной квалификационной работы.

При постановке задания в рамках разработки 2 раздела следует учитывать, что его содержание, структура, ход выполнения данного раздела должны позволить оценить у обучающегося сформированность таких компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез

информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного

потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения разработаны на основе требований ПС 10.008 Архитектор):

научно-исследовательский:

ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.

проектный:

ПК-2. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды..

ПК-3. Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

ПК-4. Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

художественный:

ПК-5. Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

информационно-технологический:

ПК-6. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

организационно-управленческий:

ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

педагогический:

ПК-8. Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

5.10. Раздел 3. Объемно-пространственное решение состоит из таких подразделов:

3.1. Функциональная организация объекта проектирования (параметрическая схема)

3.2 Наружная и внутренняя отделка

3.3 Объёмно-пространственное решение

В рамках выполнения раздела рассматриваются комплексные вопросы оформления и подачи перспективного изображения, которое может быть представлено как с уровня взгляда человека так и с птичьего полёта, в зависимости от того какое изображение больше раскрывает архитектурно-художественное решение здания. Также на перспективе изображается благоустройство прилегающей территории, фигуры людей, деревья и транспортные средства. Перспектива здания изображается в произвольном масштабе, достаточно крупной и может занимать место в демонстрационных материалах – ключевое (центральное) для восприятия. По желанию обучающийся может выполнить макет здания, макет выполняется в масштабе, может быть выполнен как в цветовом решении так и белом. Макет может быть выполнен из пеноплекса или пенополистерола, картона или других материалов.

При постановке задания в рамках разработки 1 раздела следует учитывать, что его содержание, структура, ход выполнения данного раздела должны позволить оценить у обучающегося сформированность таких компетенций:

При постановке задания в рамках разработки 3 раздела следует учитывать, что его содержание, структура, ход выполнения данного раздела должны позволить оценить у обучающегося сформированность таких компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения разработаны на основе требований ПС 10.008 Архитектор):

научно-исследовательский:

ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.

проектный:

ПК-2. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды..

ПК-3. Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

ПК-4. Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

художественный:

ПК-5. Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

информационно-технологический:

ПК-6. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

организационно-управленческий:

ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

педагогический:

ПК-8. Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

5.11. Раздел 4. Охрана труда и мероприятия по обеспечению безопасности в чрезвычайных условиях включает комплексный анализ и характеристику потенциально опасных и вредных производственных факторов на объекте проектирования, а также при выполнении различного вида работ, в том числе с указанием основных законодательных и нормативно-правовых документов, используемых при решении рассматриваемых вопросов, а также разработку мероприятий по обеспечению безопасности при проведении работ:

В зависимости от выбранной темы, обучающийся может рассматривать такие вопросы:

- влияние метеорологических условий на организм работающего;
- вредные вещества, действующие на организм человека;
- технические, технологические, организационные решения по устранению опасных и вредных факторов, разработка защитных средств;
- разработка основных рекомендаций по пожаробезопасности в условиях чрезвычайных ситуаций при организации строительства здания и эксплуатации объекта;
- обоснование и оценка проектных мероприятий охраны труда и противопожарной техники;
- организация санитарно-бытового обслуживания рабочих;
- расчет эвакуации людей в проектируемом здании, заземляющего устройства; искусственной вентиляции в помещении, молниезащита здания;
- характеристика пожарной опасности технологических процес сов архитектурно-градостроительных объектов проектирования;
- разработка мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта проектирования.

При постановке задания в рамках разработки 5 раздела следует учитывать, что его содержание, структура, ход выполнения данного раздела должны позволить оценить у обучающегося сформированность таких компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения разработаны на основе требований ПС 10.008 Архитектор):

научно-исследовательский:

ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.

проектный:

ПК-2. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды..

ПК-3. Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

ПК-4. Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

художественный:

ПК-5. Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

информационно-технологический:

ПК-6. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

организационно-управленческий:

ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем.

педагогический:

ПК-8. Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

Выводы должны содержать основные итоги отражающие сформулированные во введении цель и задачи работы, включая общие выводы по выпускной квалификационной работе, возможные предложения и/или рекомендации по использованию результатов работы в практической деятельности. Объем текстовой части заключения составляет 2-4 страницы.

Библиографический список последовательно отображает сведения об источниках, на которые имеются ссылки в текстовой части выпускной квалификационной работы. Сведения об источниках приводятся в соответствии с ГОСТ 7.82-2001 и ГОСТ 7.1-2003 (или ГОСТ Р 7.0.5-2008) в порядке появления ссылок на источники в тексте. Ссылки на источники приводятся в тексте арабскими цифрами в квадратных скобках с указанием номера или номеров страниц. Библиографический список свидетельствует о степени изученности проблемы и сформированности у обучающегося навыков самостоятельной работы с информационными источниками. Библиографический список должен иметь упорядоченную структуру и

содержать не менее 25 наименований, в том числе иноязычные источники и электронные ресурсы. Как правило, не менее 50% источников должны быть изданы за последние пять лет.

Библиографический список не включается в объем текстовой части выпускной квалификационной работы.

Ссылка на размещение нормативных и правовых документов должна быть только на официальные сайты органов законодательной и исполнительной власти.

Рекомендуется при составлении библиографического списка использовать ресурсы электронной библиотечной системы IPRbooks (www.iprbookshop.ru).

5.13. Приложения к выпускной квалификационной работе содержат материалы, дополняющие ее текстовую часть или графические материалы. В тексте работы на все приложения должны быть указаны ссылки. Приложения не включаются в объем текстовой части выпускной квалификационной работы.

5.14. Графические материалы должны быть представлены чертежами, уточняющими схемами и разъяснительными таблицами, прочее.

5.15. Рекомендуемый объем графического материала и текстовой части выпускной квалификационной работы отображен в таблице 1.

Таблица 1 - Рекомендуемый объем текстовой части выпускной квалификационной работы и графического материала

№ раздела, подраздела	Наименование разделов, подразделов	Объем, листов
		текстовой части (формат А-4)
	Введение	2-3
1.	Градостроительное решение	7-12
1.1.	Характеристика существующего участка	2-3
1.2.	Решение схемы генерального плана (фрагмента генерального плана)	2-4
1.3.	Благоустройство участка	4-5
2.	Архитектурно-планировочное решение	17-22
2.1.	План разрабатываемого помещения (схемы поэтажных планов этажей или их фрагменты)	4-6
2.2.	Архитектурное решение проектируемых объектов среды	5-6
2.3.	Архитектурное решение развертки по улице (ансамблевость застройки), укрупненные фрагменты фасадов	4-5
2.4.	Конструктивные элементы внутренней части помещений (интерьера) или экстерьера	4-5
3.	Объемно-пространственное решение	10-12

3.1.	Функциональная организация пространства помещения (объекта) с учетом взаимосвязи с внешней средой (параметрическая схема)	4-5
3.2.	Архитектурно-пространственное решение проектируемого объекта (перспективные изображения – из основных видовых точек)	6-7
4.	Охрана труда и мероприятия по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях	4-6
	Заключение	1-2
	Список использованных источников	2-3
	Общий объем	43-60

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

6.1. Пояснительная записка выпускной квалификационной работы относится к текстовым документам, содержащим сплошной текст, унифицированный текст (текст, разбитый на графы-таблицы, ведомости, спецификации и т.п.) и иллюстрации (схемы, диаграммы, графики, чертежи, фотографии и т.п.). Выпускная квалификационная работа оформляется на русском языке.

6.2. Текстовые документы выполняются на белой бумаге формата А4 (210×297 мм), соблюдая следующие размеры полей: левое – 20 мм; правое – 5 мм; нижнее – 5 мм; верхнее – 5 мм, на одной стороне листа с применением печатающих и графических устройств вывода ПЭВМ. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается только для таблиц и схем приложений.

6.3. Текстовую часть выпускной квалификационной работы следует размещать в рамках, соблюдая следующие размеры согласно ГОСТ 2.104-2006: расстояние от рамки и в конце строк – не менее 3 мм; расстояние от текста до верхней и нижней рамки – не менее 10 мм. Расстояние от края листа до границ рамки: с левой стороны – 20 мм, сверху, снизу, справа – 5 мм.

6.4. Шрифт должен быть чётким, высотой не менее 2,5 мм, чёрного цвета, текст печатать через полуторный (1,5) межстрочный интервал, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине текста, гарнитура – Times New Roman, размер шрифта – кегль 14. Разрешается использовать возможности акцентирования внимания: курсив, разрядка букв.

6.5. Текст основной части делят на главы и разделы (при необходимости на подразделы, пункты и подпункты). Нумерация страниц глав, разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц, формул, приложений осуществляется арабскими цифрами без знака номера №.

6.6. Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре верхней части листа без слова страница (стр., с.) и знаков препинания.

6.7. Заголовки структурных частей выпускной квалификационной работы «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчёркивая.

Расстояние между заголовком раздела и заголовком подраздела, а также между заголовком раздела и текстом при использовании текстового редактора пропускается одна строка, интервал полуторный.

6.8. В выпускной квалификационной работе каждую главу следует начинать с нового листа, разделы с нового листа не начинаются. Не допускается размещать наименования разделов и подразделов в нижней части листа, если под ними помещается менее двух строк текста. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах каждой главы. Номер раздела состоит из номеров главы и раздела, разделённых точкой. Точки в конце номера раздела не ставят. Если в подразделе имеются пункты, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела. Номер пункта состоит из номеров главы, раздела, подраздела, пункта, разделённых точками. В конце номера пункта точка не ставится.

6.9. Заголовки следует оформлять с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчёркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Перенос слов в заголовках не допускается. Точки в конце заголовка не ставятся. Для заголовков глав, разделов, подразделов, пунктов используется шрифт Times New Roman, размер 14 пт. Иная гарнитура шрифта не допускается. Заголовки разделов допускается оформлять полужирным шрифтом.

6.10. При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова «должен», «следует», «необходимо», «требуется, чтобы», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не следует». При изложении других положений следует применять слова «могут быть», «может быть», «как правило», «при необходимости», «в случае» и т.д. Допускается использовать повествовательную форму изложения текста, например, «применяют», «указывают» и т.п. В выпускной квалификационной работе должны применяться научно-технические термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в научно-технической литературе.

6.11. В тексте выпускной квалификационной работы не допускается: применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке; сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются

без цифр, за исключением единиц физических величин в таблицах и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки; применять сокращения слов. Исключения составляют сокращения, установленные ГОСТ Р 7.0.12.

6.12. В тексте выпускной квалификационной работы, за исключением формул, таблиц и рисунков, не допускается: применять математический знак «-» перед отрицательными значениями, следует писать слово «минус»; применять без числовых значений математические знаки, например, «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно), «≥» (больше или равно), «≠» (неравно), «≤» (меньше или равно), а также знаки «%» (процент), «№» (номер); применять знак «∅» для обозначения диаметра (следует писать слово «диаметр»). При указании размера или предельных отклонений диаметра на чертежах, помещённых в тексте документа, перед размерным числом следует писать знак «∅»; применять индексы стандартов технических условий (ГОСТ, ОСТ, СТО, ТУ и т.д.) без регистрационного номера.

6.13. В выпускной квалификационной работе необходимо применять стандартизованные единицы физических величин, их наименования и обозначения в соответствии с соответствующими стандартами. Применение в тексте разных систем обозначения единиц физических величин не допускается. Наряду с единицами СИ, при необходимости в скобках указывают единицы ранее применявшихся систем, разрешённых к применению. Единица физической величины одного и того же параметра в тексте должна быть постоянной. Например, если исследуемым параметром является ток, выраженный в миллиамперах, то использование кратных единиц (ампер, микроампер) не допускается. Во всём тексте выпускной квалификационной работы, включая таблицы и графики, будет использована только выбранная единица измерения, то есть миллиампер.

6.14. Числовые значения величин в тексте должны указываться с требуемой точностью. Если приводится ряд числовых значений, выраженных в одной и той же единице физической величины, то её указывают только после последнего числового значения, при этом в ряду величин осуществляется выравнивание числа знаков после запятой, например, 1,50; 1,75; 2,00 м. Запись вида: 1,50 м, 1,75 м, 2,00 м или 1,5 м, 1,75 м, 2 м – не допускается. При указании диапазона числовых значений физической величины обозначение единицы физической величины указывается после последнего числового значения диапазона. Примеры: от 1 до 5 мм; от 10 до 100 кг; от минус 40 до плюс 25°C. Недопустимо отделять единицу физической величины от числового значения (переносить их на разные строки или страницы). В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами, например ГОСТ 8.430. Применение в одной формуле машинописных и рукописных символов не допускается.

6.15. Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку, выравнивание по центру. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не

умещается в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства «=» или после знаков сложения «+», вычитания «-», умножения «x», деления «:» или других математических знаков, причём знак в начале следующей строки повторяется. При переносе формулы на знаках, символизирующих операции умножения и деления, применяют только знаки «x» и «:» соответственно.

6.16. Пояснения (расшифровку) обозначений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Первая строка расшифровки должна начинаться без абзацного отступа со слова «где» без двоеточия после него. При этом после формулы ставят запятую. Вторая и последующие строки экспликации записываются с абзацным отступом. Единицу измерения физической величины в конце формулы не проставляют, а указывают в тексте перед формулой. Внутри предложения единицу измерения выделяют запятыми, а в конце предложения (фразы) – одной запятой спереди и точкой сзади.

Символы, повторно используемые в формулах, расшифровке не подлежат. Формулы, следующие одна за другой и не разделённые текстом, отделяются запятой.

6.17. Формулы в тексте нумеруются по порядку, в пределах всего текста, арабскими цифрами, в круглых скобках, в крайнем правом положении на строке. Допускается нумерация формул в пределах главы. В этом случае номер формулы состоит из номера главы и порядкового номера формулы, разделённых точкой, как представлено выше. Формулы, помещаемые в приложениях, нумеруются отдельно арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения, например, формула (В.1). Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках, например: в формуле (1.1).

6.18. Допускается в написании формул применять надстрочные и подстрочные индексы, состоящие из цифр и букв, в условных обозначениях величин. Причём буквенный индекс, состоящий из сокращений нескольких слов, должен содержать точку между сокращениями слов. Например, условное обозначение стоимости производственных фондов следует писать: $\Phi_{\text{пр.ф}}$.

6.19. Формулы, по которым выполняют конкретные расчёты, дополнительно должны сопровождаться расшифровкой символов с указанием и обоснованием их численных значений, включая ссылку на соответствующие литературные источники. Если численные значения символов варьируются, то они приводятся в таблице. В выпускной квалификационной работе при написании формул, выборе параметров, коэффициентов необходимо делать ссылки на соответствующую литературу согласно ГОСТ Р 7.0.5.

6.20. Единицы измерения физических величин (международные и российские) и их сокращённые наименования, включая приставки, следует писать прямым строчным шрифтом, например: г (грамм), кг (килограмм), мм (миллиметр); сокращённые наименования единиц измерения, образованные от

имени собственного, пишутся с прописной буквы, например: Вт (ватт), Дж (джоуль), кВт (киловатт) и т.д. в соответствии с ГОСТ 8.417.

Не допускается в одну строку писать исходную формулу и вычисления.

6.21. Все иллюстрации в выпускной квалификационной работе (графики, схемы, диаграммы, чертежи, фотографии и т.д.) именуется рисунками. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации располагаются в документе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации, выполненные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц документа. Рисунки, размеры которых больше формата А4, учитываются как одна страница и помещаются в приложения. Размер одной иллюстрации не должен превышать формата А3 (297×420 мм).

На одном листе можно располагать несколько иллюстраций. Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации могут быть чёрно-белыми или цветными, выполненными компьютерным или рукописным способом. Рисунки следует размещать так, чтобы их можно было рассматривать без поворота выпускной квалификационной работы, или с поворотом по часовой стрелке. Иллюстрации, помещаемые в выпускной квалификационной работе, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

6.22. Рисунки нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией и обозначаются «Рисунок 1», «Рисунок 2» и т.д. Если рисунок в выпускной квалификационной работе только один, то он должен быть обозначен как «Рисунок 1». Допускается нумеровать рисунки в пределах главы. В этом случае номер рисунка состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации, разделённых точкой.

Пример – «Рисунок 1», «Рисунок 2» и т.д.



Рисунок 1. Схема генерального плана, совмещенная с благоустройством прилегающей территории объекта проектирования



Рисунок 2. Укрупненный фрагмент в ходе в здание с элементами организации архитектурно-пространственной среды и прилегающей территории

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например: Рисунок Б.2.

6.23. На все рисунки должны быть даны ссылки в тексте документа. При ссылках на рисунки в тексте выпускной квалификационной работе следует писать: «... в соответствии с рисунком 2.4».

6.24. Иллюстрации при необходимости могут иметь тематический заголовок и пояснительные данные (подрисуночный текст). Номер и название помещаются по центру под рисунком. Шрифт Times New Roman, размер 14 пт, выравнивание по центру. Точка в конце названия рисунка не ставится.

Рисунки отделяются от текста сверху и снизу межстрочным интервалом (одна пустая строка). Между рисунком и его заголовком также предусматривается межстрочный интервал. Интервал между заголовком и подрисуночным текстом не предусмотрен.

6.25. Обозначения, термины, позиции, размеры на иллюстрациях должны соответствовать упоминаниям их в тексте и подрисуночных подписях. Цифры на иллюстрациях проставляются по порядку номеров слева направо, сверху вниз или по часовой стрелке, начиная с левого верхнего угла.

6.26. В выпускных квалификационных работах часть иллюстраций выносится за пределы документа в виде плакатов, выполненных на подрамниках формата 800 мм x 800 мм (8 единиц) или 1000 мм x 1000 мм (6 единиц). Плакаты могут быть выполнены либо вручную с применением чертёжных инструментов, либо компьютерным способом с применением графических редакторов и распечатаны на плоттере.

6.27. Иллюстрации в виде диаграмм, схем, чертежей выполняются чёрной тушью или чернилами (пастой) на белой бумаге или миллиметровой бумаге. Иллюстрации могут быть изготовлены с помощью графических редакторов и средств САПР.

6.28. Иллюстрации, характеризующие внешний вид объекта недвижимости, его элементов представляются в виде фотографий. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на листы белой бумаги формата А4.

6.29. Небольшие по размеру рисунки допускается размещать по горизонтали рядом друг с другом. При этом каждый рисунок должен иметь свой заголовок и номер.

6.30. Таблицы применяют для наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые.

6.31. Разрешается делать таблицы с меньшим размером шрифта Times New Roman (10, 12, 13), интервал можно делать как полуторным, так и одинарным. Но, если на одной странице расположено несколько таблиц, то нельзя делать их разными шрифтами.

6.32. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа, в одну строку, с номером через тире. Таблицы необходимо нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах главы. В этом случае номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы, разделённых точкой.

6.33. В тексте на все таблицы должны быть приведены ссылки, в которых следует писать слово «таблица» с указанием её номера. Примеры: «...данные приведены в таблице 3.2...».

6.34. Заголовки граф и строк таблицы следует оформлять с прописной буквы. Подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки

не ставятся. Заголовки и подзаголовки граф указываются в единственном числе. Слева, справа и снизу таблицы ограничиваются линиями. Разделение заголовков и подзаголовков боковика и граф диагональными линиями не допускается.

6.35. Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить. Заголовки граф записываются параллельно строкам таблицы. Допускается перпендикулярное расположение заголовка граф. Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы. Высота строк таблицы должна быть не менее 8 мм.

6.36. Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа ПЗ.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист, при этом в первой части таблицы нижняя горизонтальная линия, ограничивающая таблицу, не проводится. При переносе таблицы на другую сторону заголовков помещается только над её первой частью, при этом в каждой части таблицы повторяется её головка и боковик. Слово «Таблица» указывается один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишутся слова «Продолжение таблицы» с указанием номера таблицы.

6.37. Ссылки составляются и оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. В выпускной квалификационной работе встречаются ссылки двух видов: ссылки внутри текста (на различные рисунки, страницы, формулы, таблицы, иллюстрации) и библиографические ссылки.

6.38. При ссылках на различные элементы выпускной квалификационной работы применяются сокращения: с. - страница; гл. - глава; разд. - раздел; п. - пункт; табл. - таблица; рис. - рисунок; прил. - приложения и др. При ссылке в тексте на формулу, размещённую в пояснительной записке, необходимо указать в скобках её полный номер. Ссылки на очень отдалённые иллюстрации и таблицы рекомендуется сопровождать указанием страницы, где они размещены. При ссылках на стандарты и технические условия указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при условии полного описания стандарта в библиографическом списке.

6.39. Библиографические ссылки в выпускной квалификационной работе применяются в форме затекстовых ссылок в квадратных скобках, при которых описание источников приводится в библиографическом списке.

6.40. Ссылки на нормативные и инструктивные источники допускаются на документ в целом или на его разделы. Ссылки на отдельные подразделы,

6.41. Требования к оформлению графической части и текстовой части выпускной квалификационной работы конкретизируются в методических рекомендациях выпускающей кафедры, а также (при необходимости) консультантов по разделам.

7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1. Выбор темы ВКР представляет собой сложный процесс, которому присущи такие характеристики как: прогнозирование, комплексный анализ, систематизация, актуальность, востребованность, необходимость и методичность.

7.2. Для направления подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (профиль «*Дизайн среды*») формулирование тем ВКР осуществляется выпускающей кафедрой с позиции территориальной проблематики (региональный контекст).

7.3. Перечень типовых тем приводится в данной программе государственной итоговой аттестации. Ежегодно актуализируется и доводится до обучающихся путем размещения на странице курса в Системе дистанционного образования.

7.4. Обучающийся может выбрать тему из предложенного перечня, предложить собственную тему или предоставить заявку на выполнение темы, актуальной для конкретной организации (предприятия, учреждения).

7.5. При выборе теме необходимо учитывать ее актуальность для теории и практики. Актуальность темы исследования определяется такими позициями:

- теоретическая значимость (охватывает основные концептуальные положения, рассматриваемые в ВКР);
- практическая значимость (определяется характером практической разработки, ее достоверностью и неоспоримой практической ценностью);

7.6. Формулирование темы ВКР в первую очередь должно включать в себя характер оригинальности, для того, чтоб научная новизна претендовала на уникальность и научную значимость определяющую ценность выбранной тематики.

7.7. При выборе темы исследования обучающемуся необходимо придерживаться следующих этапов:

1 этап: комплексный анализ ранее представленных к защите ВКР, опубликованных научных материалов, в которых содержатся некоторые аспекты отражающие конкретную специфику исследования;

2 этап: определение практической ценности работы (например, выбирается участок проектирования на котором потенциально возможно разместить и запроектировать объект, который рассматривается в ВКР).

7.8. В процессе определения темы ВКР обучающимся целесообразно выделить основные подходы, определяющие научную значимость ВКР, ее начальную составляющую, которая всегда основывается на комплексном анализе литературных, научных, справочных и энциклопедических источников.

7.9. Выбор темы ВКР должен быть последовательным и методичным процессом, опирающимся на фундаментальные исследования ученых, которые занимались или занимаются на сегодняшний день обозначенной проблематикой. Обучающийся при выборе темы должен объективно оценивать свой научный вклад в развитие практики, доказывать и обосновывать принятые решения и поставленные задачи.

7.10. Выпускающая кафедра может устанавливать дополнительные требования к написанию и оформлению выпускной квалификационной работы и доводить их до обучающихся в виде отдельных методических рекомендаций, которые размещаются на странице курса в Системе дистанционного образования (при наличии).

8. ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

8.1. Перечень обязательных к выполнению выпускающими кафедрами требований к защите выпускных квалификационных работ, предусмотренных действующими государственными образовательными стандартами высшего образования, определяется Порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» в действующей редакции.

8.2. Требования к процедуре представления выпускной квалификационной работы к защите, рецензированию и защите регламентируются Положением о выпускной квалификационной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» в действующей редакции.

8.3. Перечень обязательных к выполнению выпускающими кафедрами требований по размещению выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в электронной информационно-образовательной среде и проверке ВКР на объем заимствования устанавливается Порядком размещения выпускных квалификационных работ в электронной информационно-образовательной среде организации и проверки на объем заимствования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

8.5. Оценочные материалы, включая критерии оценивания к выпускной квалификационной работе, устанавливаются Фондом оценочных средств, являющимся частью данной программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

Приложение А

**Образец заявления обучающегося на утверждение темы и
руководителя выпускной квалификационной работы**

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий кафедрой АПиДАС

«__» _____ 20__ г.

Заведующему кафедрой ТБ

Ф.И.О.
от обучающегося группы _____

(Ф.И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы
« _____ »
и назначить руководителем ВКР _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, звание)

«__» _____ 20__ г.

/ _____ / _____
подпись, фамилия, инициалы обучающегося

Согласовано:

Предполагаемый руководитель ВКР: _____ «__» 20__ г.
Ф.И.О. подпись дата

Предполагаемый второй руководитель ВКР (при наличии):
_____ «__» 20__ г.
Ф.И.О. подпись дата

Рекомендуемые консультанты по выбранной теме:

Раздел 4 «Охрана труда и мероприятия по
обеспечению пожарной безопасности
в чрезвычайных ситуациях» _____

Ф.И.О, должность
Зав. кафедрой ТБ _____ «__» 20__ г.
Ф.И.О. подпись дата



Образец титульного листа выпускной квалификационной работы
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"
(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)

Направить на защиту

в Государственную аттестационную комиссию

№ _____

Декан архитектурного факультета

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

Допустить к защите

Заведующий кафедрой архитектурного

проектирования и дизайна

архитектурной среды

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

«Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды»

(наименование выпускающей кафедры)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

" _____ "

(название темы)

Направление подготовки 54.03.01 – «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)

(код и наименование направления подготовки)

Обучающийся гр. _____

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Руководитель работы

_____ / _____ /

уч. степ. уч. звание

(подпись)

(Ф.И.О.)

Руководитель работы (при наличии)

_____ / _____ /

уч. степ. уч. звание

(подпись)

(Ф.И.О.)

Консультанты:

Раздел 4 «Охрана труда и мероприятия

по обеспечению безопасности в

чрезвычайных ситуациях»

_____ / _____ /

уч. степ. уч. звание

(подпись)

(Ф.И.О.)

Макеевка 20__ г.

Приложение В

Образец задания на выполнение выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

"Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"
(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)

Факультет архитектурный

Кафедра архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды

Направление подготовки 54.03.01 – «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)
(шифр и название)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой архитектурного
проектирования и дизайна архитектурной
среды

_____ канд. арх., доцент Т.В. Радионов
“ ___ ” _____ 20__ года

З А Д А Н И Е НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема выпускной квалификационной работы _____

руководитель работы

_____ / _____ /
уч. степ. уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)

руководитель работы (при наличии)

_____ / _____ /
уч. степ. уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)

утверждены Приказом ФГБОУ ВО «ДОННАСА» от “ ___ ” _____ 20__ года № _____

2. Срок предоставления обучающимся работы руководителю _____

3. Содержание текстовой части работы (перечень вопросов, которые нужно разработать)

4. Задание по разделам выпускной квалификационной работы

Раздел 1. Градостроительное решение

в текстовой части:

в графической части:

Задание выдано «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Отметка о выполнении: «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Раздел 2. Архитектурно-планировочное решение

в текстовой части:

в графической части:

Задание выдано «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Отметка о выполнении: «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Раздел 3. Объемно-пространственное решение

в текстовой части:

в графической части:

Задание выдано «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Отметка о выполнении: «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

подпись

Раздел 4 Охрана труда и мероприятия по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях

в текстовой части:

Задание выдано «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

Отметка о выполнении: «___» ___ 20__ г. _____

Ф.И.О.

подпись

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название этапов выполнения выпускной квалификационной работы	Срок выполнения разделов	Примечание
1.	Обработка литературы по теме выпускной квалификационной работы, подготовка обоснования актуальности темы, постановка цели и задач		
2	Раздел 1. Градостроительное решение		
3	Раздел 2. Архитектурно-планировочное решение		
4	Раздел 3. Объемно-пространственное решение		
5	Раздел 4. Охрана труда и мероприятия по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях		
6	Предоставление выпускной квалификационной работы руководителю на рецензирование		
7	Устранение замечаний руководителя, окончательное оформление выпускной квалификационной работы		
8	Предоставление выпускной квалификационной работы рецензенту		
9	Предоставление выпускной квалификационной работы на нормоконтроль		
10	Предоставление выпускной квалификационной работы заведующему кафедрой для подготовки заключения		
11	Подготовка к защите и защита в соответствии с установленным сроком		

Обучающийся

_____ (подпись) (фамилия и инициалы)

Руководитель

_____ (подпись) (фамилия и инициалы)

Руководитель (при наличии)

_____ (подпись) (фамилия и инициалы)

Приложение Г

Трудоемкость руководства выпускной квалификационной работой по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») и консультаций по разделам для планирования учебной нагрузки

Наименование раздела	Закрепленная по учебному плану кафедра	Учебная нагрузка, академ. часы на одного обучающегося
Раздел 1. Градостроительное решение	АПиДАС (10)	1,0
Раздел 2. Архитектурно-планировочное решение	АПиДАС (10)	1,0
Раздел 3. Объемно-пространственное решение	АПиДАС (10)	1,0
Раздел 4. Охрана труда	ТБ (16)	1,0
Руководитель (и) выпускной квалификационной работы	АПиДАС (10)	16,0
Защита выпускной квалификационной работы (работа комиссии)	АПиДАС (10)	4,0
Всего на руководство выпускной квалификационной работой		24,0

Распределение учебной нагрузки для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)

Наименование раздела	Закрепленная по учебному плану кафедра	Учебная нагрузка, академ. часы на одного обучающегося
Председатель государственной аттестационной комиссии	АПиДАС (10)	1,0
Член комиссии 1	АПиДАС (10)	0,5
Член комиссии 2	АПиДАС (10)	0,5
Член комиссии 3	АПиДАС (10)	0,5
Член комиссии 4	АПиДАС (10)	0,5
Секретарь государственной аттестационной комиссии	АПиДАС (10)	1,0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ"
(ФГБОУ ВО «ДОННАСА»)**

Факультет архитектурный
Кафедра "Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды"

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки – **54.03.01 «Дизайн»**
Профиль – **Дизайн среды**
Квалификация – **«Бакалавр»**
Год набора – **2025**
Форма обучения – **очная (очно-заочная, заочная)**

Макеевка 2025 г.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) формируется на ключевых принципах оценивания:

валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);

надёжности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);

эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам);

доступности (результаты оценивания, их анализ и интерпретация должны быть доступны для обучающихся);

периодичности (использование на ключевых этапах освоения ООП ВО);

многоступенчатости (оценивание знаний, умений, навыков обучающихся при различных уровнях сложности);

развития (соответствие современным технологиям).

1.2. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (ГИА) включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1.3. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации рассматривается на заседании выпускающей кафедры (совместном заседании выпускающих кафедр, если ООП реализуется различными кафедрами), утверждается заведующим кафедрой (заведующими кафедрами, реализующими ООП) и согласовывается с руководителем программы.

2 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИНДИКАТОРОВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ОЦЕНИВАЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Показатели оценивания сформированности компетенций у обучающихся при проведении государственной итоговой аттестации, соответствуют критериям Федерального государственного образовательного стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510).

Показатели освоения компетенций приведены в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Показатели освоения компетенций

Индекс компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели освоения компетенции	Код освоения показателя	Форма аттестации: выполнение и защита
1	2	3	4	5	6
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.	Знает методы выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критериальной оценки соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; основополагающие методы систематизации обнаруженной информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи; основы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы. Умеет определять выявление системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; определять способы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности; системно формулировать и проводить аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата. Владет методами выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критериальной оценки соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; основополагающими методами систематизации обнаруженной информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи; основы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы; навыками как определять выявление системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; определять способы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности.	31	+
		УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.		У1	+
		УК-1.3. Систематизация обнаруженной информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи. УК-1.4. Логичное и последовательное изложение выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы. УК-1.5. Выявление системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы. УК-1.6. Выявление диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности. УК-1.7. Формулирование и аргументирование выводов и суждений,		В1	+

		в том числе с применением философского понятийного аппарата.				
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Идентификация профильных задач профессиональной деятельности.	Знает способы идентификации профильных задач профессиональной деятельности; представление поставленной задачи в виде конкретных заданий. Методами определения потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; способами выбора правовых и нормативно-технических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности; методами выбора способа решения задачи профессиональной деятельности с учётом наличия ограничений и ресурсов; способы составления последовательности (алгоритма) решения задачи.	32	+	
		УК-2.2. Представление поставленной задачи в виде конкретных заданий.		Умеет определять способы идентификации профильных задач профессиональной деятельности; представление поставленной задачи в виде конкретных заданий. Методами определения потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; руководствоваться способами выбора правовых и нормативно-технических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности; работать с методами выбора способа решения задачи профессиональной деятельности с учётом наличия ограничений и ресурсов; способы составления последовательности (алгоритма) решения задачи.	У2	+
		УК-2.3. Определение потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности. УК-2.4. Выбор правовых и нормативно-технических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности.			Владеет навыками идентификации профильных задач профессиональной деятельности; представление поставленной задачи в виде конкретных заданий. Методами определения потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; способами выбора правовых и нормативно-технических документов, применяемых для решения заданий профессиональной деятельности с учётом наличия ограничений и ресурсов; способы составления последовательности (алгоритма) решения задачи.	В2
УК-2.5. Выбор способа решения задачи профессиональной деятельности с учётом наличия ограничений и ресурсов.	УК-2.6. Составление последовательности (алгоритма) решения задачи					
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Восприятие целей и функций команды.	Знает способы восприятия целей и функций команды. основы восприятия функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде; методы установления контакта в процессе межличностного взаимодействия; критерии выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий; основы самопрезентация, составление автобиографии.	33	+	
		УК-3.2. Восприятие функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде.		Умеет команды. основы восприятия функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде; использовать методы установления контакта в процессе межличностного взаимодействия; определять критерии выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий; подбирать основы самопрезентация, составление автобиографии. руководствоваться способами восприятия целей и функций	У3	+
		УК-3.3. Установление контакта в процессе межличностного взаимодействия.			Владеет способами восприятия целей и функций команды. основы восприятия функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде; методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия; критериями выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий; основы самопрезентация, составление автобиографии.	В3
УК-3.4. Выбор стратегии поведения в команде в зависимости от условий.	УК-3.5. Самопрезентация, составление автобиографии.					

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации.	Знает способы ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации; способы ведения делового разговора на государственном языке Российской Федерации с соблюдением этики делового общения; основы понимания устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы.	34	+
		УК-4.2. Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации с соблюдением этики делового общения.	Умеет вести деловую переписку на государственном языке Российской Федерации; вести деловой разговор на государственном языке Российской Федерации с соблюдением этики делового общения; основы понимания устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы.	У4	+
		УК-4.3. Понимание устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы. УК-4.4. Чтение и понимание со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения. УК-4.5. Ведение на иностранном языке диалога общего и делового характера. УК-4.6. Выполнение сообщений или докладов на иностранном языке после предварительной подготовки.	Владеет навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения; навыками ведения на иностранном языке диалога общего и делового характера; основами выполнения сообщений или докладов на иностранном языке после предварительной подготовки.	В4	+
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выявление общего и особенного в историческом развитии Российской Федерации.	Знает способы выявления общего и особенного в историческом развитии Российской Федерации; способы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий; способы выявления причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни.	35	+
		УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий.	Умеет определять способы выявления современных тенденций исторического развития Российской Федерации с учетом геополитической обстановки; применять подходы идентификации собственной личности по принадлежности к различным социальным группам; выбирать способы решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; применять способы выявления влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия; выбирать способы взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач.		
		УК-5.3. Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни. УК-5.4. Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на	Владеет способами выявления общего и особенного в историческом развитии Российской Федерации; способы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий; навыками как определять способы выявления современных тенденций исторического развития Российской Федерации с учетом геополитической обстановки; навыками как применять	В5	+

		<p>процессы развития мировой цивилизации.</p> <p>УК-5.5. Выявление современных тенденций исторического развития Российской Федерации с учетом геополитической обстановки.</p> <p>УК-5.6. Идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам.</p> <p>УК-5.7. Выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.8. Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.9. Выбор способа взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>подходы идентификации собственной личности по принадлежности к различным социальным группам; выбирать способы решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p>		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Формулирование целей личного и профессионального развития, условий их достижения.</p> <p>УК-6.2. Оценка личностных, ситуативных и временных ресурсов.</p> <p>УК-6.3. Самооценка, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определение путей саморазвития.</p> <p>УК-6.4. Определение требований рынка труда к личностным и профессиональным навыкам.</p> <p>УК-6.5. Выбор приоритетов профессионального</p>	<p>Знает способы формулирования целей личностного и профессионального развития, условий их достижения; методы оценки личностных, ситуативных и временных ресурсов; подходы самооценки, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определение путей саморазвития; методы определения требований рынка труда к личностным и профессиональным навыкам.</p>	36	+
			<p>Умеет выбирать приоритеты профессионального роста, выбор направлений и способов совершенствования собственной деятельности; составлять план распределения личного времени для выполнения задач учебного задания; формировать портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности.</p>	У6	+
			<p>Владет способами формулирования целей личностного и профессионального развития, условий их достижения; методы оценки личностных, ситуативных и временных ресурсов; подходами самооценки, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определение путей саморазвития; методы определения требований рынка труда к личностным и профессиональным навыкам.</p>	В6	+

		<p>роста, выбор направлений и способов совершенствования собственной деятельности.</p> <p>УК-6.6. Составление плана распределения личного времени для выполнения задач учебного задания.</p> <p>УК-6.7. Формирование портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности.</p>			
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.</p> <p>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья.</p> <p>УК-7.3. Выбор здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма.</p> <p>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности.</p> <p>УК-7.5. Выбор рациональных способов и приемов профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте.</p>	<p>Знает способы оценки влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; методы оценки уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья; способы выбора здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма; методы выбора методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности; способы выбора рациональных способов и приемов профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.</p>	37	+
			<p>Умеет выбрать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма; выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности; работать со способами выбора рациональных способов и приемов профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.</p>	У7	+
			<p>Владет способами оценки влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; методы оценки уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья; способы выбора здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма; методами выбора методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности; способами выбора рациональных способов и приемов профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.</p>	В7	+
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для	<p>УК-8.1. Идентификация угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека.</p> <p>УК-8.2. Выбор методов защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера.</p> <p>УК-8.3. Выбор правил</p>	<p>Знает способы идентификации угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; основы выбора методов защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; методы выбора правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы оказания первой помощи пострадавшему; методы выбора способа поведения учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.</p>	38	+
			<p>Умеет идентифицировать угрозы (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; основы выбора методов защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; выбирать правила поведения при возникновении</p>	У8	+

	сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения. УК-8.4. Оказание первой помощи пострадавшему. УК-8.5. Выбор способа поведения учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.	чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения. Владеет методами идентификации угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; основы выбора методов защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; методами выбора правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы оказания первой помощи пострадавшему; методами выбора способа поведения учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.	B8	+
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Формирование представлений о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявление терпимости к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2. Выбор способа взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	Знает приоритетные способы формирования комплексных представлений о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья, основы проявления терпимости к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах деятельности с учетом знаний о дефектологии.	39	+
			Умеет осуществлять выбор способов взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах с учетом различных ситуаций.	У9	+
			Владеет навыками, связанными с процессами формирования представлений о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья, а также владеет различными способами обеспечивающими возможности подходов по взаимодействию с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	B9	+
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Определение базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2. Применение методов экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-10.3. Использование финансовых	Знает способы определения базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	310	+
			Умеет использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков; каким способом применять методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	У10	+
			Владеет компетентными принципами функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; основами экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; приоритетными подходами использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков.	B10	+

		инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков.			
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Определение основных правовых категорий в сфере проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, выявление форм их проявления в различных сферах общественной жизни.	Знает основы применения российского законодательства, стандартов поведения, уважение к праву и закону. особенности идентификации и оценки рисков, проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, проявление нетерпимого отношения к ним; основные способы применения норм права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения.	311	
		УК-11.2. Применение российского законодательства, стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентификация и оценка рисков, проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, проявление нетерпимого отношения к ним.	Умеет объективно рассматривать способы применения российского законодательства, стандартов поведения, уважение к праву и закону; проводить идентификацию и оценку рисков, проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, проявление нетерпимого отношения к ним.	У11	
		УК-11.3. Применение норм права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения. Осуществление социальной и профессиональной деятельности на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.	Владеет принципами определения правовых категорий в сфере проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; компетентными способами применения российского законодательства, стандартов поведения, уважение к праву и закону; основами осуществления социальной и профессиональной деятельности на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.	В11	
ОПК-1	Способен применять знания в области	ОПК-1.1. Определение основных этапов истории искусства и	Знает способы определения основных этапов истории искусства и дизайна; эстетические идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным	312	+

<p>истории теории искусств, истории теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозным и, философским и эстетическим и идеями конкретного исторического периода</p>	<p>и истории теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории искусства и дизайна, концепции проектной дизайнерской деятельности; научные методы искусствоведения; методы всесторонних исследований произведений искусства и дизайна; методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры;</p> <p>ОПК-1.2 Умение классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения;</p>	<p>контекстом; каким образом анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности.</p>		
		<p>Умеет качественно и обоснованно классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; применять научные методы искусствоведения; методы всесторонних исследований произведений искусства и дизайна; методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры.</p>	У12	+
		<p>Владет профессионально терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения; навыками искусствоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности; основами эстетических идей исторических периодов; принципы соотношения истории, теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории искусства и дизайна, концепции проектной дизайнерской деятельности.</p>	В12	+

		<p>применять знания в области истории, теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-1.3 Владение терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения; навыками искусствоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.</p>			
ОПК-2	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>□ □</p>	<p>ОПК-2.1. Анализирует особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна; методы проведения комплексных искусствоведческих исследований.</p>	<p>Знает способы поиска современной научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; каким образом составлять планы собственной научно-исследовательской работы; осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; основные правила ведения профессиональной дискуссии и полемики; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>	313	+
		<p>ОПК-2.2. Составляет планы собственной научно-исследовательской работы; осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществление сбора,</p>	<p>Умеет использовать и качественно на высоком уровне применять основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна; использовать методы проведения комплексных искусствоведческих исследований осуществление сбора, обработки, анализа, систематизации, обобщения, концептуализации данных в рамках искусствоведческих исследований; создает коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; качественно анализировать и оценивать полученные результаты исследований.</p>	У13	+
		<p>осуществление сбора,</p>	<p>Владеет приоритетными и основополагающими навыками самостоятельной исследовательской работы; навыками анализа источников; приемами работы с профессиональной информацией; научно-исследовательскими методиками искусствоведения; способами поиска научной информации в области искусства и дизайна; основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p>	В13	+

		<p>обработки, анализа, систематизации, обобщения, концептуализации данных в рамках искусствоведческих исследований; создает коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; анализирует и оценивает полученные результаты исследований; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками самостоятельной исследовательской работы; навыками анализа источников; приемами работы с профессиональной информацией; научно-исследовательскими методиками искусствоведения; правилами ведения профессиональной дискуссии и полемики; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>			
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои</p>	<p>ОПК-3.1. Определяет сущность визуального языка как универсальной знаковой системы в контексте художественного высказывания; изобразительные средства и способы проектной графики; основные приемы и техники художественных изображений; методы разработки проектной идеи; формы фиксации творческих идей и создания поисковых эскизов; основные принципы композиционного построения; первичные графические элементы композиции (точку, линию, пятно); роль цвета в композиции; основы</p>	<p>Знает комплексные способы и методы разработки проектной идеи; формы фиксации творческих идей и создания поисковых эскизов; основные принципы композиционного построения; первичные графические элементы композиции (точку, линию, пятно); роль цвета в композиции; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайнера; способы выбора техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывает творческий замысел средствами художественной композиции; создает представление о сути проектного дизайнерского решения, без использования дополнительных вербальных пояснений; формирует дизайнерские концепции, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; основные способы подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования художественного решения средствами художественной композиции; правилами систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей.</p> <p>Умеет качественно реализовывать творческое дизайнерское проектирование от постановки задач - через замысел/идею -</p>	314	+
				У14	+

	<p>предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного</p>	<p>гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна; методы анализа и отбора состоятельных идей, синтеза набора возможных решений; научного обоснования проектных решений; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование.</p> <p>ОПК-3.2. Реализует творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею - к проекту; грамотно формулирует и излагает изобразительными средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользуется различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения и фиксации творческих идей; выбирает техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными</p>	<p>к проекту; грамотно формулирует и излагает изобразительными средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользуется различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения и фиксации творческих идей.</p> <p>Владеет методами анализа и отбора состоятельных идей, синтеза набора возможных решений; научного обоснования проектных решений; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование; основными приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основными изобразительными средствами; практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, системы, среды; видами и средствами проектной графики; навыками коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде.</p>	B14	+
--	--	---	--	-----	---

		<p>проектными задачами; раскрывает творческий замысел средствами художественной композиции; создает представление о сути проектного дизайнерского решения, без использования дополнительных вербальных пояснений; формирует дизайнерские концепции, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека. ОПК-3.3. Владеет приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основными изобразительными средствами; практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, системы, среды; видами и средствами проектной графики; навыками коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования художественного решения средствами художественной композиции; правилами систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей.</p>			
--	--	--	--	--	--

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтно-о дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Определяет основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем; методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, типографики; проектной графики, используемые в дизайне.	Знает основные инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, типографики; проектной графики, используемые в дизайне; способы применения линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности.	315	+
		ОПК-4.2. Определяет методы проектирования, моделирования, конструирования объектов, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности.	Умеет применять способы, позволяющие определять основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем; методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне; каким образом методы проектирования, моделирования, конструирования объектов, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов.	У15	+
		ОПК-4.3. Владеет навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических	Владеет способами и навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.	В15	+

		аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.			
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Определяет формы взаимодействия в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты современной культуры; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы; ОПК-5.2. Умеет вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации,	Знает каким образом вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, каким образом определять формы взаимодействия в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях.	316	+

		<p>проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; ОПК-5.3. Владеет организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий. □</p>	<p>Умеет качественно определять формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно- творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях;</p> <p>Владеет основными актуальными требованиями, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы; важнейшими организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий.</p>	У16	+
				В16	+
ОПК-6	Способен понимать принципы технологии	<p>ОПК-6.1. Определяет сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные</p>	<p>Знает способы управления информацией и средствами её трансляции; ориентируется в форматах получения и предоставления информации; использует компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользуется информационно - вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Умеет определять сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования.</p> <p>Владеет современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн- проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства.</p>	317	+
				У17	+
				В17	+

		<p>информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования. ОПК-6.2. Управляет информацией и средствами её трансляции; ориентируется в форматах получения и предоставления информации; использует компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользуется информационно - вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-6.3. Владеет современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства.</p>			
--	--	---	--	--	--

ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК 7.1. Осуществляет и обосновывает основные положения современной психологии и педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии, становления личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; основные понятия, цели и задачи педагогики; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании.	Знает основные способы осуществления современной психологии и педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии, становления личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; основные понятия, цели и задачи педагогики; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании.	318	+
			Умеет объективно выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).	У18	+
			Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	В18	+

		<p>функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).</p> <p>ОПК-7.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>			
--	--	--	--	--	--

ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Использует основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры. ОПК-8.2. Анализирует нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства; ОПК-8.3. Владеет приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	Знает каким образом использовать основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.	319	+
			Умеет анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства; применять приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	У19	+
			Владеет направлениями государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками анализа нормативно-правовой базы, регулиующей вопросы культуры; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	В19	+

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна.	ПК-1.1. Использует методологию проведения анализа объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды. ПК-1.2. Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование. ПК-1.3. Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, оценку внутренних пространств зданий и сооружений и открытых городских пространств.	Знает порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды; способы определения технологии проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, оценку внутренних пространств зданий и сооружений и открытых городских пространств.	320	+
			Умеет анализировать данные об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования средовых объектах и предметно-пространственных комплексах; осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.	У20	+
			Владеет системной методологией проведения анализа объектов дизайна предметно-пространственной и архитектурной среды; способами подготовки исходных данных для разработки эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды.	В20	+
ПК-2	Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	ПК-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна, внутренних пространств зданий и сооружений, открытых городских пространств и парковых ансамблей, предметных, ландшафтных и декоративных форм и комплексов их оборудование и оснащение. ПК-2.2. Умеет проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно: средовых объектов общественного назначения, открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации; объектов жилой среды; комплекса интерьеров, экстерьера и	Знает основы работы с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; способы разработки смежных и сопутствующих областей деятельности, необходимые для разработки отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды; особенности восприятия различных форм представления концептуального (эскизного) проекта архитекторами и дизайнерами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	321	+
			Умеет осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна; принимать участие в выборе и разработке отдельных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов архитектурной среды в контексте обоснований архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.	У21	+
			Владеет навыками работы с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезирует набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; способами оформления описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, способами внесения изменений в архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и уполномоченных организации; компетенциями по внесению изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным, дизайнерским и ландшафтно-планировочным решениям комплексного проекта архитектурной среды в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и уполномоченных организаций.	В21	+

		<p>прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов.</p> <p>ПК-2.3. Работает с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезирует набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создает портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществляет проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.</p>			
ПК-3	Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна	<p>ПК-3.1. Знает тенденции развития методов проектной деятельности</p> <p>ПК-3.2. Умеет систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач.</p>	<p>Знает состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа, влияние его результатов на формирование концептуального проектного решения; порядок, средства и методы сбора и обработки исходных данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; методы и порядок анализа исходных данных о социально-культурных условиях контекста проектирования, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Умеет применять разработки в смежных и сопутствующих областях деятельности в процессе проектирования, использовать строительные материалы, конструкции и технологии, обеспечивающие улучшение качества проектируемого объекта; определять допустимые варианты изменений архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды при согласовании с решениями по разделам проектной документации; выбирать итоговые варианты архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов, конструктивных узлов, подбирать специальное оборудование, составлять спецификации; выбирать методы расчета технико-экономических показателей архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды.</p>	322	+
		<p>ПК-3.3. Владеет навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний</p>		У22	+

			Владеет способами разработки поисковых и итоговых вариантов отдельных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды, в том числе деталей объектов, конструктивных узлов, подбор специального оборудования, составление спецификации; навыками подготовки сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование и данных, полученных в результате дополнительных исследований.	B22	+
ПК-4	Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств	ПК-4.1. Знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции, планировочного решения и функционального наполнения средовых пространств.	Знает перечень требований предъявляемые к комплексности концептуальных и эскизных демонстрационных материалов профильного раздела комплексного проекта; какие требования предъявляются к порядку внесения изменений в архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и уполномоченных организаций.	323	+
		ПК-4.2. Умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и визуализировать проектные предложения с помощью специальных компьютерных программ; обосновывать и защищать предлагаемое проектное решение.	Умеет выбирать методы и средства оформления демонстрационного материала, создавать визуализации проектных решений на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования; применять установленные требования к порядку внесения изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным, дизайнерским и ландшафтно-планировочным решениям комплексного проекта архитектурной среды в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и уполномоченных организаций.	У23	+
		ПК-4.3. Владеет приемами и принципами конструктивно-технологического проектирования и разработки элементов проектного решения.	Владеет подходами по разработке конструктивно-технических решений отдельных объектов архитектурной среды и их фрагментов; варианты разработки объектов и систем объектов (по профилю) в составе комплексного проекта, в том числе деталей объектов, конструктивных узлов, подбор специального оборудования, составление спецификации; методами расчет а технико-экономических показателей архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды.	B23	+
ПК-5	Способен моделировать композиционное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности	ПК-5.1. Знает основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств	Знает основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	324	+
		ПК-5.2. Умеет разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий	Умеет выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды.	У24	+

		ПК-5.3. Владеет основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования.	Владеет навыками разработки перспективных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветоцветовых архитектурных решений; способами разработки поисковых и итоговых вариантов архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений комплексного проекта архитектурной среды в контексте обоснований архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.	B24	+
ПК-6	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-6.1. Определяет методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	Знает требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством, отделочными работами, монтажом спецоборудования и систем управления, изготовлением и отделкой объектов; основные методы контроля качества строительных работ, монтажных и отделочных работ, монтажа спецоборудования и систем управления, порядок организации строительного контроля и осуществления строительного надзора; методы оценки эффективности реализации комплексного проекта и уровня достижения его многообразных целей; правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества в архитектурной организации.	325	+
		ПК-6.2. Применяет показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем.	Умеет применять требования к формированию установленной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством, монтажом и отделкой; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; анализировать соответствие объемов и качества выполнения строительных, монтажных и отделочных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, рабочей документации, спецификациям отделочных материалов и оборудования.	У25	+
		ПК-6.3. Владеет высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна	Владеет основами ведения установленной документации по результатам мероприятий авторского надзора, методами контроля отклонений от согласованных и утвержденных архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений, рабочей документации, спецификаций отделочных материалов и оборудования и разработка предложений по замене строительных (отделочных) технологий и используемых материалов; способами разработки рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных нарушений и отклонений от согласованных и утвержденных архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений, рабочей документации, спецификаций отделочных материалов и оборудования.	B25	+

		<p>объектов и систем архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p> <p>ПК-6.4. Способность использовать знание основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности в качестве научных сотрудников, преподавателей образовательных организаций высшего образования, инженеров, технологов.</p> <p>ПК-6.5. Способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем.</p>			
ПК-7	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	<p>ПК-7.1. Использует методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды. ПК-7.2. Применяет показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских</p>	<p>Знает перечень требований к комплектности концептуальных и эскизных демонстрационных материалов профильного раздела комплексного проекта; порядок согласования с руководителем сроков выполнения работ по оформлению концептуальных и эскизных демонстрационных материалов профильного раздела комплексного проекта; правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества в архитектурной организации; порядок согласования итогового варианта архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) с руководителем.</p>	326	+
		<p>Показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских</p>	<p>Умеет применять установленные требования к порядку внесения изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным, дизайнерским и ландшафтно-планировочным решениям комплексного проекта архитектурной среды в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и уполномоченных организаций; применять оптимальные методы и средства профессиональной и персональной коммуникации при сопровождении архитектурного и дизайнерского разделов проектной документации на этапах согласований и в органах</p>	У26	+

		решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем. ПК-7.3. Владеет высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды.	экспертизы. Владеет навыками согласования и утверждения комплекта проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды у руководителя; особыми навыками ведения установленной документации по результатам мероприятий авторского надзора.	B26	+
ПК-8	Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия .	ПК-8.1. Знает нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам образовательного процесса. ПК-8.2. Умеет разрабатывать образовательные программы и выполнять методическую работу, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам образовательного процесса.	327	+
			Умеет анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи; применять оптимальные методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	У27	+
			Владеет навыками оформления описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды в соответствии со способностью осуществлять педагогическую деятельность по образовательным программам навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса.	B27	+

		способностей обучающихся. ПК-8.3. Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по образовательным программам навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса.			
--	--	--	--	--	--

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

3.1. Показатели и критерии оценивания государственного аттестационного испытания в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы направлены на выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Срок проведения государственной итоговой аттестации устанавливается календарным учебным графиком на каждый учебный год.

3.2. Результаты государственного аттестационного испытания в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

3.3. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

3.4. Единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы обеспечивают председатели комиссий, которые организуют и контролируют деятельность комиссий. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию, порядок прохождения которой установлен Порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

3.5. Тематика и порядок оценивания выпускной квалификационной работы должен стимулировать у обучающегося развитие профессионализма, стремления осуществлять оптимальную профессиональную деятельность.

3.6. Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы приведены в таблице 3.1 Оценка по каждому критерию членами государственной аттестационной комиссии выставляется в баллах (таблица 3.2), интервалы значений баллов по каждому критерию разрабатываются выпускающей кафедрой (кафедрами) самостоятельно. Рекомендуемые критерии оценивания приведены в таблице 3.3, рекомендуемый образец оценочного листа для председателя и членов комиссии в таблице 3.4.

Таблица 3.1. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Код освоения компетенции	Критерии оценивания
1	2
Знания (З)	Знание терминов и определений, понятий
	Знание основных закономерностей и соотношений, принципов
	Объём освоенного материала, полнота ответов
	Понимание материала
	Наличие ошибок, чёткость при изложении и интерпретации знаний
Умения (У)	Понимание сути методики решения задач, выполнения заданий
	Уровень умений, позволяющий решать профессиональные задачи
	Способность обосновать решение, отвечать на поставленные вопросы
	Качество оформления решения, выполнения задачи
Владение навыками (В)	Уровень освоения знаний и умений
	Наличие затруднений в выполнении трудовых действий
	Быстрота и качества выполнения трудовых действий

Таблица 3.2. Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

Уровень освоения	Оценка
Нулевой	«неудовлетворительно»
Минимальный	«неудовлетворительно»
Пороговый	«удовлетворительно»
Средний	«хорошо»
Продвинутый	«хорошо»
Высокий	«отлично»

Таблица 3.3. Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

№ п/п	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций в рамках выпускной квалификационной работы	Компетенции с индикаторами ее достижения	Шкала оценивания (интервал баллов)
1	А – Постановка проблемы, обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы (ВКР), определение объекта и предмета ВКР, формулирование цели и задач ВКР	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9, В9); УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	0-10
2	Б – Обоснованность выбранной методики для решения поставленных задач, использование актуализированных отечественных и зарубежных методик, нормативно-методических документов согласно выбранным типам задач профессиональной деятельности. Широкое применение и умелое использование компьютерных технологий, в т.ч. методов математической и статистической обработки результатов.	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9, В9); УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	0-20
3	В – Достоверность полученных результатов, корректность и обоснованность выводов при решении каждого типа задач профессиональной деятельности в соответствие с установленными трудовыми функциями согласно выбранным профессиональным стандартам и опытом профессиональной деятельности.	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9, В9); УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	0-15
4	Г – Использование специальной литературы, современных научных публикаций и нормативных правовых актов в сфере осуществления экономической деятельности организации, результатов пройденных практик, защищенных курсовых работ и прочих, прочих индивидуальных заданий, выполненных обучающимся в рамках освоения образовательной программы бакалавриата	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9, В9); УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	0-15
5	Д – Уровень доклада, степень освещённости и раскрытия в нём задач по теме ВКР, степень	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9,	0-20

	профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании ВКР, так и в процессе её защиты	В90; УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	
6	Е – Чёткость и аргументированность ответов выпускника на вопросы, заданные ему в процессе защиты ВКР	УК-1 (31,У1,В1), УК-2 (32,У2,В2), УК-3 (33,У3,В3), УК-4 (34,У4,В4), УК-5 (35,У5,В5), УК-6 (36,У6,В6); УК-7 (37, У7, В7) ; УК-8 (38, У8,В8); УК-9 (39, У9, В9); УК-10 (310,У10,В10); УК-11 (311, У11, В11); ОПК-1 (312,У12,В12), ОПК-2 (313,У13,В13), ОПК-3 (314,У14,В14), ОПК-4 (315,У15,В15), ОПК-5 (316,У16,В16), ОПК-6 (317, У17, В17) ОПК-7 318, У18, В18) ОПК-8 (319, У19, В19); ПК-1 (320,У20,В20), ПК-2 (321,У21,В21), ПК-3 (322,У22,В22), ПК-4 (323,У23,В23), ПК-5 (324,У24,В24); ПК-6 (325, У25,В25) ПК-7 (326, У26, В26); ПК-8 (327, У27, В27).	0-20

Таблица 3.4. Оценочный лист по выпускной квалификационной работе

Ф И О. члена ГАК	Оценка по критерию в баллах						Итоговая оценка в баллах
	А	Б	В	Г	Д	Е	
1							
2							
3							
4...							
Среднее значение оценки по каждому критерию и итоговая оценка ВКР							

* Итоговая оценка каждого члена ГЭК рассчитывается как сумма баллов по всем критериям, максимальное значение суммы баллов по всем критериям - 100.

3.7. Уровень сформированности компетенций при защите выпускной квалификационной работы квалифицируется в соответствии с измерительной шкалой для оценки уровня сформированности компетенций. Соответствие критериев оценки, уровней сформированности компетенций и баллов по 100-балльной шкале представлено в табл. 3.5.

Таблица 3.5. Измерительная шкала для оценки уровня сформированности компетенций, при защите выпускной квалификационной работы

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
1	2	3	4	5
Полнота знаний 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 3 19, 3 20, 321, 322, 323, 324., 325, 326, 327	Не знает требования, предъявляемые к ВКР по структуре, содержанию и оформлению. Не понимает сущности постановки и проведения хода исследования. Практически не знает термины, определения и основные закономерности по теме ВКР	Допускает существенные отклонения от требований, предъявляемых к ВКР по структуре, содержанию и оформлению. Правила постановки цели и задач знает поверхностно, плохо ориентируется в формулировках признаков объекта и	Знает требования, предъявляемые к ВКР по структуре, содержанию и оформлению, однако допускает отклонения. Знает правила постановки научной проблемы, однако неточно формулирует признаки объекта и предмета исследования, научной новизны и практического значения	Знает требования, предъявляемые к ВКР по структуре, содержанию и оформлению. Знает правила постановки проблемы, признаки объекта и предмета исследования, научной новизны и практического значения результатов исследования. Знает термины, определения

		предмета исследования, научной новизны и практического значения результатов исследования. Поверхностно знает термины, определения и основные закономерности по теме ВКР	результатов исследования. Знает термины, определения и основные закономерности по теме ВКР	и основные закономерности по теме ВКР
Сформированность умений У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, У14, У15, У16, У17, У18, У19, У20, У21, У22, У23, У24, У25, У26, У27	Не умеет обосновать актуальность темы исследования, сформулировать цель и задачи исследования. Состояние вопроса по исследуемой теме не раскрыто, носит компилятивный характер. Отсутствуют признаки научной новизны исследования. Не знает подходы к интерпретации результатов исследования, не обосновывает выводы. Доклад не структурирован. Ссылки на литературные источники практически отсутствуют. Не может дать ответы на большинство вопросов, заданных в процессе защиты или ответы даны с грубейшими ошибками	Обоснование актуальности темы исследования слабо аргументировано, неточно формулирует цель и задачи исследования. Состояние вопроса по исследуемой теме раскрывает размыто, не в логической последовательности. Не точно излагает, интерпретирует и анализирует результаты исследования, недостаточно обосновывает выводы. Доклад не структурирован. Не всегда корректно дает ссылки на литературные источники, могут содержаться устаревшие по теме исследования ссылки, отсутствуют зарубежные источники. Дает поверхностные ответы на большинство вопросов, заданных в процессе защиты	Обоснование актуальности темы исследования не совсем аргументировано, неточно формулирует цель и задачи исследования. Состояние вопроса по исследуемой теме раскрывает размыто, не в логической последовательности. Излагает, интерпретирует критически анализирует результаты исследования, однако недостаточно обосновывает выводы. Не всегда корректно дает ссылки на литературные источники, могут содержаться устаревшие по теме исследования ссылки, мало зарубежных источников. Дает ответы на большинство вопросов, заданных в процессе защиты	Умеет обосновать актуальность темы исследования, сформулировать цель и задачи исследования. Грамотно и лаконично представляет состояние вопроса по исследуемой теме; в логической последовательности излагает, интерпретирует и критически анализирует результаты исследования с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Корректно дает ссылки на литературные источники, представленные публикациями преимущественно за последние 5-10 лет, в т.ч. зарубежными. Чётко и аргументировано дает исчерпывающие ответы на все вопросы, заданные в процессе защиты
Владение навыками В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7, В8, В9, В10, В11, В12, В13, В14, В15, В16, В17, В18, В19, В20, В21, В22, В23, В24, В25, В26, В27	Не владеет методикой научных исследований, не использует аппарат планирования эксперимента и математической статистики. Не обоснованно применяет отечественные методики в теории и проектировании зданий и сооружений. Не владеет зарубежными методиками и	Плохо владеет методикой научных исследований, не использует аппарат планирования эксперимента и математической статистики. Не всегда обоснованно применяет отечественные методики в области теории и проектировании зданий и сооружений. Не владеет зарубежными методиками и нормативно-	Владеет методикой научных исследований, в т.ч. планирования эксперимента и математической статистики, но допускает незначительные ошибки. Не всегда обоснованно применяет отечественные и зарубежные методики в области теории и проектировании зданий и сооружений. Отдельные нормативнотехнические	Владеет методикой научных исследований, в т.ч. планирования эксперимента и математической статистики. Обоснованно применяет актуализированные отечественные и современные передовые зарубежные методики в области теории и проектировании зданий и сооружений.

	нормативнотехническими документами. Не владеет навыками организации научных исследований в коллективе	техническими документами. Слабо владеет навыками организации научных исследований в коллективе	документы не актуализированы. Слабо владеет навыками организации научных исследований в коллективе	Владеет навыками организации научных исследований в коллективе
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Минимальный	Пороговый	Средний	Высокий