

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет экономики, управления и информационных систем в  
строительстве и недвижимости  
Кафедра "История и философия"**



**УТВЕРЖДАЮ":**  
Декан ФЭУИССН  
Веретенникова О.В.  
2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02.02 «История отечественной культуры»**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **38.04.01 "Экономика"**

Программа подготовки **«Экономика инвестиционно-строительной сферы»**

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка, 2018 г.

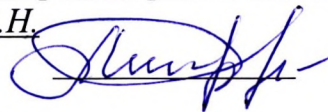
**Программу составил:**

к.ист.н., доцент Богуславская В. Г.



**Рецензенты:**

канд. архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «ДОННАСА» Липуга Р.Н.



к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории России и славянских народов ГОУ ВПО «ДонНУ» Пенькова О.Б.



Рабочая программа дисциплины **«История отечественной культуры»** разработана в соответствии с: Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.04.01 Экономика (квалификация «Магистр»); утверждён Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13 июля 2016 г., № 757; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.01 Экономика (уровень магистратуры); утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 г., № 321.

составлена на основании учебного плана:

38.04.01 «Экономика» (программа подготовки «Экономика инвестиционно-строительной сферы»), утвержденного Учёным советом ГОУ ВПО ДонНАСА от 25.06.2018 г. протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
"История и философия"

Протокол от 27.06.2018 г., № 10

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

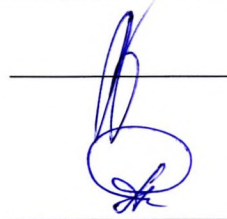
к.пс.н., доцент Тимошко Г.В.



Одобрено учебно-методической комиссией факультета экономики, управления и информационных систем в строительстве и недвижимости.  
Протокол от 30.08.2018 г. № 1.

Председатель УМК факультета экономики, управления и информационных систем в строительстве и недвижимости:

к.э.н., доцент Веретенникова О.В.



Начальник учебной части:

к.гос.упр., доцент Сухина А.А.

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Председатель УМК факультета к.э.н., доцент Веретенникова О.В.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«28» 01 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры «История и философия»

Протокол от «28» 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: *к.п.н., доцент Тимошко Г.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Председатель УМК факультета к.э.н., доцент Веретенникова О.В.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«  » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры «История и философия»

Протокол от «  » \_\_\_\_\_ 2020 г., №   

Заведующий кафедрой: *к.п.н., доцент Тимошко Г.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Председатель УМК факультета к.э.н., доцент Веретенникова О.В.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«  » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры «История и философия»

Протокол от «  » \_\_\_\_\_ 2021 г., №   

Заведующий кафедрой: *к.п.н., доцент Тимошко Г.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Председатель УМК факультета к.э.н., доцент Веретенникова О.В.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«  » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры «История и философия»

Протокол от «  » \_\_\_\_\_ 2022 г., №   

Заведующий кафедрой: *к.п.н., доцент Тимошко Г.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	5
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) .....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ .....	6
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	8
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	9
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	9
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	11
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> .....	11
Лист регистрации изменений .....	22

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «История отечественной культуры» является подготовка высококвалифицированных специалистов по направлению «Экономика» в области их историко-культурного знания.

### 2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) ознакомление с историей русской культуры, а также особенностями ее развития в Донбассе;
- 2) развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- 3) воспитание художественно - эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей отечественной культуры;
- 4) овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора,
- 5) формирования собственной культурной среды.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История отечественной культуры», относится к *вариативной* части учебного плана Б1.В.ДВ.02.02. Дисциплины по выбору студента

3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
-----	--

Дисциплина «История отечественной культуры» базируется на дисциплине учебного плана магистратуры Б1.Б.01 История и философия науки

3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
-----	---

Для успешного освоения дисциплины «История Отечества культуры», студент должен обладать:

1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
2. готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
3. способностью обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований (ПК-1);
4. способностью проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой (ПК-3);
5. способностью представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада (ПК-4);

3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
-----	--

Изучение дисциплины «История отечественной культуры» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин учебного плана **магистратуры**: Б1.В.ДВ.06.02 Управление персоналом в строительстве.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История отечественной культуры» должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОК-1:** способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**ОК-2:** готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

**ОК-3:** готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ОПК-2:** готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ПК-4:** способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.

В результате освоения компетенции **ОК-1** студент должен:

**Знать**

- основные научные подходы к изучению мировой и отечественной культуры.

**Уметь:**

- анализировать ключевые тенденции развития науки;

**Владеть:**

- навыками критического анализа научных концепций в области культуры.

В результате освоения компетенции **ОК-2** студент должен:

**Знать**

- культурные особенности различных социальных и этнических групп, представленных в нашем обществе.

**Уметь:**

- нести ответственность за принятые решения в ситуациях межкультурной коммуникации;

**Владеть:**

- способами культурного поведения в нестандартных ситуациях.

В результате освоения компетенции **ОК-3** студент должен:

**Знать:**

- особенности развития отечественной культуры;

**Уметь:**

- проявить творческий потенциал в контексте культурной среды нашего общества;

**Владеть:**

- навыками развития собственного творческого потенциала.

В результате освоения компетенции **ОПК-2** студент должен:

**Знать:**

- культурные особенности различных социальных и этнических групп, представленных в нашем обществе.

**Уметь:**

- принимать руководящие решения на основе анализа ситуаций межкультурного взаимодействия.

**Владеть:**

- навыками толерантного общения с представителями иных культур.

**Научно-исследовательская деятельность**

В результате освоения компетенции **ПК-4** магистрант должен:

**1. Знать:**

- особенности презентации и оформления научных трудов.

**2. Уметь:**

- презентировать результаты собственных исследований.

**3. Владеть:**

- навыками аргументированной защиты собственной научной позиции.

**5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

*Текущий контроль* осуществляется лектором в соответствии с календарно-тематическим планом.

*Промежуточная аттестация во II семестре – зачет*

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом «Порядок

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Выпуск 2.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
Общая трудоёмкость дисциплины составляет <b>2</b> зачётные единицы, <b>72</b> часа. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия, консультации) и самостоятельную работу студента, определяется учебным планом и календарно-тематическим планом.						
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем. / Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
<b>Раздел 1. Становление современной культуры в Донбассе.</b>						
1	Тема 1. Развитие Донбасса в исторической литературе конца XIX – первой половине XX вв.	2/1	14	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-4	<b>Знать:</b> основные культурологические понятия и категории, закономерности развития культурного процесса; <b>Уметь:</b> применять понятийно-категориальный аппарат культуры. <b>Владеть:</b> - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.	Л, ПЗ, СР
2	Тема 2. Развитие культуры Донбасса во второй половине XIX в.	2/1	20	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-4		Л, ПЗ, СР
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	<b>Лекции – 8; Пр. – 8; самостоятельная работа – 18</b>		
<b>Раздел 2. Культура Донбасса в новейшее время.</b>						
3	Тема 3. Городская культура Донбасса в начале XX века	2/1	18	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-4	<b>Знать:</b> - историко-культурное своеобразие отечественной культуры и ее место в общемировом культурном процессе; - специфику развития отечественной культуры в новейшее время. <b>Уметь:</b> - ориентироваться в отечественном культурно-историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; - с научных позиций анализировать и характеризовать основные тенденции развития отечественной культуры. <b>Владеть:</b> - способами исследования тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; - навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке, навыками научной речи.	Л, ПЗ, СР
4	Тема 4. Образование и наука: возникновение, развитие и современное состояние.	2/1	18	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-4		Л, ПЗ, СР

<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>Лекции – 8; Пр. – 8; конс. – 2, самостоятельная работа – 20</b>
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>Контактная работа: 34, в т.ч. лекции – 16; Пр. – 16, конс. – 2. Самостоятельная работа – 38</b>
<b>3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Литература</b>
<b>Раздел 1. Становление современной культуры в Донбассе.</b>		
1	Тема 1. Развитие культуры Донбасса в исторической литературе в конце XIX – первой половине XX вв.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.2, Д.3, Д.6, М.1, М.2, М.3
2	Тема 2. Развитие культуры Донбасса во второй половине XIX в.	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.6, М.1, М.2, М.3
<b>Раздел 2. Культура Донбасса в новейшее время.</b>		
3	Тема 3. Городская культура Донбасса в начале XX века	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.4, Д.5, Д.6, М.1, М.2, М.3
4	Тема 4. Образование и наука: возникновение, развитие и современное состояние	О.1, О.2, О.3, О.4, Д.1, Д.5, Д.6, М.1, М.2, М.3

### **III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

3.1	В процессе освоения дисциплины «История отечественной культуры» используются следующие образовательные технологии:				
	лекции (Л), практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.				
3.2	В процессе освоения дисциплины «История отечественной культуры» используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ).				
	Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "Power Point". Для наглядности используются мультимедиа, плакаты, карточки с демонстрационным психологическим материалом.				
	При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы. Также используются элементы лекции – пресс-конференции. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на вопросы студентов.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине:				
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Используемые интерактивные технологии</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>Раздел 1. Становление современной культуры в Донбассе.</b>					
1	Тема 2. Развитие культуры Донбасса во второй половине XIX в.	2	Л	ЛВ	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-4
<b>Раздел 2. Культура Донбасса в новейшее время</b>					
2	Тема 3. Городская культура Донбасса в начале XX века	2	ПР	АКС	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-4

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**



<b>Основная литература</b>					
<b>№</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
О.1	Арсланов В.Г..	Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс]	М.: Академический Проект, 2015.— 687 с.		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36743.html">http://www.iprbookshop.ru/36743.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
0.2	Капкан М.В.	Культура повседневности [Электронный ресурс]: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 112 с.		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68253.html">http://www.iprbookshop.ru/68253.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
0.3	Носков В.Ю.	История отечественной культуры [печ + электронный ресурс]: Методические указания для организации самостоятельной работы по дисциплине	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 20 с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
0.4	Носков В.Ю.	История отечественной культуры [печ + электронный ресурс]: Методические указания для организации практических занятий по дисциплине	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 21 с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
<b>Дополнительная литература</b>					
<b>№</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
Д.1	О.Д. Абрамова [и др.]	Россия в XXI веке. Политика. Экономика. Культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2016.— 496 с.		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80704.html">http://www.iprbookshop.ru/80704.html</a> .— ЭБС «IPRbooks».
Д.2	сост. Вершинин А.А., Гурылина М.В.	Великая русская революция глазами интеллектуалов	М.: Научный эксперт, 2015.— 384 с.		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27278.html">http://www.iprbookshop.ru/27278.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
Д.3	Баранов С.Т.	Духовность, культура и гуманность. История и современность [Электронный ресурс].	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 176 с.		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75572.html">http://www.iprbookshop.ru/75572.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
Д.4	Сост.: Паринов М.П., Богуславская В.Г., Бобровский А.С., Василенко Л.А.,	Некоторые страницы истории Донбасса. [печ + электронный ресурс]: учебное пособие	Макеевка: ДонНАСА, 2016. – 62с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
Д.5	Скворцова Л.А.	История Донбасса. [печ + электронный ресурс]: учебное пособие	Донецк: ДонНАСА, 2016. – 160с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=1283">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=1283</a>

Д.6	Богуславская В.Г.	«История Отечественной культуры». [печ + электронный ресурс]: конспект лекций.	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 77 с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
<b>Методические разработки</b>					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
М.1	Богуславская В.Г.	Конспект лекций по дисциплине «История Отечественной культуры»	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 100 с.	50	Режим доступа: ссылка как у Вас
М.2	Носков В.Ю.	История отечественной культуры [печ + электронный ресурс]: Методические указания для организации самостоятельной работы по дисциплине	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 20 с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
М.3	Носков В.Ю.	История отечественной культуры [печ + электронный ресурс]: Методические указания для организации практических занятий по дисциплине	Макеевка: ДонНАСА, 2018 – 21 с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
М.4	Сост.: Паринов М.П., Богуславская В.Г., Бобровский А.С., Василенко Л.А.,	Некоторые страницы истории Донбасса. [печ + электронный ресурс]: учебное пособие	Макеевка: ДонНАСА, 2016. – 62с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=2263</a>
М.5	Скворцова Л.А.	История Донбасса. [печ + электронный ресурс]: учебное пособие	Донецк: ДонНАСА, 2016. – 160с.	50	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=1283">http://dl.donnasa.org/course/view.php?id=1283</a>
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>					
Э.1.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> Электронная библиотечная система «IPRbooks»				
Э.2.	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> Научная электронная библиотека (НЭБ) eLIBRARY				
Э.3	<a href="https://biblio-online.ru/catalog/legendary">https://biblio-online.ru/catalog/legendary</a> ЭБС «Юрайт» «Легендарные книги»				
Э.4	<a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a> СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА)				
<b>2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>					
П.1	Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)				
П.2	MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL				
<b>3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>					
Дисциплина «История отечественной культуры» обеспечена:					
1	- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: лекционная аудитория №1.559 учебный корпус 1. -комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; -специализированная мебель: доска аудиторная, парты.				

2	<p>- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №1.561 учебный корпус 1.</p> <p>-специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические;</p> <p>- демонстрационные плакаты.</p>
3.	<p>- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебный корпус 1.</p> <p>Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА).</p> <p>- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств.</p> <p>Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb</p> <p>15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 МГц / 128Мб/ монитор 17</p>

## **V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о фонде оценочных средств» и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

**Кафедра: «История и философия»**

**Факультет экономики, управления и информационных систем  
в строительстве и недвижимости**

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«История отечественной культуры»**

**для направления подготовки ОПОП ВО магистратуры  
38.04.01 "Экономика"**

Программа подготовки «Экономика инвестиционно-строительной сферы»

Магистр  
квалификация (степень) выпускника

**УТВЕРЖДЁН**  
на заседании кафедры  
27 июня 2018 г.,  
протокол №10

Заведующий кафедрой  
Тимошко Г.В.  
(Ф.И.О.) (подпись)



Макеевка 2018 г.

# ПАСПОРТ

## фонда оценочных средств ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «История отечественной культуры»

### 1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
<b>ОК-1</b>	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<b>ОК-2</b>	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
<b>ОК-3</b>	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
<b>ОПК-2</b>	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
<b>ПК-4</b>	способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.01 История и философия науки

Б1.Б.02 Методология и методы научных исследований

Б1.В.01 Стратегическое управление предприятием

Б1.В.02 Современный стратегический анализ

Б1.В.06 Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности предприятия

Б1.В.07 Инновации в деятельности предприятий строительной отрасли

Б1.В.08 Педагогика высшей школы

Б1.В.ДВ.01.01 Интеллектуальный бизнес

Б1.В.ДВ.01.02 Современные проблемы науки и образования

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская)

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа 1

Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа 2

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

1.2.2 Компетенция **ОК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.05 Методы принятия управленческих решений

Б1.В.03 Управление строительным производством

Б1.В.09 Охрана труда в отрасли

Б1.В.10 Корпоративные информационные технологии в строительстве

Б1.В.ДВ.01.02 Современные проблемы науки и образования

Б1.В.ДВ.04.01 Экономический потенциал жилищного строительства

Б1.В.ДВ.06.01 Социально-ответственный маркетинг  
Б1.В.ДВ.06.02 Управление персоналом в строительстве  
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа 1  
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена  
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ОК-3** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.01 История и философия науки  
Б1.Б.02 Методология и методы научных исследований  
Б1.Б.03 Деловой иностранный язык  
Б1.В.07 Инновации в деятельности предприятий строительной отрасли  
Б1.В.08 Педагогика высшей школы  
Б1.В.10 Корпоративные информационные технологии в строительстве  
Б1.В.ДВ.01.01 Интеллектуальный бизнес  
Б1.В.ДВ.01.02 Современные проблемы науки и образования  
Б1.В.ДВ.04.02 Реинжиниринг бизнес-процессов  
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа 1  
Б2.В.06(П) Преддипломная практика  
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена  
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации  
ФТД.В.03 Иностранный язык профессиональной направленности

1.2.4. Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.04 Управление проектами  
Б1.Б.05 Методы принятия управленческих решений  
Б1.В.03 Управление строительным производством  
Б1.В.ДВ.01.02 Современные проблемы науки и образования  
Б1.В.ДВ.02.01 Корпоративное управление  
Б1.В.ДВ.06.02 Управление персоналом в строительстве  
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская)  
Б2.В.06(П) Преддипломная практика  
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена  
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.5. Компетенция **ПК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.01 История и философия науки  
Б1.Б.02 Методология и методы научных исследований  
Б1.В.08 Педагогика высшей школы  
Б1.В.ДВ.01.02 Современные проблемы науки и образования  
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская)  
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа 1  
Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа 2  
Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)  
Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена  
Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации  
ФТД.В.03 Иностранный язык профессиональной направленности

**2. В результате изучения дисциплины «История отечественной культуры» обучающийся должен:**

## 2.1. Знать:

- основные научные подходы к изучению мировой и отечественной культуры. (ОК-1)
- культурные особенности различных социальных и этнических групп, представленных в нашем обществе. (ОК-2)
- особенности развития отечественной культуры. (ОК-3)
- культурные особенности различных социальных и этнических групп, представленных в нашем обществе. (ОПК-2)
- особенности презентации и оформления научных трудов. (ПК-4)

## 2.2. Уметь:

- анализировать ключевые тенденции развития науки. (ОК-1)
- нести ответственность за принятые решения в ситуациях межкультурной коммуникации. (ОК-2)
- проявить творческий потенциал в контексте культурной среды нашего общества; (ОК-3)
- самостоятельно принимать решения на основе анализа ситуаций межкультурного взаимодействия. (ОПК-2)
- презентировать результаты собственных исследований. (ПК-4)

## 2.3. Владеть:

- навыками критического анализа научных концепций. (ОК-1)
- способами культурного поведения в нестандартных ситуациях. (ОК-2)
- навыками развития собственного творческого потенциала. (ОК-3)
- навыками толерантного общения с представителями иных культур. (ОПК-2)
- навыками аргументированной защиты собственной научной позиции. (ПК-4)

## 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
1	2	3	4	5
1.	<b>Раздел 1. Становление современной культуры в Донбассе.</b> Тема 1. Развитие Донбасса в исторической литературе в конце XIX – первой половине XX вв.  Тема 2. Развитие культуры Донбасса во второй половине XIX в.	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-11	<b>Знать:</b> основные культурологические понятия и категории, закономерности развития культурного процесса; <b>Уметь:</b> применять понятийно-категориальный аппарат культуры, <b>Владеть:</b> - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;	Творческое задание, тесты.
1	2	3	4	5

2.	<p><b>Раздел 2.</b> <b>Культура Донбасса в новейшее время.</b></p> <p>Тема 3. Городская культура Донбасса в начале XX века.</p> <p>Тема 4. Образование и наука: возникновение, развитие и современное состояние</p>	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-11	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурное своеобразие отечественной культуры и ее место в общемировом культурном процессе;</li> <li>- специфику современного этапа развития отечественной культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе,</li> <li>- с научных позиций анализировать и характеризовать основные тенденции развития современной отечественной культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследования тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе;</li> <li>- навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке, навыками научной речи.</li> </ul>	Творческое задание, тесты
----	---	--------------------------	--	---------------------------

#### 4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной литературе, нормативно-правовых	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР



		актах	правовых актах			
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личной готовностью к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженной личностной готовностью к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## 5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков

### 5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Предмет история отечественной культуры и ее место в системе гуманитарных наук.
2. Понятие «отечественная культура» : происхождение, значение.
3. Искусство как способ развития личности.
4. Место отечественной культуры в системе мировой культуры.
5. Сферы духовной культуры и их характеристика.
6. Миф как первая историческая форма культуры.
7. Народная, элитарная, массовая культура: определения, различия в типах культур.
8. Повседневные практики и бытовая культура городов Донбасса во второй половине XIX – начале XX вв., в научных трудах, публицистике и художественной литературе современников.
9. Культуры дореволюционного Донбасса в трудах советских историков
10. Проблема социо-культурной трансформации населения Донбасса в 1920-х – 1940-х гг. в советской и современной исторической науке.
11. Влияние миграционных процессов в регионе во второй половине XIX в. на формирование культурного пространства Донбасса.
12. Религиозно-обрядовые практики сельского населения Донбасса во второй половине XIX – начале XX века.
13. Религиозно-обрядовые практики городского населения Донбасса во второй половине XIX – начале XX века.
14. Быт и повседневные практики рабочих промышленных предприятий дореволюционного Донбасса.
15. Повседневная жизнь дворянства, купечества и буржуазии Донбасса во второй половине XIX – начале XX века.
16. Досуг и развлечения в дореволюционном Донбассе.
17. Развитие сети образовательных и здравоохранительных учреждений в регионе во второй половине XIX – начале XX века.

18. Городская культура в Донбассе 1920-х гг.
19. Политика «Ликбеза» в Донбассе.
20. Влияние политики «Коренизации» на развитие культурного пространства Донбасса в межвоенный период
21. Идеализация культуры в СССР. Влияние партийных структур на трансформацию культуры региона в 1920-1930-х гг..
22. Авангардизм в Донбассе.
23. Социалистический реализм в регионе. «Стахановское движение»: отражение в массовой культуре СССР.
24. Новые выразительные способы в музыке на примере творчества С. Прокофьева.
25. Развитие киноискусства на примере творчества А. Ханжёнкова.
26. Культурные традиции и новации конца XIX-начала XX века.
27. Развитие науки в Донбассе в 1920-х – 1980-х гг.
28. Отечественная культура постсоветского периода.
29. Отечественная культура в современных условиях.

### **5.2. Тематика курсовых работ:**

Курсовые работы не предусмотрены.

### **5.3. Типовые задания для тестирования**

1. Развитие сети образовательных учреждений в 1870–1890-х гг. в регионе осуществлялось, главным образом силами:
  - А. Земств.
  - Б. Императорского дома.
  - В. Благотворительных фондов.
  - Г. Буржуазии.
  
2. Наиболее тиражируемой региональной газетой в Сталинской области в 1930-х гг. являлась:
  - А. Социалистический Донбасс.
  - Б. Правда
  - В. Ворошиловградская правда.
  - Г. Рабочий Донбасса.
  
3. В годы Великой Отечественной войны Б. Горбатов:
  - А. Был военным корреспондентом газеты «Правда».
  - Б. Находился в эвакуации.
  - В. Занимал должность заместителя Народного комиссара иностранных дел.
  - Г. Командовал 383 стрелковой дивизией РККА.

### **5.4. Типовые условия для решения задач.**

Решение задач не предусмотрено.

### **5.5. Типовые вопросы для творческих заданий:**

Тематика заданий исследовательского характера по изучению отечественной культуры.

1. Философско-культурологические подходы к анализу культуры.
2. Методологические принципы к пониманию отечественной культуры.
3. Функции и сферы отечественной культуры.

4. Быт и повседневная жизнь иностранцев в Юзовке в XIX в.
5. Культура и повседневная жизнь немецких поселенцев в северном Приазовье.
6. Образ металлурга в монументальной архитектуре Донбасса
7. Образ шахтера в монументальной архитектуре Донбасса.
8. Корпоративная шахтерская культура конца XIX – начала XX вв.
9. Деятельность меценатов в Донбассе во второй половине XIX в
10. Урбанизация повседневной жизни в сельской местности в Донбассе в 1930-х гг.
11. Деятельность кружков ОСОАВИАХИМа в предвоенном Донбассе.
12. Театральная жизнь Сталино 1930-х гг.
13. Влияние еврейской этнической традиции на формирование культурного пространства Донбасса.
14. Влияние греческой этнической традиции на формирование культурного пространства Донбасса.
15. Религиозно-культовые сооружения в дореволюционном Донбассе.
16. Союзы писателей Донбасса и их влияние на литературное творчество в регионе.
17. Развитие системы здравоохранения в Донбассе в 1920-1930-х гг..
18. Творчество Бориса Горбатова в период Великой Отечественной войны.
19. Образы шахтеров в произведениях Б. Горбатова.
20. Творчество С. Прокофьева.
21. А. Ханжёнков – основатель русской школы кинематографа.
22. Причины возникновения стиля модерн на примере творчества И. Кавалиридзе.
23. Роль литературы и ее влияние на сознание человека во время Великой Отечественной войны.
24. Культура Донбасса послевоенное время.
25. Национальная культура в условиях нового времени.

#### **5.6. Типовые вопросы для творческого рейтинга:**

1. Вклад Л. И. Лунгина в развитие угледобывающей отрасли Донбасса.
2. Мемориальные комплексы Донбасса.
3. Система начального и среднего образования в Российской империи XIX в (на материалах Донбасса).
4. Высшее образование и профессиональные учебные заведения в России XIX в.
5. Донбасс в произведениях русской литературы Серебряного века.
6. Архитектура рубежа XIX-XX вв.: поиск нового стиля (На материалах Донбасса).
7. Русская революция 1917 г. и культурное пространство Донбасса.
8. Градостроительство в Донбассе в 1930-х гг.. Особенности жилищного строительства в эпоху Индустриализации.
9. Досуг и развлечения в городах Донбасса периода НЭПа.
10. Советская антиклерикальная политика в Донбассе в межвоенный период.
11. Восстановление инфраструктуры массовой культуры в освобожденном Донбассе (учреждения культуры, образовательные учреждения, спортивные сооружения).
12. Социалистический реализм в произведениях художников Донбасса.
13. Социалистический реализм в произведениях писателей Донбасса.
14. Творческая самодеятельность рабочих Донбасса в предвоенный период.
15. Наука в Советском Донбассе: характерные черты и условия развития.
16. Развитие образования в Донбассе в период Индустриализации.
17. Система советского воспитания: от октябрёнка к комсомольцу (на материалах Донбасса).
18. Советская праздничная культура в Донбассе.
19. Советское профессиональное образование (среднеспециальное, высшее, послевузовское).
20. Развитие системы высшего образования в Донбассе.

## 6. Формирование балльной оценки по дисциплине «История отечественной культуры».

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

Итоговый (накопительный) рейтинг по дисциплине (модулю) формируется по накопительной системе как сумма баллов, представленных в таблице

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль (рейтинг)	80
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

### Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 38.04.01 «Экономика», программа подготовки «Экономика инвестиционно-строительной сферы» по дисциплине предусмотрено:

- семестр третий – 16 часов лекционных занятий, 16 часов практических занятий, всего 16 занятий. За посещение одного занятия студент набирает  $10/16=0,63$  балла.

### Текущий контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма текущего контроля	Количество баллов, максимально
Раздел 1. Темы 1-2.	творческое задание	20
	тесты	20
Раздел 2. Темы 3-4	творческое задание	20
	тесты	20
<b>Всего</b>		<b>80</b>

### Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1-4.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

### Промежуточная аттестация

Для недифференцированной оценки результатов обучения используется накопительная двухуровневая шкала:

- «зачтено» (60 баллов и больше);

- «не зачтено» (менее 60 баллов).

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины «История отечественной культуры» во втором семестре выставляется по результатам итогового (накопительного) рейтинга, как правило, на последней неделе изучения дисциплины.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"
0-34	F		

