

Строитель Донбасса. 2024. Выпуск 4-2024. С. 14 -21. ISSN 2617-1848 (print)

The Builder of Donbass. 2024. Issue 4-2024. P. 14 -21. ISSN 2617-1848 (print)

Научная статья

УДК 727.055

doi: 10.71536/sd.2024.4c29.2

АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Константин Александрович Маренков¹; Сергей Васильевич Виноградов²

^{1,2}Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ДНР, Макеевка, Россия,

¹k.a.marenkov@donnasa.ru, ²vinogradov.s.v-ar-42v@donnasa.ru

Аннотация. Рассматривается международный опыт архитектурного проектирования спортивно-оздоровительных комплексов, который играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни и развитии спортивной инфраструктуры в различных странах. Анализируются как зарубежные, так и отечественные практики проектирования, применяемые в США, Германии, Японии и России, с акцентом на их инновационные подходы, функциональные особенности и устойчивые решения.

Статья также выявляет ключевые тенденции в архитектуре, такие как использование экологически чистых материалов, применение современных технологий (включая BIM и "умные" системы) и интеграция культурных элементов в дизайн. На основе анализа зарубежных и российских примеров подчеркивается важность адаптации успешного опыта к территории Донецкой Народной Республики и улучшения качества проектирования спортивно-оздоровительных комплексов. Результаты исследования имеют практическую значимость для архитекторов, урбанистов и специалистов в области спортивной инфраструктуры, стремящихся создать современные и функциональные объекты, соответствующие потребностям пользователей.

Ключевые слова: архитектурное проектирование, спортивно-оздоровительные комплексы, устойчивое проектирование, экологически чистые материалы, BIM (BIM), «умные» системы, культурные элементы, функциональные особенности, спортивная инфраструктура, здоровый образ жизни

Original article

ANALYSIS OF INTERNATIONAL EXPERIENCE IN ARCHITECTURAL DESIGN OF SPORTS AND RECREATION COMPLEXES

Konstantin A. Marenkov¹; Sergey V. Vinogradov²

^{1,2}Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, DPR, Makeevka, Russia,

¹k.a.marenkov@donnasa.ru, ²vinogradov.s.v-ar-42v@donnasa.ru

Abstract. This article researches international experience in architectural design of sports and recreation complexes, which have a key role in the formation of a healthy lifestyle and the development of sports infrastructure in many countries. Both foreign and domestic design practices used in USA, Germany, Japan and Russia are analyzed, with an emphasis on their innovative approaches, functional features and sustainable solutions.

The article also identifies key trends in architecture, such as the use of environmentally friendly materials, the application of modern technologies (including BIM and "smart" systems) and the integration of cultural elements into design. Based on the analysis of foreign and Russian examples, the importance of adapting successful experience to the territory of the Donetsk People's Republic and improving the quality of designing sports and fitness complexes is emphasized. The results of the research are in practical importance for architects, urbanists and specialists in the field of sports infrastructure seeking to create modern and functional facilities that meet the needs of users.

Keywords: architectural design, sports and fitness complexes, sustainable design, environmentally friendly materials, BIM, "smart" systems, cultural elements, functional features, sports infrastructure, healthy lifestyle

© Маренков К. А., Виноградов С. В., 2024



Маренков
Константин Александрович

Виноградов
Сергей Васильевич

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Город Донецк, несмотря на свой развитый промышленный сектор, испытывает значительную нехватку спортивно-оздоровительных комплексов, что негативно сказывается на уровне физической активности и качестве жизни его жителей. Современные тенденции показывают, что для формирования здорового образа жизни необходимо создавать доступные и многофункциональные пространства для занятий спортом и физической культуры. Отсутствие таких комплексов ограничивает возможности населения в реализации спортивных программ, что, в свою очередь, приводит к росту заболеваний и снижению общей активности горожан.

Анализ международного опыта проектирования спортивно-оздоровительных комплексов демонстрирует, что эффективные и инновационные решения могут стать основой для создания высококачественной инфраструктуры, адаптированной к специфике территории. Такие страны, как Германия, США и Япония, успешно реализуют проекты, интегрирующие различные виды спорта и активного отдыха в одном комплексе, что делает их удобными для широкой аудитории.

В то же время, при адаптации международного опыта к Донецкому региону важно учитывать местные культурные и социальные особенности, демографическую ситуацию и экономические условия. Необходимость интеграции культурных и исторических элементов, а также использование экологически чистых материалов и технологий может стать важной основой для создания спортивно-оздоровительных комплексов, соответствующих современным требованиям и потребностям местного населения. Таким образом, исследование проблемы нехватки спортивной инфраструктуры в Донецке и изучение возможности адаптации международного опыта проектирования сыграет ключевую роль в формировании здорового и активного будущего для его жителей.

ВВЕДЕНИЕ

Основная цель реабилитации — максимально эффективное и раннее возвращение лиц со сниженным уровнем здоровья, в том числе больных и инвалидов, к социально-бытовым и трудовым процессам,

восстановление личностных свойств человека, его способности к независимому существованию. Таким образом, вся система реабилитации ориентирована на интересы не только самого больного, но и его близких, а значит, всего общества, т. е. реабилитация является медико-социальным процессом [3].

Все более популярным становится термин «лечебная среда». «Салютогенная среда — это эффективная стратегия против заболеваний, которая переносит центр внимания с лечебных факторов на те, которые сохраняют и укрепляют здоровье. В целом — это экологическое проектирование (архитектурное, интерьерное и ландшафтное), основанное на научных исследованиях положительного влияния условий окружающей среды на здоровье человека [1]. Данная среда может быть реализована на территории спортивно-оздоровительного комплекса.

Спортивно-оздоровительные комплексы играют ключевую роль в современном обществе, выполняя несколько функций, влияющих на здоровье и качество жизни граждан. Они способствуют пропаганде здорового образа жизни, предоставляя доступ к спортивным услугам и увеличивая физическую активность, что помогает предотвращать заболевания, связанные с малоподвижным образом жизни. Цель нового физкультурно-спортивного комплекса — дальнейшее повышение уровня физического воспитания народа, в первую очередь молодого поколения [2]. Такие комплексы также служат центрами социальной активности, где люди могут встречаться, заниматься спортом и участвовать в соревнованиях, что способствует формированию сообщества и укреплению социальных связей. К тому же, многие из них становятся площадками для культурных и развлекательных мероприятий, повышая культурное разнообразие и интерес к спорту.

Архитектура спортивных объектов претерпевает изменения, отражающие современные подходы и технологии. Устойчивое проектирование становится стандартом, включая использование экологически чистых материалов и энергосберегающих технологий. Современные комплексы становятся многофункциональными, объединяя спортивные площадки с зонами для отдыха и другими удобствами, что делает их более привлекательными для пользователей. Внедрение инновационных технологий, таких как автоматизация и системы "умного" управления, улучшает качество обслуживания [7]. Кроме того, современные проекты интегрируются в городскую среду, обеспечивая доступность и удобство для пешеходов и велосипедистов. Эти тенденции создают новые возможности для проектирования спортивно-оздоровительных комплексов, повышая уровень комфорта и вовлеченности населения в активный образ жизни.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Спортивно-оздоровительные комплексы выполняют несколько основных функций, которые способствуют здоровью и развитию сообщества. Во-первых, они являются площадками для проведения спортивных мероприятий, включая соревнования,

тренировки и фитнес-занятия, что дает возможность людям всех возрастов активно участвовать в физической активности. Во-вторых, такие комплексы предлагают **оздоровительные программы** и комплексы, включая занятия по йоге, пилатесу, аквааэробике и другие виды фитнеса, направленные на улучшение общего самочувствия и профилактики заболеваний. В-третьих, спортивно-оздоровительные комплексы предоставляют **рекреационные услуги**, такие как плавательные бассейны, спортивные залы и оздоровительные процедуры, которые способствуют отдыху и расслаблению [5]. Наконец, они предлагают **образовательные программы**, нацеленные на обучение различным видам спорта, спортивной этике и повышению осведомленности о здоровье и физической активности, что помогает формировать у граждан позитивный и активный образ жизни. Таким образом, спортивно-оздоровительные комплексы играют важную роль в создании здорового и активного общества, предоставляя разнообразные услуги и возможности для каждого.

Обзор международного опыта проектирования спортивно-оздоровительных комплексов.

Международный опыт в проектировании спортивно-оздоровительных комплексов демонстрирует множество инновационных подходов и успешных примеров, особенно в таких странах, как США, Германия и Япония. Также рассмотрим опыт отечественного проектирования спортивно-оздоровительных комплексов в России. В США спортивные комплексы, такие как «Staples Center» в Лос-Анджелесе и «Madison Square Garden» в Нью-Йорке, служат яркими примерами многофункциональных объектов, которые объединяют не только спортивные мероприятия, но и развлекательные программы. Архитектурные концепции в этих комплексах часто ориентированы на создание удобных пространств для зрителей и участников, а также использование передовых технологий, таких как системы автоматизации и интерактивные экраны [7].

1) «Staples Center» в Лос-Анджелесе и «Madison Square Garden» в Нью-Йорке являются знаковыми спортивными сооружениями, каждое из которых представляет собой уникальный пример архитектурного и градостроительного дизайна

1. **С точки зрения градостроительного уровня** «Staples Center» находится в деловом центре Лос-Анджелеса, что позволяет ему гармонично вписываться в урбанистическую структуру города. Это здание создает активное пространство вокруг себя, включая доступные пешеходные зоны и магазины, а также является частью более крупного комплекса, включая такие объекты, как "L.A. Live" (рис.1). В свою очередь, «Madison Square Garden» расположен в самом сердце Манхэттена, что обеспечивает ему массовое внимание и легкий доступ с помощью общественного транспорта. Его окружение включает в себя плотную застройку, что делает его важным пунктом в городской инфраструктуре.

2. **На уровне генерального плана** «Staples Center» представляет собой многофункциональное пространство, которое используется для спортивных



Рис. 1. «Madison Square Garden» в Нью-Йорке, США
Источник: <https://i.pinimg.com/originals/4f/cc/4c/4fcc4c493f8678414835b45a34f81465.jpg>

событий, концертов и других развлекательных мероприятий. Его расположение позволяет максимально эффективно использовать близость к другим культурным и развлекательным объектам, создавая центр притяжения. «Madison Square Garden» также выполняет многофункциональную роль и спроектирован таким образом, чтобы адаптироваться к различным типам мероприятий, от спортивных до культурных, что подтверждает его универсальность [8].

3. **С точки зрения функционального зонирования** оба комплекса разделены на несколько зон — основные арены, зрительские места, торговые и развлекательные площади, а также зоны для технического обслуживания. «Staples Center» включает в себя такие зоны, как VIP-ложи, буфеты и разнообразные торговые точки, которые делают опыт посетителей более комфортным. «Madison Square Garden» также предлагает зрителям различные уровни доступа и обслуживания, обеспечивая максимальное удобство [7].

4. **На архитектурно-планировочном уровне** «Staples Center» выделяется своей круговой формой и большим стеклянным фасадом, который придает легкость и современность (рис. 2). Это создает эффект открытости и легкости, что особенно привлекает внимание. «Madison Square Garden» имеет уникальную форму, которая больше напоминает цилиндр, и часто использует классические элементы архитектуры, что подчеркивает его историческую ценность и символизм, связанный с популярной культурой.

5. **В конструктивно-техническом плане** «Staples Center» использует современные строительные материалы и технологии, включая стальные конструкции и стеклянные фасады, что облегчает процесс строительства и позволяет создавать большие прозрачные пространства. «Madison Square Garden» также применяет современные строительные решения, включая системы жесткости и устойчивости, что позволяет зданию выдерживать большие нагрузки.

6. **На объемно-пространственном уровне** «Staples Center» создан для обеспечения максимального удобства посетителей, с учетом потоков движения и зрительских мест, что делает его функциональным и комфортабельным. «Madison Square Garden» благода-

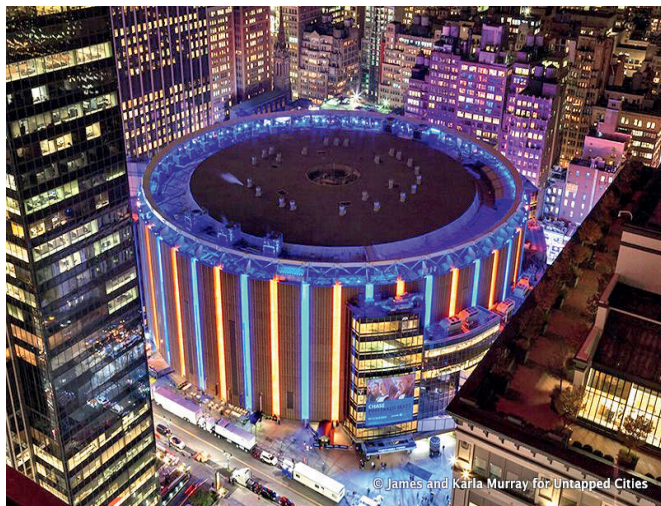


Рис. 2. «Staples Center» в Лос-Анджелесе, США
Источник: <https://br.pinterest.com/pin/49258189662201202/>



Рис. 3. «Mercedes-Benz Arena» в Берлине, Германия
Источник: https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Dosya:Berlin_Mercedes-Benz-Arena.jpg

ря своей круглой форме, создает ощущение близости к событиям, а также обеспечивает отличную видимость со всех мест [5].

7. **Композиционно-художественный уровень** «Staples Center» отличается современным дизайном, где архитектура, освещение и рекламные элементы образуют единое целое. Это создает динамичное и привлекательное пространство, которое отражает энергичную атмосферу Лос-Анджелеса. «Madison Square Garden» в свою очередь, сохраняет свои исторические корни, сочетая элементы классической архитектуры с современными дополнениями, что делает его как современным, так и одновременно связывает с историей.

Таким образом, оба объекта представляют собой выдающиеся примеры архитектурного проектирования, каждый в своем уникальном контексте, но оба играют ключевую роль в общественной и культурной жизни своих городов.

2) **В Германии** акцент делается на устойчивое проектирование. Комплексы строятся с учетом экологических стандартов и ресурсосбережения. Ярким примером является «Mercedes-Benz Arena» в Берлине (рис. 3), который сочетает в себе высокую функциональность с инновационными технологиями, направленными на снижение энергозатрат и использование возобновляемых источников энергии. Такой подход способствует не только комфортным условиям для зрителей, но и значительному снижению экологического следа [8].

«Mercedes-Benz Arena» в Берлине — современный многофункциональный спортивный и развлекательный комплекс, который демонстрирует инновационный архитектурный подход.

1. **Градостроительный уровень:** арена расположена в районе Фридрихсхайн, часть крупного комплекса «Mercedes-Benz Platz», который включает жилую, коммерческую и развлекательную зону, способствуя созданию активного общественного пространства.

2. **Уровень генерального плана:** комплекс интегрирован в городскую инфраструктуру с удобным доступом к общественному транспорту. Это создает

связи с окружающей средой и делает арены центром притяжения для посетителей.

3. **Уровень функционального зонирования:** здание разделено на различные функциональные зоны, включая спортзал, зоны для зрителей, VIP-ложи, кафе и магазины. Такое зонирование обеспечивает комфортное использование комплекса для зрителей и участников мероприятий [7].

4. **Архитектурно-планировочный уровень:** арена имеет стильный и современный дизайн с волнообразной крышей и значительной площадью остекления, что подчеркивает её открытость и доступность. Это создает гармоничное взаимодействие с окружающей архитектурой.

5. **Конструктивно-технический уровень:** здание построено с применением современных строительных материалов и технологий, включая стальные конструкции и системы акустической изоляции, что позволяет обеспечить высокую функциональность и устойчивость.

6. **Объемно-пространственный уровень:** внутреннее пространство организовано так, чтобы обеспечивать отличную видимость со всех мест. Применяются гибкие планировочные решения для адаптации под разные типы мероприятий.

7. **Композиционно-художественный уровень:** архитектурный стиль арены сочетает в себе современный подход с элементами динамики и футуризма. Эстетика, освещение и фасад создают привлекательный облик, который подчеркивает энергию и активность Берлина.

Таким образом, «Mercedes-Benz Arena» является выдающимся примером современного архитектурного проекта, объединяющего функциональность и стиль.

3) **Япония** известна своими инновационными сооружениями, где архитектурный дизайн гармонично сочетается с функциональностью. Например, комплексы, такие как «Tokyo Dome» представляют собой уникальные примеры зданий, которые адаптированы для различных видов спорта и мероприятий, используя при этом современные инженерные решения



Рис. 4. «Tokyo Dome» в Токио, Япония
Источник: <https://www.japan.travel/en/spot/1682/>

и эстетику, свойственную японской культуре (рис. 4). Все эти страны вносят значительный вклад в развитие спортивной архитектуры, предлагая примеры для подражания и вдохновение для будущих проектов в этой сфере.

«Tokyo Dome» — это знаменитый крытый стадион в Токио, известный своей уникальной архитектурой и множеством функций.

Архитектурный анализ «Tokyo Dome»:

1. **Градостроительный уровень:** «Tokyo Dome» расположен в центральной части Токио. Он стал центром развлекательной жизни, окруженный парком и комплексом зданий, включая магазины, рестораны и отели. Хорошо продуманные транспортные связи обеспечивают удобный доступ к стадиону.

2. **Уровень генерального плана:** созданный как часть большого развлекательного комплекса, стадион связан с окружающими территориями благодаря дорожным сетям и пешеходным маршрутам. Парк вокруг «Tokyo Dome» предлагает зоны отдыха и активного времяпрепровождения.

3. **Уровень функционального зонирования:** «Tokyo Dome» имеет многофункциональную природу, позволяя проводить спортивные мероприятия, концерты, выставки и другие массовые события. Внутри находятся различные зоны, включая зрительские места, VIP-ложи, магазины и рестораны.

4. **Архитектурно-планировочный уровень:** стадион выделяется своей уникальной гигантской куполообразной крышей, сделанной из прозрачного материала. Это придает ему современный и футуристический вид, позволяет естественному свету проникать внутрь и создаёт ощущение открытого пространства.

5. **Конструктивно-технический уровень:** конструкция «Tokyo Dome» включает стальные каркасные элементы и уникальную систему бокового давления, позволяющую крыше поддерживать свою форму. Система управления климатом и освещением обеспечивает комфорт для зрителей и спортсменов.

6. **Объемно-пространственный уровень:** внутреннее пространство «Tokyo Dome» организовано так, чтобы обеспечить хорошую видимость со всех мест, благодаря чему зрители могут наслаждаться событиями

ями из любой точки. Высокие потолки и открытые пространства создают чувство простора [7].

7. **Композиционно-художественный уровень:** архитектурный стиль «Tokyo Dome» сочетает в себе современные элементы с яркой эстетикой, что позволяет ему выделяться на фоне окружающей городской застройки. Ночная иллюминация обостряет его визуальную привлекательность и создает неповторимую атмосферу.

Таким образом, «Tokyo Dome» представляет собой не только выдающийся спортивный объект, но и значимый культурный и развлекательный центр в Японии, отражающий современные архитектурные тренды и технологические достижения.

4) Одним из самых выдающихся спортивно-оздоровительных комплексов в России является «Лужники», расположенный в Москве (рис. 5). Этот многопрофильный комплекс не только служит ареной для спортивных мероприятий, но и включает в себя различные оздоровительные и развлекательные объекты [8].



Рис. 5. «Лужники» в Москве, Россия
Источник: <https://volgar-fc.ru/index.php/school/media-content/news/ot-cherkizovo-do-luzhot-cherkizovo-do-luzhnikov-volgar-v-moskve-areny-i-soperniki-v-divizione-2nikov-volgar-v-moskve-areny-i-soperniki-v-divizione-2>

Особенности комплекса «Лужники»:

1. **Историческая значимость:** открытый в 1956 году, комплекс был построен для проведения XXII Олимпийских игр. Его архитектура и дизайн отражают эпоху советского модернизма.

2. **Градостроительное значение:** комплекс расположен в одном из самых больших парков Москвы, что создает связи с природным окружением и позволяет организовывать массовые мероприятия на открытом воздухе. Хорошо продуманные транспортные развязки обеспечивают удобный доступ.

3. **Функциональное зонирование:** «Лужники» включает в себя главную спортивную арену, тренировочные поля, теннисные корты, плавательные бассейны, фитнес-центры и залы для групповых занятий. Это делает комплекс многофункциональным и удобным для различных видов спорта и активного отдыха [7].

4. **Архитектурные особенности:** главный стадион выделяется современной архитектурой с эффектным крытым куполом и значительной вместимостью, что позволяет проводить масштабные спортивные события и концерты.

5. **Конструктивно-технические решения:** использование современных строительных материалов и технологий обеспечивает высокие стандарты безопасности и комфорта для зрителей и спортсменов. Системы управления климатом и освещением способствуют созданию оптимальных условий для занятий спортом.

6. **Объемно-пространственные решения:** пространство «Лужников» организовано так, чтобы обеспечить зрителям максимальный комфорт, отличную видимость и удобство передвижения между различными зонами [5].

7. **Композиционно-художественное оформление:** комплекс сочетается с зеленым окружением, а при его дизайне использованы современные элементы, которые подчеркивают динамику и активный стиль жизни. Световые эффекты и оформления на открытых пространствах создают привлекательный облик, особенно во время мероприятий.

Таким образом, спортивно-оздоровительный комплекс «Лужники» является не только важным спортивным объектом, но и культурным центром, который способствует развитию физической культуры и массового спорта в России.

Ключевые тенденции и инновации в архитектурном проектировании на основе международного опыта проектирования

Ключевые тенденции и инновации в архитектурном проектировании находят свое отражение в трех основных направлениях. Во-первых, устойчивое проектирование становится приоритетом, с акцентом на использование экологически чистых материалов и внедрение энергоэффективных технологий, что способствует снижению негативного воздействия на окружающую среду [6]. Во-вторых, инновационные технологии, такие как внедрение цифрового проектирования (BIM), позволяют повысить точность и эффективность проектирования, а использование виртуальной и дополненной реальности открывает новые возможности для визуализации и взаимодействия с проектами. В-третьих, концепция «умного» спортивного комплекса включает автоматизацию систем управления, что улучшает функциональность и комфорт, а также применение современных систем безопасности и мониторинга, что обеспечивает защиту и безопасность пользователей [4]. Такие тенденции формируют будущее архитектуры, делая ее более экологичной, технологичной и ориентированной на потребности общества.

Архитектурные решения и инновации в спортивных и культурных комплексах, таких как «Mercedes-Benz Arena», «Staples Center», «Madison Square Garden», «Tokyo Dome» и «Лужники», отражают требования функциональности, безопасности и устойчивости.

1. «Mercedes-Benz Arena» (Берлин, Германия):

- Многофункциональный дизайн для проведения различных мероприятий.

- Современные LED-технологии и автоматическое регулирование звука.

- Экологические инициативы, включая системы сбора дождевой воды и солнечные панели.

2. «Staples Center» (Лос-Анджелес, США):

- Гибкое пространство для быстрого переоборудования.

- Высококачественные экранные панели и системы видеонаблюдения.

- Уделение внимания комфорту и доступности для зрителей.

3. «Madison Square Garden» (Нью-Йорк, США):

- Сохранение исторической целостности с внедрением современных технологий.

- Умные системы для контроля доступа и взаимодействия с посетителями.

- Адаптация под различные виды мероприятий.

4. «Tokyo Dome» (Токио, Япония):

- Уникальная крыша, позволяющая открывать и закрывать стадион.

- Легкие и прочные строительные материалы для безопасности при землетрясениях.

- Эффективная планировка для максимального количества зрительских мест.

5. «Лужники» (Москва, Россия):

- Современное переоснащение с акцентом на устойчивое проектирование.

- Технологии для снижения энергозатрат.

- Создание общедоступных пространств для социальной активности.

Все объекты демонстрируют применение инновационных архитектурных решений, ориентированных на устойчивость, многофункциональность и комфорт, что способствует созданию привлекательных и функциональных общественных пространств.

Рекомендации для будущих проектов в Донецке.

Адаптация международного опыта проектирования к особенностям региона Донецкой Народной Республики

Проектирование спортивно-оздоровительных комплексов в Донецке должно учитывать местные социальные, экономические и культурные особенности. Важно создать многофункциональные объекты, которые смогут проводить различные мероприятия — от спортивных до культурных, с учетом запросов местных сообществ.

Ключевым аспектом является устойчивое проектирование с использованием экологически чистых материалов и технологий, что позволит снизить эксплуатационные затраты [6]. Также следует обеспечить комфорт и доступность для всех пользователей, включая людей с ограниченными возможностями, продумав удобные транспортные связи и пешеходные зоны.

Интеграция комплексов с городской инфраструктурой через общественный транспорт и пешеходные маршруты улучшит доступ к ним. Вовлечение местного сообщества в процесс проектирования и учет культурных традиций региона помогут создать объекты, ориентированные на потребности жителей.

Современные технологии, такие как системы видеонаблюдения и WI-FI, повысят уровень без-

опасности и удобства [7]. Архитектурное оформление должно отражать культурные и исторические особенности региона, способствуя укреплению его идентичности. В целом, адаптация международного опыта к особенностям Донбасса позволит создать функциональные и привлекательные объекты, улучшая качество жизни местных жителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный анализ международного опыта архитектурного проектирования спортивно-оздоровительных комплексов позволяет сделать несколько ключевых выводов, которые могут быть успешно применены в контексте Донбасса. Многофункциональность объектов, их устойчивое проектирование и интеграция с существующей городской инфраструктурой становятся необходимыми условиями для создания эффективных и привлекательных пространств. Успешные примеры зарубежных комплексов продемонстрировали значимость учета местных культурных традиций, социальных потребностей и экологической устойчивости.

Вовлечение местного сообщества в проектирование и развитие спортивных мероприятий способствует не только улучшению качества жизни, но и повышению интереса к физической активности и здоровому образу жизни. Использование современных технологий для повышения безопасности и удобства пользователей также является важным аспектом, который не следует игнорировать.

В целом, адаптация лучших практик международного опыта к уникальным условиям и особенностям Донбасса создает возможности для разработки современных спортивно-оздоровительных комплексов, способствующих развитию региона, укреплению его культурной идентичности и повышению общей привлекательности общественных пространств.

Список литературы

1. Радионов, Т. В. Архитектурное совершенствование и развитие медицинских учреждений, подлежащих реконструкции: на примере городов Донбасса / Т. В. Радионов, С. А. Андреева. — Текст : непосредственный // Строитель Донбасса. — 2021. — Выпуск 1-2021. — С. 40-44. — ISSN 2617-1848. (дата обращения: 05.11.2024).
2. Пономарев, А. К. Организационно-методическое обеспечение и реализация всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в системе физического воспитания : учебник для вузов / А. К. Пономарев, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 7-9 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544739> (дата обращения: 05.11.2024).
3. Ильина, И. В. Медицинская реабилитация : учебник для вузов / И. В. Ильина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 23-37 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17224-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537101> (дата обращения: 05.11.2024).
4. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 43-49 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20142-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557630> (дата обращения: 05.11.2024).
5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07200-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538192> (дата обращения: 08.11.2024).
6. Восколович, Н. А. Маркетинг туристских услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15684-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536511> (дата обращения: 08.11.2024).
7. Мяконьков, В. Б. Спортивный маркетинг : учебник для вузов / В. Б. Мяконьков, Т. В. Копылова, Н. М. Егорова ; под общей редакцией В. Б. Мяконькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12861-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542630> (дата обращения: 08.11.2024).
8. Стеблецов, Е. А. Спортивно-оздоровительный туризм и спортивное ориентирование : учебное пособие для вузов / Е. А. Стеблецов, Ю. С. Воронов, В. В. Севастьянов ; под общей редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543661> (дата обращения: 08.11.2024).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Маренков Константин Александрович – старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, ДНР, Макеевка, Россия. Научные интересы: архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды.

Виноградов Сергей Васильевич – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, ДНР, Макеевка, Россия. Научные интересы: архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Marenkov Konstantin A. - Senior Lecturer, Department of Architectural Design and Design of the Architectural Environment, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, DPR, Makeevka, Russia. Scientific interests: architectural design and design of the architectural environment.

Vinogradov Sergey V. - Master's Student, Department of Architectural Design and Design of the Architectural Environment, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, DPR, Makeevka, Russia. Scientific interests: architectural design and design of the architectural environment.

*Статья поступила в редакцию 05.11.2024; одобрена после рецензирования 15.11.2024; принята к публикации 22.11.2024.
The article was submitted 05.11.2024; approved after reviewing 15.11.2024; accepted for publication 22.11.2024.*