

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ГОУ ВПО «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ»**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**  
**«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**IV Республикаской конференции молодых учёных,  
аспирантов, студентов**

**«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ  
СТРОИТЕЛЬНО-АРХИТЕКТУРНОЙ ОТРАСЛИ»**

**20 апреля 2018 г.**

**г. Макеевка**

Н 19 Гуманитарные науки: сб. науч. трудов IV Республиканской конференции молодых учёных, аспирантов, студентов «Научно-технические достижения студентов, аспирантов, молодых учёных строительно-архитектурной отрасли». – Макеевка, 2018.  
– 201 с.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://donna.org>.

Сборник содержит 34 научные работы участников IV Республиканской конференции молодых учёных, аспирантов, студентов «Научно-технические достижения студентов, аспирантов, молодых учёных строительно-архитектурной отрасли» (Макеевка, 20 апреля 2018 г.).

УДК 80(06)+81(06)  
ББК 81.2

*Печатается по решению ученого совета ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Протокол № 9 от 28.05.2018 г.*

Научные статьи представлены по таким тематическим направлениям: «Иностранный язык»; «История и философия»; «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация».

Издание заинтересует преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, интересующихся проблемами современной лингвистики, культурологии, философии; истории и педагогики.

### **Редакционная коллегия:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| Зайченко Н. М.    | – председатель оргкомитета, ректор академии, д.т.н., профессор;  |
| Нездойминов В. И. | – проректор по учебной работе, д.т.н., профессор;  |
| Мущанов В. Ф.     | – зам. председателя оргкомитета, проректор по научной работе, д.т.н., профессор;   |
| Назим Я. В.       | – проректор по научно-педагогической работе и международным связям, к.т.н., доцент;  |
| Левченко В. Н.    | – проректор по научно-педагогической и воспитательной работе, к.т.н., профессор;   |
| Назар Р. Н.       | – декан факультета гуманитарной подготовки, заведующий кафедрой прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, к.ф.н., доцент; |
| Новикова Ю. Н.    | – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, к.ф.н., доцент;  |
| Тимошко Г. В.     | – заведующая кафедрой истории и философии, к. пед. н., доцент;   |
| Миклашевич Н. В.  | – заведующая кафедрой иностранных языков, к. пед. н., доцент.  |

**Материалы печатаются в авторской редакции.**

**Авторы научных статей несут ответственность за оригинальность текстов, а также достоверность изложенных фактов и положений.**

© Донбасская национальная академия  
строительства и архитектуры, 2018

## **Рецензенты:**

- Фёдоров В. В. – заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности (Донецкий национальный университет), д.ф.н., профессор;
- Назар Р. Н. – декан факультета гуманитарной подготовки, заведующий кафедрой прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (Донбасская национальная академия строительства и архитектуры), к.ф.н., доцент;
- Новикова Ю. Н. – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (Донбасская национальная академия строительства и архитектуры), к.ф.н., доцент;
- Гапонова Т. Н. – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (Донбасская национальная академия строительства и архитектуры), к.ф.н., доцент;
- Чернышова Л. И. – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (Донбасская национальная академия строительства и архитектуры), к.ф.н., доцент;
- Ковалёва Н. А. – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (Донбасская национальная академия строительства и архитектуры), к.ф.н., доцент;
- Тимошко Г. В. – заведующая кафедрой истории и философии, к. пед. н., доцент;
- Миклашевич Н. В. – заведующая кафедрой иностранных языков, к. пед. н., доцент.

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

1. Иностранные языки.
2. История и философия.
3. Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ</b>	7
1	<b>Матузова М. С., Загоруйко Т. И. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Концепция развития архитектуры энергоэффективных жилых зданий нового поколения</b>	7
2	<b>Matuzova M. S., Zagoruiko T. I. Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture Concept of development of architecture of energy efficient residentials buildings of new generation</b>	13
3	<b>Chubkov V.D., Zagoruiko T.I. «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture» Architectural and planning organization of residential buildings of a social type of average height with regard to energy efficiency</b>	19
4	<b>Чубков В. Д., Загоруйко Т. И. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Архитектурно-планировочная организация жилых зданий средней этажности социального типа в условиях Донецкого региона</b>	24
	<b>ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ</b>	29
1	<b>Марюхнич М. Т. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Научные традиции и научные революции</b>	29
2	<b>Мелёхина Е. С., Мошенская М. В, Шопяк Т. А., Богуславская В. Г. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Социальные проблемы молодежи</b>	35
3	<b>Северилова П. В., Тищенко Р. В. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Теоретические аспекты реновации старопромышленных районов Донбасса</b>	43
4	<b>Скворцова Л. А., Ильина А. А. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Геродот о скифах</b>	48
5	<b>Скворцова Л. А., Манукян К. Р. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» «Косыгинская» реформа и её влияние на экономику Донбасса</b>	55
6	<b>Скворцова Л. А., Павленко О. В. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Сходство и различие донских и запорожских казаков</b>	61
7	<b>Тарасюк С. В., Тимошко Г. В. ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Социально-психологическая адаптация молодого специалиста на основе коммуникативной компетентности</b>	68

## ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

73

1	<b>Домская Т. Р., Атпнова Г. Ю.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Семейные традиции русских и китайцев</b>	73
2	<b>Билич В. В., Новикова Ю. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Лексико-семантические особенности фамилий студентов экономического факультета ДонНАСА (группы ЭП-23а, ПМ-23а, ЭПу-23а)</b>	78
3	<b>Бондаренко Э. С., Новикова Ю. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Личные имена: происхождение и значение (на материале личных имён студентов II курса архитектурного факультета ДонНАСА)</b>	83
4	<b>Носков А. С., Новикова Ю. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Происхождение гидронима СЕВЕРСКИЙ ДОНЕЦ</b>	87
5	<b>Терехов Д. О., Новикова Ю. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Современный именник русского языка (на материале личных имён студентов II курса факультета ИиЭСС ДонНАСА)</b>	91
6	<b>Гавриш Ю. С., Чернышова Л. И.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Национальные особенности воспитания (на примере Англии, Японии, Германии)</b>	96
7	<b>Ковалева Е. М., Чернышова Л. И.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Мифологические персонажи в мировоззренческой системе древних славян</b>	101
8	<b>Мазурина Е. М., Чернышова Л. И.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Воспитательный потенциал религиозной символики</b>	106
9	<b>Потапова В. В., Чернышова Л. И.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Воспитательный потенциал детской поэзии А. Л. Барто</b>	111
10	<b>Соколовская А. В., Чернышова Л. И.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Гендерное воспитание в христианских и мусульманских странах</b>	118
11	<b>Литвиненко А. Н., Гапонова Т. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Явление омонимии в современной лингвистике</b>	125

<b>12</b>	<b>Алексеева А. А., Назар Р. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Изменение лексического значения слов в молодежной среде</b>	130
<b>13</b>	<b>Луцко Ю. С., Назар Р. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Фразеологизмы – спутники нашей жизни</b>	137
<b>14</b>	<b>Проценко И. В. , Назар Р. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Жаргон в русской речи</b>	143
<b>15</b>	<b>Сотникова В. А., Назар Р. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Библейские мотивы произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита»</b>	148
<b>16</b>	<b>Срибная А. Н., Назар Р. Н.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Развитие русского языка в условиях Интернет-коммуникации</b>	153
<b>17</b>	<b>Останко А. С., Ковалёва Н. А.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Значение русского языка в современном мире</b>	159
<b>18</b>	<b>Кострюкова Т. Д., Ковалева Н. А.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет</b>	165
<b>19</b>	<b>Гиматутдинова Ю. А., Ковалева Н. А.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Сценическое произношение и его особенности</b>	171
<b>20</b>	<b>Бирюкова К. Р., Ковалева Н. А.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>История знаков препинания</b>	176
<b>21</b>	<b>Копачёв Р. Р., Ковалева Н. А.</b> ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» <b>Реформы русского языка</b>	182
<b>22</b>	<b>Мачай Т. А., Каплюхин А. Д.</b> ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет» <b>Особенности характеристик русских словосочетаний</b>	188
<b>23</b>	<b>Мачай Т. А., Огурцов А. Ю.</b> ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет» <b>Лексико-семантические особенности фамилий жителей Донбасса</b>	195

## **ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ**

**УДК 728.1**

**М. С. МАТУЗОВА, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

**ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»**

### **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*«Живое окружение будущего сможет «понимать» людей, которые в нем обитают, и «отвечать» им посредство динамической, интерактивной архитектуры»*

Беназ Фарахи

Работа посвящена исследованию вопросов связанных с развитием архитектуры энергоэффективных жилых зданий нового поколения. Исследованы основные теоретические подходы, определяющие потенциальные возможности и востребованность создания жилых объектов с учетом новых комфортно-эксплуатационных характеристик. Определены условия, при которых возможно использовать современные энергоэффективные технологии, позволяющие жилым зданиям придавать универсальности, архитектурной выразительности и социальной значимости. Выявлены критерии, позволяющие формировать архитектурные решения жилых зданий нового поколения.

**жилые здания нового поколения, архитектурные характеристики, развитие, энергоэффективные технологии, комфортность.**

Временные интервалы диктуют различные нормы и правила строительства, условия и технологии строительного производства, создавая новую эстетику во взглядах на архитектурный стиль. Необходимо признать, что архитектура не всегда стремиться реагировать на происходящие изменения в сфере технологий, а также возрастающую потребность к адаптивности и энергоэффективности в целом. Вследствие этого, происходит процесс очевидного функционального совершенствования типологии зданий, характерной для многих городов, что является первостепенной причиной создания энергоэффективных жилых объектов нового поколения.

Зарубежный опыт свидетельствует о том, что жилые здания, выполненные из сборных конструкций, используют различные технические решения, способствующие доведению жилищного фонда до требуемого уровня комфортности проживания, повышению эксплуатационной надежности как строительных, так и инженерных систем, направленных на снижение теплопотерь, расхода холодной и горячей воды, управление микроклиматом помещений в различные сезоны года. Наиболее характерными приемами и технологиями

совершенствования архитектурно-эксплуатационных характеристик и санации жилых домов используют скандинавские страны (Финляндия, Швеция), страны центральной Европы (Германия, Франция) с учетом климатических условий эксплуатации зданий. В зависимости от характера застройки используют различные технологические схемы повышения эксплуатационной надежности зданий, в том числе жилого назначения [4].

Следует выделить, что отечественная практика наполнена важнейшими научными разработками, которые включают исследования связанные с формированием, развитием, совершенствованием, модернизацией, реконструкцией, преобразованием объектов жилого назначения. Стоит отметить, что уникальные научные исследования связанные с реконструкцией жилых зданий отражены в трудах Бенаи Х.А. [1]. и Радионова Т.В. [6]. Исследования отражающие вопросы адаптации лиц с ограниченными физическими возможностями детально рассмотрены Шолухом Н.В. [7]. и Черныш М.А. [7]. Приоритетные научные исследования включающие вопросы региональной архитектуры зданий и сооружений, а также композиционно-художественные решения объектов различного назначения, представлены в трудах Гайворонского Е.А. [2]. Значимые исследования освещивающие вопросы своеобразия промышленных городов представлены в работах Шамраевского В.В., особенности промышленной архитектуры, которая зачастую граничит с жилой застройкой представлены в исследованиях Лобова И.М. и Джерелей Д.А.

Стоит отметить, что процесс формирования жилых зданий нового поколения допустимо рассматривать как на уровне проектирования новых объектов, так и в условиях реконструкции существующих. Неоспоримым является тот факт, что типовые жилые здания были запроектированы и построены более чем 40-50 лет назад, их моральный износ включающий в себя (архитектурно-планировочные изменения, пространственные решения, эксплуатационные их качества не отвечают современным требованиям и социальным потребностям), что еще раз подтверждает необходимость формирования жилых зданий нового поколения как на уровне нового строительства так и на уровне реконструкции, что формирует качественно новые подходы отражающие процессы совершенствования жилища.

Причин, отражающих процессы преобразования объектов типовой застройки - множество, но основными остаются таковыми: жилые строения Донецкого региона и всей территории постсоветского пространства подверглись моральному и физическому износу, который, как следствие, отразился на эстетическом и конструктивно-техническом состоянии рассматриваемых зданий [3].

Мировые тенденции обновления «старых» зданий (имеются в виду объекты архитектуры, эксплуатируемые уже более 50-ти лет), которые показывают, что в современных городах различного назначения (промышленного, исторического,

туристического и т. д.) сегодня внедряются новейшие технологии, позволяющие в условиях реконструкции придать уже ветхим объектам новых архитектурно - пространственных решений и продлить на несколько десятков лет их срок эксплуатации [3].

Насущные потребности жителей городов в преобразовании городской застройки связаны с вопросами комплексного развития городских территорий с учетом экологических и архитектурно-эстетических факторов, улучшения эколого-эстетических свойств городской среды, которая в промышленных городах Донецкого региона особенно нуждается в совершенствовании, которое достигается через научные и практические исследования [3].

По отношению к реконструкции жилых зданий – допустимо с учетом применения данного процесса создавать жилые здания нового поколения и заключается это в следующем, что исследования показали, что объекты индустриального домостроения (если рассматривать опыт постсоветского периода) предоставили возможность реализовать в себе принцип «свободной планировки», которая позволяет производить перепланировку помещений, переставляя перегородки без ущерба для несущих конструкций здания. Наличие ригелей под плитами перекрытий при перепланировках можно скрывать в перегородках или соответствующей отделкой. Технология производства работ включает устройство фундаментов под новые пристраиваемые объемы. Стеновое ограждение пристраиваемых новых объемов наиболее рационально выполнять из многослойной кирпичной кладки с утепляющим слоем.

Исследование свидетельствуют о том, что в сериях с поперечными несущими стенами можно создавать жильё с улучшенными условиями проживания при организации пристроек объемов и лоджий по фасаду здания, переноса перегородок, увеличения площади квартир за счет увеличения ширины дома.

Доказано, что в сериях с продольными несущими стенами возможно широкое использование различных методов реконструкции и модернизации, что приведет к комфортным условиям проживания. Такие здания имеют наибольшие возможности модернизации планировочных решений при перестановке внутренних несущих поперечных стен и устройстве в них новых проемов (новые проемы могут потребоваться и в средней несущей стене). Для увеличения площадей квартир в здании можно выполнить: пристройку эркеров для организации в них столовых, преобразовав существующий оконный проем в дверной. Возможно перемещение внутриквартирных перегородок, пристройка лоджий. Пристройки дополнительных выступающих объемов можно возводить из сборных железобетонных элементов, из монолитного бетона или кирпича [5].

По отношению к новому строительству, процесс создания жилых зданий нового поколения заключается в освоении новых территорий, которые ранее были непригодными

для строительства, благодаря автономии жилья и независимости от тепловых и силовых центров; способности оптимизировать трансформацию формы конструкции с помощью механизмов адаптации к изменяющимся факторам окружающей среды человека; внедрение интегрированных экологических систем в жилище с возможностью компьютерного управления; использование возобновляемых источников энергии: солнечная, геотермальная, гидроэнергия, ветровая, энергия волн и приливов, энергия биомассы, газ канализационно-очистных станций и др.; разработка и внедрение систем модульных элементов (гелио-, ветро, биоБЛОКИ и т.д., НВИЭ; жилые блоки; блоки подсобных помещений и др.

Сделав основную работу, следующим шагом для «идеальной» среды обитания человека, будет переход к новым энергоэффективным технологиям, позволит внедрять современные (альтернативные) источники электрической энергии, энергоэффективные оболочки здания – обеспечивающие минимальные теплопотери и теплопоступления, энергосберегающие элементы оборудования здания, такие как: тепловой насос, энергосберегающие электроприборы, энергоэффективное освещение, автоматизированные системы контроля и управления – позволяют придавать функциональной, архитектурно-эстетической и эксплуатационной новизны.

Подобного рода решения, позволяют решить социальные проблемы (создание благоприятной окружающей среды; повышение качества уровня жизни в многоквартирных домах; экономичность в эксплуатации жилых зданий); экологические и энергетические (использование возобновляемых источников энергии; уменьшение количества использования природных материалов и топлива; использование материалов подлежащих повторной переработке; повторное использование водных ресурсов; создание благоприятного микроклимата в жилище; снижение негативного воздействия архитектуры на окружающую среду, уменьшение вредных выбросов) и климатические (повышению уровня комфорта окружающей среды и микроклимата в жилище).

Осуществив решение актуальных проблем жилья связанные с планировочными параметрами существующих квартир, максимально приблизив их к современным требованиям, решение проблем с энергосбережением существующих зданий, для экономии в последующей эксплуатации, процесс создания проекта привлекательным не только эстетически, но и экономически, приведет к осуществление поставленных нами задач и более.

В конечном итоге, можно сделать вывод, что программа модернизации и создание энергоэффективных жилых объектов нового поколения несет стратегические цели, такие как социальные – обеспечить условия проживания населения в жилых районах, построенных индустриальными методами, до уровня современных общеевропейских стандартов;

экономические – осуществить технико-экологические требования ресурсосбережения при модернизации жилья, уменьшения вредных выбросов в окружающую среду, затрат энергоресурсов и экономии финансовых средств владельцев реконструируемого жилого фонда; эстетические – создать благоприятную среду обитания для населения, дополнив ее адаптивными элементами и улучшив общую градостроительную ситуацию микрорайонов.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бенаи Х.А. Динамическое совершенствование зданий и сооружений при реконструкции, как основополагающий процесс преобразования архитектурной среды городов в условиях развития инновационных технологий [текст] / Х.А. Бенаи, И.Г. Балюба, Т.В. Радионов // Журнал ДонНАСА «Современное промышленное и гражданское строительство» Макеевка. – 2017. – Том 13 , Номер 1. - С. 37-45.
2. Гайворонский, Е.А. Региональные особенности формирования и развития архитектуры зданий и сооружений в городах Донбасса / Е.А. Гайворонский // Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании [Электронный ресурс] – Часть 1 : сборник материалов Международной научной конференции (16-17 ноября 2016 г., г. Москва) / М-во образования и науки Росс. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. – Москва : Изд-во Моск. гос. строит. ун-та, 2017. – С. 20-21. – Режим доступа: <http://mgsu.ru/resources/izdatelskayadeyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/>. – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-7264-1451-5.
3. Липуга Р. Н. «Проблемы сохранения и развития сакральной архитектуры как центров развития духовности на трансграничных территориях »/ Р. Н. Липуга // « Проблемы архитектуры и градостроительства на трансграничных территориях » : Материалы международной научно\_практической конференции, 14–15 декабря 2011 года . [Ред. кол.: И. В. Древаль (отв. ред.) и др.]. – Харьков : ХНАГХ, 2011. – С. 66–67.
4. Модернизация зданий с целью повышения энергоэффективности, комфорта и безопасности проживания, а также продления срока эксплуатации жилых зданий // И.Ю. Зильберова, Н.Н. Петрова / [Электронный ресурс]:Режим доступа: [http://www.ivdon.ru/uploads/article/pdf/149.pdf\\_1120.pdf](http://www.ivdon.ru/uploads/article/pdf/149.pdf_1120.pdf) - Заглавие с экрана (дата обращения: 19.02.2018).
5. Менейлюк И.А. Анализ возможности реконструкции и модернизации жилых зданий 60-х годов постройки [текст] / И.А. Менейлюк, Т.М. Дубельт // Вестник Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. 2014. № 4 (108). с. 78-80.
6. Радионов Т.В. Основополагающие приоритеты реконструкции зданий и сооружений, городских территорий в контексте современных научных исследований [текст] / Т.В. Радионов // Научно-технический и производственный журнал «Архитектура. Строительство. Образование» Магнитогорск. - Вып. № 2 (10), 2017. – С. 19-26.

7. Шолух Н. В. Многоквартирные жилые дома для слепых в Центрально-Городском районе г. Макеевки как значимая часть ее культурноисторической среды [Текст] / Н. В. Шолух, М. А. Черныш, М. Н. Каток // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2014. Вип. 2014–2(106) : Проблеми архітектури та містобудування. – С. 97–108.

**M. S. MATUZOVA, T. I. ZAGORUIKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**CONCEPT OF DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE OF ENERGY EFFICIENT  
RESIDENTIALS BUILDINGS OF NEW GENERATION**

The work is devoted to the study of issues related to the development of the architecture of energy-efficient residential buildings of a new generation. The main theoretical approaches that determine the potential possibilities and the demand for the creation of residential objects with regard to new comfort-performance characteristics are investigated. The conditions under which it is possible to use modern energy-efficient technologies that allow residential buildings to impart universality, architectural expressiveness and social significance are determined. The criteria that allow to form architectural solutions for residential buildings of a new generation are identified.

**new generation of residential buildings, architectural characteristics, development, energy-efficient technologies, comfort.**

**Матузова Марина Сергеевна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: проблемы исследования современной архитектуры

**Matuzova Marina Sergeevna** – Master's Degree student of the department of architectural design and architectural environment design of SEI HPE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture." Scientific interests: problems of modern architecture research.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент, ДонНАСА, кафедра «Иностранных языков». Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, роль преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студенческой молодежи.

**Zagoruiko Tamara Ivanivna** – Ass. Prof.of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, “the Department of "Foreign Languages". Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer's function in the teaching process, students' educational problem.

M. S. MATUZOVA, T I. ZAGORUIKO

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**CONCEPT OF DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE OF ENERGY EFFICIENT  
RESIDENTIALS BUILDINGS OF NEW GENERATION**

The work is devoted to the study of issues related to the development of the architecture of energy-efficient residential buildings of a new generation. The main theoretical approaches that determine the potential possibilities and the demand for the creation of residential objects with regard to new comfort-performance characteristics are investigated. The conditions under which it is possible to use modern energy-efficient technologies that allow residential buildings to impart universality, architectural expressiveness and social significance are determined. The criteria that allow to form architectural solutions for residential buildings of a new generation are identified.

**new generation of residential buildings, architectural characteristics, development, energy-efficient technologies, comfort.**

Time intervals dictate different norms and rules of construction, conditions and technologies of construction production, creating a new aesthetics in views on the architectural style. It is necessary to recognize that architecture does not always strive to respond to the current changes in technology, as well as the growing need for adaptability and energy efficiency in general. As a consequence, there is a process of obvious functional improvement in the typology of buildings typical of many cities, which is the primary reason for creating energy-efficient residential buildings of a new generation.

Foreign experience shows that residential buildings made of prefabricated structures use various technical solutions that contribute to bringing the housing stock up to the required level of comfort, improving the operational reliability of both construction and engineering systems aimed at reducing heat loss, cold and hot water consumption, microclimate management of premises in different seasons of the year. Scandinavian countries (Finland, Sweden), countries of the central Europe (Germany, France) use the most characteristic techniques and technologies for improving the architectural and operational characteristics and sanitation of residential buildings, taking into account the climatic conditions of buildings. Depending on the nature of the building, various technological schemes are used to improve the operational reliability of buildings, including the use of residential buildings [4].

It should be noted that the domestic practice is full of important scientific developments, which include research related to the formation, development, improvement, modernization,

reconstruction and transformation of residential objects. It is worth noting that the unique scientific researches related to the reconstruction of residential buildings are reflected in the works of Benai H.A. [1]. and Radioanov TV [6]. Studies reflecting the adaptation of people with disabilities are considered in detail by Sholukh NV. [7]. and Chernysh MA [7]. Priority research involving issues of regional architecture of buildings and structures, as well as composition and artistic solutions of objects for various purposes, are presented in the works of Gayvoronsky E.A. [2]. Significant studies highlighting the issues of originality of industrial cities are presented in the works of Shamraevsky V.V., the features of industrial architecture, which often borders on residential buildings are presented in the studies of Lobov I.M. and Dzherelei D.A.

It is worth noting that the process of forming residential buildings of the new generation can be considered both at the level of design of new objects, and in the conditions of reconstruction of existing ones. Undeniable is the fact that typical residential buildings were designed and built more than 40-50 years ago, their moral wear which includes architectural and planning changes, spatial solutions, their operational qualities does not meet modern requirements and social needs. This fact once more confirms the need to form residential buildings of a new generation both at the level of new construction and at the level of reconstruction, what forms qualitatively new approaches reflecting the processes of improving living standard.

The reasons reflecting the processes of transformation of objects of standard development are numerous, but the main ones are still as follows: the residential buildings of the Donetsk region and the entire territory of the post-Soviet space were subjected to moral and physical deterioration, and, as a result, this affected the aesthetic, structural, technical state of the buildings in question.

World tendencies of renovation of "old" buildings (we mean objects of architecture, which have been in operation for more than 50 years), which show that today in modern cities of various purposes (industrial, historical, tourist, etc.), new technologies are being introduced that allow in the conditions of reconstruction, to impart to already dilapidated objects new architectural and spatial solutions and to prolong their life for several decades [3].

Urgent needs of urban residents in the transformation of urban development are associated with the issues of integrated development of urban areas, taking into account environmental and architectural and aesthetic factors, improving the environmental and aesthetic properties of the urban environment, which in the industrial cities of the Donetsk region is particularly in need of improvement, which is achieved through scientific and practical research [3].

With regard to the reconstruction of residential buildings, it is permissible, with the application of this process, to create residential buildings of a new generation. The studies have shown that the objects of industrial housing construction, if we consider the experience of the post-Soviet period provided an opportunity to realize the principle of "free planning" which allows to

make alterations of premises, rearranging partitions without any damage to the bearing structures of the building. The presence of crossbeams under the slabs in the replanning can be hidden in partitions or appropriate finishing. The technology of work includes the construction of foundations for new built-in volumes. The wall envelope of the attached new volumes is most rationally performed from multi-layer brickwork with a layer of heat insolution.

The study shows that in series with transverse bearing walls it is possible to create a dwelling with improved living conditions when arranging extension of volumes and loggias along the facade of a building, moving partitions, increasing the area of apartments due to increasing the width of the house.

It is proved that in series with longitudinal bearing walls, a wide use of various methods of reconstruction and modernization is possible, which will lead to comfortable living conditions. Such buildings have the greatest opportunities to modernize planning solutions when rearranging internal bearing transverse walls and installing new openings in them (new openings may be required in the middle bearing wall). To increase the area of apartments in the building you can perform the following: an extension of the bay windows for organizing dining rooms in them, transforming the existing window opening into the doorway. It is also possible to move inside partitions, add-on loggias. Adding additional projecting volumes can be done from prefabricated reinforced concrete elements, monolithic concrete or brick [5].

In relation to new construction, the process of creating new generation of residential buildings is to develop new areas that were previously unsuitable for construction, thanks to the autonomy of housing and independence from thermal and power centers. The ability to optimize the transformation of the shape of the structure through the mechanisms of adaptation to the changing environmental factors of man; introduction of integrated ecological systems in a dwelling with the possibility of computer management; the use of renewable energy sources: solar, geothermal, hydropower, wind, wave and tidal energy, biomass energy, sewage treatment plants gas, etc are of prime importance. Development and implementation of systems of modular elements (helio, wind, bioblocks, etc.), residential blocks, blocks of auxiliary premises is another way to build residential buildings of a new generation.

Having done the main work, the next step for the "ideal" human environment will be the transition to new energy-efficient technologies, which will allow the introduction of modern (alternative) sources of electric energy. Energy efficient buildings, providing minimum heat loss and heat input, energy-saving building equipment elements, such as: thermal pump, energy-saving electrical appliances, energy-efficient lighting, automated control and management systems will add functional, architectural, aesthetic and operational innovation.

Such solutions will solve social problems such as creation of a favorable environment, improvement of the quality of living standards in multi-apartment buildings, economy in the operation of residential buildings. Environmental and energy problems including use of renewable energy sources, reduction of the use of natural materials and fuel, use of materials to be recycled, reuse of water resources, creation of a favorable microclimate in the housing, reduction of the negative impact of architecture on the environment, reduction of harmful emissions will be tackled too. The level of comfort of the environment and the microclimate in the house are to be considered as well.

Having solved the actual housing problems associated with the planning parameters of the existing apartments, making them as close to modern requirements as possible, solving the problems of energy saving of existing buildings, for saving in the subsequent operation, the process of making the project attractive not only aesthetically, but also economically, will lead to the fulfillment of the tasks set by us.

Ultimately, we can conclude that the modernization program and the creation of energy-efficient residential buildings of the new generation have strategic goals, such as social ones, to ensure the living conditions of the population in residential areas built by industrial methods to the level of modern pan-European standards; economic aims are to implement the technical and environmental requirements of resource saving in the modernization of housing, to reduce harmful emissions into the environment, to lower energy costs and save financial resources of owners of the reconstructed housing stock; aesthetic purpose is to create a favorable habitat for the population, supplementing it with adaptive elements and improving the overall urban development of neighborhoods.

## REFERENCES

1. Benai H.A. Dynamic improvement of buildings and structures during reconstruction, as the fundamental process of transformation of the architectural environment of cities in the conditions of development of innovative technologies [text] / Kh.A. Benai, I.G. Balyuba, T.B. Radionov // Journal of DonNACEA "Modern industrial and civil construction" Makeevka. - 2017. - Volume 13, Number 1. - P. 37-45.
2. Gayvoronsky, E.A. Regional features of the formation and development of architecture of buildings and structures in the cities of Donbass / E.A. Gayvoronsky // Integration, partnership and innovations in building science and education [Electronic resource] - Part 1: a collection of materials of the International Scientific Conference (November 16-17, 2016, Moscow) / Education and Science Ross. Federation, Moscow. state. builds. un-t. - Moscow: Izd-vo Mosk. state. builds. Univ., 2017. - P. 20-21. - Access mode:

<http://mgsu.ru/resources/izdatelskayadeyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/>. - Ver. with the title. screen. ISBN 978-5-7264-1451-5.-

3. Lipuga RN "Problems of preservation and development of sacral architecture as centers of development of spirituality in transboundary territories" / RN Lipuga // "Problems of Architecture and Urban Development in Transboundary Territories": Materials of International Scientific and Practical Conference, December 14-15, 2011 of the year . [Ed. Col .: IV Dreval (editorial editors), etc.]. - Kharkov: KhNAGH, 2011. - P. 66-67.
4. Modernization of buildings for improving energy efficiency, comfort and security of residence, as well as extending the life of residential buildings // I.Yu. Zilberova, N.N. Petrova / [Electronic resource]: Access mode: [http://www.ivdon.ru/uploads/article/pdf/149.pdf\\_1120.pdf](http://www.ivdon.ru/uploads/article/pdf/149.pdf_1120.pdf) - Title from the screen (date of circulation: 19.02.2018).
5. Meneyluk I.A. Analysis of the possibility of reconstruction and modernization of residential buildings of the 60ies of construction [text] / I.A. Meneyluk, T.M. Dubelt // Bulletin of the Donbas National Academy of Construction and Architecture. 2014. No. 4 (108). from. 78-80.
6. Radionov TV Fundamental priorities for the reconstruction of buildings and structures, urban areas in the context of modern scientific research [text] / T.B. Radionov // Scientific and technical and industrial magazine "Architecture. Building. Education »Magnitogorsk. - Вып. No. 2 (10), 2017. - P. 19-26.
7. Sholukh NV Multi-apartment houses for the blind in the Central Gorodskoy district of the city of Makeyevka as an important part of its cultural and historical environment [Text] / NV Sholukh, MA Chernysh, MN Katok // News of Donbass National and National Academy of Science and Architecture. 2014. Vip. 2014-2 (106): Problems architecture and townplanning. - P. 97-108.

### **М. С. МАТУЗОВА, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Работа посвящена исследованию вопросов связанных с развитием архитектуры энергоэффективных жилых зданий нового поколения. Исследованы основные теоретические подходы, определяющие потенциальные возможности и востребованность создания жилых объектов с учетом новых комфортно-эксплуатационных характеристик. Определены условия, при которых возможно использовать современные энергоэффективные технологии, позволяющие жилым зданиям придавать универсальности, архитектурной выразительности

и социальной значимости. Выявление критерии, позволяющие формировать архитектурные решения жилых зданий нового поколения.

**жилые здания нового поколения, архитектурные характеристики, развитие, энергоэффективные технологии, комфортность.**

**Матузова Марина Сергеевна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: проблемы исследования современной архитектуры

**Matuzova Marina Sergeevna** – Master's Degree student of the department of architectural design and architectural environment design of SEI HPE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture." Scientific interests: problems of modern architecture research.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент, ДонНАСА, кафедра «Иностранных языков». Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, роль преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студенческой молодежи.

**Zagorukio Tamara Ivanivna** – Ass. Prof.of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, "the Department of "Foreign Languages". Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer's function in the teaching process, students' educational problem.

**V. D. CHUBKOV, T. I. ZAGORUIKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**ARCHITECTURAL AND PLANNING ORGANIZATION OF RESIDENTIAL  
BUILDINGS OF A SOCIAL TYPE OF AVERAGE HEIGHT WITH REGARD TO  
ENERGY EFFICIENCY**

This paper examines the problem of the architectural formation of residential buildings of medium-height of a social type in the conditions of the Donetsk region, including its relevance, to the present situation the degree of scientific knowledge, the level of reflection in the existing normative and methodological basis of architectural design. A scientific program for its research has been developed, including the purpose and objectives of the study, its subject and object, methodological foundations, boundaries, scientific novelty and practical significance. At the preliminary stage of the study, the main groups of factors and conditions determining the features of the architectural and planning organization of residential buildings of a social type in the conditions of the Donetsk region were identified and studied, which made it possible to formulate a number of modern requirements for them. Examples from the international architectural practice of this type of objects are considered, which made it possible to identify a number of principles and methods of their architectural and planning organization. An example of approbation of these principles in experimental designing is given.

**architectural and planning organization, residential buildings of medium height, social housing.**

**Introduction.** In the current conditions of development, the problem of the architectural and planning organization of residential buildings of a social type of average height with regard to energy efficiency has been little studied, and there is no regulatory and legal framework for design and construction of this type of housing. Scientific and practical research in this field of activity testifies to the laboriousness of erection, low level of comfort, inefficient use and consumption of funds for servicing. Economical, quick-erect, energy-efficient residential buildings are becoming more and more popular, for the construction of which no heavy equipment and special expensive equipment is required

**Relevance.** Modern technologies and methods of design and operation, as a rule, take little account of energy efficiency requirements, as a result of which modern construction is very energy intensive both at the stage of erection and operation. The construction of social housing and it's the most common type blocks of flats with the average number of stories, is of particular importance in

reducing energy efficiency. It's especially evident on the example of the Donetsk region in modern geopolitical conditions.

Successful examples in this area exist in foreign and domestic practice, however, they were not analyzed in the concept with the Donetsk region.

**The purpose** of this study is the development of techniques and principles of architectural and planning organization of residential buildings of a social type of buildings with an average number of stories, taking into account energy efficiency

This study will allow to develop scientifically grounded principles and methods of architectural and planning organization of residential buildings of a social type of average height with regard to energy efficiency.

The problem of providing the population with social housing is due to the high cost of construction of fixed buildings, which lose their relevance after a certain time or due to the improvement of the situation in the country (region). Therefore, the task is to create mobile prefabricated residential buildings that will expand the possibilities for providing more housing for the necessitous public. Special consideration should be given to the adaptability of these facilities to a particular climate.

In modern world conditions we have a huge number of cases when people all over the world need simple, cheap, affordable "boxes". We have long been studying the problem of the lack of affordable social housing, so in master's thesis we are looking for ways to create a unique model of medium-storey residential buildings with energy efficiency in mind. For example, Alejandro Aravena, a well-known architect whose project of a residential neighborhood Lo Barnechea in Chile helped thousands of people get affordable houses which, by the way, really looked like boxes.

Once he said: "Now just imagine how with little investment the design helped to improve the social status of these people and to make at least a small approach to the middle class. It is necessary to assess the quality of social projects using these criteria.

In our research we plan:

- i) to use modern construction technologies in the project, alternative energy sources which allow to save completely or partially energy consumption and heating of this type of housing;
- ii) to ensure convenient ways of movement for low-mobility groups of the population;
- iii) to create an attractive architectural image, reflecting regional characteristics and causing associations of a qualitative and reliable structure of the future.

**Conclusion.** Solving the problem of social housing affects the decision of both global and local problems of human life. Solving this problem requires more attention and effort in designing, as depending on the situation, it can have big and serious consequences if the approach is wrong.

Modern social housing centers are intended for people of different age categories, with different income levels and social status. The main aspect in the creation of social housing is "individuality".

The formal approach to the design of social housing meaning the creation of panel boxes on the periphery of the city is irrelevant in the conditions of modern trends. This approach causes social, psychological and criminal problems.

That is, it is worth looking for a way out and design social housing for people, taking into account all factors and levels of perception, starting with the principles of sustainable development and urban development features of the construction site, ending with local personality problems.

## **REFERENCES**

1. Benai, H. A. On the improvement of the typology of apartments and individual elements of an apartment / H. A. Benai // News of Donbas National Academy of Architecture and Architecture. - 2014. - Vip. 2. - P. 3-7.
2. Gayvoronsky, E.A. Regional peculiarities of architecture and city planning of Donbass in scientific research, in design practice, creativity and training of specialists at the architectural faculty of Donbass National Academy of Urban Affairs 248 construction and architecture / E.A. Gaivoronsky // Sushatne promislove that is civilne budivni. - 2016. - T. 12, No. 1. - P. 31-50.
3. Ivanov, D.V. The architecture of social housing in conditions of a limited minimum / D.V. Ivanov, ES Kharchenko // Pridneprovskaya State Academy of Civil Engineering and Architecture. - The Dnieper. - C.1-13.
4. Lobov I.M. Functional and planning rehabilitation of the development of disturbed territories (on the example of the Donetsk-Makeevsky agglomeration): Dis ... cand. architecture: 18.00.04 / Donbass state. academy of construction and architecture. - Makeevka, 2002. - 216l. - Bibliography: 1. 179-189.
5. Radionov, T.V., Features of the design of social residential objects using modular architecture techniques, Architecture. Building. Education. - 2015. - No. 1 (7). - C. 36-42.
6. Sholukh, N.V. Multi-apartment houses for the blind in the Central-city district of Makeyevka as an important part of its cultural and historical environment [Text] / N.V. Sholukh, M.A. Chernysh, M.N. Katok // News of Donbass National Academy of Science and Architecture.
7. Boeri Stefano "Architectures and ideas" / S. Boeri // "Architectures and ideas". - 2017
8. Benai, H.A. Program to develop the concept of creating a social housing fund in the Donetsk region / Kh.A. Benai, E.A. Gaivoronsky // Modern construction and architecture. Energy-saving technologies: Cb. VIII Republican Scientific and Practical Conference. Conf. (with international

participation). Scientific publication: November 24, 2016 - Bendery: Publishing house of the FPU of the PSU im. T.G. Shevchenko, 2017. - P. 75-79.

9. SNiP RK 3.02-17-2001 \* "State Social Housing" (as amended on 09.10.2015) (Revoked from January 1, 2018 by the order of the Chairman of the Committee for Construction and Housing and Communal Services of the Ministry of Investment and Development of the Republic of Kazakhstan from December 29, 2017 № 331-нк) (Electronic resource) - Access mode: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30002409#pos=0;0](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30002409#pos=0;0)

10. DBN B.2.2-15: 2015. Житлові будинки. Basic laying [Text]. - For the change of DBN B.2.2-15-2005, ДБН В.2.2-24: 2009 // State Building Norms of Ukraine. - Electron. Dan. - Access mode: [http://dbn.at.ua/load/normativy/dbn/dbn\\_v\\_2\\_2\\_15\\_2015\\_zhitlovi\\_budinki\\_osnovni\\_polozhennja/1-1-0-1184](http://dbn.at.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_polozhennja/1-1-0-1184). - Ver. from the screen.

## **В. Д. ЧУБКОВ, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ**

### **СОЦИАЛЬНОГО ТИПА СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ В УСЛОВИЯХ**

### **ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ**

В данном докладе рассматривается проблема архитектурного формирования жилых зданий средней этажности социального типа в условиях Донецкого региона, в том числе её актуальность, степень научной изученности, уровень отражения в существующей нормативно-методической базе архитектурного проектирования. Разработана научная программа её исследования, включая цель и задачи исследования, его предмет и объект, методические основы, границы, научную новизну и практическое значение. На предварительной стадии исследования выявлены и изучены основные группы факторов и условий, определяющих особенности архитектурно-планировочной организации жилых зданий социального типа в условиях Донецкого региона, что позволило сформулировать ряд современных требований к ним. Рассмотрены примеры из международной архитектурной практики данного типа объектов, что дало возможность выявить ряд принципов и приемов их архитектурно-планировочной организации. Приводится пример апробации этих принципов в экспериментальном проектировании.

**архитектурно-планировочная организация, жилые здания средней этажности, жилье социального типа.**

**Чубков Виталий Дмитриевич** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: архитектурно-планировочная организация социального жилья средней этажности с учетом энергоэффективности.

**Chubkov Vitaliy Dmitrievich** – Master's Degree student of architectural design and design of architecture of GOU VPO "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: architectural and planning organization of social housing of medium height with regard to energy efficiency.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент, ДонНАСА, кафедра «Иностранных языков». Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, роль преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студенческой молодежи.

**Zagoruiko Tamara Ivanivna** – Ass. Prof.of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, “the Department of "Foreign Languages". Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer’s function in the teaching process, students’ educational problem.

В. Д. ЧУБКОВ, Т. И. ЗАГОРУЙКО

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ  
СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ ДОНЕЦКОГО  
РЕГИОНА**

В данном докладе рассматривается проблема архитектурного формирования жилых зданий средней этажности социального типа в условиях Донецкого региона, в том числе её актуальность, степень научной изученности, уровень отражения в существующей нормативно-методической базе архитектурного проектирования. Разработана научная программа её исследования, включая цель и задачи исследования, его предмет и объект, методические основы, границы, научную новизну и практическое значение. На предварительной стадии исследования выявлены и изучены основные группы факторов и условий, определяющих особенности архитектурно-планировочной организации жилых зданий социального типа в условиях Донецкого региона, что позволило сформулировать ряд современных требований к ним. Рассмотрены примеры из международной архитектурной практики данного типа объектов, что дало возможность выявить ряд принципов и приемов их архитектурно-планировочной организации. Приводится пример апробации этих принципов в экспериментальном проектировании.

**архитектурно-планировочная организация, жилые здания средней этажности, жилье социального типа.**

**Введение.** В современных условиях развития проблема архитектурно-планировочной организации жилых зданий социального типа средней этажности с учетом энергоэффективности мало изучена, отсутствует нормативно-правовая база по проектированию и строительству данного типа жилья. Научные и практические исследования в данной сфере деятельности свидетельствуют о трудоемкости возведения низком уровне комфорта неэффективности использования и потребления средств на обслуживание. Все больше становятся востребованными экономичные, быстровозводимые энергоэффективные жилые здания, для строительства которых не требуется применение тяжелой техники и ного дорогостоящего оборудования.

**Актуальность.** Современные технологии и способы проектирования и эксплуатации, правило, ало учитывают требования энергоэффективности, в результате чего современное строительство является очень энергоемким и на стадии Особую возведения и эксплуатации.

актуальность снижения энергоэффективности принимает строительство социального жилья и наиболее распространенного его типа, а именно средней этажности. Особенно на примере Донецкого региона в современных геополитических условиях.

Удачные примеры в данной сфере существуют в зарубежной отечественной практике, однако они не анализировались в концепции с Донецким регионом.

**Целью** данного исследования является разработка приемов и принципов архитектурно-планировочной организации жилых зданий социального типа средней этажности с учетом энергоэффективности.

Данная тема позволит разработать научно-обоснованные принципы приемы архитектурно-планировочной организации жилых зданий социального типа средней этажности с учетом энергоэффективности.

Проблема обеспечения населения социальным жильем обусловлена высокой стоимостью строительства неподвижных зданий, которые теряют свою актуальность по истечению определенного времени или в силу улучшения ситуации в стране (регионе). Следовательно задача стоит в том, чтобы создать мобильные быстровозводимые жилые здания, которые позволяют расширить возможности обеспечения большего количества нуждающегося населения жильем. Также следует уделить должное внимание адаптивности данных сооружений для определенного климата.

В современных мировых условиях у нас есть огромное количество случаев, когда людям во всем мире нужны простые, дешевые, доступные «коробки». Я давно изучаю проблему отсутствия доступного социального жилья, поэтому в своей магистерской диссертации я ищу способы создать уникальную модель средних этапных жилых зданий с учетом энергоэффективности. Например, Александро Аравена, известный архитектор, чей проект жилого квартала получил доступны коробки. «Lo Barnechea» в Чили помог тысячам людей дома, которые, кстати, действительно выглядели как коробки.

Однажды он сказал: «А теперь просто представьте, как с небольшими инвестициями дизайн помог улучшить социальный статус этих людей и хотя бы небольшой подход к среднему классу. Необходимо оценить качество социальных проектов, используя эти критерии».

**В своей магистерской работе я планирую:**

- 1) использовать в проекте современные строительные технологии, альтернативные источники энергии позволяющие полностью или частично экономить на энергопотреблении и отоплении данного типа жилья;
- 2) обеспечить удобное перемещение для маломобильных групп населения;

3) создать привлекательный архитектурный образ, отражающий региональные особенности и вызывающий ассоциации качественного надежного строения будущего.

**Выводы.** Решение проблемы с социальным жильем, влияет на решение как глобальных, так и локальных проблем жизнедеятельности человека. Решение по этой проблеме требует большего внимания и усилий при проектировании так как в зависимости от ситуации, может иметь большие и серьезные последствия при неправильном подходе.

Современное социальное жилье ориентируется на людей разных возрастных категорий, с разным уровнем доходов и социальным статусом Главным аспектом при создании социального жилья является «индивидуальность».

Формальный подход к проектированию социального жилья (создания коробок панельных, на периферии города) неуместен в условиях современных тенденций. Этот подход вызывает проблемы социального, психологического и криминального характера.

То есть, стоит искать выход и проектировать социально жилье для людей, с учетом всех факторов и уровней восприятия, начиная с глобальных, от принципов устойчивого развития и градостроительных особенностей местности будущего строительства, заканчивая локальными проблемами личности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бенаи, Х. А. О совершенствовании типологии квартир и отдельных элементов квартиры / Х. А. Бенаи // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. - 2014. - Вип. 2. - С. 3-7.
2. Гайворонский, Е. А. Региональные особенности архитектуры и градостроительства Донбасса в научных исследованиях, в проектной практике, творчестве и подготовке специалистов на архитектурном факультете донбасской национальной академии Актуальные проблемы развития городов 248 строительства и архитектуры / Е. А. Гайворонский // Сучасне промислове та цивільне будівництво. - 2016. - Т. 12, № 1. - С. 31-50.
3. Иванов, Д. В. Архитектура социального жилья в условиях ограниченного минимума/ Д. В. Иванов, Е. С. Харченко // Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры. – Днепр. – С.1-13.
4. Лобов И. М. Функционально-планировочная реабилитация застройки нарушенных территорий (на примере Донецко-Макеевской агломерации): Дис... канд. архитектуры: 18.00.04 / Донбасская гос. академия строительства и архитектуры. - Макеевка, 2002. - 216л. - Библиогр.: л. 179-189.

5. Радионов Т. В. Особенности проектирования социальных жилых объектов с использованием приемов модульной архитектуры // Архитектура. Строительство. Образование. – 2015. – № 1 (7). – С. 36-42.
6. Шолух, Н. В. Многоквартирные жилые дома для слепых в Центрально-городском районе г. Макеевки как значимая часть ее культурно-исторической среды [Текст] / Н. В. Шолух, М. А. Черныш, М. Н. Каток // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури.
7. Boeri Stefano “Architectures and ideas” / S. Boeri // “Architectures and ideas”. – 2017
8. Бенаи, Х.А. Программа разработки концепции создания фонда социального жилья в Донецком регионе / Х.А. Бенаи, Е.А. Гайворонский // Современное строительство и архитектура. Энергосберегающие технологии: Сб. докладов **VIII Республикаанская научно-практ. конф.** (с международным участием). Научное издание: 24 ноября 2016 г. – Бендери: Изд-во БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2017. – С. 75-79.
9. СНиП РК 3.02-17-2001\* «Государственное социальное жилище» (с изменениями от 09.10.2015 г.) (Отменен с 1 января 2018 года приказом Председателя Комитета по делам строительства и жилищно-коммунального хозяйства Министерства по инвестициям и развитию РК от 29 декабря 2017 года № 331-нк) (Электронный ресурс) – Режим доступа: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30002409#pos=0;0](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30002409#pos=0;0)
10. ДБН В.2.2-15:2015. Житлові будинки. Основні положення [Текст]. – На зміну ДБН В.2.2-15-2005, ДБН В.2.2-24:2009 // Державні будівельні норми України. – Електрон. дан. – Режим доступа : [http://dbn.at.ua/load/normativy/dbn/dbn\\_v\\_2\\_2\\_15\\_2015\\_zhitlovi\\_budinki\\_osnovni\\_polozhenija/1-1-0-1184](http://dbn.at.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_polozhenija/1-1-0-1184). – Загл. с экрана.

### **V. D. CHUBKOV, T. I. ZAGORUIKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

## **ARCHITECTURAL AND PLANNING ORGANIZATION OF RESIDENTIAL BUILDINGS OF THE MEDIUM FLOOR OF A SOCIAL TYPE IN THE CONDITIONS OF THE DONETSK REGION**

This paper examines the problem of the architectural formation of residential buildings of medium-height of a social type in the conditions of the Donetsk region, including its relevance, to the present situation the degree of scientific knowledge, the level of reflection in the existing normative and methodological basis of architectural design. A scientific program for its research has been developed, including the purpose and objectives of the study, its subject and object,

methodological foundations, boundaries, scientific novelty and practical significance. At the preliminary stage of the study, the main groups of factors and conditions determining the features of the architectural and planning organization of residential buildings of a social type in the conditions of the Donetsk region were identified and studied, which made it possible to formulate a number of modern requirements for them. Examples from the international architectural practice of this type of objects are considered, which made it possible to identify a number of principles and methods of their architectural and planning organization. An example of approbation of these principles in experimental designing is given.

**architectural and planning organization, residential buildings of medium height, social housing.**

**Чубков Виталий Дмитриевич** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: архитектурно-планировочная организация социального жилья средней этажности с учетом энергоэффективности.

**Chubkov Vitaliy Dmitrievich** – Master's Degree student of architectural design and design of architecture of GOU VPO "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: architectural and planning organization of social housing of medium height with regard to energy efficiency.

**Загоруйко Тамара Ивановна** - доцент, ДонНАСА, кафедра «Иностранных языков». Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, роль преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студенческой молодежи.

**Zagoruiko Tamara Ivanivna** – Ass. Prof.of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, “the Department of "Foreign Languages". Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer’s function in the teaching process, students’ educational problem.

# **ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ**

УДК 101. 3: 316. 722

**М. Т. МАРЮХНИЧ**

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

## **НАУЧНЫЕ ТРАДИЦИИ И НАУЧНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ**

Исследуемый процесс протекания научных революций и смены парадигм представлен в контексте диалектического единства и борьбы традиций и инноваций. Вместе с тем, указана роль воздействия научных революций на политический строй и социокультурные традиции общества, а также воздействия религии на характер развития научной мысли.

**традиция, инновация, научная революция, парадигма.**

**Формулировка проблемы.** Современность характеризуется ускоряющимся процессом инновизации. Аксиологическая проблематика исследования состоит в том, что изучение воздействия научных революций на социокультурное бытие общества позволяет вовремя уяснить источник проблемы и найти пути решения для ее преодоления. Научная актуальность данного исследования состоит в дискуссионности вопроса о причинах научных революций, требующего своего разрешения.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Проблематику научных традиций впервые поднял Т. Кун [1], предложивший концепцию смены научных парадигм. С концепцией Т. Куна полемизировал И. Лакатос [2], полагавший, что в корне научных революций стоит конкуренция научных программ. Кардинально отличающийся подход предлагал П. Фейерабенд [3], полагавший, что научные революции происходят из разрушения прежней методологии исследователей. Заслуживает внимания концепция Ф. Йейтса [4], видящей в причине взлета естествознания XVII–XVIII веков следы религиозных и оккультных учений. Социальное измерение воздействия научных революций в контексте «культурного запаздывания» исследовалось У. Огборном [5], в отечественной культурологии тему противостояния культуры и инновации исследует К. Э. Разлогов [6].

**Цели.** Выявить соотношение научных революций и научных традиций. Обнаружить взаимосвязь научных традиций и инновационных тенденций с социокультурной традицией. В контексте рассмотрения витков научных революций рассмотреть понятие научной парадигмы.

**Основной материал.** Осмысление науки, в контексте ее культурного значения нуждается в соотнесении с категориями традиций и инноваций. Представая перед

исследователем в форме диалектической целостности, они выражают суть человеческого познания и творчества. Традиции выполняют роль накопления и передачи знаний поколениям, инновации же выполняют роль обновления научной мысли, творчески преобразуют накопленные знания, являются ответом на новые научные задачи.

Практический смысл инноваций – это не только получение новых знаний, но и вклад в экономический потенциал государства, это преобразование научных достижений в определяющее звено экономической системы общества в конечном счете, прямо и непосредственно воздействует на быт и культуру человечества, выступает как культуротворческий феномен. Социум вовлекается в процесс развития, характерной чертой которого является всеобщая инновизация. Благодаря этому в научном дискурсе возникает словосочетание «инновационное общество». В 1991 году английские исследователи А. Амин и К. Робинс констатировали, что современный индустриальный мир, все более и более охватываемый процессами инновизации, является «новым выражением локальной и глобальной динамики» [7, с. 110].

В научной полемике о социокультурном аспекте инноваций имеет место традиционное для западных исследователей противопоставление традиции и модерна, культуры и инновации, как классический пример борьбы противоположностей. Так, К. Э. Разлогов утверждает, что «Культура в целом, т.е. определенный набор нравов, обычаев, традиций, ценностей, – консервативна. Она стремится к тому, чтобы ее коды не менялись, иначе люди просто перестанут понимать друг друга. Культура всегда будет против инноваций» [6]. Таким образом, препятствование инновационным нововедениям является задачей, проистекающей из онтологических свойств культуры. Данное свойство культуры не противоречит теории «культурного лага» У. Огборна. [5, с. 17–32]. Согласно данной теории, ценности, картина мира не успевают изменяться и подстраиваться к экономической и технологической сфере, возникает временной разрыв между инновациями и адаптацией менталитета социума. Отставание в изменении духовной сферы вслед за научно-техническим прогрессом также обозначают термином «культурное запаздывание».

Данное «культурное запаздывание» можно проиллюстрировать традицией сакрализации земной власти монарха в царской России вплоть до 1917 года. Примером, иллюстрирующим данную ситуацию, может служить высказывание великого князя Николая Николаевича, приведенное в воспоминаниях С. Ю. Витте: «Я не считаю Государя человеком, Он не человек и не Бог, а нечто среднее...» [8, с. 164].

Эффектом инерции традиционных форм власти можно также объяснить популярность европейских фашистских диктатур, и культа вождя в Советском Союзе, явившиеся переходными формами власти. Так или иначе, победа демократических форм правления в

мире связана с научной революцией в естествознании XVII–XVIII веков, замещение религиозной картины мира научной. Мировоззренческие сдвиги повлекли за собой смену властных элит. Служилое дворянство и бюрократический аппарат в России с опорой на самодержавие, на царя, являвшегося наместником Бога на земле, утеряло позиции, и было замещено революционными демагогами, затем партийной номенклатурой из народа, передавшим власть уже в конце XX века зарождающейся торговой компрадорской буржуазии.

В настоящее время популярным и превалирующим в исследовании традиций стал подход Э. Шилза [9] и Ш. Айзенштадта [10], сочетающий в себе понятие неизменности традиционного ядра, и наличия изменчивой периферии. В дискурсе данного исследования инновации и являются двигателем изменений в бытовой и духовной, социокультурной плоскости, поднимая массу вопросов, касающихся перспектив развития общества, анализа структуры и оснований инновационных процессов. В данном аспекте нас интересует вопрос принадлежности инновации традиционному, понимания принадлежности инновации закономерному историческому процессу.

Основатель учения о научных традициях Т. Кун вносит понятие парадигмы. Парадигма является совокупностью знаний, научных методов и ценностей, принятых в определенном научном сообществе. Она задает проблематику и постановку целей, одновременно игнорируя не совпадающие с привычными концепциями теории и факты. Научные традиции являются необходимым условием накопления знаний.

Содержание научных парадигм оказывает влияние на ценности социума, его мировоззрение и социальный строй, таким образом, парадигмы тесным образом связаны с культурным базисом эпохи. Благодаря развитию науки возникают новации, ставящие науку и методологию в тупик, однако спустя некоторое время они находят применение в экономике, производстве. Изменение форм экономических отношений способно сдвинуть с мест устоявшиеся социальные формации. Таким образом, научные революции могут быть причиной социальных революций.

Для понимания взаимообусловленности процессов протекания научных революций, инновативности и модернизации социума, необходимо рассмотреть истоки возникновения научной мысли, этапы научных революций и их культурное воплощение.

Говоря о науке, в первую очередь следует подразумевать ее возникновение и развитие главным образом как феномен европейской цивилизации. Возникновение научного знания связывают с появлением рационального мышления в Древней Греции в VI-IV веках до нашей эры, и характерно тем, что научное познание отделилось от других форм восприятия мира и осмысления. Большой вклад в развитие науки внес Аристотель,

систематизировавший научные знания, создал методологию познания на основе формальной логики. Первая научная революция завершилась созданием К. Птолемеем геоцентрической системы мира.

Вторая научная революция характеризовалась сменой геоцентрической модели мира на гелиоцентрическую, и формированием классического естествознания такими светилами научной мысли, как Г. Галилей, Р. Декарт, И. Кеплер, Н. Коперник, И. Ньютон. Классическое естествознание имело механистический характер, что выражалось в объяснении явлений природы и знаниях о человеке законами механики [11, с. 62–72]. Однако в материалистическое видение развития науки теоретиками культурологии подчас вносятся существенные поправки. Так, Ф. А. Йейтс настаивает на весомом вкладе в развитие науки герменевтики, развивавшейся как правило, на почве идей неоплатонизма [4, с. 159–175].

Являющаяся в своих истоках «языческим гностицизмом», герменевтика, утверждала, казалось бы, позитивный концепт естественного, природного, необходимого развитию научной парадигмы, однако, в то же время, герметическая традиция возрождала магические практики и отношение к материи. Герметическую традицию, своюственную эпохе Возрождения на данном этапе корректировало и сдерживало христианство, ставящее магическому барьеры, традиционные для авраамической религиозной концепции, что являлось позитивным для развития механической науки. В. Визгин утверждает, что «герметическая традиция ориентировала волю человека к новой практической и активистской установке сознания, тогда как христианская традиция маргинализировала герметизм, способствуя появлению современной науки» [12, с. 99].

Предложенное видение истории науки Ф. Йейтс подается как история ментальностей, идет вразрез концепции традиционной истории науки и свойственной ей логике, поскольку подается в образах и символах, присущих рассматриваемой эпохе.

Развитие науки в рамках парадигмы данной эпохи продолжалось вплоть до XIX века, пока массив накопленных знаний, и сделанных открытий, позволил ученым сообществу совершить переход от классической науки к неклассической, отошедшей от механической картины мира. Появление таких фундаментальных наук, как биология, химия и физика говорило о тенденции более тщательного исследования материи и физических законов. Усложнение картины мира, включение в духовную жизнь социума новых знаний и позволило преодолеть механическую картину мира. Философия науки в данный период также решала важные задачи систематизации, дифференциации и интеграции знаний

Третья научная революция произошла на рубеже XIX-XX веков, длилась полвека, и ее результаты позволили говорить о формировании неклассического естествознания. Изменения коснулись различных сфер науки, в частности – создание в физике

релятивистской и квантовой теорий, развитие генетики, квантовой химии и т.д. Положения прежней научной эпохи были либо свергнуты, либо частично пересмотрены. В этот период была окончательно разрушена идея незыблемости философского научного знания, подчеркнут его исторический, переменчивый характер, акцент исследователей был сделан на идее активности субъекта в познавательном процессе.

Ход четвертой научной революции, начавшейся во второй половине XX века, характеризовался появлением постнеклассической науки. Наряду с саморегулирующимися системами объектами исследования стали также и самоорганизующиеся системы. Синергетика стала ответом на смену научного объекта исследования.

**Выводы.** Таким образом, научные традиции являются неотделимым качеством научного знания, которое при его накоплении порождает новые витки научных революций. Учащийся прогресс, уменьшение временных промежутков между научными революциями, внедрение и усвоение инноваций социумом позволяет нам говорить об инновативности как характеристике нашего времени. Данные тенденции прямым образом воздействуют на социальную жизнь, форматируя строй общества, ценностные установки, материальную культуру и т.д. Научная парадигма, являющаяся отражением научных воззрений учёного сообщества, также оказывает воздействие на духовную жизнь социума, форматируя картину мира. В то же время отмечено воздействие религиозных установок на протекание процессов научных революций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кун Т. Структура научных революций [Текст]: [пер. с англ. под ред. В.Ю. Кузнецов] / Т. Кун. – М.: Издательство «АСТ», 2003. – 605 с.: – 5 000 пр. – ISBN 5-17-010707-2 (в пер.).
2. Лакатос И. Методология научно-исследовательских программ / И. Лакатос // Вопросы философии. – 1995. – №4. – С. 135–155.
3. Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания [Текст]: [пер. с англ. А. Л. Никифорова] / П. Фейерабенд. – М: Логос, 2007. – 413 с.: ил. – (Серия «Philosophy»). – 3 000 пр. – ISBN 978-5-17-041128-3.
4. Йейтс Ф. Джордано Бруно и герметическая традиция [Текст]: [пер. с англ. Г.М. Дашевского] / Ф. Йейтс. – М: Новое литературное обозрение, 2000. – 529 с.: ил. – (Серия «Интеллектуальная история»). – 1 000 пр. – ISBN 5-86793-084-X (в пер.).
5. Ogburn W.F. On Culture and Social Change: Selected Papers [Text] / F. W. Ogburn. – Chicago: Univ. of Chicago Press, 1964. – 360 p. – ISBN 10-0226620611

6. См.: Токарева В. Культура против инноваций / В. Токарева // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://36on.ru/news/interview/27533-kultura-protiv-innovatsiy-zerkalo-andreya-tarkovskogo-razvraschaet-molodezh/> (Дата последнего обращения 09.04.2018 г.)
7. Amin A., Robins K. These are not Marshallian times / A. Amin, K. Robins // Innovation Networks: Spatial Perspectives / . L. ; N. Y. : Belhaven Press, 1991. – . P. 105–118
8. Витте С. Ю. Воспоминания. Царствование Николая II / С.Ю. Витте. – Л.: изд-во Ленинград, 1924. – Т. 1. – 471 с.
9. Shils E. Tradition – Essays on Modernity [Text] / E. Shils. – Hague.: publisher, “Mouton & Company”, 1961. – 120 p.: – (series «Comparative studies in society and history»). – 10 000 ex. -ISBN 0069-7907.
10. Eisenstadt S.N. Tradition, Change, and Modernity [Text] / S.N. Eisenstadt. – New York, Sydney, Toronto: Publishing house “John Wiley”, 1973. – 367 p. – 6 000 ex. ISBN 0471234710.
11. Ильин В.В. Философия науки. [Текст] / В.В. Ильин. – М: Издательство МГУ, 2003. – 360 с.: – 6 000 пр. – ISBN 5-211-04821-0.
12. Визгин В.П. Герметическая традиция и научная революция: к новой интерпретации тезиса Фрэнсис А. Йейтс / В. П. Визгин // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2013. – №1. – С. 92–100.

### **M.T. MARYKHNICH**

Donetsk national university

### **SCIENTIFIC TRADITIONS AND SCIENTIFIC REVOLUTIONS**

The process under investigation of the progress of scientific revolutions and the change of paradigms has been presented in the context of dialectical unity and struggle of traditions and innovations. The accent has been made on the role of movements of scientific revolutions in the political system and socio-cultural traditions of society, as well as the impact of religion on the nature of the development of scientific thought.

**tradition, Innovation, Scientific Revolution, Paradigm.**

**Mariukhnich Mikhail Tarasovich** - specialist, post-graduate student of the Philosophy Department of Donetsk National University. Scientific interests: tradition as the determinant of social relations.

**Марюхнич Михаил Таракович** – специалист, аспирант кафедры философии Донецкого национального университета. Научные интересы: традиция как детерминанта социальных отношений.

**УДК 316.346.32-053.6**

**Е.С. МЕЛЁХИНА, М.В. МОШЕНСКАЯ, Т.А. ШОПЯК, В.Г. БОГУСЛАВСКАЯ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ**

В статье освещаются проблемы трудоустройства молодежи и пути их решения в современном обществе нашего края. На примере ДонНАСА рассматривается специфика работы центров занятости, проблемы профессионального самоопределения, а также социальные проблемы студентов академии. Подчеркивается, что не только академические знания, а и внеаудиторные мероприятия (в частности, досуг студентов), приводят не только к количественным, но и к качественным изменениям в профессиональной и образовательной сферах. В работе подчеркивается, что недовложения в эту проблему могут быть чреваты негативными последствиями как для студентов в частности, так и для молодой республики в целом.

**трудоустройство, студент, выпускник, специалист, социальная проблема, социальная защита, досуг.**

Экономический кризис, военный конфликт, изолирование части территории Донбасса привели к замораживанию экономических связей, что повлекло за собой сокращение или приостановку предпринимательской деятельности и вывода ряда предприятий с края. Некоторые крупные промышленные предприятия были разрушены, другие (в основном малые) только начинают возобновлять работу.

Подобная нестабильность и спровоцировала безработицу, повлияла на спрос предложения на рынке труда в «республике», вызвало понижение зарплат. Но особенно сложно сегодня, найти постоянную работу молодежи и вчерашним выпускникам с высшими образованием, не имеющим трудового стажа или получившим невостребованную специальность.

В 2014-2015 году известно, что 82% выпускников трудоустроились. Необходимо отметить, что из них 4% выпускников не работают и с 14% - потеряна связь. Анализ трудоустройства выпускников по месту работы свидетельствует о том, что 40% выпускников продолжили обучение на ОКУ «Магистратура» и 2% обучается в аспирантуре, 8% выпускников работают в республиканских и местных органах власти, 10% осуществляют уход за ребёнком в возрасте до 2-х лет [1,с.1].

В условиях рыночных отношений проблема занятости молодежи приобретает новые черты. С одной стороны, вопросы трудоустройства чрезвычайно значимы для молодых

людей, с другой - реализовать свои потребности в профессиональной сфере удается далеко не каждому.

В анализе проблем трудоустройства молодежи можно выделить два основных подхода. Суть первого состоит в узкоотраслевой трактовке трудоустройства. Трудоустройство сводится в основном к приему на работу и мерам по снижению уровня безработицы. Второй подход рассматривает трудоустройство значительно шире, как комплексную и системную социальную проблему. Ее решение преследует более широкие социальные задачи, а именно: дать возможность молодым людям полностью развить свои способности, найти место в жизни, свое призвание.

В 2015-2016 уч. году было выпущено 65 человек по ОКУ «Бакалавр» и «Специалист» (выпуск по ОКУ «Магистра» не осуществлялся). Из которых 80% (52 чел.) трудоустроены. С 10% (7 чел.) потеряна связь и 9% (6 чел.) – не работают [2, с.2].

На основе анализа трудоустройства выпускников по занимаемой должности установлено, что по 2% выпускников занимают следующие должности: экономист, метродотель, горнорабочий подземный, оператор котельной, военнослужащий [3, с.2].

В 2016-2017 уч. году было выпущено 139 человек, из них по ОКУ «Бакалавр» 70 человек и ОКУ «Магистр» 69 человек.

На протяжении последних 6 месяцев наиболее востребованными направлениями подготовки являются: промышленное и гражданское строительство, архитектура, водоснабжение и водоотведение.

Чаще всего работодатели «республики» в условиях конкуренции на рынке труда, хотят видеть на занимаемой должности сотрудника старше 35 – 40 лет, с опытом работы. Молодых специалистов не спешат трудоустраивать и предлагают пройти долговременную неоплачиваемую стажировку. Поэтому новоиспеченные специалисты нередко остаются невостребованными на рынке труда. В этом случае спасает волонтерство и местные общественные организации, привлекающие выпускников вузов к работе. В «Центре занятости ДНР» говорят, что готовы обеспечить работой всех, но чаще всего предлагают трудящимся работу временного характера, а не постоянное трудоустройство [4, с.1].

Кроме того, конъюнктура рынка труда непостоянна. Сегодня новое поколение абитуриентов пытается занять опустевшую нишу в профессии и поступает на востребованные специальности. Но со временем спрос и предложение на рынке труда могут кардинально измениться.

Еще хотелось бы остановиться на двух, казалось бы не связанных между собой вопросах, но влияющих на сознание молодого человека и в дальнейшем на его жизнь, в том числе и на трудоустройство - это социальные проблемы студентов и их досуг.

1. Заинтересованность в получении высшего образования именно на территории самопровозглашенных республик. Рынок труда меняется, соответственно, изменяются требования, выдвигаемые к будущим работникам. Диплом о высшем образовании является необходимостью, без него молодому человеку невозможно найти работу. Особенно удручет, что человек с дипломом без знаний имеет больше привилегий, чем человек со знаниями, но без диплома. В связи с этим часть молодежи посещает университеты не ради этих самых знаний, а исключительно ради документа, который подтвердит их пребывание в стенах учебного заведения на протяжении 6 лет. Отсюда низкий уровень профессионализма или полное его отсутствие у некоторых работников. Возможно, студентам недостаточно мотивации, возможно, устарела программа обучения – сделать конкретный вывод сложно, но снижение уровня знаний у абитуриентов и, в дальнейшем – студентов, - на лицо. Те, у кого есть возможность, стараются выехать за пределы Донецкой и Луганской областей, сдать ЗНО (или ЕГЭ) и поступить в украинские (российские) ВУЗы. Тем же, кто поступает на территории самопровозглашенных республик, остается надеяться на повторную защиту в российских ВУЗах. Неуверенность в будущем, непризнанные дипломы и отсутствие мотивации объясняют халатное отношение студентов к учебе.

2. Социальная защита студентов, помощь в адаптации к суровым реалиям взрослой жизни. Социальная защита – это система мер, направленная на предупреждение социально-рисковых ситуаций, а также смягчение и ликвидацию их последствий. Среди основных социальных рисков выделяют следующие:

Нехватка материальных средств для завершения обучения или комфортного существование в период обучения; (Большинство студентов на 1-3 курсах не могут самостоятельно найти работу по специальности, поэтому выбирают более доступные профессии, которые, согласно правилам ВУЗа, не дают студенту права пропускать пары. Соответственно, у студентов выбор: ходить на пары и жить на стипендию или работать, пропуская пары под угрозой отчисления.);

Отсутствие гарантий трудоустройства после окончания учебы в ВУЗе;

Адаптация студентов к новой системе обучения (отличающейся от привычной им школьной);

Адаптация студентов к новым условиям проживания (для тех, кто заселяется в общежитие);

Опасность злоупотребления алкоголем, табаком, наркотиками и т.д.

Таким образом, в качестве социальной защиты в учебном заведении необходимо предусмотреть социальное сопровождение, оказание материальной поддержки нуждающимся категориям студентов, создание условий для личностного роста. На базе

академии проводятся различные мероприятия, направленные на адаптацию первокурсников к новому этапу их жизни (Дебют первокурсника, Межвузовский дебют); на привитие студентам здорового образа жизни (Траверс, Студенческая республика); на развитие интеллектуальных способностей (различные конференции, как в пределах академии, так и на городском уровне), но этого, по мнению студентов, недостаточно. Благодаря поддержке Министерства образования и науки имеется возможность развития молодежи в различных направлениях: спорт, оздоровление, приобретение практических навыков, стажировка в РФ, но из-за низкого качества информации, многие не знакомы с этими программами.

Самых активных студентов поощряют надбавками к стипендии. Академия поддерживает связь со своими выпускниками обеспечивая им помочь при трудоустройстве и в процессе работы.

И наконец, последний вопрос: досуг. Его можно рассматривать, как часть нерабочего времени, которая остается у человека после не учебных занятий, благодаря которому индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере профессиональной деятельности. Отмечают два вида досуга: организованный и неорганизованный.

1. Про организованный все должно быть понятно – это кружки и секции, либо мероприятия, которые посещает молодежь. Т.е. этот досуг организовывают другие люди для совместного времяпрепровождения.

2. Неорганизованный досуг – это все то, чем можно заниматься самостоятельно. Возникает такая форму досуга, как правило, стихийно. Так и появляются неформальные группировки, разбитые по интересам.

Итак, досуг дает возможность современному молодому человеку развивать многие стороны своей личности, даже собственный талант. Для этого необходимо, чтобы к досугу он подходил с позиций своей жизненной задачи, своего призыва - всесторонне развивать собственные способности, сознательно формировать себя.

Объектом исследования данной работы является студенческая молодежь. Студент – человек, учащийся в специальном или высшем учебном заведении, как правило, учащийся на дневном отделении. Студенческая жизнь – это не только учебный процесс. От того, насколько ярким содержательным будет период пребывания студентов в ВУЗе, во многом зависит вся последующая профессиональная и общественная жизнь выпускников.

Досуг студенческой молодежи строится, в основном, на таких факторах, как:

1. Музыка
2. Литература
3. Музеи, галереи

4. Мода
5. Вредные привычки
6. Спорт
7. Ночная жизнь (клубы)
8. Общественно полезная деятельность
9. Интернет
10. Работа
11. Путешествия
12. Телевизионные программы
13. Половые отношения
14. Творческая деятельность

На примере рассмотрения студенческой жизни в стенах ДонНАСА можно отметить огромное количество мероприятий, которые организовываются в течении семестра. Это различные конкурсы красоты, конкурсы талантов, КВН, дебюты, фотоконкурсы и многое другое. Они создаются с целью усиления мотивации к самореализации студентов, выявления их интеллектуального и творческого потенциала, выявления и формирования лидерских качеств, а также пропаганды здорового образа жизни.

Большинство студентов занимаются спортом, но это только на занятиях физкультурой в ВУЗе. Так что их физические показатели хорошиими назвать нельзя, так как такие занятия в основном проводятся один раз в неделю и нагрузка дается небольшая, по сравнению со спортивными секциями.

Это говорит о том, что спортивный уровень современных студентов невысок, тем более, если сравнивать с показателями советских времен, когда почти каждый студент обладал физической подготовкой.

В современном мире интернетом пользуются вся молодежь и трудно найти человека, у которого не было бы к нему доступа. Каждый студент имеет свою страничку в социальной сети и как минимум один час посвящает время для пользования интернетом. Этот факт является относительно благоприятным, ведь владение интернетом в современности - один из главных навыков для хорошей работы, однако, интернет - опасное оружие для здоровья человека, ведь именно компьютеры и интернет являются главным наркотиком современной молодежи.

Все-таки главной проблемой студенческой молодежи на данный момент - это нехватка свободного времени, т.к. ритм студента напоминает ритм жителей больших городов: постоянная спешка, ночная жизнь, вредные привычки для обеспечения отдыха «на скорую руку», что неблаготворно влияет на жизнь студентов.

Однако, несмотря на все это, можно уверенно сказать, что современная молодежь придерживается еще сохранившихся всеобще принятых культурных ценностей. Исходя из результатов, можно сказать, что студенческая молодежь - молодежь образованная, ведущая за собой прогресс, и основывающая новое общество.

**Выводы:** Среди студентов ДонНАСА было проведено анкетирование по теме социальных проблем молодежи. Обработав данные, мы получили такие результаты:

1. 44% опрошенных студентов утверждают, что их взгляды на 50% совпадают с государственными и общественными .34% выбрали вариант «менее 50%» .16% не согласны с государственными и общественными взглядами, и только 6% на 80% согласны со взглядами государства.

2. 56% опрошенных студентов считают, что молодежи нелегко реализовать себя в современном обществе, 34% не могут дать конкретный ответ, и только 9% не видят никаких преград на своем пути.

3. Большая часть опрошенных, именно 66% озадачены проблемой трудоустройства ,9% не считают этот вопрос актуальным ,22% затрудняются ответить.

4. 56% студентов ДонНАСА ставят для себя вопрос получения образования на первое место, 28% не ставят учебу на первое место, но считают получение образования важным для себя.9 %не помещают учебу в список приоритетов,6% в своего ответа «50 на 50».

5. 38%опрошенных студентов сталкиваются с проблемой ввиду отсутствия достойного уровня знаний иностранных языков. Такое же число 38% не испытывают дискомфорта из-за незнания иностранного языка.22% не могут вспомнить случай , когда им бы был необходим иностранный язык.

6. 50% студентов академии не изменили свое решение и хотят продолжить работать и развиваться в выбранном направлении. 38% опрошенных не могут дать точный ответ. 13% не хотят работать по изучаемой специальности.

7. 44% опрошенных студентов считают, что европейская культура не явно оказывает свое влияние на современную молодежь Донецка ,38% - вообще не замечают никаких воздействий, и лишь 19% опрошенных подтвердили это влияние.

8. 53% опрошенных студентов не имеют точной точки зрения по вопросу качества образования за границей. Достаточно большая часть студентов, а именно 44%, уверены в том, что за границей можно получить более качественное образование, чем в Украине, и лишь 3% опрошенных не согласны с этим мнением.

9. Достаточно большой процент спрашиваемых студентов академии-78%, считаю, что уровень культуры среди молодежи значительно понизился за последние 5 лет. 16% студентов не согласны с этой позицией, а 6%- не могут дать точный ответ на этот вопрос.

10. Практически все опрошенные студенты считают необходимым заниматься саморазвитием, а именно -94 %. Противоречия этому мнению не выразил ни один студент. Оставшиеся 6% затрудняются дать точный ответ.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Чаргазия Т.З. «Отчет трудоустройства 2015» Отчёт о трудоустройстве выпускников кафедры «Экономика, экспертиза и управление недвижимостью» в 2015 уч.году. - Макеевка,2015-с.1-3.
2. Чаргазия Т.З. «Отчет трудоустройства 2015» Отчёт о трудоустройстве выпускников кафедры «Экономика, экспертиза и управление недвижимостью» в 2015 уч.году. - Макеевка,2015-с.2-3.
3. Чаргазия Т.З. «Отчет трудоустройства 2016» Отчёт о трудоустройстве выпускников кафедры «Экономика, экспертиза и управление недвижимостью» в 2015-2016 уч.году.- Макеевка,2016-с.1-3.
4. Эдуард В.“Проблемы трудоустройства молодежи в ДНР»2018[Электронный ресурс] Режим доступа: [https://restoring-donbass.com/blog/edyard\\_voskresenskiy/46031-problemyi-trudoustroystva-molodezhi-v-dnr/](https://restoring-donbass.com/blog/edyard_voskresenskiy/46031-problemyi-trudoustroystva-molodezhi-v-dnr/)

**A. MELEKHINA, M. MOSHENSKAYA, T. SHOPYAK, V. G. BOGUSLAVSKAYA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

## **SOCIAL PROBLEMS OF YOUTH**

This article describes problems of youth employment and ways to solve them in the modern society of our region. We examine the specifics of the employment centers, the problems of professional self-determination, as well as the social problems of the students of the Academy on an example of DonNACEA. It is emphasized that not only academic knowledge, but also extracurricular activities (in particular, leisure of students), leads not only to quantitative, but also to qualitative changes in the professional and educational spheres. The paper emphasizes that non-provision of this problem can be fraught with negative consequences both for students and young republic.

**employment, student, graduate, specialist, social problem, social protection, leisure.**

**Мелёхина Елена Сергеевна** – студентка группы Ар-40а ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: социология молодежи.

**Melekhina Elena Sergeevna** – is a student of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, AR-40A. Scientific interests: sociology of youth.

**Шопяк Татьяна Владимировна** – студентка группы Ар-40а ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы – социология молодежи.

**Shopyak Tatyana Vladimirovna** – is a student of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, AR-40A. Scientific interests: sociology of youth.

**Мошенская Мария Владимировна** – студентка группы Ар-40а ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: социология молодежи.

**Moshenskaya Maria Vladimirovna** – is a student of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, AR-40A. Scientific interests: sociology of youth.

**Богуславская Валентина Григорьевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы – социология молодежи.

**Boguslavskaya Valentina Grigorevna** – candidate of historical sciences, associate professor of the Department of History and Philosophy of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: sociology of youth.

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕНОВАЦИИ СТАРОПРОМЫШЛЕННЫХ  
РАЙОНОВ ДОНБАССА**

В данной статье анализируются проблемы реновации территории городов Донбасса, которые связаны с существованием большого количества недействующих предприятий в старопромышленных районах. Изменение функций таких предприятий путем реновации рассматривается с точки зрения экономической, социальной и культурной целесообразности.

**постиндустриальная стадия развития, старопромышленные районы, депрессивные промзоны, реновация, оптимизация территорий**

**Формулировка проблемы.** На территории современного Донбасса существует большое количество старопромышленных районов, с заброшенными промзонами и зданиями недействующих предприятий. С одной стороны, эти территории являются депрессивными, с другой, – имеют важное историко-культурное значение. Реновация подобных промышленных объектов, приданье им новых функций, помогло бы решить проблему их реструктуризации, а также выполнить ряд экономических, социальных и культурных задач.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Оптимизация старопромышленных регионов, в том числе, их реновация, исследуется сегодня в социальной-философии, культурфилософии, экономике, архитектуре, в работах отечественных и зарубежных ученых, таких как: Артоболевский С. С., Борисенко М. Б., Глонти К. М., Гранберг А. Г., Ковалева Г. А., Мальцев А.А., Мордвинова А.Э., Россель Э.Э., Царев В.И., Hudson R. и многих других.

**Цели.** Цель статьи – анализ основных теоретических аспектов реновации недействующих предприятий в старопромышленных районах Донбасса, с поиском возможных путей решения проблемы оптимизации городских территорий и сохранения их историко-культурного значения.

**Основной материал.** Переход постсоветского общества и экономики от индустриальной к постиндустриальной стадии развития был связан с целой цепью кризисов: экономико-технологических, социально-демографических, культурных, экологических и т.д. Последняя научно-техническая революция привела к повсеместному упадку традиционных индустриальных производств и переходу крупных промышленных регионов в стадию депрессии. Такие территории получили в современной научной литературе название

«старопромышленных». В отечественной науке это понятие не получило единой дефиниции и разными авторами определяется по-разному: как территории, с «концентрацией индустриальных отраслей 3–4-го технологических укладов», «с низким уровнем технологического развития промышленного комплекса, размещенного в ее границах», продукция которых не может конкурировать с импортной, предприятия которого «потеряли рынок сбыта, стали убыточными либо прекратили свое существования и перешли в стадию стагнации» и т.д.[1]. К таким регионам можно отнести и Донбасс как один из самых развитых в прошлом горнопромышленных центров бывшего СССР. С точки зрения английского ученого Р. Хадсона, есть несколько возможных путей реорганизации таких депрессивных районов, один из которых заключается в перепрофилировании производственной сферы и превращении бывших промышленных территорий в зону «жилья и потребления» [3]. Этот подход к использованию старопромышленных территорий и предполагает реновацию как «адаптивное применение зданий, комплексов, сооружений, в условиях изменения их функций, обновление или полная реконструкция уже застроенной территории [4].

Действительно, в ходе индустриализации на Донбассе, с начала прошлого века, было построено множество шахт, которые снабжали углем большинство республик СССР, в том числе, и Украину; а также перерабатывающих угольных предприятий, заводов и фабрик. Теперь большая часть из них закрыта, здания заброшены и прилегающие территории находятся в запустении. Проведение сноса данных объектов нерентабельно: и технически, и экономически невыгодно. Кроме того, некоторые из них являются историко-культурными памятниками, наследием, которое необходимо стремиться сохранить. Отсюда правильным выходом решения проблемы существования таких депрессивных промзон становится их реновация, с последующим изменением основных функций. Очевидно, такая реструктуризация-реабилитация заброшенных территорий положительно повлияет на экономическое состояние района, улучшит условия жизни и труда живущих здесь людей, а также социально-экономическую ситуацию в городе и регионе в целом.

Кроме того, реновация подобных промышленных предприятий позволит сохранить целостность архитектурного образа зданий и сооружений, имеющих историческую ценность, а также создать различные объекты социального значения, которые будут в дальнейшем привлекать не только местных жителей, но и туристов. Такими объектами могут стать музеи, галереи, технопарки, развлекательные и торговые центры и т. д [5, с.81].

То, что реновация промышленных предприятий приносит ощутимую социально-экономическую пользу, подтверждает зарубежный опыт, который можно использовать при решении подобных проблем на Донбассе. Особенно важным представляется изучение теории

и практики реновации промышленных зон в Германии, так как немецкие и донбасские горнопромышленные регионы имеют много схожих черт.

Одним из успешных проектов в Германии можно назвать реновацию в 1997 году территории и корпусов промышленного предприятия «IKWA–Karlsruhe–Augsburg», преобразованных в современный Центр искусств и медиа технологий, который стал одним из примеров революционной реструктуризации и кардинального изменения функции промышленного объекта. Заброшенное в семидесятые, а затем предоставленное в распоряжение художникам, это здание стало памятником промышленной архитектуры [6, с. 58].

Наиболее масштабным в мировой практике и интересным примером реновации промышленных объектов являются Газгольдеры в Вене. Они были построены между 1896 и 1899 годами и представляли собой четыре громоздких резервуара для хранения газа (внутренний диаметр – 62 метра и высота – 72 метра, всего – 90 тысяч кубометров внутреннего пространства). В 1995 году было предложено использовать газгольдеры как объект реновации. После проведения конкурса, были определены четыре архитектурных мастерских, каждая из которых создавала проект для одного из зданий [7]. В результате был построен уникальный многофункциональный комплекс, включая квартиры высокого класса, офисы, магазины, развлекательный центр, рекреационные зоны, подземные сооружения различного назначения [8, с. 118 – 123].

Говоря об отечественных примерах полной или частичной реновации недействующих промышленных предприятий, можно сказать, что, несмотря на отсутствие полноценных реализованных проектов, существует множество экспериментальных разработок в данной области, воплощение которых необходимо для оптимизации экономики, социальной и культурной жизни постиндустриального Донбасса.

**Выводы.** Существование множества депрессивных промзон является одной из серьезных социально-экономических региональных проблем многих старопромышленных территорий, в том числе, и современного Донбасса. Анализ успешного опыта реновации подобных территорий, в частности, зарубежных проектов, свидетельствует о том, что эта проблема может быть решена. В ходе реновации заброшенные промышленные здания и прилегающая территория могут быть преобразованы в офисы, жилые помещения, музеи, галереи, технопарки и рекреационные зоны. Всё это подразумевает решение многих социальных, экономических, культурных и технических задач, таких как: создание новых рабочих мест, дополнительные финансовые поступления в бюджет, а значит, и дальнейшее развитие всего Донбасского региона.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мальцев А. А. Реструктуризация старопромышленных регионов Европы: опыт и проблемы [Текст] / А. А. Мальцев, А. Э. Мордвинова // Управленец. – 2016. – № 3 (61). – С. 8-13.
2. Hudson R. The New Economy of the New Europe / R. Hudson and A.M. Williams (eds.) // Divided Europe Society and Territory. – L. – 1999. – C.29 – 62.
3. Реновация территории [Электронный ресурс] – Режим доступа – [http://spektrstroy.ru/uslugi/zemlyanie/renovaciya\\_territorii](http://spektrstroy.ru/uslugi/zemlyanie/renovaciya_territorii) (дата обращения – 05.03.2018)
4. Тимарцев А.Ю. Старопромышленный регион как объект социально-экономического исследования [Текст] / А.Ю. Тимарцев. // Економічний вісник Донбасу – Донецк, 2008. – № 4(14) – С. 81–87.
5. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды [Текст] / В.А. Нефедов. – Санкт-Петербург, 2002. – 295 с.
6. Андреев М. Реновация промышленных территорий. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <http://elima.ru/articles/index.php?id=13> (дата обращения – 20.12.2017)
7. Шенкман, Р.И. Строительство на территории старых предприятий : конспект лекций [Электронный ресурс] / Р.И. Шенкман. – Пермь : Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2014. – 170 с. – Режим доступа – [http://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/umkd\\_shenkman\\_stroitelstvo.pdf](http://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/umkd_shenkman_stroitelstvo.pdf) (дата обращения – 05.03.2018)

**P. V. SEVERILOVA, R. V. TISCHENKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **THEORETICAL ASPECTS OF RENOVATION OF THE OLD INDUSTRIAL AREAS OF DONBASS**

This article analyzes the problems of renovation of the territory of the cities of Donbass, which is associated with the existence of a large number of inactive enterprises in the old industrial areas. The change in the functions of such enterprises through renovation is considered from the point of view of economic, social and cultural expediency.

**post-industrial development stage, industrial areas, depressed industrial zones, renovation, optimization of territories**

**Северилова Полина Вячеславовна** – доцент, кандидат философских наук ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные

интересы: социальная философия, философия культуры, исследование отечественного культурного наследия.

**Polina Severilova** - Associate Professor, Candidate of Philosophy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: social philosophy, philosophy of culture, the study of the national cultural heritage.

**Тищенко Ростислав Владимирович** – магистрант кафедры «Градостроительство, землеустройство и кадастр» ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование аспектов реновации недействующих промышленных предприятий, имеющих историческое значение для города

**Tischenko Rostislav Vladimirovich** - Master student of the department of urban planning, land management and cadastre of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: a study of the aspects of the renovation of inactive industrial enterprises of historical importance to the city

**ГЕРОДОТ О СКИФАХ**

В статье рассмотрен один из древних исторических источников «История», автором которого является древнегреческий историк Геродот. Его повествование об истории скифов стало основой написания данной статьи, без чего невозможно понять и историю всего Евразийского региона. Авторы попытались проследить пути социально-экономического развития скифской цивилизации, скифской культуры и дать оценку вклада скифов в сокровищницу мировой культуры.

**скифы, Геродот, мифы, племена, скифская культура, кочевники.**

**Формулировка проблемы.** Скифы, обитавшие на юге Восточной Европы в I тыс. до н.э., относятся к числу тех народов, имя которых не только прочно вошло в историю человечества, но и практически всегда «на слуху» самых разных по возрасту, профессии и образованию людей. В немалой степени такой популярностью скифы обязаны целой цепи блестящих открытий курганов их владык, что протянулась по всей территории Донбасса. Найденные в них сокровища, среди которых есть подлинные шедевры ювелирного искусства, не только будоражат воображение, но и порождают зачастую различные догадки и домыслы относительно облика скифов, а также их языка, образа жизни и пр. Хотя современное население Донбасса не является прямыми потомками скифов ни в биологическом ни в языковом отношении, скифская история есть яркая страница нашей истории, а скифская культура является частью нашего культурного наследия.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Древняя литература сохранила не столь много сведений о скифах. Лишь в совокупности произведения древних авторов могут дать довольно обширное представление об этом народе. Однако одним из наиболее авторитетных исторических источников, сообщающих читателям о скифах, может считаться «История» Геродота, который повествует не только об истории скифской цивилизации, но и о происхождении скифов, их верованиях и мифологических представлениях, быте и обычаях, контактах с соседями, военных столкновениях, культуре и восприятии мира. К сожалению, хоть «История» и описывает многие аспекты жизни скифов, она не может дать полное и всеобъемлющее представление о цивилизации. Поэтому мы посчитали нужным привлечь к использованию в работе и другие источники (авторы Агбунов М.И., Куклина И.В., Гаврилюк Н.А., Граков Б.Н.), ведь теме скифской истории посвящено большое количество

исследовательских работ, скифы становились героями произведений художественной литературы.

**Целью нашей работы** является исследование основных культурных и этнографических характеристик и обычаяев скифов с точки зрения исторической информации, предоставленную Геродотом в его знаменитой «Истории». Без знания истории скифов, прослеживания пути социально-экономического развития их цивилизации, а также изучения скифской культуры невозможно понять и историю всего Евразийского региона.

**Основной материал.** Геродоту принадлежит первое дошедшее до нас описание Скифии и народов, населяющих ее, главным образом по расспросам сведущих лиц из числа греческих колонистов (нет доказательств, что Геродот побывал в крымских и приазовских городах) [1]. Главным источником информации о Скифии для автора были его личные наблюдения, сделанные им при посещении Ольвии, а также рассказы местных жителей - как скифов, так и греков.

Характеристику скифских рек Геродот начинает с Истра (Дуная), который "течет через всю Европу, начинаясь в земле кельтов" [2]. Он считает Истр величайшей из известных рек, к тому же всегда полноводной, летом и зимой. После Истра наибольшая река - Борисфен (Днепр). Геродот правильно указывает, что течет она с севера, но ничего не говорит о днепровских порогах, следовательно, не знает о них. "Близ моря Борисфен - уже мощная река. Здесь к нему присоединяется Гипанис [Южный Буг], впадающий в один и тот же [Днепровский] лиман» [2].

В своих описаниях Геродот пересказывает много мифов о происхождении скифского народа, в которых большая роль отводится Гераклу, от сына которого Скифа произошел первый скифский царь Таргитай. Однако посещение скифов Гераклом Геродот излагает позже рассказа о Таргитае, а, по греческим представлениям, Геракл жил поколением ранее Троянской войны. Описание Скифии он заканчивает рассказом о браках скифов с воинственными женщинами из племени амazonок, чем и можно, по его мнению, объяснить скифский обычай, состоящий в том, что девушка не может выйти замуж, пока не убьет врага [3]. Стало быть, появление скифов соответствует примерно XVI веку до н. э., а их война с египтянами и рождение Скифа, сына Геракла – XIII веку до н. э.

Проблему происхождения скифов старалось решить несколько поколений исследователей. Несмотря на то, что по этому поводу высказались десятки авторов, желаемой ясности достигнуть не удалось. Если попытаться классифицировать различные мнения, неизбежно огрубляя их при этом, выясняется следующее. Многие исследователи полагали, что скифы - это потомки племен, населявших Северное Причерноморье еще в эпоху бронзы. По мнению других ученых, скифы вторглись в Северное Причерноморье с

востока, принеся с собой сложившуюся в глубинах Азии культуру, которую мы привыкли называть скифской. Впрочем, приверженцы "автохтонной" теории обычно допускали участие в формировании скифского этноса мигрантов из Заволжья, а сторонники «азиатской» гипотезы не отрицали вклад населения Северного Причерноморья в складывание скифской культуры. В последние годы усилия некоторых авторов были направлены на создание «компромиссных» теорий. М.П. Грязнов полагал, что участие в формировании скифской культуры принимали различные кочевые племена Евразийских степей, быстро заимствовавшие друг у друга достижения в области военного дела, конского снаряжения и прикладного искусства племен и северо-причерноморских киммерийцев [4].

Скифский язык, судя по немногим, дошедшим до нас в иноязычной передаче словам, относился к североиранским языкам иранской группы индоевропейской языковой семьи. Антропологически скифы принадлежали к европеоидной расе [5].

В восточных районах евразийских степей берут свои истоки и древнейшие элементы скифской культуры, которая затем была привнесена своими создателями в степи Восточной Европы. Продвинувшиеся сюда племена скифов покорили своих предшественников – киммерийцев, родственных им по языку и образу жизни. Со временем победители и побеждённые слились в единый и многочисленный народ, получивший имя завоевателей.

Скифы вели кочевой образ жизни, продвигаясь со своими стадами и отарами по определённым сезонным маршрутам в границах своих земель. Скифы, писал Геродот: «...не основывают ни городов, ни укреплений, но все они будучи конными стрелками, возят свои дома с собой, получая пропитание не от луга, а от разведения домашнего скота...» [6], а Борисфен (Днепр) «...представляет прекраснейшие и изобильнейшие пастища для домашнего скота...» [7]. Для нас – потомков оседлых землепашцев, само слово «кочевник» звучит несколько угрожающе. И это вполне понятно, ведь предки восточных славян, жившие на порубежье Степи и Лесостепи, долгие столетия были вынуждены противостоять кочевой угрозе с юга [8]. Однако, по Геродоту, вся земля по Днепру и до реки Танаис (Дон) была занята земледельцами-скифами. «Они, – говорил Геродот, – сеют хлеб не только для собственной снеди, но и на продажу». Скифы еще назывались оратаями, от слова «орать», то есть пахать, обрабатывать землю оралом, как называлась древняя соха [9].

Но периоды войн сменялись миром, а длительная жизнь славян бок о бок с различными кочевыми народами не могла не повлечь взаимопроникновения культур и традиций, возникновения определённой общности исторических судеб. Так, например, именно в недрах Скифии зарождалась славянская государственность и связанные с ней институты – недаром слово «царь» имеет иранские корни. Немаловажно и то, что освоившие степной «океан» кочевники были тем звеном, что соединяло между собой «острова» и «материки» оседлых

цивилизаций – вспомним хотя бы Великий шёлковый путь, который шёл некогда от границ Китая до современной Италии [10].

Впрочем, это взаимопроникновение признавали не только сколоты, но и некоторые другие народы. Например, греки теснейшим образом связывали Скифию со священным, для них, народом гипербореев. При этом сами гипербореи либо отождествлялись со скифами, либо представлялись народом, который граничит с Гипербореей на севере и непосредственно воспринимает от нее все священные дары, отправляемые в Грецию на остров Делос, особым почитателям солнечного бога Аполлона – покровителя загадочных северян. Последняя версия, отстаиваемая Геродотом, маловероятна, вернее маловероятно наличие в античное время такого народа, как гипербореи. Действительно, вряд ли тогда могли жить люди, не ведающие печали и не подверженные смерти от старости, а ведь именно такими качествами наделяли гипербореев античные авторы. Широкое распространение у скифов получило вино греческого производства, чему способствовали не только большие возможности греческого импорта, но и знакомство скифов с алкогольными напитками типа молочной водки араки или кумыса. [11]. «Как только надоят молока, его разливают в деревянные сосуды и, разместив вокруг сосудов слепых, взбивают молоко. Ту часть молока, которая поднимается наверх снимают черпаком. Её считают более ценной, а молоко, осевшее вниз считают худшим» - пишет Геродот. Обычай потребления коровьего молока стал возможен лишь в условиях оседлой жизни. Молочные водки более крепки, чем виноградное вино, которое скифы стали сразу пить неразбавленным и быстро пьянили, чем поразили греков. Спартанцы, желая выпить покрепче, говорили: «Налей по-скифски» [12].

Религия является важным источником для воссоздания культуры и истории скифского общества. Одним из основных и наиболее ценных источников для изучения скифской религии является опять-таки Геродот. Вот что он пишет в своей «Истории»: «Богов они умилостивляют только таких: больше всего Гестию, кроме того, Зевса и Гею, полагая, что Гея – жена Зевса, после них Аполлона и Афродиту Уранию и ещё Геракла и Ареса. Этих богов почитают все скифы. Скифы же, которых называют царскими, приносят жертвы также Посейдону. Гестия у скифов называется Табити, Зевс вполне правильно, по моему мнению, зовётся Папай, Гея – Апи, Аполлон – Гойтосир, Афродита Урания – Аргимпаса, Посейдон – Тагимасад. У них не принято воздвигать ни изображений, ни алтарей, ни храмов никому из богов, кроме Ареса. Ему же они воздвигают» [13]. Каждое божество имело какую-то определённую функцию, то есть как бы регулировало отношения между человеком и природой, человеком и обществом. Главные из этих функций – управление, плодородие, защита.

**Вывод.** Таким образом, «История» Геродота была и остаётся одним из величайших произведений Древнего мира. Причиной этому могли служить не только научные заслуги автора, но и блестящий талант рассказчика, мастера художественной прозы, сумевшего из самых разнообразных материалов - собственных наблюдений и изысканий, легенд, мифов, устных рассказов, документальных данных, трудов своих предшественников создать яркое и цельное по своему характеру произведение. Оно было делом всей его жизни, и в нем он рассказал о величайших событиях мирового значения. Картина расселения скифских племен, их обычаи и общественный строй, одежда и способы передвижения - все, рассказанное Геродотом, в основном подтверждается археологическими исследованиями указанного района, содержимым скифских курганов, памятниками изобразительного искусства. Безусловно, скифская цивилизация сыграла огромную роль в исторических судьбах целых народов и внесла неоценимый вклад в сокровищницу мировой культуры.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сказание Геродота Гелиокарнасского о скифах, сарматах и прочих [Текст] / Сборник документов и материалов по курсу истории Отечества (региональный компонент) – Донецк, 2017 – С.7-10.
2. Магидович И.П., Магидович В. И. Очерки по истории географических открытий [Электронный ресурс] / И.П. Магидович, В.И. Магидович; редкол.: В. С. Преображенский (пред.) [и др.] - Изд. 3-е, перераб. и доп. --М.:Просвещение,1982-1986.—Том1: Географические открытия народов Древнего мира и средневековья (до плаваний Колумба) — С.84.— Режим доступа: [http://www.universalinternetlibrary.ru/book/69584/chitat\\_knigu.shtml](http://www.universalinternetlibrary.ru/book/69584/chitat_knigu.shtml)
3. Геродот История. Книга IV [Электронный ресурс] / Литературный клуб – С.23-24. – Режим доступа: [litlife.club/br/? b=10119&p=70](http://litlife.club/br/? b=10119&p=70)
4. Агбунов М.В. Путешествие в загадочную Скифию [Текст] / М.В. Агбунов - М.: Наука, 1989. – С.42.
5. Куклина И.В. Этнография скифов по античным источникам [Текст] / И.В. Куклина – Ленинград: Наука,1985. – С.12.
6. Геродот История. Книга IV [Электронный ресурс] / Литературный клуб—С.46. – Режим доступа: [litlife.club/br/? b=10119&p=70](http://litlife.club/br/? b=10119&p=70)
7. Геродот История. Книга IV [Электронный ресурс] / Литературный клуб—С.53. – Режим доступа: [litlife.club/br/? b=10119&p=70](http://litlife.club/br/? b=10119&p=70)

8. Гаврилюк Н.А. Хозяйство и быт Степной Скифии [Электронный ресурс] / Скифская культура – Николаев: МП "Возможности Киммерии", 2003. – С.17. – Режим доступа:[https://studwood.ru/979847/istoriya/hozyaystvo\\_skifov](https://studwood.ru/979847/istoriya/hozyaystvo_skifov)
9. Племена скифов. Античные государства в Северном Причерноморье [Электронный ресурс] / Предшественники древних славян. –С.10– Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/4388357/page:11/>
10. Племена скифов. Античные государства в Северном Причерноморье [Электронный ресурс] / Предшественники древних славян. –С.12. – Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/4388357/page:11/>
11. Племена скифов. Античные государства в Северном Причерноморье [Электронный ресурс] / Предшественники древних славян. –С.14. – Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/4388357/page:11/>
12. Племена скифов. Античные государства в Северном Причерноморье [Электронный ресурс] / Предшественники древних славян. –С.10. – Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/4388357/page:11/>
13. Геродот История. Книга IV [Электронный ресурс] / Литературный клуб—С.59. – Режим доступа: [litlife.club/br/?b=10119&p=70](http://litlife.club/br/?b=10119&p=70)

### **L. A. SKVORTSOVA, A. A. ILINA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **HERODOTE ABOUT SKIFS**

The article considers one of the ancient historical sources "History", authored by the ancient Greek historian Herodotus. His narration about the history of the Scythians became the basis for writing this article, without which it is impossible to understand the history of the entire Eurasian region. The authors tried to trace the ways of socio-economic development of Scythian civilization, Scythian culture and assess the contribution of the Scythians to the treasury of world culture.

**scythians, Herodotus, myths, tribes, Scythian culture, nomads**

**Скворцова Лидия Алексеевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: древняя история Донбасса и народы, проживающие на его территории. Изучение произведений древних авторов в контексте их представлений о народах и цивилизациях как главных достоверных исторических источников.

**Ильина Анастасия Андреевна** - студентка I курса специальности «Архитектура» ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Skvortsova Lydia Alekseevna** - candidate of historical sciences, associate professor of the Department of History and Philosophy of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Cientific interests: the ancient history of the Donbass and the peoples living on its territory. Studying the works of ancient authors in the context of their ideas about peoples and civilizations as the main authentic historical sources.

**Ilyina Anastasia Andreevna** - is a student of I course of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture.

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
«КОСЫГИНСКАЯ» РЕФОРМА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ ДОНБАССА

В статье рассмотрены причины, суть и результаты «косыгинской» реформы второй половины 60-х годов XX века. Авторы уделили внимание влиянию этой реформы на развитие экономики Донбасса, в частности на рост ее главной отрасли промышленности – угольной. Авторы не обошли вниманием и фигуру Владимира Дегтярева, главу Донецкой области, которого называли «хозяином Донбасса», и его роль в развитии нашего региона.

**реформа, Донбасс, экономика, предприятия, угольная промышленность, горняки, В. Дегтярев.**

**Формулировка проблемы.** В настоящее время историки, политики и экономисты спорят о степени жизнеспособности советской экономической системы. В этой связи изучение экономической реформы 1965г., совпавшей с восьмой пятилеткой (1966-1970), имеет особое значение, поскольку она являлась попыткой введения отдельных элементов рыночной экономики (экономическое стимулирование предприятий, повышение роли кредита, хозрасчет) в командно-административную систему. Изучение «косыгинской» реформы даёт возможность найти ответ на очень важный вопрос: «была ли в принципе реформируема советская экономика?». Тем более, что это была первая после войны попытка перехода советской экономики в рыночную плоскость. Она охватила не только все отрасли промышленности и сельского хозяйства, но и практически все сферы жизни.

**Целью нашей работы** является исследование результатов реформы на экономику Донбасса.

**Основной материал.** Во второй половине 60-х годов XX века в Советском Союзе был проведен ряд преобразований, известные как «косыгинская» реформа, названная по имени председателя Совета Министров СССР А.Н. Косыгина. Дело в том, что темпы роста народного хозяйства, развитие которого опиралось на экстенсивные методы хозяйствования, к началу 60-х годов были окончательно исчерпаны. Главным рычагом оздоровления экономики стало изменение экономической политики и проведение радикальной хозяйственной реформы.

Главная цель реформы заключалась в повышении эффективности работы народного хозяйства, ускорении темпов его роста и на этой основе улучшении жизненного

уровня населения. Генеральный замысел состоял в том, чтобы наряду с административными рычагами управления экономикой действовать и экономические (прибыль, цены, финансы, материальную заинтересованность и др.). Вводились научные методы управления экономикой, предприятия получили большую хозяйственную самостоятельность, расширилось использование материального стимулирования. В связи с этим сокращалось число производственных показателей, значения которых предприятиям спускались "сверху". Теперь планировались лишь общий объем реализуемой продукции в оптовых ценах, важнейшие виды продукции в натуральном выражении, общий фонд заработной платы, общая сумма прибыли и рентабельности, платежи в бюджет и ассигнования из бюджета, общий объем централизованных капитальных вложений. Также предприятия получили право самостоятельно решать вопросы производственно-хозяйственной деятельности, устанавливать численность работников и среднюю заработную плату, вводить наиболее рациональную структуру управления предприятием. Теперь предприятия могли использовать часть прибыли на материальное поощрение работников, социально-культурные мероприятия и жилищное строительство[1].

Вторая половина шестидесятых и семидесятые годы XX века стали золотым временем для Донбасса. Его экономика была на подъеме, в строй вводились новейшие предприятия, а старые реконструировались. В этот период было произведено и реализовано сверх плана продукции на 850 млн. руб., построено 18 новых крупных промышленных предприятий, реконструировано 270 действующих цехов [2]. Параллельно в крае развивались наука, культура и спорт.

Перевод предприятий Донбасса на новую систему планирования и экономического стимулирования проходил постепенно. Сначала был поставлен эксперимент на Центральной обогатительной фабрике треста "Луганскобогащение". Убедившись в эффективности новых предложений, на новую экономическую систему стали переводить и остальные предприятия. В апреле 1969 г. на новые формы хозяйствования перешел комбинат "Донецкуголь", а в июле 1969 г. - комбинаты: "Артемуголь", "Ворошиловградуголь", "Донбассантрацит" и трест "Павлоградуголь".

Для повышения производительности труда в эти годы, помимо широкого внедрения новых технологий, активно популяризовался опыт передовиков производства. Наиболее известен в то время в шахтерской среде был Герой Социалистического труда, полный кавалер знаков "Шахтерская слава", депутат Верховного Совета СССР, член донецкого обкома партии, бригадир проходческой бригады шахты N5 бис "Трудовская" Иван Иванович Стрельченко, бригада которого ежедневно добывала не меньше 1000 тонн угля. Добившись таких результатов, Стрельченко обратился с призывом ко всем комплексно-

механизированным бригадам страны добывать столько же топлива. Этот почин поддержали горняки других предприятий, и возникло целое рабочее движение передовиков, стремившихся увеличить производительность своего труда. Правда, помимо позитивных моментов, популяризация передовиков имела и негативные стороны. Бывало, что руководство предприятий всячески старалось продемонстрировать успехи своих передовиков производства, и поэтому целые шахты были сориентированы на организацию сверхплановых результатов для какого-либо одного участка, который становился передовым за счет труда целого предприятия [3].

В 60-70-е годы Донбасс сохранял лидирующее место по добыче угля в СССР, а его угольная промышленность оставалась становым хребтом региона, давая четверть валовой продукции края. Естественно, что шахтеры занимали привилегированное положение в обществе. С 1958 по 1968 годы зарплата горняков выросла на 35%. Они регулярно получали премии и солидные отпускные, так что жизненный уровень населения в Донбассе неуклонно рос.

Шахтеры получали от государства квартиры или долгосрочные ссуды для постройки собственного жилья, обеспечивались бесплатным медицинским обслуживанием. Горняков обслуживало 80 шахтерских туристических баз и 60 пансионатов. Кроме того, шахтеры имели льготные условия для получения пенсии. Подземные рабочие могли уходить на пенсию в 50 лет (при этом они могли продолжать работать, получая 75% установленной пенсии), а рабочие шахтной поверхности - в 55 лет. Вдобавок шахтерская работа давала не только финансовое благополучие, но и моральное признание, так как государство всячески прославляло горняков [4].

Причем в Донбассе развивалась не только угольная отрасль. В семидесятых годах на этот регион приходилась больше половины всего металла, выплавляемого в УССР, а по выпуску минеральных удобрений Донецкая область была на втором месте в республике. Машиностроительные заводы области поставляли свою продукцию по всему Союзу и за его пределы. Сельское хозяйство, хотя и не было приоритетной отраслью в крае, позволяло снабжать города всем необходимым для полноценного питания.

Говоря о советском Донбассе, невозможно обойти молчанием фигуру В. Дегтярева, 12 лет (1964-1976) бывшего первым секретарем Донецкого областного комитета компартии. "Хозяин Донбасса", как его называли за глаза, приложил массу усилий, чтобы его край расцвел.

Окончив в 1942 г. Московский горный институт, Дегтярев начал карьеру шахтера, пройдя за десятилетие путь от инженера до управляющего трестом "Чистяковантрацит" (сейчас "Торезантрацит"), где под его руководством были внедрены новые инновационные

технологии добычи угля. За успешную организацию работ 35-летний горняк был удостоен звания Героя труда. В 1957 году Владимир Иванович был переведен на партийную работу, став секретарем Донецкого областного комитета, а затем председателем Донецкого областного Совнархоза.

В 1963 году Дегтярев стал первым секретарем Донецкого промышленного областного комитета компартии, а год спустя первым секретарем Донецкого обкома партии. По инициативе нового главы области в городах было развернуто масштабное строительство и реконструкция, а в сельской местности было налажено поливное земледелие. Большие средства были вложены в создание научных центров, которые должны были обеспечить технологическое перевооружение региона, выведя его на новую ступень развития. По инициативе Дегтярева в области появился Донецкий научный центр Академии наук. В шахтерский край были приглашены ведущие ученые со всего Союза, которым были предоставлены все условия для продуктивной работы. Также был открыт ботанический сад, который замышлялся одновременно как научно-исследовательское учреждение и парк отдыха. В итоге уже в 1965 году в Донецке действовали 21 научно-исследовательский институт и 22 высших и средних специальных учебных заведения, что вывело шахтерскую столицу в число крупнейших научных центров Советского Союза.

Будучи любителем футбола, Дегтярев постарался, чтобы донецкая команда "Шахтер" могла раскрыть свой потенциал. По предложению первого секретаря обкома многие предприятия стали спонсорами клуба, и вскоре "Шахтер" вошел в число лучших команд страны.

Кстати, один из символов мегаполиса - памятник "Слава шахтерскому труду" в виде горняка с углем в протянутой руке - появился благодаря Дегтяреву. Он в свое время распорядился сделать сувенир для Хрущева в виде статуэтки шахтера. Получившаяся фигурка вышла настолько удачной, что было решено превратить её в настоящий памятник, установленный на площади перед Северным вокзалом.

Так что Дегтярев и его команда обеспечили Донбассу возможность сделать экономический, политический и культурный рывок, превратив край в центр силы, с которым должны были считаться и в Киеве, и в Москве. Однако это понравилось не всем и в результате в 1976 году Владимир Иванович был смешен со своего поста. В организации этого удара многие исследователи подозревают киевского политического лидера Владимира Щербицкого, который увидел в Дегтяреве конкурента, однако доказательств этой версии нет [5].

Свертыванию реформы способствовала окончательная победа консервативных тенденций в руководстве страны во второй половине 70-х годов XX века. Будучи

незаинтересованным в децентрализации управления, оно приняло решение вернуться к проверенной жесткой административной структуре, где валовые показатели вновь стали играть ведущую роль в экономической жизни. Немаловажную роль в судьбе реформы сыграло и то обстоятельство, что ослабла ее актуальность из-за увеличения экспорта нефти и газа в условиях мирового энергетического кризиса и на СССР обрушился поток «нефтедолларов».

**Выводы.** Таким образом, подводя итоги можно объективно сказать, что в СССР была сделана попытка перехода к интенсивному (в противоположность экстенсивному) качеству экономического роста, само понятие экономической эффективности (выраженное в показателе валовой прибыли предприятия) создало условия для дальнейшей децентрализации хозяйственной жизни и создания постиндустриальной экономики. Однако, экономика продолжала идти по экстенсивному пути развития, что обуславливало рост затратной экономики, требовало привлечения к производству дополнительной рабочей силы. И, несмотря на провал реформы, экономического потенциала Донбасса хватило на десятилетие. И только в 80-е годы XX века в Донбассе начали проявляться признаки приближающегося кризиса.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Экономическая реформа 1965 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1826022/>
2. Блеск и нищета социалистического Донбасса [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.newreferat.com/ref-36541-4.html>
3. Бунтовский С.Ю. История Донбасса: научно-популярное издание [Электронный ресурс] /С.Ю. Бунтовский - Донецк: «Донбасская Русь», 2015. – С.182. – Режим доступа: [http://samlib.ru/b/buntowskij\\_s\\_j/don:bass.shtm](http://samlib.ru/b/buntowskij_s_j/don:bass.shtm)
4. Скворцова Л.А. История Донбасса [Текст] / Л.А. Скворцова – Макеевка: ДонНАСА, 2016. – С.112.
5. Бунтовский С.Ю. История Донбасса: научно-популярное издание [Электронный ресурс] /С.Ю. Бунтовский - Донецк: «Донбасская Русь», 2015. – С. 183-184 – Режим доступа: [http://samlib.ru/b/buntowskij\\_s\\_j/don:bass.shtm](http://samlib.ru/b/buntowskij_s_j/don:bass.shtm)

**L. A. SKVORTSOVA, K. R. MANUKYAN**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**"KOSYGINSKAYA" REFORM AND ITS INFLUENCE ON THE ECONOMY OF THE  
DONBASK**

In the article the reasons, essence and results of "Kosygin" reform of the second half of the 60s of the XX century are considered. The authors paid attention to the influence of this reform on the development of the economy of Donbass, in particular, on the growth of its main industry - coal. The authors did not ignore the figure of Vladimir Degtyarev, the head of the Donetsk region, who was called "the master of Donbass" and his role in the development of our region.

**reform, Donbass, economics, enterprises, coal industry, miners, V. Degtyarev.**

**Скворцова Лидия Алексеевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: история Донбасса советского периода, экономические реформы и их влияние на экономику региона, значение промышленного потенциала Донбасса в экономике Советского Союза.

**Манукян Каринэ** - студентка I курса специальности «Архитектура» ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: история Донбасса советского периода, значение промышленного потенциала Донбасса в экономике Советского Союза.

**Skvortsova Lydia Alekseevna** - candidate of historical sciences, associate professor of the Department of History and Philosophy of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the history of the Donbass of the Soviet period, economic reforms and their impact on the economy of the region, the importance of Donbass's industrial potential in the economy of the Soviet Union.

**Manukyan Karine** - is a student of the I course of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the history of the Donbass of the Soviet period, the importance of Donbass's industrial potential in the economy of the Soviet Union.

**СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ ДОНСКИХ И ЗАПОРОЖСКИХ КАЗАКОВ**

В статье рассматривается вопрос истории происхождения, антропологии, военной организации, хозяйства и быта донских и запорожских казаков. Авторы остановили внимание на сравнительной характеристики устройства их жизни. И несмотря на общий корень – казак – авторы пришли к выводу, что донские и запорожские казаки имеют совершенно разную природу своего происхождения и своей культуры.

**казак, донцы, запорожцы, отличия, антропология, поселения, отрасль хозяйства, культура казачества.**

**Формулировка проблемы.** В XVI-XVII вв., со времени позднего средневековья, Российское государство существенно расширило свои пределы и, превратившись в европейско-азиатскую державу, стало объединять разные этносы со своими существенными особенностями культуры. Вместе с тем степень внутренней целостности России, как и всякого средневекового государства, была весьма относительной.

Существенно отличались по своему состоянию от всех других слоев населения России казаки и оказывали значительное воздействие на внутреннее и международное положение страны. Перефразируя В. Г. Белинского, можно сказать, что история казачества – «побочная река, впадающая в большую реку русской истории» [1]. Однако, по мнению писателя графа Льва Николаевича Толстого, роль самих казаков незаслуженно принижена и забыта. Но именно казаки пятьсот лет охраняли рубежи России и часто становились заслоном на пути вторжения ее врагов. Казаки-первоходцы осваивали и завоевывали новые земли вплоть до Аляски и Кушки. Во времена крупных войн, которые Россия вела постоянно, казаки составляли наиболее мобильные и боеспособные войска, им доставались самые трудные и ответственные участки в боях и сражениях. Следовательно, сама история Российского государства была бы неполной без всестороннего учета того большого вклада, который внесло в нее донское казачество.

Наиболее интересным моментом в изучении казачества являются их «разновидности», в частности сравнительная характеристика Донских и Запорожских казаков. Исследование данной темы заслуживает особого внимания потому, что запорожцы и донцы создали самые оригинальные формы казачьей жизни и быта.

**Цель работы** - глубже разобраться в сущности происходивших в то время процессов, уяснить характер и, главное, понять такое специфическое явление, как донское и запорожское казачество.

**Основной материал.** Первое упоминание о донских казаках было в сохранившейся «Гребенской летописи» от 1471 года, которую написали в Москве: «...Там, в верховьях Дона, народ христианский воинского чина зовомии казаци, в радости сретающе его (великого князя Дмитрия Донского) со святыми иконами и со кресты поздравляюще ему о избавлении своем от супостатов и, приносящее ему дары от своих сокровищ...». Первое упоминание о запорожской казачьих отрядах, укрепившихся в низовье реки Днепр, упоминается в летописях в 1489 году [2].

Территориально казаки стали различаться с самого начала – донские облюбовали для своего убежища низовья реки Дон, а запорожские считали своей родной рекой Днепр. Вокруг этих рек стали стихийно образовываться казачьи поселения, административное устройство которых также разнилось и в большей мере имело лишь один посып – быть готовым в любой момент вскочить в седло и отразить нападение лютого врага.

Отличие между донскими и запорожскими (черкасами) казаками заметно и по антропологическим признакам. По Бунаку, для донских казаков характерны следующие особенности: прямые или слегка волнистые волосы, густая борода, прямой нос, широкий разрез глаз, крупный рот, русые или светло-русые волосы, серые, голубые или смешанные (с зеленым) глаза, относительно высокий рост и относительно широкое лицо. По этим характеристикам донцы входят в круг морфологической изменчивости у русских и отличаются от украинцев [3].

При этом антропология запорожских казаков (черкасов) связана сильным влиянием черкасов-адыгов (носители как тюркского монголоидного элемента, так и понтийского, и также кавказского варианта переднеазиатского влияния). "Характерно, что по ряду признаков (профилировка лица, поперечный профиль спинки носа, выступание крыльев носа, положение ноздрей, развитие складки верхнего века) население этой области (Среднего Поднепровья, Левобережья) несомненно европеоидное, имеет незначительный процент примеси, связанной с ассимиляцией степных тюркских групп с определенным монголоидным элементом..." (речь идет о современном населении, оценка второй половины XX века) [4]. Со временем эти разделительные национальные черты стали проявляться острее.

Много отличий наблюдается и во внешнем виде казаков. На голове у донского казака была папаха, одет он был в шаровары с лампасами, сапоги, обязателен был капюшон-башлык, сверху надевался полукафтан – бешмет, а сабля была главным оружием. А

запорожские казаки были одеты в широкие шаровары, расшитые украинским узором просторные рубашки, кафтан, остроконечная меховая шапка, мушкет, два пистоля, сабля – вот небольшой перечень походной одежды и оружия запорожца.

Запорожцы носили, как правило, длинные усы, которые свисали им чуть ли не до плеч и такой же висячий «ус» они оставляли на выбритой полностью голове. Совершенно другим было отношение к прическе у донских казаков: волосы с головы они стригли очень коротко и никаких экзотических прядей не оставляли, считая, что это может помешать в бою.

Серебряная серьга – еще один элемент мужского украшения также встречалась как у запорожцев, так и у донских казаков. У последних серьга прочно вошла в моду и сохранилась до наших дней, тогда как у украинцев подобное не прижилось. А еще украинцы примерно с 1640 года стали носить карманные часы, что считалось признаком богатства.

Стоит отметить, что для своих поселений как донские, так и запорожские казаки выбирали выгодные в стратегическом отношении места: крутые берега рек, возвышенные участки, защищенные оврагами и болотами. Селения окружались глубоким рвом и земляным валом. Нередки были случаи смены места поселения.

Основными типами таких поселений были станицы, крепости, форпосты, реданки и пикеты (небольшие сторожевые посты) у донских казаков и хутора, зимовья, коши и выселки у запорожских казаков, в которых казаки содержали скот, позже рядом с ними располагались посевы.

Подобно Сечевой организации, устройство внутреннего быта и отношений у донских казаков отличалось оригинальным, чисто народным складом, в духе Древней Руси. Как и у запорожцев, самоуправление сложилось у донцов из войсковых сходов и выборной старшины. Войсковой сход или «круг», как называли его донцы, напоминал собой запорожскую раду и древнеславянское вече. В войском кругу каждый казак имел право голоса наравне со всеми другими, не исключая и старшины. Кругу принадлежала административная, законодательная и судебная власть; он назначал походы и поиски неприятеля; на нем производилось размежевание земельных и др. угодий; ему подлежали утверждения судебных приговоров и смертной казни; в войском кругу, наконец, выбирались казачьи начальники. Главным исполнителем решений войскового круга был войсковой атаман, избирающийся казаками ежегодно; в помощники атаману давались два, также выборных, есаула; письменные дела лежали на войском писаре или «дьяке». Кроме войскового круга и атамана, в казачьих городках или станицах были свои станичные круги и атаманы. Лица, стоявшие во главе войскового управления и сложившие свои полномочия, образовали собою «войсковую старшину», звание, ставшее впоследствии жалованным и приравненное к чинам регулярной армии [4].

Гастрономические интересы у запорожцев и донцев также были разные: запорожский казак – ярый поклонник национальных блюд, он предпочитал кулеш, тетерю (из жидкой муки готовили суп), вареники[4], а на Дону большой популярностью пользовались наваристая уха, хлеб, пироги, каши, квас, вишневый морс и щи [5].

Помимо военно-пограничной службы важнейшей отраслью хозяйства как запорожского, так и донского казачества было скотоводство. Бессспорно, что всего больше казаки разводили коней; таково уж было занятие казака: он только тогда и был казаком, когда имел коня. Конь назывался верным другом, неразлучным товарищем, милым братом казака. В такой же мере казаки занимались и разведением в своих степях рогатого скота: скотоводство составляло одну из главных статей доходов войска. У запорожских казаков в одинаковой мере с коневодством и скотоводством развито было и овцеводство [6].

Рыболовство было развито и на Дону, и в Запорожье в самых широких размерах. Для рыболовного промысла в разных местах запорожских вольностей устроены были особые заводы и при них курени для житья в зимнее время и покрытые камышом шалаши для житья в летнее время, 16–20 человек и с ранней весны до поздней осени занимались рыболовным промыслом [7].

На Дону же казаки пользовались, главным образом, неводами, причем из описания видно, что, в основном, применялись отцепывающие и стационарные орудия лова, согласно их классификации по принципу действия и способу применения.

Огородничество сравнительно в меньшей мере было развито у запорожских казаков, чем перечисленные отрасли хозяйств, а на Дону был издан указ от 1690 г., запрещающий заниматься земледелием – им было нельзя привязываться к земле, обрастиать корнями. Считалось, что занятие земледелием отвлечет его от главной и основной обязанности – воина [8].

Важной статьей дохода донских казаков было виноградарство, заниматься которым начали в конце XVII в., тогда как у запорожских казаков особой хозяйственно-промышленной являлось отраслью пчеловодство. Мёд и воск были среди главных статей запорожской торговли. Некоторые казаки владели значительными пасеками.

Торговля у запорожских казаков развита была на очень широких началах, чему способствовало как самое положение их вольностей, так и естественные пути сообщения: запорожцы жили на перепутье между Украиной, Литвой, Польшей и Россией с одной стороны, Крымом и Турцией с другой.

Издревле занимались торговлей, которая приносила им немалый доход, и донские казаки. Довольно тесные торговые связи, о чем свидетельствуют документы 1592 г., поддерживались у донцов с Азовом, несмотря на частые кровавые столкновения.

Оживленная торговля пленниками, лошадьми и скотом велась с ногайцами. Но наиболее важной и интенсивной была торговля с московскими "торговыми гостями" [9].

Что касается наличие семей у казаков, то на первых порах существования большинство донских казаков, подобно запорожцам, вело безбрачную жизнь, и только впоследствии, по мере развития и умножения войска, постепенно увеличивалось количество семейных казаков. У казаков существовали большие неразделенные семьи, состоявшие из трех-четырех поколенных семьи, численность которых доходила до 25–30 человек. [9]. Запорожье же всегда носило черты древнего мужского союза: появление женщин здесь было категорически запрещено [10].

**Выводы.** Таким образом, культура казачества – составная часть как общерусской, так и украинской культуры, на которую оказывали известное влияние соседние тюркские народы. Вся культура казачества проникнута воинским духом, нашедшим свое яркое проявление в его фольклоре, в письменной литературной традиции и в развитии разнообразных знаний. В этническом отношении разные группы казачества не были идентичными. Сходство определялось общностью происхождения, социального положения и бытового уклада; локальное своеобразие – конкретными историческими, географическими и этническими факторами. Донских и запорожских казаков будут сравнивать и анализировать хотя бы потому, что имея общий корень – казак – они, как бы это ни было парадоксально, совершенно разные по своей природе, происхождению и своей культуре. Со временем эти разделительные национальные черты стали проявляться острее.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинский В.Г. История Малороссии Николая Маркевича [Текст] / В.Г. Белинский. Полное собрание сочинений – М.: Академия наук СССР, 1955 – Том VII – С.60.
2. Главные отличия украинских казаков от русских [Электронный ресурс] // Русская семерка – Режим доступа: <http://russian7.ru/post/glavnye-otlichiya-ukrainskikh-kazakov-o/>
3. Бунак В.В. Происхождение и этническая история русского народа [Текст] / В.В. Бунак – М., 1922. – С.144-145.
4. Дьяченко В.Д. Антропологический состав украинского народа [Текст] / В.Д. Дьяченко – М., 1964. – С. 72
5. Главные отличия украинских казаков от русских [Электронный ресурс] // Русская семерка – Режим доступа: <http://russian7.ru/post/glavnye-otlichiya-ukrainskikh-kazakov-o/>

6. Казачий Дон (очерки истории) / Науч. ред. Скорик А.П. [Электронный ресурс] / Ростов-на-Дону, 1995. - Ч. II. – Режим доступа: <http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000035/st003.shtml>

7. Дмитрий Яворницкий. История запорожских казаков. Быт запорожской общины, [Текст] / Д.Я. Яворницкий – М., 2017. - Том I – С.168.

8. Земледелие донских и запорожских казаков [Электронный ресурс] / Славянская антропология – Режим доступа: <http://slavanthro.mybb3.ru/viewtopic.php?t=10890>

9. Казачий Дон (очерки истории) / Науч. ред. Скорик А.П. [Электронный ресурс] / Ростов-на-Дону, 1995. - Ч. II. – Режим доступа: <http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000035/st003.shtml>

10. Дмитрий Яворницкий. История запорожских казаков. Быт запорожской общины [Текст] / Д.И. Яворницкий – М., 2017. – Том I – С.174.

### **L. A. SKVORTSOVA, O.V. PAVLENKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **SIMILARITY AND DIFFERENCE OF DONSKY AND ZAPOROZHENSKY COSSACKS**

The article deals with the issue of the history of origin, anthropology, military organization, economy and life of the Don and Zaporozhye Cossacks. The authors focused on the comparative characteristics of the device of their life. And despite the common root - the Cossack - the authors came to the conclusion that the Don and Zaporozhye Cossacks have a completely different nature of their origin and culture.

**cossack, don, zaporozhye, differences, anthropology, settlements, the economy, the culture of the cossacks.**

**Скворцова Лидия Алексеевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: средневековая история Донбасса, сравнительная характеристика донского и запорожского казачества, роль казачества в развитии региона Подонців'я и Подон'я, значение казачества в истории России и Украины.

**Skvortsova Lydia Alekseevna** - candidate of historical sciences, associate professor of the Department of History and Philosophy of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: medieval history of Donbass, comparative characteristics of

the Don and Zaporozhye Cossacks, the role of the Cossacks in the development of the region of Podontsovya and Podonya, the significance of Cossacks in the history of Russia and Ukraine.

**Павленко Ольга Владимировна** - студентка I курса специальности «Архитектура» ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: сравнительная характеристика донского и запорожского казачества, роль казачества в развитии региона Подонцовья и Подонья, значение казачества в истории России и Украины.

**Pavlenko Olga Vladimirovna** - is a student of I course of the specialty "Architecture" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: comparative characteristics of the Don and Zaporozhye Cossacks, the role of the Cossacks in the development of the region of Podontsovya and Podonya, the significance of Cossacks in the history of Russia and Ukraine.

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО  
СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

В статье обоснована актуальность изучения коммуникативной компетентности специалиста как залога его социально-психологической адаптации, рассматриваются особенности коммуникативной компетентности молодого человека на разных этапах его становления как специалиста.

**коммуникативная компетентность, коммуникативно-речевые способности, молодой специалист, этапы адаптации.**

**Формулировка проблемы.** Какую бы специальность не имел человек, выполняемая им деятельность – это всегда межличностное общение, процесс общения сопровождает любую профессиональную деятельность. Инструментальной ценностью при реализации общения и деятельности выступает коммуникативная компетентность, которая дает возможность личности выполнять обусловленные специальностью сложные коммуникативные задачи. Это операционное средство любого специалиста как субъекта определенной деятельности, которая осуществляется в форме коммуникативной деятельности, что относится и к деятельности инженера. Вместе с тем развитая коммуникативная компетентность – это залог коммуникативной эффективности и психологического комфорта межличностного взаимодействия в обществе [1].

Вступая в профессиональную деятельность, выпускники профессиональных учебных заведений попадают в новую для них среду и новую сферу взаимоотношений. На их плечи ложится иная, чем во время обучения, нагрузка, как умственная, так и физическая. Молодые люди пробуют себя в новых для них социальных ролях, статусах, в новой деятельности. Качество выполнения таким специалистом своих обязанностей, а также его дальнейший профессиональный рост зависят от процессов физической и психологической адаптации выпускника к новому социальному статусу, режиму и условиям труда, к сложившимся благоприятным или неблагоприятным взаимоотношениям внутри коллектива с коллегами и с руководством. От комплекса этих процессов зависит успешность и результативность трудовой деятельности специалиста, достижение им профессионального мастерства, появление чувства удовлетворенности качеством своей работы. Сейчас, в период социально-экономических преобразований, в нашей стране поиск путей наиболее эффективной

адаптации молодых специалистов с целью качественного выполнения ими обязанностей становится актуальной практической задачей.

Студенты-старшекурсники готовятся к производственной деятельности, вскоре им предстоит не только поиск и выбор места работы, но и адаптация к работе в трудовом коллективе.

**Анализ исследований и публикаций.** Необходимо отметить, что, несмотря на обилие исследований по развитию коммуникативных умений, до настоящего времени коммуникативная компетентность как средство социальной адаптации специалиста на производстве недостаточно изучена. Существует противоречие между социальными ожиданиями общества от молодого специалиста, его личностными особенностями и их учетом на реальном производстве. В разрешении этих противоречий поможет развитие коммуникативной компетентности молодых специалистов в процессе адаптации.

В исследованиях Ю.О. Галущинской, В.А. Демина, Е.В. Прозоровой, С.И. Самыгина, А.В. Хуторского, В.Д. Ширшова и других авторов, посвященных изучению сущности коммуникативной компетентности студентов, которых можно рассматривать как будущих молодых специалистов, отмечается, что этот процесс зависит от степени сформированности теоретических знаний в области коммуникативных дисциплин; коммуникативных и организаторских умений; коммуникативного самоконтроля; умения продуктивно выходить из конфликтной ситуации; коммуникативных качеств речи; эмпатии [2, с.47].

**Цель.** Оценка уровня коммуникативной подготовленности новичка необходима для оказания ему помощи в процессе адаптации. В современных условиях выпускник вуза, колледжа должен как можно быстрее адаптироваться в новых для него условиях перехода от учебной деятельности к деятельности на реальном производстве. Быстрота адаптации важна еще и из-за наличия так называемых «испытательных сроков», которые имеют тенденцию к сокращению. Иногда уже в первый месяц работы новичка «рассматривают под лупой» на предмет его знаний, умений, навыков, способности справиться с решением реальных производственных задач и по окончании месячного срока «выносят вердикт». Целью работы является анализ необходимости коммуникативной компетентности на разных этапах адаптации молодого специалиста.

**Основной материал.** Если студент работал во время учебы по специальности, то период его адаптации будет меньше. Адаптация – это не только знакомство с производством, административной структурой организации, но и реальное включение в коммуникативные сети, взаимодействие с персоналом, апробация корпоративных особенностей коммуникации, освоение норм поведения и т.д.

В работе Филиппченковой С.И. рассматриваются, в частности, следующие этапы адаптации.

**Ориентация.** Ориентировочный этап в адаптации молодого специалиста начинается с максимального информирования, то есть получения молодым специалистом полной информации о месте работы, в котором он начинает карьеру. Информация передается ему разными способами: устно и через знакомство с письменными инструкциями, наглядно и действенно. Информация включает в себя и информацию об организации, её объектах в целом, и информацию о подразделении (цехе, участке, бригаде и т.п.), в котором он будет работать.

Ориентация – это важнейший этап, на котором молодой специалист знакомится с коллективом, требованиями, своими полномочиями, задачами, над которыми придется работать. Важно отметить, что от того, как человек воспримет окружающую обстановку, будет зависеть его настроение, что влияет на производительность и качество работы.

Общую информацию дают молодому человеку про историю производства, его нынешнее состояние, органы управления, включая знакомство с именами руководителей, а если требуется – то и лично с ними, правилами внутреннего распорядка и другой. На этапе ориентации совершенно необходимо наличие обратной связи с новичком – предоставление ему возможности задать возникшие вопросы и получить на них ответы.

Не следует забывать и о том, что успешность адаптации на этом этапе явно зависит от личностных качеств наставника, ведь чтобы направить человека, а не пропускать вопросы и игнорировать их, необходимо быть очень ответственным, спокойным, терпеливым, так как дела, обыденные для опытного специалиста, могут оказаться для вновь прибывшего работника сложным занятием.

**Действенная адаптация.** На этом этапе начинается работа на производстве, интерактивное приспособление новичка к своему рабочему месту, должностным обязанностям, режиму труда и отдыха и ко многому другому. В частности, действенная адаптация происходит и при его включении в межличностные отношения с коллегами. Анализ наблюдений за адаптацией молодых людей в коллективе, бесед с работающими выпускниками вуза показывает, что этот этап может характеризоваться как отборочный и зависит не только от уровня профессиональной подготовки новичка, но и от его личных качеств: активности темперамента, экстравертности, силы «Я». Молодой человек со слабой волей, если не сойдется с коллективом и с руководителем, может не справиться и с производственными задачами, так как социальная неадаптированность помешает ему работать в коллективе, в то время как человек с сильным характером сможет преодолеть данное препятствие. Важно максимально помочь новому сотруднику, поддержать в

ситуациях преодоления трудностей межличностного общения тем, кто с ними пока не справляется.

В то же время процесс взаимодействия с коллективом будет протекать эффективнее, если сам молодой специалист будет прислушиваться к советам своих коллег, понимая, что они обладают гораздо большим опытом, чем он сам, не будучи во что бы то ни стало убеждать коллектив в своей правоте, выражать агрессию и создавать конфликтные ситуации. Таким образом, важнейшим условием успешной профессиональной адаптации является готовность молодого человека к саморазвитию, к развитию у себя тех личностных качеств, которые соответствуют требованиям осваиваемой деятельности.

**Функционирование.** Это последний этап адаптации. Он характеризуется налаживанием контактов с коллегами, если были производственные или межличностные проблемы, то они более-менее успешно компенсировались, и переходом к стабильной работе. Филипченкова С.И. указывает, что, как правило, при спонтанном развитии процесса адаптации этот этап эффективного функционирования может наступить уже через несколько месяцев [3].

Данный этап можно обозначить как интеграцию, при которой человек тем или иным образом преодолев какие-либо внешние или внутренние препятствия, все же занимает своё место в трудовом коллективе. Остается только продолжить работу. Преодолеть препятствия поможет эффективная коммуникация.

В процессе профессионализации специалисты должны овладеть всем спектром способностей: коммуникативно-речевых, социально-перцептивных и интерактивных. В то же время, по мнению Корнияки О.М., на передний план в развитии их коммуникативной компетентности должны выходить такие коммуникативно-речевые способности: умение внимательно слушать собеседника, способность получать информацию из ответов на правильно поставленные вопросы, умение использовать приемы активного слушания для уточнения правильности понимания информации и такие интерактивные способности, как умение легко вступать в контакт и способность вести себя открыто, по-дружески, искренне на верbalном и неверbalном уровнях. Специалисту – независимо от этапа профессионального становления – важно всё время заботиться о коммуникативном развитии своей личности, что будет содействовать обретению ею социальной идентичности [1].

**Вывод.** В заключение можно сказать, что проблема нуждается в дальнейшем исследовании, ведь чем проще и короче период адаптации, тем спокойнее людям. Отметим, что развитие коммуникативных способностей весьма важная задача в жизни любого человека, умение найти подход к разным людям значительно облегчает жизнь, способствует эмоциональному благополучию человека.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корніяка О.М. Коммуникативная компетентность современного специалиста - педагога и психолога [Текст] / О.М. Корніяка // Гуманитарный вестник ДВНЗ "Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды": Научно-теоретический сборник. - Переяслав-Хмельницкий: ДВНЗ "Переяслав-Хмельницкий педагогический университет имени Григория Сковороды", 2013. - Вып. 30. - С. 544 - 551.
2. Шевкун А.В. Коммуникативная компетентность как средство социальной адаптации студентов первого курса : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 [Электронный ресурс] / А.В. Шевкун // Екатеринбург, 2007. – 195 с. – Режим доступа : <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/kommunikativnaja-kompetentnost-kak-sredstvo-socialnoj-adaptacii-studentov.html> – 09.03.2018.
3. Филиппченкова С. И. Профессиональный стресс и социально-психологическая адаптация специалиста в изменяющихся условиях деятельности [Текст]/ С.И. Филиппченкова. – Тверь: ТГТУ, – 2009. – 120с.

**S.V. TARASYUK, G.V. TYMOSHKO**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF YOUNG SPECIALIST ON THE BASIS OF COMMUNICATIVE COMPETENCE**

The actuality of the researching of the phenomenon “communicative competence” is decided in this article. On the basis of the psychological research the development of communicative competence could be defined in the different stage of professional formation of the specialist.

**communicative competence, communicative abilities, young specialist. stage of adaptation.**

**Тимошко Галина Владимировна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Tymoshko Galina Vladimirovna** - candidate of psychological sciences, associate professor of the Department of History and Philosophy of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: psychology of the higher school.

**Тарасюк Сергей Викторович** - студент 3 курса специальности ПСМ ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Tarasyuk Sergey Viktorovich** - is a student of 3 course of the specialty "PBM" of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: psychology of the higher school.

# **ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**УДК 392.3**

**Т. Р. ДОМСКАЯ, Г. Ю. АТАНОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКИХ И КИТАЙЦЕВ**

В статье рассмотрены особенности русских и китайских семейных традиций. Акцентировано внимание на роли отца и сына в русских и китайских семьях, а также на традиционном воспитании детей с учётом ментальных и культурных особенностей двух стран.

**семейные традиции, патриархальность, роль отца, воспитание, дети**

В настоящее время стратегическое партнерство между Россией и Китаем успешно развивается. Важный аспект двустороннего сотрудничества – развитие культурных связей. Для достижения эффективного межкультурного диалога изучение особенностей русских и китайских народных традиций, без сомнения, является актуальным.

Цель работы – рассмотреть особенности русских и китайских семейных традиций.

Семейные традиции – важная составляющая культурного наследия страны. Каждый народ имеет собственные особые традиции, на формирование которых влияют географическое расположение, климат, культура, а также вероисповедание. Семейные уклады формируют мировоззрение и отношение к жизни.

Изучением русских традиций занимались В. И. Белов, М. М. Громыко, китайских – Л. С. Васильев, В. В. Малявин и другие исследователи.

В России и Китае испокон веков семейные традиции чтились и оберегались. У двух столь разных на первый взгляд культур существует несколько объединяющих эти страны исторически сложившихся норм и ценностей.

Общим для обеих стран является патриархальная семья, почитание родителей, подчинение жены мужу.

В досоветской России на возникновение патриархальных семейных традиций огромное влияние оказало православие («Чти отца и матерь свою», – сказано в Библии). Традиционно русские семьи были многодетны («У кого детей много, тот не забыт от Бога» [3, с. 295]), и статус отца был достаточно высок. Отец воплощал в себе закон и долг. Слово отца являлось неписанным законом для всех членов семьи, его воля не подлежала обсуждению. Во многих русских пословицах отражено уважение к отцу, в них отца сравнивают с Богом: «Отец – как

Бог», «Как Бог до людей, так отец до детей» [3, с. 301], «Уважай отца и Бога – будет тебе всюду дорога».

На китайские семейные традиции огромное влияние оказало конфуцианство – доминирующее учение в Китае, согласно которому строго регламентированы основные сферы жизни. Семья для древних китайцев представляла собой миниатюрную модель государства, главой которой был отец-патриарх, имевший практически неограниченную власть.

Традиционно в русских семьях отец обязан воспитывать детей в строгости, учить их подчиняться воле родителей, почитать старших: «Наказуй детей в юности, упокоят тя на старости» [3, с. 298], «Не наказанный сын – бесчестие отцу» [3, с. 300]. Однако роль матери в семейном воспитании была огромна. Маленькие дети находились под ее опекой, далее мальчиков отец готовил к трудовой деятельности и выполнению обязанностей главы семейства. Девочкам мать помогала освоить традиционные женские занятия. Мать стремилась сделать так, чтобы ее дочь стала желанной невестой: учила ее быть хорошей хозяйкой, помогала ей приготовить приданое, воспитывала лучшие нравственные качества дочери.

Главной задачей китайской семьи можно назвать продолжение культа предков. Почтение к родителям считается высшей добродетелью. Согласно старым китайским традициям глава семьи должен дожить до своих правнуков, сделать все возможное, чтобы его род не прервался. Многодетная семья в Китае – это настоящее благо. Если в семье нет детей, женщина бесплодна, то она не заслуживает уважения со стороны родственников. И уважают женщину только в том случае, если она родила мальчика.

Конфуций разработал учение о сяо, согласно которому сын должен служить родителям по правилам «ли» («этика-ритуал»), похоронить их по правилам «ли» и приносить им жертвы по правилам «ли». Согласно этим правилам почтительный сын должен всю жизнь заботиться о родителях, прислуживать и угодждать им, быть готовым на все во имя их здоровья и блага, чтить их при любых обстоятельствах [1, с. 161].

Культ предков и культ сыновей почтительности сяо оказывает на семью огромное влияние. За продолжение рода отвечает сын, поэтому рождение мальчика – великкая радость для китайцев. Традиционно устраивать жертвоприношения, почитать память умерших родственников может только мужчина.

В русской традиции рождение сына тоже является радостным событием, так как именно он продолжает род. Если в семье несколько мальчиков, то старший сын в случае болезни или смерти отца становится его заместителем, однако быть кормильцем престарелых родителей, как гласит русская народная мудрость, обязанность младшего сына:

«Первый сын Богу, второй царю, третий себе на пропитание», «Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын» [3, с. 298].

Забота о пожилых родителях, почитание памяти родственников и сегодня сохранились в русской семейной традиции: «Живы родители – почитай, померли – поминай!» [3, с. 302].

До недавнего времени демографическая политика Китая была построена на принципе «одна семья – один ребенок». Так как большинство китайцев стремились иметь мальчиков, то мужское население стало преобладать. В настоящее время власти Китая разрешили семьям иметь двух детей.

Китайцы очень любят своих детей. Малышам разрешается практически все, их никогда не наказывают. Но как только малыш начинает ходить в школу, требования к нему становятся очень жесткими, в отличие от русских традиций воспитания. Родители ответственно относятся к обучению своего ребенка и уделяют этому много времени. Хорошими родителями считаются только тогда, когда их ребенок успешен. Поэтому ребенок должен быть дисциплинированным, хорошо учиться, стараться быть лучшим во всем.

Важным сходством традиций русских и китайцев можно назвать взаимопомощь, которая была основана на сельском укладе жизни двух народов.

Большая или малая община в традиционной культуре России жила одной жизнью: решения принимались сообща, молились в одной церкви, вместе праздновали свадьбы, храмовые праздники, провожали в последний путь.

Оказание соседской или родственной взаимопомощи осуществлялось через так называемые *помочи*. В некоторых случаях могло быть решение схода о проведении помочи людям, попавшим в чрезвычайные обстоятельства: вдовам, одиноким старым людям, односельчанам, которые нуждались в поддержке общины.

Хозяин приглашал помочан для помощи в работах, которые семья не могла выполнить самостоятельно: «Пожалуйте к нам кушать хлеба-соли; винца и пивца для гостей будет довольно; только сделайте милость, не оставьте просьбы нашей: помогите нам сравняться с прочими православными в работах наших» [2, с. 42]. Участие в помочи считалось общественным долгом, от которого не принято было отказываться. После окончания работы хозяин угощал всех помочан. Этот обычай сохранился и до наших дней.

В китайской традиционной культуре на жизнь человека сельская община также оказывала огромное влияние. Основываясь на концепции конфуцианства, в Китае с давних пор существует мнение, что человек – это часть семьи, сообщества, этнической группы, то есть часть целого. Земледелие было основным занятием древних китайцев. Земля находилась в собственности коллективов-общин, которые ее обрабатывали. Главенство интересов общины глубоко укоренено в китайской народной культуре. В книге «Ши-цзин» говорится:

«Пусть дождь орошаet наши общинные поля (гунн-тянь), а потом наши личные (си)». Автор более поздней летописи пишет: «Так приучался к труду весь народ, и он радовался сначала своей общественной собственности, а потом уже своей частной». Участие «братского коллектива» общинников в земледельческих работах в правительственном хозяйстве не считалось повинностью, а воспринималось в качестве общественно полезного труда, было частью ритуально-магического обряда, который обеспечивал плодородие почвы на всех полях страны [4].

Итак, можно сказать, что у России и Китая есть немало общего. В дореволюционной России преобладало крестьянское население, и в Китае еще недавно большинством населения были крестьяне. Крестьянский быт обеих странказал огромное влияние на формирование семейных традиций, многие из которых живы и сегодня и позволяют народам сохранить национальные нравы и обычаи, свое этническое самосознание.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. – М. : Книжный дом «Университет», 2000. – 226 с.
2. Громыко М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко. – М. : Молодая гвардия, 1991. – 269 с.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2-х т. Т. 1. / Вступ. слово М. Шолохова; Худож. Г. Клодт. – М. : Худож. лит., 1984. – 383 с., ил.
4. Роль общины в древнекитайском обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studwood.ru/1464103/istoriya/obschina\\_agrarnye\\_otnosheniya\\_drevne\\_m\\_kitae](https://studwood.ru/1464103/istoriya/obschina_agrarnye_otnosheniya_drevne_m_kitae).

### **TATIANA DOMSKAYA, HALYNA ATANOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **FAMILY TRADITIONS RUSSIAN AND CHINESE**

The article deals with the peculiarities of Russian and Chinese family traditions. The article focuses on the role of father and son in Russian and Chinese families, as well as on the traditional upbringing of children taking into account the mental and cultural characteristics of the two countries.

**family tradition, the Patriarchal, the father's role, education, children**

**Домская Татьяна Романовна** – студентка гр. ПСМиК-48 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: лексикология, культура русской и украинской речи; межкультурная коммуникация.

**Domskaya Tatiana** – student, gr. PBMS-48, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech; cross-cultural communication.

**Атанова Галина Юрьевна** – ассистент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: лексикология, культура русской и украинской речи; межкультурная коммуникация.

**Atanova Halyna** – Assistant Professor, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech; cross-cultural communication.

**В. В. БИЛИЧ, Ю. Н. НОВИКОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФАМИЛИЙ СТУДЕНТОВ**  
**ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ДонНАСА**  
**(ГРУППЫ ЭП-23а, ПМ-23а, ЭПу-23а)**

В статье проанализированы современные фамилии Донетчины (на материале фамилий студентов). Выделены лексико-семантические группы лексики, отраженной в их основах, и основные словообразовательные модели фамилий.

**личное имя, фамилия, прозвище, антропоним, топоним, апеллятив**

*Кем был твой прадед на Руси?*

*Свою фамилию спроси!*

*Звучат как музыка, как стих*

*Фамилии простые*

*Вглядись, и ты увидишь в них*

*Историю России.*

*Г. Р. Граубин*

С рождения человек наследует от родителей не только их гены, но и фамилию.

Первые письменные упоминания фамилий на славянской земле встречаются в реестре жителей во времена Ивана Грозного в XVI веке. Тогда царь имел список благозвучных княжеских фамилий, которые давал как поощрение своим приближенным.

В XVII веке Пётр I выдал указ о том, чтобы называть всех жителей государства «по имени отцов их». С тех пор прозвища и имена стали дополняться фамилиями предков.

Фамилии распространились не только у славян. Например, в арабских странах фамилия состояла из собственного имени лица, имени его отца, дедушки, прадедушки, получалось примерно так: *Мухаммед Ахмед Амир Сулейман Шараф*. Упоминая имена своих предков, им отдавали дань уважения и почтения.

Личные именования людей (*антропонимы*) изучали В. Д. Бондалетов, Н. А. Баскаков, С. И. Зинин, Ю. А. Карпенко, Е. С. Отин, В. Д. Познанская, Ю. Н. Новикова, Н. Ю. Булава, Р. Н. Падалка и др. исследователи. Изучая фамилии, можно узнать культурные особенности своего народа.

Цель данной работы – выполнить лексико-семантический анализ фамилий студентов экономического факультета ДонНАСА (группы ЭП-23а, ПМ-23а, ЭПу-23а).

В современном понимании **фамилия** (с лат. *familia* – «семья») – это обязательное собственное именование человека, полученное им при рождении или вступлении в брак, которое указывает на родство [2, с. 30]. С рождения, как принято, каждый член общества получает *свидетельство о рождении*, где указаны его фамилия, имя и отчество, сопровождающие человека всю жизнь.

Фактический материал исследования можно объединить в группы согласно общепринятой в ономастике классификации:

1. Фамилии *отапеллятивного происхождения* (64,8%):

а) *род деятельности, профессия:*

*Мельников* > мельник;

*Мирошниченко* > укр. мірошник – мельник;

*Дейнека* > дайнека – «словомъ дейнеки впервые названъ пѣхотный полкъ, составленный въ 1657 г. полтавскимъ полковникомъ М. Пушкаремъ изъ всякаго сброва, плохо вооруженнаго» [1, I, с. 366];

*Шевченко* > швец «то же, что портной (стар.)» [3, с. 729];

*Собко* > собкати «кричать «собі», погонять нальво (оловъ); 2) помыкатъ» [1, IV, с. 163]. Такое прозвище мог получить человек, управляющий волами;

*Забелин* > забеливать «забѣливать, забѣлить; 2) подбѣливать, подбѣлить, приправлять, приправить молокомъ или сметаной кушанье» [1, II, с. 6]. Так могли называть человека по роду деятельности, например, маляра. А возможно, это прозвище повара;

б) *внешность человека:*

*Бабарыкина* > бабарыка; так в русских говорах называли головастую рыбу. Скорее всего, такое прозвище могли дать человеку с большой головой;

*Рудь* > руда «1) руда; 2) ржавое болото; 3) кровь» [1, IV, с. 85]. Такое прозвище могло возникнуть как характеристика человека, например, по цвету волос;

в) *названия предметов быта:*

*Веникова* > от орудия труда «венник»;

*Билич* > было «1) доска, употребляемая вмѣсто колокола въ монастыряхъ; то же, что клепало; 2) крылья или отводы въ саняхъ, предназначенные для того, чтобы сани не опрокидывались» [1, I, с. 56];

г) *названия животных:*

*Воличенко* > вол;

*Зайцева* > заяц;

д) *внутренние особенности, поведение:*

*Круговорцев* > ходить по кругу, делать одно и то же, крутить что-то;

*е) число детей в семье:*

*Крайняя* > крайний, последний в семье ребёнок;

*ж) названия продуктов питания:*

*Маслова* > масло;

*з) названия растений, их частей:*

*Коренева* > корень;

*и) природные явления:*

*Холод* > холод.

## 2. Фамилии от *ымённого происхождения* (23,5%):

*а) христианские имена:*

*Кузьменко* > от мужского имени *Кузьма* (с греческого – мир, украшение) [4, с. 170];

*Федоренко* > от мужского имени *Фёдор* (восходит к древнегреческому, что означает «Божий дар») [4, с. 275];

*Муратов* > от мужского арабского имени *Мурат* (с арабского – цель, намерение);

*Стёпина* > от мужского имени *Степан*, стар. *Стефан* (с древнегреческого – венок) [4, с. 261];

*Аношикина* > от просторечных вариантов имени *Ананий* – *Анаха*, *Анаша* (с древнееврейского – Бог был милосерден, милостив) [4, с. 50];

*Кивелёв* > от мужского имени еврейского происхождения *Кивель* – варианта имени *Гивел*;

*б) славянские имена:*

*Борькина* > от просторечных вариантов мужского имени *Борислав* – *Боря*, *Борька*. В основе имени лежат слова *бор-* (борьба, бороться) и *слав-* (слава) [4, с. 72];

*Путятина* > происходит от мирского имени *Путятя* – « тот, кто спутан » (ребёнок в пелёнках был «спутан»);

*Сарычева* > от мирского имени *Сарыч*, которое восходит к нарицательному «*сарыч*» – хищная птица семейства ястребиных.

## 3. Фамилии от *топонимного происхождения* (11,7%):

*Макеева* > от названия города Макеевка на Донетчине;

*Зеньковский* > восходит к названию *Зеньковка* (село в Константиновском районе Амурской области России);

*Мазурина* > от топонима *Мазурия* (область на северо-востоке Польши; ранее южная часть Восточной Пруссии);

*Вязмина* > от названия *Вязьма* (река в Смоленской области России, левый приток Днепра).

Русские фамилии имеют свои особенности. Часто значение их основы полисемантично, что связано с многозначностью слов в русском языке. Так, фамилия *Зайцев*, образованная от названия животного *заяц*, могла возникнуть от прозвища мастера, который, например, шил шубы из заячьего меха, а могла возникнуть от прозвища по внутренним или поведенческим особенностям человека, что указывало на быстрого или пугливого, боязливого человека. Полисемантична и фамилия *Бражник*. Она могла быть образована от апеллятива *бражник* в значении «chanь для браги» или «продавецъ браги» [1, I, с. 91].

В основном русские фамилии образовывались с помощью суффиксов -ов, -ев, -ин. Проанализированный фактический материал свидетельствует о том, что фамилии с такими суффиксами преобладают: *Маслов*, *Веников*, *Мельников*, *Муратов*; *Макеев*, *Сарычев*, *Круговоречев*, *Коренев*, *Кивилёв*; *Мазурин*, *Вязьмин*, *Стёпин*, *Борькин*, *Аношкин*, *Путятин*, *Забелин*, *Панарин*.

Как показывает исследованный материал, наиболее многочисленны фамилии от апеллятивного происхождения (64,8%). В большинстве случаев это фамилии русского происхождения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Грінченко Б. Д. Словник української мови / Упоряд. з дод. власн. матеріалу Б. Грінченко. – К. : Наук. думка, 1996–1997. – Т. I–IV.
2. Новикова Ю. Н. Антропонимия Донетчины : Монография / Ю. Н. Новикова. – Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2017. – 80 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка : Ок. 57000 слов / С. И. Ожегов / Под ред. чл.-кор. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – 19-е изд., испр. – М. : Рус. яз., 1987. – 750 с.
4. Петровский Н. А. Словарь русских личных имён : Более 3000 единиц / Н. А. Петровский. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Астрель, 2000. – 480 с.

**V. V. BILICH, IU. N. NOVYKOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**LEXICO-SEMANTIC FEATURES OF STUDENTS' SURNAMES OF THE  
ECONOMIC FACULTY OF DONBASS NATIONAL ACADEMY OF CIVIL  
ENGINEERING AND ARCHITECTURE (GROUPS EP-23a, PM-23a, EPU-23a)**

The article analyzes modern names of Donetschina (based on the names of students). The lexicosemantic groups of vocabulary, reflected in their foundations, and the basic word-formation models of surnames are distinguished.

**personal name, surname, nickname, anthroponym, toponym, appellative**

**Билич Виолетта Владимировна** – студентка гр. ЭП-23 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Bilich Violetta** – student gr. EP-23 Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Новикова Юлия Николаевна** – канд. филол. н., доцент; ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», факультет гуманитарной подготовки, кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация». Научные интересы: ономастика, лексикология, культура русской и украинской речи.

**Novykova Iuliia** – PhD (Philology), Associate Professor, SEI HPE Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, Faculty of Human Education, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department. Research interests: onomastic, lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech.

Э. С. БОНДАРЕНКО, Ю. Н. НОВИКОВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ЛИЧНЫЕ ИМЕНА: ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ**

(на материале личных имён студентов II курса архитектурного факультета ДонНАСА)

В статье выполнен анализ современных личных имён (на материале имён студентов): выявлены наиболее распространённые имена, определено их происхождение и значение.

**антропонимика, антропоним, личное имя, христианские имена, культура**

Антропонимика – наука, которая занимается изучением происхождения всех имён – от личных до вымышленных.

По определению Н. В. Подольской, *антропонимика* – это раздел ономастики, изучающий антропонимы, закономерности их возникновения, развития, функционирования [3, с. 33]. В свою очередь *антропоним* – это вид онима. Любое собственное имя, которое может иметь человек (или группа людей), в т. ч. *личное имя, отчество, фамилия, прозвище, псевдоним, криптоним, кличка* [3, с. 30–31]. Рассмотрим данные виды онимов.

*Личное имя* – вид индивидуального антропонима. В русской традиции: 1. Основное, официальное имя, данное человеку при рождении, или (редко) выбранное для себя взрослым человеком. 2. Неофициальная форма этого имени [3, с. 69]: *Иван, Василий, Анна, Ольга*.

*Отчество* – вид антропонима. Именование, произведенное от имени отца. Отчество характерно для русской среды, обычно употребляется вместе с личным именем: *Николай Сергеевич, Евгений Михайлович, Александра Васильевна*, но в просторечии может употребляться самостоятельно: *Сергеич, Михалыч, Васильевна*; в прошлом вместо отчества на -ич употреблялись формы притяжательного прилагательного на -ов от имени отца: *Иван Петров (сын)* [3, с. 107].

*Фамилия* – вид антропонима. Наследуемое официальное именование, указывающее на принадлежность человека к определенной семье. Фамилия прибавляется к имени личному для уточнения именуемого лица; исторически имя личное первично, фамилия – вторична; различие между личным именем и фамилией функциональное, социальное и отчасти структурное; иногда в русском языке словом «фамилия» обозначают семью [3, с. 155–156]: *Иванов, Попов, Нестеренко, Мельник*.

*Прозвище* – вид антропонима. Дополнительное имя, данное человеку окружающими людьми в соответствии с его характерной чертой, сопутствующим его жизни обстоятельством или какой-либо аналогии [3, с. 115]: *Длинный, Малый, Молчун, Ветер*.

*Псевдоним* – вид антропонима. Вымышленное имя, существующее в общественной жизни человека наряду с настоящим именем или вместо него. Пр.: *Д. Н. Мамин-Сибиряк* (*Д. Н. Мамин*). В русской традиции псевдоним может заменять фамилию (чаще всего), имя личное, отчество, всю формулу имени; особенно распространены прозвища среди актёров и писателей [3, с. 118].

*Криптоним* (тайное имя) – скрываемое, зашифрованное любое собственное имя. Пр.: фамилия *Ульянов*, скрываемая под партийной кличкой *Старик* [3, с. 68].

*Кличка* – 1. То же, что зооним. 2. Конспиративное прозвище у человека, находящегося в какой-либо тайной организации, в т. ч. партийная кличка у многих членов партии в период её подпольного, нелегального существования. 3. Шутливое прозвище. Иногда подлинное личное имя человека с суффиксом пренебрежительной оценки может становиться чем-то похожим на кличку; так, В. Белинский пишет о людях, зовущих себя не именами, а кличками: *Ваньками, Васьками, Стешками, Палашками* [3, с. 65].

Следует отметить, что официальное именование человека появилось ещё в Древнем Риме, когда людям уже присваивались имена. Сначала было имя собственное, затем родовое имя, и завершало процесс идентификации определенного лица прозвище, основой которого была, как правило, профессиональная деятельность.

Установленный Римом порядок практически не изменился и в наше время. И по сей день люди имеют *личное имя*, данное родителями; имя отца (*отчество*); а также *фамилию*, образованную, как правило, от имени, топонима или апеллятива (имени нарицательного), ставшего прозвищем.

Цель работы – выполнить анализ современных личных имён: выявить наиболее распространённые имена, определить их происхождение и значение.

Фактическим материалом для анализа послужили 100 имён студентов II курса архитектурного факультета ДонНАСА (группы АР-40а; АР-40б; ГС-1; ДАС-1; ГК-6).

Данные имена можно разделить на группы согласно общепринятой в антропонимике классификации [1, с. 5]:

1. *Христианские имена*, пришедшие на Русь с принятием христианства, канонизированные церковью:

**греческие** (*Екатерина* – 9, *Anastasия* – 9, *Алексей* – 8, *Александра* – 7, *Александр* – 6, *Евгений* – 4, *Андрей* – 4, *Артём* – 3) – 50%:

Екатерина (от греч. – чистый) [2, с. 129],

Анастасия (от греч. – воскресший) [2, с. 51],

Алексей; Александр, Александра (от греч. – защищать) [2, с. 45],

Евгений (от греч. – благородный) [2, с. 120],

Андрей (от греч. – мужественный, храбрый) [2, с. 52],  
Артём (разг. к Артемий; от греч. – невредимый, здоровый) [2, с. 64];  
**латинские** (*Валерия – 5, Виктория – 5, Юлия – 5, Татьяна – 4, Роман – 4, Алина – 4, Максим – 3*) – 30%:

Валерия (римск. родовое имя; от лат. – быть сильным, здоровым) [2, с. 75],  
Виктория (лат. – победа) [2, с. 86],  
Юлия (римск. женск. имя; от лат. – пушистый, волнистый) [2, с. 305],  
Татьяна (лат. – имя сабинского царя или от греч. – устанавливать, определять, назначать) [2, с. 264],

Роман (лат. – римский, римлянин) [2, с. 241],

Алина (уменьш. форма от имени Альбина, Акилина, ставшая документальной. В переводе с лат. – белый; орлиный) [2, с. 46],

Максим (лат. – самый большой, величайший) [2, с. 184];

**древнееврейские** (*Илья – 5, Иван – 3, Михаил – 3*) – 11%:

Илья (др.-евр. – Яхве – мой бог) [2, с. 148],

Иван (др.-евр. – Яхве (Бог) смилиостился, Яхве (Бог) помиловал) [2, с. 144],

Михаил (др.-евр. – равный Богу Яхве) [2, с. 200];

2. **Имена старорусские и славянские** (*Богдан – 4, Владислав – 3*) – 7%:

Богдан (заимств. из ст.-сл. яз., где появилось как калька с греческого имени, что в переводе означает данный богами) [2, с. 71],

Владислав (от *влад-* (ср. *владеть, власть*) и *слав-* (ср. *слава*). Др.-русск. форма имени Володиславъ) [2, с. 90].

3. **Новые имена**, появившиеся после Октябрьской революции. Большинство из них было образовано от революционных лозунгов, названий учреждений. Таких имён в списке исследуемых не зафиксировано.

4. **Имена, заимствованные из европейских языков или не адаптированные русским языком** (*Элина – 1, Эдуард – 1*) – 2%:

Эллина (женск. к Эллин – с греч. – эллин, грек) [2, с. 301],

Эдуард (заимств.) [2, с. 300].

Таким образом, наиболее распространёнными являются следующие имена: *Алексей, Александр, Екатерина, Анастасия* (греческие); *Роман*; *Валерия, Виктория, Юлия* (латинские); *Илья* (древнееврейское); *Богдан* (старославянское).

Изучение имён собственных вызывает огромный интерес. На их становление влияло и продолжает влиять множество факторов – от религиозных и семейных традиций до современных модных веяний.

Наши исторические корни прослеживаются не только по предметам материальной культуры – строениям, одежде, книгам. Намного больше может рассказать духовная культура – фольклор, воспоминания наших предков, различные именования, отражающие прежний и настоящий быт людей, виды их деятельности, мировоззрение.

Именно по именам людей, проживающих в нашем регионе, можно построить своеобразную карту миграции населения. Корни некоторых имён имеют иностранное происхождение, однако данные имена стали частью русской речи, русской культуры.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Новикова Ю. Н. Антропонимия Донетчины : Монография / Ю. Н. Новикова. – Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2017. – 80 с.
2. Петровский Н. А. Словарь русских личных имён : Более 3000 единиц / Н. А. Петровский. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Астрель, 2000. – 480 с.
3. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская. – М. : Наука, 1978. – 199 с.

**E. S. BONDARENKO, IU. N. NOVYKOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**PERSONAL NAMES: ORIGIN AND MEANING (ON THE MATERIAL OF PERSONAL NAMES OF STUDENTS OF THE II COURSE OF THE ARCHITECTURAL FACULTY OF DONBASS NATIONAL ACADEMY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE)**

The article analyzes the modern personal names (by the material of students' names): the most common names are revealed, their origin and meaning are determined.

**anthroponomy, anthroponomy, personal name, Christian names, culture**

**Бондаренко Элина Сергеевна** – студентка гр. ГС-1 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Bondarenko Elina** – student gr. GS-1 Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Новикова Юлия Николаевна** – канд. филол. н., доцент; ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», факультет гуманитарной подготовки, кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация». Научные интересы: ономастика, лексикология, культура русской и украинской речи.

**Novykova Iuliia** – PhD (Philology), Associate Professor, SEI HPE Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, Faculty of Human Education, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department. Research interests: onomastic, lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГИДРОНИМА СЕВЕРСКИЙ ДОНЕЦ**

В статье изучена история гидронима *Северский Донец*. Рассмотрены различные версии функционирования корня *-дон-* в географических названиях, происхождение суффиксального образования *Дон-ец* и атрибута *Северский*.

**топоним, гидроним, корень, суффикс, атрибут, река, приток**

Раздел *ономастики* (науки об именах собственных) – *топонимики* (наука об именовании географических объектов) – помогает разобраться в значении, истории происхождения и трансформации географических названий, ответить на вопросы: *откуда такое название посёлка, реки или улицы?, почему есть похожие названия в другой местности?* и т.д. Изучением названий водных объектов занимается раздел топонимики – *гидронимики*.

В последнее время всё больший интерес вызывают именования родного края, особенно история происхождения названий тех географических объектов, которые нас окружают, что обуславливает *актуальность* данного исследования.

Целью данной работы является изучение истории происхождения гидронима *Северский Донец*.

Река Северский Донец – главный источник пресной воды для Донбасса. Имеет огромное значение как основная водная магистраль для производства и бытовых нужд Донетчины. Это крупнейший приток Дона, берущий своё начало в Белгородской области, протекающий по Харьковской, Луганской и Донецкой земле, устье которого в Ростовской области. Общая длина реки – 1053 км [2].

Гидроним *Северский Донец* содержит корень *-дон-*. На географической карте мира можно встретить немало названий водных объектов с этим корнем. Река *Дон* есть также в Канаде, Англии, России, во Вьетнаме [6]. Предположительно, *-дон-* происходит от арийского корня, на авестинском языке означающем *река*, на древнеиндийском – *роса, капель, сочащаяся жидкость* [10]. Российский лингвист О. Н. Трубачёв предполагает, что корень *-дон-* в названиях рек возник под влиянием салтовской культуры, где осетинское слово *don* применялось обезличено – и к Дону, и к Донцу. Доказательством этому служит то, что и современном осетинском языке корень *-don-* связан именно с водой и водоёмами [9]. Но есть и другое мнение. Советский этимолог В. И. Абаев, автор «Историко-этимологического

словаря осетинского языка», считает, что переход арийского корня *-dānu-* в осетинский *-don-* произошёл не ранее XIII–XIV веков, а в это время аланы (осетины) уже не доминировали как народность на территории протекания рек Дон и Северский Донец, и связывать этимологию названия этих рек с влиянием аланской культуры не стоит [1].

Исследователь славянской культуры Б. А. Рыбаков считает, что письменные источники, датируемые XII веком, *Великим Доном* или просто *Доном* называли средний и нижний участки реки Северский Донец и участок современного Дона – от его устья до устья Северского Донца. Основой для этой гипотезы служит тщательное исследование известного памятника древнерусской литературы – «Слова о полку Игореве». Археологические раскопки подтверждают предположение учёного о том, что верховье современного Дона не было густо населено. Это послужило причиной неправильного разделения русла главной реки и её притока [7; 8]. Даные, подтверждающие эти предположения, учёный получил по сведениям древнегреческого картографа Птолемея: координаты устья и истока Танаиса соответствуют координатам современного Северского Донца.

Эта же мысль изложена в учебном пособии «История Луганского края». Авторы отмечают, что в XII веке *Великим Доном* называли современный Северский Донец, а *Малым Донцом* – современную реку Уды. Так происходило, поскольку представления людей того времени отличались от современных представлений о том, где река основная, а где её притоки [4]. Но по мере исследования этих двух рек их взаимосвязь становилась всё более очевидной, и в результате *Великим Доном* (или просто *Доном*) стали называть реку, берущую начало в современной Тульской области и впадающую в Таганрогский залив Азовского моря.

Деминутивная (уменьшительная) форма гидронима Дон – *Донец*. В средние века на Руси так часто называли реки, которые были небольшие по размеру и в большинстве своём впадали в современную реку *Дон* или её крупнейший приток – *Северский Донец*. Этот приток в своём верхнем течении разделяется на несколько небольших речек и ручьев, которые одинаково именуются *Донцами*, но с разными уточняющими характеристиками: *Сухой Донец*, *Сажной Донец*, *Валуйченин Донец*. Однако уменьшительный суффикс *-ец-* не используется в восточнославянской гидронимике по отношению к крупным рекам, которой, несомненно, является *Северский Донец*. Следовательно, изначально *Великий Дон* превратился в *Донец* после того, как берега современного Дона были заселены, и именно эту реку стали считать основной водной артерией бассейна, а Северский Донец стал её притоком. Первое явное обозначение некогда *Великого Дона* другим названием – *Северский Донец* – происходит в начале XVI века [5].

Добавление в название реки атрибута *Северский* происходит из-за того, что данная река, в отличие от Дона, берёт свой исток на земле, которая в XVI веке называлась *Северское Княжество* – обширная территория в бассейнах Сейма и Десны. Об этом написал путешественник Александр Гваньини: «Есть также другой, малый Танаис, который берёт своё начало в Северском Княжестве (поэтому он называется Донец Северский) и выше Азова впадает в большой Танаис» [3]. Атрибут гидронима *Северский* указывает на местность, из которой река берёт своё начало. В картографии этот компонент впервые появляется в конце XVI века, на картах С. Монстера и И. Магина.

Следует отметить, что с XVI века, возможно, благодаря народной этимологии, встречаются различные некорректные варианты названия этой реки. Например, в письменных источниках XVI–XVIII вв. – *Сиверский Донец*, а с XVIII в. широко применялось название *Северный Донец*.

Вероятнее всего, описательная часть *Северский* была заменена на *Северный* из-за более распространённого употребления последнего прилагательного, при этом без учёта исторического происхождения названия. Такое некорректное именование было популярно вплоть до XX в. и употреблялось даже в официальных источниках, пока огромными усилиями учёных и краеведов не было восстановлено исторически правильное употребление данного гидронима [5].

Итак, исследовав, казалось бы, сугубо лингвистический материал, мы обнаружили, что происхождение гидронима *Северский Донец* находится в тесной взаимосвязи с историей и географией Донетчины.

Изучение происхождения географических названий родного края не только расширяет сферу научных знаний по краеведению, но и даёт возможность осмыслить особенности мировоззрения, историю своего народа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абаев В. И. Историко-этимологический словарь осетинского языка. / В. И. Абаев – М. : Книга по Требованию, 2013. – 449 с.
2. Близняк Е. В., Овчинников К. М., Быков В. Д. Гидрография рек СССР / Под ред. проф. д-ра Е. В. Близняка. – М. : Гидрометеоиздат, 1945. – 615 с.
3. Гваньини А. Описание Московии [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Gwagnini/frametext1.htm>
4. История Луганского края : учеб. пособ. / А. С. Ефремов, В. С. Курило, И. Ю. Бровченко, А. А. Климов, К. И. Красильников, В. Ф. Семистяга, В. И. Подов – Луганск : Альма-матер, 2003. – 432 с.

5. Отин Е. С. Происхождение географических названий Донбасса / Е. С. Отин. – Донецк : Юго-Восток, 2014. – 199 с.
6. Поспелов Е. М. Географические названия мира : Топонимический словарь / Е. М. Поспелов. – М. : Русские словари : Астрель : АСТ, 2002. – 512 с.
7. Рыбаков Б. А. Геродотова Скифия. Историко-географический анализ / Б. А. Рыбаков. – М. : Наука, 1979. – 242 с.
8. Рыбаков Б. А. Дон и Донец в «Слове о полку Игореве» // Научные доклады высшей школы. – 1958. – № 1. – С. 5–12.
9. Трубачёв О. Н. К истокам Руси. Народ и язык / О. Н. Трубачёв. – М. : Литагент «Алгоритм», 2013. – 340 с.
10. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : В 4-х т. : Пер. с нем. / Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. – 4-е изд., стереотип. – М. : Астрель, 2004. – Т. 1. – 588 с.

### **A. S. NOSKOV, IU. N. NOVYKOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture  
**THE ORIGIN OF THE HYDRONIM SEVERSKIY DONETS**

The history of the hydronime *Severskiy Donets* is studied in the article. Various versions of the functioning of the root *-don-* in geographical names, the origin of the suffixal formation of the *Donets* and the *Severskiy* attribute are considered.

**toponym, hydronym, root, suffix, attribute, river, tributary**

**Носков Антон Сергеевич** – студент гр. ТСК-47б ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Noskov Anton** – student gr. TSK-47b Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Новикова Юлия Николаевна** – канд. филол. н., доцент; ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», факультет гуманитарной подготовки, кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация». Научные интересы: ономастика, лексикология, культура русской и украинской речи.

**Novykova Iuliia** – PhD (Philology), Associate Professor, SEI HPE Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, Faculty of Human Education, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department. Research interests: onomastic, lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech.

Д. О. ТЕРЕХОВ, Ю. Н. НОВИКОВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СОВРЕМЕННЫЙ ИМЕННИК РУССКОГО ЯЗЫКА**

**(НА МАТЕРИАЛЕ ЛИЧНЫХ ИМЁН СТУДЕНТОВ II КУРСА ФАКУЛЬТЕТА**

**ИиЭСС ДонНАСА)**

В статье проанализированы современные имена Донетчины (на материале личных имён студентов). Выделены наиболее популярные современные личные имена, изучено их происхождение и значение.

**антропонимика, личное имя, греческие, латинские, еврейские имена**

Имя сопровождает человека в течение всей жизни. Оно является особой характеристикой индивидуальности человека.

Филологи характеризуют личное имя как социолингвистическую единицу, разновидность имени собственного, один из главных персональных языковых идентификаторов человека или какого-либо одушевлённого существа.

Исторически сложилось так, что в дохристианские времена личным именем могло стать любое слово, существующее в языке. Человека наделяли личным прозвищем, которое обладало неким значением. Прозвище – особое имя, данное человеку окружающими в соответствии с его отличительными внешними или внутренними характеристиками, каким-то обстоятельством или по аналогии. В отличие от имени, прозвище отражало особенности своего носителя, его происхождение, нрав, личные качества и др.

Мальчики иногда становились обладателями прозвищ, подчеркивающих их силу и мужество. Девочки получали прозвища, которые определяли их женственность и мягкость (названия цветов, плодов, животных). Так появились прозвища *Сильный, Меткая Стрела, Кудрявый, Розочка, Белочка* и т.д.

Со временем изначальное значение прозвищ утратилось и они стали нейтральными именованиями.

Русь официально приняла христианство в 988 году от византийских проповедников, среди которых было много славян. В связи с этим византийские имена пришли на Русь в ославленном виде и были легко усвоены [3, с. 36].

С принятием христианства на Руси имена детям давали священники по *святым* – церковным книгам, в которых указано, память какого святого почитает церковь в этот день. Н. А. Петровский отмечает: «Почему на Руси было так много *Иванов*? Да по той простой

причине, что имя *Иван (Иоанн)* в полных святах встречается 170 раз (!), т.е. почти через день» [2, с. 7].

Изучением основных вопросов антропонимики (раздела ономастики, изучающего антропонимы – имена людей) занимались В. Д. Бондалетов, Н. А. Баскаков, С. И. Зинин, Ю. А. Карпенко, А. А. Реформатский, В. П. Морошкин, Н. А. Петровский, А. М. Селищев, А. В. Суперанская, В. А. Никонов, Н. Н. Парфёнова, Н. В. Подольская, Б.-О. Унбегаун и др. известные учёные. Однако лингвистическая и культурная многогранность антропонимов вызывает необходимость их дальнейшего исследования.

Основная цель данной работы – определить наиболее популярные современные личные имена (на материале имён студенческого коллектива), изучить их происхождение и значение.

Фактическим материалом для исследования послужили 40 личных имён студентов II курса факультета инженерных и экологических систем в строительстве Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (группы ГСХ-22, ИЗОС-1, ВВ-48, ТГВ-51).

Мужских имён в списке 28, что составляет 70% от общего количества исследованного материала, женских имён 12 (30%).

По происхождению эти имена делятся на:

1) греческие:

*Александр* – мужественный, защитник; просторечное *Лександр*;  
производные *Александрушка, Алексаня, Саня, Санюра, Санюта* [4, с. 28],

*Алексей* – защитник; просторечное *Лексей*; старое *Алексий*; производные *Алексейка, Алёха, Лёха, Алёша, Лёша* [4, с. 28].

*Дмитрий* – происхождение связано с именем древнегреческой богини земли и плодородия Деметры. Старое *Димитрий*; разговорное *Митрий*; просторечное *Митрей*; производные *Дима, Димуша, Димуля, Митя* [4, с. 93].

*Денис* – Дионису принадлежащий; старое *Дионисий*; разговорное *Денисий*;  
производные *Дениска, Деня, Денуся* [4, с. 88].

*Андрей* – мужественный, храбрый; производные *Андрейка, Андря, Андрюха, Андрюша, Андрюня* [4, с. 35].

*Артём* – невредимый; производные *Артоша, Артемьюшка, Артя, Артёмка, Артёмчик, Тёма* [4, с. 36].

*Егор* – земледелец; народное от *Георгий*; производные *Егорка, Гора, Жора, Гуня, Гога* [4, с. 95].

*Кирилл* – малый господин; разговорное *Кирила, Кирилла*; производные *Кирилка, Кирия, Кира, Кирюха, Кирюша* [4, с. 135].

*Никита* – победитель; разговорное *Никитий*; просторечное *Микита*; производные *Никитка, Ника, Никиха, Никиша* [4, с. 144].

*Анастасия* – воскресшая; разговорное *Настасия и Настасья*; просторечное *Анастасея и Настасея*; производные *Анастасиушка, Анастаска, Настася, Настя, Нася, Ната, Ная* [4, с. 34].

*Ангелина* – вестница; европейский вариант имени *Анжела и Анжелика*; производные *Ангелинка, Гелина, Лина, Ангеля, Геля* [4, с. 34].

*Дарья* – огонь великий; старое *Дария*; производные *Дарьушка, Даря, Дарюха, Дарюша, Дарёна, Дарина* [4, с. 87].

*Екатерина* – чистота, незапятнанность; разговорное *Катерина*; производные *Екатеринка, Катя, Катюха, Катюша* [4, с. 101].

*Кристина* – посвящённая Христу; производные *Кристиана, Христинка, Христа, Христюха, Христюша* [4, с. 137].

*Татьяна* – устроительница; старое *Татиана*; производные *Татьянка, Таня, Танюха, Танюша* [4, с. 185];

2) латинские:

*Максим* – превеликий, величайший; разговорное *Макс*; производные *Максимка, Макся, Максюта, Максюша, Мака, Сима* [4, с. 151].

*Роман* – римлянин; производные *Романка, Ромаха, Ромаша, Романия, Рома, Ромася, Ромуля* [4, с. 188].

*Юлия* – волнистая, пушистая; женское римское имя; старое *Иулия*; производные *Юля, Юла, Юлюся* [4, с. 245].

*Виталина* – жизненная; производные *Виталинка, Лина, Вита* [4, с. 48];

3) еврейские:

*Иван* – милость Божия; старое *Иоанн*; производные *Иванка, Иваня, Иванюха, Иванюша* [4, с. 132].

*Анна* – благодать, милостивая; производные *Анночка, Аннушка, Аннуша, Аннуся* [4, с. 34].

*Мария* – горькая, печальная, отвергающая; разговорное *Марья*; просторечное *Марея*; производные *Марийка, Мариша, Мара, Маруня* [4, с. 153];

4) славянские:

*Богдан* – данный богами; производные *Богданка, Богдаша, Dana, Богда, Бога, Бодя* [4, с. 52].

*Владислав* – владеющий славой; производные *Владиславка, Слава, Славуня, Славуся, Владя, Ладя, Вадя* [4, с. 67].

*Ярослав* – двуосновное имя, составленное из двух корней: «яр» (ярый, яркий) и «слав» (слава); производные: *Ярик, Слава, Славик, Рося* [4, с. 255].

Такие имена, возникшие на общеславянской или русской почве (*Ярослав, Всеволод, Владимир*), называют *княжескими* [1, с. 5];

5) польские:

*Станислав* – славнейший; производные *Станиславка, Станя, Стася, Слава, Славуния, Славуся, Стас, Стасик* [4, с. 207];

6) персидские:

*Шахрияр* – царь, государь [4, с. 251];

7) скандинавские:

*Олег* – священный; производные *Олегушка, Олежик, Олеся, Оля, Олюся, Лега, Лёка, Лёша, Аля* [4, с. 168].

Таким образом, анализ показал, что наиболее популярными мужскими именами являются: *Александр* (3), *Алексей* (3), *Владислав* (3), *Дмитрий* (2), *Иван* (2), *Денис* (2), *Максим* (2).

Единичные мужские имена – *Егор, Никита, Богдан, Кирилл, Роман, Ярослав, Станислав, Андрей, Артём, Олег, Шахрияр*.

Популярные женские имена – *Татьяна* (2), *Анастасия* (2).

Единичные женские имена – *Дарья, Екатерина, Кристина, Юлия, Анна, Мария, Виталина, Ангелина*.

В результате проведённого исследования определилось несколько групп имён по происхождению: греческие, латинские, еврейские, славянские, польские, персидские, скандинавские. Преобладают личные имена греческого, латинского и еврейского происхождения.

Проведённый анализ позволил нам окунуться в историческое прошлое нашего народа, узнать о происхождении современных личных имён.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новикова Ю. Н. Антропонимия Донетчины : Монография / Ю. Н. Новикова. – Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2017. – 80 с.
2. Петровский Н. А. Словарь русских личных имён : Более 3000 единиц / Н. А. Петровский. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Астрель, 2000. – 480 с.
3. Суперанская А. В. Имя – через века и страны / А. В. Суперанская / Отв. ред. Э. М. Мурзаев. – 2-е изд., испр. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 192 с.

4. Суперанская А. В. Современный словарь личных имён. Сравнение. Происхождение. Написание / А. В. Суперанская. – М. : От А до Я, Айрис-Пресс, 2005. – 375 с.

**D. O. TEREKHOV, IU. N. NOVYKOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**MODERN NAME OF RUSSIAN LANGUAGE (ON THE MATERIAL OF THE PERSONAL NAMED STUDENTS OF THE SECOND COURSE OF THE DONBASS NATIONAL ACADEMY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE)**

The article analyzes modern names of Donetschina (based on personal names of students). The most popular modern personal names are distinguished, their origin and significance are studied.

**anthroponymic, personal name, Greek, Latin, Hebrew names**

**Терехов Дмитрий Олегович** – студент гр. ТГВ-51 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Terekhov Dmitry** – student gr. TGV-51 Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Новикова Юлия Николаевна** – канд. филол. н., доцент; ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», факультет гуманитарной подготовки, кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация». Научные интересы: ономастика, лексикология, культура русской и украинской речи.

**Novykova Iuliia** – PhD (Philology), Associate Professor, SEI HPE Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, Faculty of Human Education, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department. Research interests: onomastic, lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech.

**ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИИ,  
ЯПОНИИ, ГЕРМАНИИ)**

Статья знакомит с принципами, методами воспитания подрастающего поколения в разных странах. Определена значимость традиций, обычаев, особенностей менталитета в национальной системе воспитания.

**дети, национальное воспитание, правила поведения, традиции, коллективное сосуществование.**

Дети – непреходящая ценность в семье, стране и мире в целом. Их воспитание – это основа будущего родной страны. Появляясь в семье, ребенок перенимает от родителей не только их знания, привычки, но и национальные особенности их малой родины, все те традиции, которые известны родителям.

В каждой семье воспитание разное, а в пределах разных стран эти отличия ощущаются как нельзя сильно. В статье описываются три совершенно разные страны с точки зрения отличий в принципах и методах воспитания, менталитета, устава, предпочтения граждан, традиций и обычаев в каждой. Япония, Англия и Германия – разные по всем критериям страны. Рассмотрим национальные традиции воспитания в них.

### **АНГЛИЯ**

Англичане славятся особым национальным характером: они консервативны и неординарны. Эти качества особо заметны при сравнении их с гражданами других стран. Они также являются самыми уважаемыми и воспитанными людьми. Даже их юмор очень высок и понятен далеко не всем. У англичан свой особый взгляд на принципы воспитания их подрастающего поколения, весьма сдержанный, аристократичный. К каждому ребенку они относятся как к индивидуальности с младенческих лет. Дети там имеют право получить, например, водительские права с 14 лет. Также в этом возрасте при определенных условиях некоторые подростки могут стать обладателем собственного имущества.

В воспитании подрастающего поколения англичан практически полностью отсутствует критика, что порождает их уверенность в себе, не притупляет творческий потенциал ребенка. За шалости или даже сильное непослушание родители не ругают, а пытаются договориться и рассказать, как следует поступать в тех или иных ситуациях, объяснить, в чем состоит их ошибки.

Национальная черта характера англичан заключается в их толерантном отношении к поступкам других людей. Принцип существования человека в данном обществе – «живи для себя». Может создаться впечатление, что они скрытные, но это не так. Это их стиль жизни. Англичане не делятся своими семейными новостями в кругу друзей, коллег или знакомых. Эти особенности общения перенимают дети от своих родителей, поэтому маленькие англичане не хващаются в кругу друзей своими новыми игрушками или успехами.

Принципы воспитания англичан можно проследить на примере королевской семьи, а именно как воспитывают своих детей принц Уильям и его жена Кейт Миддлтон. У супружеской пары их двое: старший сын и младшая дочь. Несмотря на то, что семья является знатной, а бабушка малышей – королева Елизавета II, детям спуску не дают. Их обязывают убирать в своих комнатах, не рассчитывая на помошь гувернанток, старший сын присматривает за младшей сестренкой. Как рассказывает пара, их дети бываюят наказаны за их проступки, но метод наказания совершенно не свойственен русскому менталитету. Заключается он в том, что в доме семьи существует комната, в которой никто не живет. Когда ребенок ведет себя нехорошо и его следует наказать, мать или отец отводят его туда, сначала ведут с ним беседу о его проступке, а затем оставляют наедине с собой, поразмыслить, в чем он был не прав. Этот метод, по их словам, является невероятно действенным.

Английская система воспитания плодотворно влияет на самоощущение детей, на их уверенность в себе, своих силах, вырабатывать такие черты личности как дисциплинированность и порядочность, которые сохраняются и во взрослой жизни. Уместно здесь вспомнить пословицу: «Человек без воспитания – тело без души».

## ЯПОНИЯ

Япония – страна, в которой свято чтут и соблюдают религиозные традиции, церемонии и правила поведения в социуме, что сильно отражается на менталитете. Японцы очень вежливы и обходительны, коллективны и коммуникабельны. В воспитании детей они реализуют следующую систему: до пяти лет малышу позволено практически все, конечно же, в рамках разумного. Он не слышит слова «нельзя», исследует мир, используя все свои возможности. Но как только он становится старше, его жизнь кардинально меняется. Мать, занимающаяся воспитанием ребенка, постепенно вводит его в общество и учит жить в согласии с окружающими людьми и быть частью социума. В школе ученики держатся группами, всегда играют в коллективные игры, вместе занимаются спортом, поют в хоре и посещают разнообразные кружки. Там детей учат заботиться не только о себе, но и о своих товарищах. Залогом успеха детей в Японии часто называют боязнь расстроить или разочаровать собственную мать, положившую все силы на воспитание ребенка.

Японские дети обычно не помогают матерям в домашних делах. Если мать этого попросит, то автоматически будет считаться, что она не справляется со своими материнскими обязанностями.

Коренные жители Японии придают большое значение своему личному пространству. Поэтому одно из правил мигрантов либо туристов в Японии – «никогда не прикасайся к японцу». Оно проливает свет на мироощущение и особенности восприятия ими других людей. Как правило, именно поэтому посторонние люди никогда не будут прикасаться к чужому ребенку, даже если он требует помощи.

В общении между собой японцы сдержаны, но при этом много улыбаются и смеются. Смех может быть признаком дружелюбия либо попыткой выхода из неловкой ситуации. Видя такую модель поведения взрослых, дети поступают аналогично.

Данная система образования нацелена, в первую очередь, на воспитание дисциплинированного человека, уважающего законы своей страны и почитающего своих родителей. Об этом есть русская пословица «Что посеешь – то и пожнешь».

Но система воспитания в Японии не является совершенной, и в ней есть свои минусы. Для жизни в Японии коллективное сосуществование – главный принцип, но, попадая в совершенно другие условия, человек становится практически беспомощным, он не приучен мыслить и принимать решения самостоятельно, ведь привык делать это в коллективе. Но если в коллективе японцев встречается человек, который стремится высказывать свое мнение, отличное от мнения коллектива, он в большинстве случаев становится изгоем и посмешищем.

Последнее двадцатилетие в стране острой проблемой является осознание несовершенства традиционных принципов воспитания, и родители всеми силами стараются развивать личностные качества своих детей, учить их творчеству. Но в силу того, что все принципы воспитания за долгие годы успели укорениться, на это потребуется значительное время.

## ГЕРМАНИЯ

Традиционно весь мир воспринимает немцев как пунктуальных, высокоорганизованных, трудолюбивых людей. И недаром: на это положено максимум усилий, в том числе и относительно воспитания подрастающего поколения.

Родители создают все условия, чтобы их дети проводили как можно больше времени за полезным занятием, будь то рисование либо изучение сложных наук. Они не приемлют малейшего отклонения от режима. Родители контролируют своих детей практически везде и всегда, зачастую используя беседы воспитательного характера. В Германии запрещено насилие в любом его проявлении. Детей родители никогда не воспитывают криком либо,

того хуже, рукоприкладством. И если такое случается, ребенок может и даже должен обратиться в правоохранительные органы с жалобой. Запрет на жестокость гармонизирует отношения между родителями и детьми. Частым подарком для ребенка является ежедневник-планер, в который ребенок каждый день записывает свои задачи на будущий день, что так же способствует достижению большей дисциплинированности. Русский человек бы сказал, что детей держат в ежовых рукавицах, но, как оказывается, не зря, ведь именно посредством такой жесткой дисциплины достигается результат – воспитанный немецкий гражданин.

Известно, что маленькие дети обладают возрастной особенностью – они всегда говорят правду. Но в Германии так поступает каждый вне зависимости от возраста. Немцы прямолинейны и честны. Если они думают о человеке плохо, замечают его недостатки, то открыто скажут об этом. Детей не одергивают, если они говорят не приятные замечания окружающим людям. Главное – честность.

Таким образом, можно выявить закономерность: каждая нация имеет различные принципы и традиции в системе воспитания, которые в большей или меньшей степени накладывают свой отпечаток на характер среднестатистического гражданина. Следовательно, национальный характер является результатом национального воспитания.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Масару И. После трех уже поздно / И. Масару. – М.: Студия Артемия Лебедева, 1971. – 224 с.
2. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2013. – 185 с.
3. Чуа Э. Гимн матери-тигрицы / Э. Чуа. – М.: ACT, 2013. – 288 с.
4. Как воспитывают детей в разных странах мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mamsila.ru/feed/513>

## **YULIYA GAVRISH, LARISA CHERNYSHOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **NATIONAL CHARACTERISTICS OF EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF ENGLAND, JAPAN, GERMANY)**

The article introduces the principles, methods of education of the younger generation in different countries. The importance of traditions, customs, features of mentality in the national system of upbringing is determined.

**children, national education, rules of conduct, traditions, collective coexistence.**

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Гавриш Юлия Сергеевна** – студентка 2 курса группы ГС-1 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Chernyshova Larisa** – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture".

Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Gavriish Yuliya** – 2nd year student of GS-1 group of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture".  
Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
**МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ В МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ  
ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

Статья знакомит с мистическими персонажами, существовавшими в мировоззренческой системе славян эпохи Древней Руси. Рассматривается, как через мифологические существа – плоды воображения и предрассудков людей того времени – четко прослеживается психология народа.

**мифология, мистический персонаж, Богинка, Хапун, Банник, Баламутень**

Помимо Богов люди, жившие в эпоху Древней Руси, имели богатый ассортимент различной нечисти и мистических существ, обитающих в полях, лесах и самом жилище. Некоторые из них были мирными и способными сосуществовать рядом с человеком, помогать ему в быту или других жизненных ситуациях, другие же, наоборот, приносили зло, а встреча с некоторыми влекла за собой смерть.

Славянская мифология формировалась на протяжении длительного времени, переплетаясь с фольклором индоевропейских, баттийских (батлы), тюркских, балтийских и германо-скандинавских народов (наличие драконов и мирового дерева).

Очень малая часть славянской мифологии получила какую-то огласку. С большинством существ, населявших данные земли, нас знакомили книги, фильмы или мультипликационные работы. Все мы знаем сказки о Бабе Яге, Змее-Горыныче, мавках и тд., но мало кто знает, что подобных существ было огромное множество. Некоторые из них создавались в результате появления новых традиций, другие посредством суеверий и предрассудков. С самого раннего детства детей начинали знакомить с мистическими существами, давая им повод не убегать со двора и вести честную жизнь в более сознательном возрасте.

До рождения младенца беременная женщина могла встретить мистическое существо, ориентированное именно на беременную мать. Одними из таких существ были Богинки. Охотились исключительно за роженицами, недавно родившими матерями и младенцами. В приоритете у них были новорожденные женского пола, ибо, выкрав такого ребенка, они могли воспитать из девочки себе подобную. Если же Богинка выкрала мальчишку – сразу же топила в болоте.

Молодых матерей Богинки всяческим образом заманивали в лес, будучи с ними милы и учтивы. Однако стоило женщине покинуть деревню, как существа превращались в жестоких

и беспринципных нечестивых. Они всячески издевались над роженицей: таскали за волосы, оскорбляли и пытались утопить в болоте. Немудрено, что, завидев деву с расплетенными темными волосами, женщины предпочитали возвратиться ближе к людям.

Издалека Богинки напоминали высоких девушек с длинными черными волосами, но, подойдя ближе, было видно, что их кожа больше напоминала старческую, зубы были кривыми и острыми, волосы неухоженными и закубленными, а глаза светились сверхъестественным огнем.

Случалось, что младенец рождался мертвым или умирал до крещения, тогда в быт славян вступало новое мистическое существо – Игоша. Игошой мог стать или мертворождённый, или ребенок кикиморы, который бродил вблизи жилища. Данное существо относилось к разряду домовых, оно не причиняло вреда хозяевам, но порой могло подшучивать или проказничать, пугая людей, показавшись перед ними. Взрослел Игоша как обычный ребенок, но не имел конечностей, прикрываясь широкой сорочкой. Если в доме появлялся еще один младенец, Игоша уходил.

Когда ребенок достигал более сознательного возраста, его знакомили с новым персонажем – дедом Хапуном. Хапун представлял из себя скрюченного пожилого дедулю с когтистыми руками. Он передвигался по воздуху и имел большой мешок на спине. Хапун крал детей, которые отошли слишком далеко от своего дома, пряча их в свой мешок, дабы впоследствии унести в свое логово, которое находится в чаще леса, на болоте. Ни одному взрослому не удавалось отыскать логово Хапуна и ни одному ребенку не удавалось вернуться домой. Украденные дети в будущем также становились Хапунами.

Еще одним персонажем, которым запугивали детей, являлась железная баба или Железнячка. Представляла собой низкорослую старуху с большими железными грудями, которая также воровала детей, которые решили позариться на чужой огород. Появлялась, в основном, под покровом ночи или поздним вечером, ступая по земле тяжелыми шагами.

Когда девушка или юноша достигали такого возраста, что им уже было разрешено работать в поле, их предостерегали о встрече с Полудницей.

Это существо имеет говорящее название, ибо приходит только в знайный полдень, принимая вид золотоволосой высокой девы, в длинном белом платье. Именно из-за Полудницы людям принято было отдыхать в полдень, ибо если дева заметит работающего, то тут же огреет его по голове, имитируя солнечный удар. Но и спать Полудница не позволяла. Кто уснет – будила и в танцы бросала, соревнуясь кто кого перепляшет. В большинстве своем люди так и плясали весь день до вечера, бросая работу и падая от изнеможения, когда заходило солнце. В целом данное существо не являлось отрицательным

персонажем в отличие от другого обитателя поля, которое приходило с наступлением ночи – «Ырки».

Ырка было злым созданием, бесцельно бродившим по пшеничному полю. Духом «Ыркой» становились самоубийцы, покончившие с собой либо в поле, либо близ него. Леший не пускал Ырку в лес, потому он был опасен только в пределах полей. У данного существа были большие горящие глаза на темном искаженном лице и худое голое тело. Из особенностей, присущих Ырке, можно назвать имитацию голоса. Если человек слышал, как в поле его окликает знакомый, ни в коем случае не оборачивался, ибо Ырка погубит. Избежать встречи с ним можно было трижды промолвив: «Чур меня».

Помимо полей молодых юношей и девушек опасные существа поджидали и в лесу. Одного из таких существ можно назвать близким родственником водяного – Баламутень. Мелкорослое существо с большим, круглым животом, гусиной зеленоватой кожей и длинным носом. Издали напоминал страшного стариечка, который плескался в воде. Подобно русалкам, утаскивающим молодых юношей на дно реки, Баламутень был ориентирован на молодых девушек. Чаще всего его замечают в местах, где они полощут белье. Он выдергивал из рук девы ткань, пуская ее по волнам на другой берег реки, а когда та бросалась вдогонку, утаскивал на дно, но некоторым все же удавалось спастись.

В отличие от Баламутня, Шишига, также обитавшая вблизи рек и болот, не оставляла, увидевшим ее, никакого шанса на спасение. Ее описывали как маленькое горбатое существо с длинными руками, большим животом и носом. Увидевшие ее не имели шансов на спасение итонули в болотах, реках, или были обречены на иной вид гибели.

Любая возможность умереть не своей смертью формировалась у славян убеждение, что человек станет какой-то нечистью либо просто блуждающим духом. Одним из таких духов были Блуднички, с говорящим названием, они представляли собой огоньки, летающие на уровне вытянутой руки человека. Блудничков можно было заметить повсюду: на полях, лесах, болотах, дорогах и т.д. Эти блуждающие огоньки могли вывести запутавшего путника на деревню и в целом представляли собой добрых потусторонних духов.

Другой вариацией неупокоенной души были Вытьянки, также имеющие говорящее название. Это были духи незахороненных костей, блуждающие в лесах и воющие тоскливым голосом. Они не были опасны, так как не контактировали с человеком, бесцельно бродя по лесу, изредка показываясь полупрозрачным силуэтом меж деревьев.

В противовес не имеющим телесной оболочки Вытьянкам были Костомахи. Это существа, обитавшие на кладбищах и в местах больших захоронений. Представляли собой человеческие кости без плоти, которые пугали путников на дороге. Славяне верили, что

чтобы Костомахи не пугали лошадь и самого путника, нужно перевернуть на шарнире переднюю часть телеги так, чтобы колеса поменялись местами.

Большинство нечисти обитало непосредственно за пределами деревни, однако были и некоторые мистические существа, которые не боялись ее огней. Одним из таких примеров может служить Жердяй. Несмотря на свое название этот дух имел далеко не широкие габариты. Это было очень высокое существо похожее на человека, его конечности и само тело было очень тонким и напоминало ветви деревьев. Жердяй не представлял из себя какой-то опасности. Это был бесцельный дух, бродящий по деревне, пугающий народ, цокая своими ветвяными пальцами по стеклам. Его руки были настолько тонкие и длинные, что он был способен греть их в дымоходе. Считалось, что Жердяй ничего не умеет и завидует людям за то, что у них есть какой-то быт, дела, ремесло. Жердяй- это существо, которое изначально было мистическим созданием. Человек не мог стать Жердяем, а появлялся он в случае, если кто-то из жителей деревни устанавливал ворота не на север, а на запад.

Еще одним существом, тесно обитающим с людьми, был Банник. Он служил аналогом домового, который поддерживал порядок в бане. Если человек ведет себя прилично, то Банник никогда не навредит, однако, если гость устраивает беспорядки, то это создание способно до смерти забить человека раскаленными камнями. Считалось, что ночью Банник созывает своих друзей и, если потревожить их праздник, беды не миновать, потому у славян не принято было париться ночью.

Поистине ужасным и, на мой взгляд, недооцененным духом являлся Вий. Это существо с большими веками, которое не способно поднимать их самостоятельно. У Вия было много слуг, которые поднимали его веки вилами, если тот решил сотворить зло. Своим взглядом он способен не только поразить одного человека, но и испепелить целые деревни. Это очень древнее создание и духом «Вий» человек стать не мог.

Важно помнить о том, что все эти создания – плоды воображения и предрассудков людей, живших в те времена. Они не имеют реальных аналогов и не существуют в реальности. Воображение людей могло видеть в сверкающих светлячках потерянные души, а в шелесте листьев – шепот потусторонних существ. И все же окунуться в мир верований людей того времени довольно интересно.

Четко просматривается психология народа: люди боялись и презирали неестественную смерть; вылазки на большое расстояние от деревни не сулили им ничего хорошего; воровство и нечестная жизнь каралась, пусть и сверхъестественным существом, но оно вызывало в людях страх, а вместе с тем и отбивало желание на злодеяния.

Мифология славян по большей части забыта, она не освещается в фольклоре, не является актуальной в детской художественной литературе. Но знать историю своих предков, иметь представления во что люди верили, никогда не будет лишним.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Рогов А. И. Очерки истории культуры славян / В. К. Волков, В. Я. Петрухин, М. С. Толстая, Б. Н. Флоря. – М.: Индрик, 1996. – 494 с.
2. Скуратівський В. Т. Русалії / В. Т. Скуратівський. – К.: Довіра, 1996. – 734 с.
3. Українська минувшина: Ілюстрований етнографічний довідник / А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В. Косміна та ін. – К.: Либідь, 1993. – 256 с.
4. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія / А. П. Пономарьов, Т. В. Косміна, О. О. Боряк. – К.: Либідь, 1991 – 637 с.

**EKATERINA KOVALEVA, LARISA CHERNYSHOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **MYTHOLOGICAL CHARACTERS IN THE WORLDVIEW SYSTEM OF THE ANCIENT SLAVS**

The article introduces the mystical characters that existed in the worldview system of the Slavs of the Ancient Rus period. It is considered how through the mythological beings - the fruits of the imagination and prejudices of the people of that time - the psychology of the people is clearly traced.

**mythology, mystical character, Bojinka, Нарун, Bannik, Balamuteni**

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Ковалёва Екатерина Максимовна** – студентка 2 курса группы ДАС-1 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Chernyshova Larisa** – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Kovalyova Ekaterina** – 2nd year student of DAS-1 group of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Е. М. МАЗУРИНА, Л. И. ЧЕРНЫШОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕЛИГИОЗНОЙ СИМВОЛИКИ**

В статье поднимается проблема духовно-нравственного воспитания в современном обществе. Рассматривается воспитательный потенциал главных христианских символов, которые способствуют формированию православного мировоззрения.

**христианство, религия, религиозная символика, воспитание, культура и образование.**

Актуальность данной темы обусловлена имеющимися проблемами воспитания в современном мире, поиском ответа на вопрос морали, повышение нравственности, жизнеспособности общества и т. д. Воспитание во все времена было одной из главных задач в социальной сфере, в том числе и в системе образования. Образование и воспитание должно способствовать национальному возрождению духовно – нравственных ценностей.

Воспитание и образование являются социальными институтами передачи опыта от одного поколения к другому. Важнейшее место в воспитании членов общества занимает религия. Православная культура, присущая жителям нашего края, тесно связана с жизнью каждого человека и общества в целом. Православная культура есть огромный воспитательный потенциал, ведь так важно будущим поколениям открыть богатый духовный мир наших предков, показать святыни, воспитать их гражданами и патриотами своего Отечества. В процессе воспитания решается непростая задача – помочь разобраться в выборе своего жизненного пути, сформировать свое духовно-нравственного начала. Из-за необходимости решения данных задач в некоторых учебных заведениях начали вводиться специальные курсы по православной культуре и религии. Данные курсы способствуют воспитанию патриотизма и гражданственности, гордости за свою Родину и готовности к защите тех ценностей, которые были святые для наших предков. Именно православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают нашу культуру, историю, народные традиции и обычаи. Одним из ключевых моментов в воспитании является религиозная символика.

Христианская символика – совокупность символов и знаков, находящихся в пользовании различными христианскими церквями. Активное использование в древней Церкви различных символов, а не иконописных образов профессор Л. А. Успенский связывает с тем, что «для того, чтобы понемногу подготовить людей к поистине

непостижимой тайне Богооплощения, Церковь сначала обращалась к ним языком, больше для них приемлемой, чем прямой образ» [3].

Бог – это Творец неба и земли и промыслитель Вселенной. Существо независимое, постоянное, безусловное, вечное. Принято считать, что Бог существует в трех ипостасях: Отец, Сын и Дух. Как философская категория – это существо вселагое, милостивое и милосердное и вместе с тем карающему людей за их грехи или милующее их в результате праведной жизни. Бог – символ добра и совершенства, и в этом смысле противостоит Злу. В церковной живописи Бог – Отец изображается в виде Предвечного старца с длинными белыми волосами и развивающейся бородой.

Одним из главных символов является крест. Крест (Распятие) – изображение Распятия Христова. Изображение креста, на котором был распят Иисус Христос, является главным символом христианской религии, оно обязательно присутствует в христианских храмах, а также в верующих как нательного символики. Прототипом символа креста выступает Крест Господень, на котором был распят Сын Божий. Крест Животворящий в том смысле, что проливается в образе и начертании его благодать Божия составляет идеальную жизненную силу души и очень необходимые условия раскрытия самых благородных и возвышенных человеческих знаний, чувств и навыков. Крест на груди впервые вешают после того, как будет проведено обряд крещения, символизирующий принятия креста. Но носить крестик на теле недостаточно, надо верить в его силу, в Бога. Сейчас мы видим не очень хорошую тенденцию, а именно люди стали забывать о вере, думают, что достаточно купить крестик из чистого золота и драгоценными камнями. Но в этом ли заключается вера?! Нет. Я согласна с мнением, что раньше носили люди деревянные кресты, а сердце у них было золотое, а сейчас – наоборот, сердца деревянные, а кресты золотые. Нужно помнить об этом всегда и не забывать истинное значение веры.

Библия – это Священное Писание, Слово Божие. Так в христианской церкви называется собрание книг, написанных по вдохновению и откровению Святого Духа освященных от Бога людей, называемых пророками и апостолами. Библия делится на два отдела – Ветхий Завет и Новый Завет. К первому относятся книги, написанные в дохристианское время на еврейском языке и уважаемые священными как евреями, так и христианами. Ко второму принадлежат книги, написанные на греческом языке богодохновенными мужами христианской церкви – апостолами и евангелистами. Библия уже сама по себе – символ принадлежности к христианству. Библия является главным установкой в потенциальном воспитании. Она является основой христианского воспитания. Бог нигде в Библии не относится к своим детям как деспот, но представляет настоящую любовь, которая охраняет и

защищает его детей. Большинство родителей сегодня не проявляют свою любовь, спрятали ее в своих сердцах потому, что не знают, как это сделать. И, как следствие, дети ее не ощущают. Если у родителей нет с детьми отношений, построенных на любви, то обязательно будут возникать проблемы. Слово Божье говорит, что необходимо родителям учить любви к детям. Это означает проявлять к ним внимание, общаться с ними, отвечать на их вопросы и решать их проблемы, играть с ними, уметь слушать и понимать, проявлять ласку и заботу, радоваться им, чтобы они чувствовали, что они нужны, что их непременно любят, быть для детей наставниками и помогать определяться в выборе по жизни [2].

Когда мы говорим о светлом и добром, в голову приходят именно ангелы или архангелы. Как посланники Бога ангелы являются посредниками между небом и землей. Промежуточные существа, которые неподвластны земным законам времени и пространства, их тела не из плоти и крови. Согласно христианскому учению ангелы в иерархии стоят ближе к человеку, чем к Богу. Говорят, что у каждого человека есть свой ангел, который предохраняет его от всех печалей и опасностей. Архангел Михаил – один из высших ангельских чинов. Архангел Михаил, посланник Божьего суда, изображается в виде воина с мечом; архангел Гавриил, посланник Божьей милости, несущий благую весть – с лилией в руке архангел Рафаил, Божий целитель и хранитель, – как пилигрим с посохом и котомкой; архангел Уриэль, огонь Божий, Его пророчество и мудрость, – со свитком или книгой в руках. Архангел Хамуель – это глаза Господа; архангел Иофиель – Его красота; архангел Задиель – Его правда.

Голубь – традиционный христианский символ Святого Духа (спускается голубь) и крещения. Это один из самых ранних символов. Символ мира, чистоты, любви, покоя, надежды. В более широком смысле голубь олицетворяет чистую душу, он часто изображается вылетающим изо рта святых мучеников. Он также символизирует освобождение души после смерти, используется для вызова голубя Ноя, предвестник надежды.

Виноградная лоза является евангельским образом Христа. Свое значение этот символ имеет и для Церкви: ее члены являются ветвями, а виноградные грозди – символом Причащения. В Новом Завете виноградная лоза является символом Рая. В христианском искусстве виноград выступает как символ евхаристического вина и их крови Христа. Виноградная лоза – это общепринятый символ Христа и христианской веры, основанный на библейской метафоре, в частности, в притче Христа о виноградной лозе: «Я есмь истинная виноградная лоза ...». Здесь надо понимать, что за этим символом стоит не только священная кровь Иисуса Христа, но и вера приемников Христа и нынешнего поколения и последующих, которые разделяю данное учение и готовы нести его по всему миру [1].

Всевидящее око – символ всезнания, всеведение и мудрости. Обычно оно изображается вписанным в треугольник – символ Троицы. Может также символизировать надежду. В этом символе смысл тяги к знаниям не только научным, но и христианскому учению. Мы должны просвещаться и воспитывать других, наставлять их на истинный путь.

Существует очень много символов и знаков в религиозной культуре, мы рассмотрели лишь некоторые из них. А закончить считаем уместным на не менее важном, значимом Терновом венце. Терновый венец – это венец из колючих ветвей терновника, который солдаты надели на Христа перед тем, как Его распять, был пародией на праздничный венок римского императора. «А воины отвели Его внутрь двора, то есть в преторию, собрали весь полк; и одели Его в багряницу, и, сплетши терновый венец, возложили на Него; и начали приветствовать Его: радуйся, Царь Иудейский! »Христа, распятого на кресте, обычно изображают в терновом венце. Это символ страдания, мученичества, который нам напоминает какой тяжкий путь прошел Христос ради спасения человечества. Он нам как бы напоминает о том, что нужно опомнится людям, осознать наконец и понять, как мы себя и мир губим, совершают плохие поступки и повергаем все живое в хаос, забываем о добром и светлом и переходим на сторону зла [4].

Люди, опомнитесь, не делайте глупости, встаньте на сторону добра! Любите, уважайте других, не забывайте о вере, она много значит в вашей жизни, почувствуйте ее, пронесите сквозь года в своих сердцах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лоргус. А. Книга о церкви. – К.: «Пролог», 2007. – 384 с.
2. Принципы Библейского воспитания / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mirvboge.ru/2014/06/principy-biblejskogo-vospitaniya/>
3. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. Переславль: Издательство братства во имя святого князя Александра Невского, 1997. – 656 с.
4. Христианские символы и знаки, и их значение / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zna4enie.ru/opredelenie/hristianskie-simvoli-i-znaki-i-ih-znachenie.html>

**EKATERINA MAZURINA, LARISA CHERNYSHOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF RELIGIOUS SYMBOLS**

The article raises the problem of spiritual and moral education in modern society. The educational potential of the main Christian symbols that contribute to the formation of the Orthodox worldview is considered.

**Christianity, religion, religious symbols, education, culture and education.**

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Мазурина Екатерина Михайловна** – студентка 2 курса группы ЭП-23а ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Chernyshova Larisa** – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Mazurina Ekaterina** – 2nd year student of EP-23a group of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**В. В. ПОТАПОВА, Л. И. ЧЕРНЫШОВА**

**ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»**

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ А. Л. БАРТО**

Рассматривается влияние поэтического творчества А. Барто на социально-нравственное воспитание детей. Определяется статус книги как источника духовного и морально-этического развития ребёнка.

**воспитание, стихотворение, Агния Барто, ребенок, забота.**

Тема воспитания современного поколения детей очень актуальна в XXI веке. Книгам стало уделяться меньше внимания. В век высоких технологий, когда практически в каждом доме наличие компьютера и различного рода гаджетов считается нормой, сложно отдать предпочтение книге как источнику знаний. Родителям важно и нужно понимать, что книга является неисчерпаемым кладезем духовного и морально – этического развития ребёнка.

В современном мире стоит человеку любого возраста лишь услышать имя Агния Барто, как на его лице появляется улыбка, потому что вспоминаются строки, знакомые с детства:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Основополагающим принципом творчества поэтессы является этическое развитие детей с помощью стихотворений, которые с легкостью усваиваются, и по интонациям очень близки к детской речи. Также каждый из стихов имеет свою неподражаемую манеру. Все они оригинальны в ритме, сюжете и образной структуре. Именно в этом и кроется секрет бессмертия стихотворений поэтессы. В самом деле, поколение за поколением дети запоминают выразительные, звучные стихи. Агния Львовна в широком спектре использует средства юмора, когда рассказывает детям об игрушках.

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

Каждая игрушка одухотворена и имеет собственный чётко выраженный характер.

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в кроватку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой качает слон,

Он слонихе шлет поклон.

Игрушки у Барто принимают непосредственное участие в жизни ребёнка. Как правило, от первого лица стихотворения написаны в том случае, когда речь идёт о добрых поступках детей.

У меня живет козлёнок,

Я сама его пасу.

Я козлёнка в сад зелёный

Рано утром отнесу.

Он заблудится в саду -

Я в траве его найду.

От третьего лица написаны стихи, когда ребенок не проявляет активных действий или совершаются плохие поступки. Данный подход способствует развитию положительных черт характера у маленьких читателей.

Зайку бросила хозяйка.

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Забавные и интересные стихи Агнии Барто, рифмы, образы, ритм и сюжетные линии этих стихов оказались понятны и пришлись по душе миллионам детей, так как в своих стихах она рассказывает о таких же мальчиках и девочках, с которыми маленький читатель общается в детском саду или в школе.

В конце 1968 г. был выпущен сборник стихотворений А. Барто "Я расту". Стихи насыщены добрыми, светлыми чувствами, радостью бытия и теплыми лучами детского счастья. Ребёнку свойственно шалить и ошибаться, но он растёт, впитывая знания, с возрастом приобретая жизненный опыт.

А я не знал, что я расту.

Всё время, каждый час.

Я сел на стул,

Но я расту,

Расту, шагая в класс.

Проблема взаимопонимания родителей и детей – одна из главных тем в творчестве поэтессы, и этой теме посвящено много произведений, в которых внимание заострено на отношениях между старшим и младшим поколениями.

Лампа горит...  
Занимается папа,  
Толстую книжку  
Достал он из шкапа,  
Он исписал и блокнот  
И тетрадь,  
Должен он завтра  
Экзамен сдавать!  
Петя ему очинил  
Карандаш.  
Петя сказал: Обязательно сдашь!

В своём творчестве Агния Львовна также выделяет взаимоотношения не только между младшим и старшим возрастами, но и между сверстниками. Духовная связь между братом и сестрой играет немаловажную роль в правильном воспитании детей, по мнению поэтессы. Ярким примером родственной связи является произведение «Колыбельная», в котором брат укладывает младшую сестру спать и напевает ненавязчивую детскую песенку, обещая подарить девочке всё, что она пожелает, если та уснёт. Читая строки стихотворения, ощущаешь братскую опеку и любовь. Стих пропитан нежностью, искренней детской привязанностью и заботой о близком человеке.

Старший брат сестру баюкал:  
– Баюшки-баю!  
Унесем отсюда кукол,  
Баюшки-баю.  
Уговаривал девчушку  
(Ей всего-то год):  
– Спать пора,  
Уткнись в подушку,  
Подарю тебе я клюшку,  
Встанешь ты на лед.  
Баю-баюшки,  
Не плачь,  
Подарю

Футбольный мяч,  
Хочешь –  
Будешь за судью,  
Баю-баюшки-баю!  
Старший брат сестру баюкал:  
– Ну не купим мяч,  
Принесу обратно кукол,  
Только ты не плачь.  
Ну не плачь, не будь упрямой.  
Спать пора давно...  
Ты пойми – я папу с мамой  
Отпустил в кино.

Стихи поэтессы служат плодородной почвой для взращивания любви к родной земле, родительскому дому. Ведь дом – это оплот, нерушимая крепость для человека, который дорожит местом своего рождения. Четка привязанности к Родине характерна для всего творчества Агнии Барто.

Осень листья рассыпает –  
Золотую стаю.  
Не простые, золотые  
Я листы листаю.  
Залетело на крыльцо  
Золотое письмецо.  
Я сижу, читаю...

Среди персонажей стихотворений есть ребята, которым присуща и лукавинка, и ленца. Но Барто всегда видит и положительные стороны, которые свойственны её героям. Она питает к ним любовь, хоть эта привязанность и не выдвигается на первый план, она остается "за стихом", словно завуалированная текстом, и придает ему особую добродушную интонацию и эмоциональную окраску.

Чётко изображая в своих лаконичных стихах образ героев, автор не проявляет к ним своего истинного отношения с навязчивой прямолинейностью или с отталкивающей детей поучительностью. У нее особый дар – ладить с детьми.

Стихи Агнии Львовны – игра. И ребята отлично вникают в их юмор и шаловливый характер. Дети схватывают на лету каждую строчку, потому что это и есть настоящие детские стихи серьезные и смешные, без разного рода уменьшительных словечек, которыми

пестрят произведения некоторых писателей, обращающихся к детям. Автор даёт себе волю и немного подшучивает по поводу тех или иных поступков героев.

Но дети ведь и сами очень любят посмеяться, даже слегка поддразнить друг друга. И безо всяких скучных назиданий они безошибочно угадывают, кто положительный герой, а кто – нет, чьему примеру следует подражать, а на кого лучше не равняться. В этом и есть огромное воспитательное значение стихов поэтессы. Она способна вложить в юные умы только необходимые знания, которые помогут детям, пока еще морально неокрепшим, выбрать правильный путь становления индивидуумом и полноправным членом общества.

Каждый должен воспитывать в себе привычку заботиться о других людях, стремиться дарить радость, создавать хорошее настроение, быть внимательным, гуманным и доброжелательным к ним и, прежде всего, всегда оставаться человеком по отношению к окружающим.

Дошкольники, услышав стихи из цикла «Вовка добрая душа», симпатизируют главному герою – Вовке, и хотят быть на него похожими. Вовка хороший мальчик, не обижает младших, защищает тех, кто в нём нуждается, помогает взрослым.

Эти стихотворения помогают детям видеть мир по-иному, пробуждают чувство ответственности, взаимопомощи, возникает естественная потребность в чтении, желание углубиться в изучение чего-то нового, ранее неизведанного.

Воспитатели отмечают, что после занятий с чтением стихотворений А. Барто между сверстниками практически не возникает разногласий, конфликты сводятся к минимуму, меняются отношения в группе; дети становятся внимательней друг к другу, с уважением относятся к старшему поколению, стараются больше помогать родителям, заботятся о младших братьях и сестрах, домашних питомцах.

Стихотворение "Как Вовка бабушек выручил":

На бульваре бабушки  
Баюкают внучат,  
Поют внучатам ладушки,  
А малыши кричат.  
Расплакались две Оленьки,  
Им жарко в летний зной,  
Андрей, в коляске, голенький,  
Вопит как заводной.  
Ладушки, ладушки... Ох, устали бабушки,  
Ох, крикунью Ирочку  
Нелегко унять.

Что ж, опять на выручку  
Вовку нужно звать.  
Вовка добрая душа,  
Позабавь-ка малыша!  
Подошел он к бабушкам,  
Встал он с ними рядышком,  
Вдруг запрыгал и запел:  
Ладушки, ладушки! Замолчали крикуны...

Более ста лет минули со дня рождения одной из величайших русских советских поэтесс Агнии Львовны Барто, но её произведения и по сей день помнят, и знают все: дети, их родители, бабушки и дедушки. Стихи Барто помогают воспитывать лучшие моральные качества: человечность, трудолюбие, добродушие, вежливость и любовь к окружающему миру. Её бесценные уроки маленькие читатели запоминают на всю жизнь и хранят в памяти и сердце, чтобы, в будущем, передать важные знания следующему поколению детей.

Стихотворения Агнии Львовны Барто – это классика не только для детей, но и для взрослых, которая всерьез заставляет поразмышлять о том, как стоит себя вести в обществе и в семье, как вырасти самодостаточной личностью и как беречь все живое на планете. Это больше, чем поэзия – это большая страна детства.

Сегодня, как никогда ранее, важно сохранить наследие, которое передала нам гениальная поэтесса. Мир непрерывно изменяется, а с ним и люди, жизнь, следовательно, и методы воспитания. Современные родители перестали прибегать к книгам как к средству умственного развития ребёнка. Ведь существует более простой вариант: посадить малыша перед монитором компьютера, только чтобы не отвлекал взрослых от важных дел. И это крайне неверный подход. Ребёнок нуждается в духовной пище, нравственном совершенствовании, а этого не получить из электронного источника, который только вредит здоровью и формированию как объективного, так и субъективного мышления.

«Детский писатель – педагог в самом высоком смысле этого слова», – именно так Самуил Яковлевич Маршак видит сущность художника, творчество которого обращено к детям. И это определение можно вполне отнести и к Агнии Львовне Барто. Поэтесса с честью прошла радостный, но в то же время тернистый путь детского поэта – прошла до последних дней, сохранив свою молодость, мастерство и желание писать для детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Влияние творчества А. Л. Барто на социально – нравственное воспитание детей младшего и дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/doklad-vlijanie-tvorchestva-a-l-barto-na-socialno-nravstvenoe-vospitanie-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>.
2. Барто А. Л. Любимые стихи / А. Л. Барто. – М.: ОлмаМедиаГрупп, 2010. – 128 с.
3. Барто А. Л. Игрушки / Агния Барто. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.
4. Петрановская Л. Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка: детская психология / Л. Петрановская. – М.: ACT, 2015. – 45 с.

**VALERIA POTAPOVA, LARISA CHERNYSHOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**EDUCATIONAL POTENTIAL OF CHILDREN'S POETRY A. L. BARTO**

The influence of the poetry of A. Barto on the social and moral education of children is considered. The status of the book as the source of the spiritual and moral and ethical development of the child is determined.

**education, poem, Agnia Barto, child, care.**

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Потапова Валерия Валерьевна** – студентка 3 курса группы ВВ-47 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Chernyshova Larisa** – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Potapova Valeria** – 3rd year student of VV-47 group of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ХРИСТИАНСКИХ И МУСУЛЬМАНСКИХ  
СТРАНАХ**

Исследуются традиции гендерного воспитания в православных и мусульманских странах, а также, через религию, предложены пути решения некоторых проблем воспитания подрастающего поколения в современном обществе.

**православие, мусульманство, гендерное воспитание, религия, ислам.**

В настоящее время правильное воспитание детей в религиозном русле является актуальной проблемой современных родителей. Многие родители не знают традиций, правил и методов воспитания своей религии. Статья посвящена гендерному воспитанию детей в русле двух наиболее популярных религий мира – православия и мусульманства. Также рассмотрены некоторые проблемы современного общества и предложены варианты их решения.

**Воспитание мальчиков в Православии**

Если говорить о православном развитии парней, необходимо прибегнуть к истории и сопоставить способы обучения предыдущих лет с настоящим временем. В современности дети отличаются от родителей. В руках они держат телефон, а не книгу, вместо прочтения литературы они интересуются мультфильмами, иногда не имеющими какого-либо значения.

Необходимо учитывать, что дети обладают различным мировосприятием. Если говорить об обучении, в раннем возрасте девочки и мальчики с удовольствием ходят на занятия в воскресную школу, делают разного вида поделки для церковных праздников. Однако с годами девочки продолжают посещать богослужение, а мальчикам это становится малоинтересным, а вынуждать против воли идти в храм детей никак нельзя.

Православное развитие парней находится в руках отца. Хорошо, если имеется неплохой духовный руководитель, священник, умный советчик, однако ещё лучше, если подобным опытом с ребенком делится лично отец. Ведь это так прекрасно – среди потерянного во взаимоотношениях общества найти близкого тебе человека, который станет образцом духовности и великодушия. Нужно обязательно научить мальчика держать слово. Ранее слово аристократов и торговцев обладало такой силой, что не было необходимости писать бумаги, хватало просто услышать: «Даю слово». И больше ничего. И верили.

Православное воспитание мальчиков, как и светское, предполагает физическое развитие. Ребенку нужно какое-то время среди дня уделять внимание подвижным играм или физическим упражнениям. Если ребенок чувствует себя крепким, сильным и, наконец, уставшим, все это будет способствовать снятию стрессов, улучшению кровообращения и избавлению разума от ненужных мыслей.

Ум мальчика пытлив и аналитичен, поэтому родители должны стараться, чтобы как можно больше времени их сын проводил не за компьютером, а за книгами, решением задач, чтением детской духовной литературы и т.п. Пусть в православном воспитании мальчиков присутствует отчасти военное направление, чтобы ребенок не стал чахнущим от болезней, ранимым и обидчивым, ведь такой мальчик никогда не станет хорошим мужем и отцом семейства.

Во времена царской власти православные дети с самого детства знали наизусть молитвы и то, что за Царя и за Отчество они должны быть готовы не раздумывая отдать свою жизнь.

### **Православное воспитание девочки**

Православное развитие девочки – достаточно важное и кропотливое занятие для родителей. Как должны вести себя папа с мамой по отношению к ребенку, чтобы в перспективе их дочь стала уверенным, успешным человеком, сформировала семью, ощущала многогранность человеческого бытия? Православное развитие девочки подразумевает формирование в ней необходимых для женщины качеств, таких как забота, трудолюбие, ласка, доброта. В наше время представительницы слабого пола часто отдают предпочтение карьерному росту, забыв, что такое домашний очаг, уход за детьми и мужем.

Тенденция к равенству полов отрицательно влияет на женскую душу, поскольку главное предназначение ее – помогать мужу, поддерживать его во всех делах. Вследствие гендерных перемен статистика разводов показывает: разрушаются две семьи из трех созданных. Безусловно, в сегодняшнем обществе православным отцу и матери сложно прививать дочери женственность, а женственность не имеет всей полноты без духовности.

С целью воспитания женственности девочке необходимы любовь, забота и помощь папы. Принято считать, что мальчик, воспитанный без отца – это плохо. И с этим трудно спорить. Но недостаток мужского воспитания для девочки также может иметь массу негативных последствий. Повседневное общение с отцом учит девочку разбираться в мужской психологии, подстраиваться под нее (а для женщины это очень важно, если она хочет, чтобы ее замужество оказалось удачным), учит не бояться мужчин. В идеале оно дает то человеческое тепло, которое многие женщины, не имевшие отца, пытаются обрести путем раннего вступления в любовную связь.

Очень важно, чтобы с детства девочка видела правильную семейную иерархию: отец послушен Богу, мать послушна отцу, дети слушаются родителей. Если эта иерархия нарушена (например, женщина берет на себя функции главы семьи), ребенок часто растет неуверенным в себе, боязливым, невротизированным, а у девочки не возникает правильного представления о том, как нужно в обществе вести себя женщине, каким должен быть настоящий мужчина.

Истинное женское обаяние заключается в чистоте души девушки. А чистота души сохраняется, если девочку воспитывают в целомудрии. Целомудрие воспитывается через такие, на первый взгляд, банальные вещи как одежда, игрушки, книги.

Немаловажно одевать девочек в женственную одежду. С психологической точки зрения одежда, используемая и представителями сильного пола, и представительницами слабого пола (штаны, джемпера и т. д.) – это одежда-гермафродит. Девушка, надевая штаны, психологически ощущает себе непринужденно, независимо, расковано. А так как дошкольные годы считаются фундаментом в формировании пола, то довольно легко "сбить" половую ориентацию ребенка.

В то же время платье – платью рознь. Необязательно девочку одевать как на показ: чрезмерно декольтированное, раскрытые наряды, просвечивающий материал, множество драгоценностей имеют шанс нанести вред духовному состоянию ребенка.

Ещё один серьезный фактор – игрушки. Отцу с матерью следует основательно выбирать игрушки дочери. Ребёнку дошкольного возраста весьма нежелательно, играться куклами подобно Барби. Эта кукла обладает пропорциям зрелой представительницы слабого пола, и девушка должна, играя с ней, воссоздавать взрослый сюжет: поход в ресторан, взаимодействие с Кеном и т. д. Классическая же кукла имеет детские пропорции. Играя с ней, девочка обучается быть заботливой мамой. Она воссоздаёт поступки старших: пеленает «дочку», кормит, играет, укачивает и подобным способом с раннего возраста готовится выполнить основное назначение представительницы слабого пола – быть матерью. Отцу и матери нужно приобретать классических кукол с детскими пропорциями, пупсиков. В случае с мягкими игрушками, нужно покупать зверушек-детей, что пробуждают исходные инстинкты, помимо этого, они мягкие, теплые, формируют у детей ощущение защищенности, убирают тревожность, обладают некоторым психотерапевтическим эффектом.

Подрастая, девочки проявляет заинтересованность к «женским» журналам, романам. Знакомясь с такой писательской продукцией, девочки напитываются абсолютно бесполезными в их годы познаниями, обучаются «умению обольщения» и т.п. В данных книгах зачастую переплетены секс и романтика. Воспользовавшись тем, что девочки в

подростковом возрасте, равно как и 100 лет тому назад, хотят влюблённости, создатели делают ловкую замену: взамен влюблённости непорочной, нацеливают молодых читательниц совершенно на иное.

Православное воспитание девочки происходит в молитве, регулярном причащии, исповеди и чтении духовных книг. Девочка должна посещать воскресную школу, читать детскую Библию, учиться помогать нуждающимся людям.

### **Воспитание девочек в мусульманстве**

До исполнения семи лунных лет родители воспитывают девочку и мальчика вместе. После – ответственность за правильное, хорошее и религиозное воспитание полностью остается за матерью. Наблюдая с первых лет своей жизни за тем, как молятся мама и сестры, девочка, подражая им, тоже просит себе коврик и хиджаб, чтобы помолиться Всевышнему.

Для мусульман воспитание девочки значит воспитание всей нации. Если девушка в детстве воспитывалась правильно, она будет опускать взгляд при встрече с людьми, чтобы показать стеснение; будет вести себя осторожно, чтобы не касаться чужих мужчин; станет одеваться по исламским нормам, а именно – держать открытыми только свое лицо и кисти рук и не носить облегающие и прозрачные вещи. Чтобы не привлекать к себе внимание других мужчин, мусульманская девушка не будет носить множество украшений и не будет пользоваться туалетной водой или благовониями, когда идет среди людей. Правильно воспитать девушку крайне важно, ведь от этого зависит воспитание ее детей и всего будущего рода.

Современная мусульманская девушка не должна общаться с парнями и мужчинами, если это не отец и не родственники ее. Религия не запрещает получать образование, но находясь на занятиях, общаться можно только с девушками – парни не могут быть друзьями. Религия не запрещает работать, но только там, где не нужно оставаться наедине с мужчинами. Мусульманка, если на нее смотрит чужой мужчина, всегда отведет и опустит взгляд, показывая свою скромность.

Пока у девушки нет мужа, она может учиться, работать, заниматься общественными делами и политикой. После замужества никто не запрещает ей развиваться дальше и заниматься какой-то деятельностью. Но на первом месте всегда стоит семья. Поэтому с появлением детей женщина учится правильно распределять свое свободное время, но большая доля принадлежит мужу и детям.

Одеваться скромно и так, как позволяет религия – это каждая девушка знает с первых лет жизни. Ведущие европейские дизайнеры много лет работают над созданием одежды, в которой девушки-мусульманки будут чувствовать себя комфортно, защищенно и не

вызывающе. Косметику шариат разрешает только натуральную, поэтому девушки выглядят естественно, красиво и стильно.

### **Воспитание мальчиков в мусульманских странах**

У мусульман есть несколько аспектов в воспитании мальчиков. Рассмотрим их.

#### **Религиозный аспект воспитания**

Тут предполагается ознакомление детей с раннего детства с иманом, подготовка ребенка к принятию основ ислама и шариата. Иман - это вера во Всевышнего Аллаха, Его ангелов, Его небесные книги и Его пророков, в Судный день и предназначение участия каждого человека. Все без исключения дети появляются на свет со свойственной натуре человека верой в присутствие Единого Бога. Их души сродни белому листу бумаги, именно отец с матерью дают детям понимание основ жизни, поведения в обществе, прививают им азы веры. По этой причине непосредственно они несут ответственность за будущее детей перед Всевышним Аллахом.

#### **Нравственный аспект воспитания**

Данный подход предполагает совокупность нравственно-моральных основ, которые следует воспитать в ребенке с раннего возраста. Данные принципы обязаны быть стержнем его личности. Вследствие высоконравственного обучения ребенок, развивающийся с верой в Аллаха, станет ощущать Его помощь и поддержку во всех событиях собственной жизни. Он станет выделяться необыкновенной уравновешенностью, правдивостью, честностью, глубоким чувством любви и заботы к собственному отцу, матери, братьям, сестрам, друзьям.

#### **Физический аспект воспитания**

Целью данного аспекта воспитания является формирование крепкого, стойкого, здорового человека. Физическое развитие нацелено для развития организма, улучшение иммунитета, предотвращение болезней. Состояние здоровья, с точки зрения ислама, одна из великих милостей Аллаха. Мусульманство настойчиво рекомендует поддерживать физическое состояние здоровья при помощи физических нагрузок, спортивных игр и занятий.

#### **Интеллектуальный аспект воспитания**

Данное направление воспитания не менее значимо, нежели предшествующие. Умственное развитие создает у детей желание к пониманию и достижению окружающего мира. Главное здесь – овладеть религиозными познаниями, помогающими достигнуть спокойствия и счастья в этом и ином мире. О ценности познания говорит афоризм: "Тому, кто идет по дороге знаний, Аллах облегчит путь в Рай".

## Психологический аспект воспитания

Данный подход предполагает развитие крепкой, стабильной нервной системы, проявлением чего у детей являются решимость, независимость, желание быть безупречным, добрым, любящим. При верном психическом воспитании ребенок становится неуязвимым к ненависти, зависти либо неприязни и лишается чувства боязни перед кем-либо, помимо Всевышнего Аллаха. Он доволен свободой, посланной ему Всевышним, и регулярно стремится заслужить Его благословение.

**Выводы.** Основные мировые религии учат быть любящими и человечными, запрещают грабить, убивать и унижать других людей. Все проблемы ребенка не из-за принадлежности к какой-либо религии, а из-за его мировоззрения, которому учат родители, его окружение, отношения к самому себе и близким.

Также в любой религии говорится о том, что формирование внутреннего мира ребенка начинается с отношений в его семье - с отношений между отцом и матерью. Условия для религиозного воспитания ребенка должны создаваться еще внутри семьи, а именно – родители и близкие родственники должны собственным примером показывать как ребенок должен вести себя по отношению к религии. Показывать это можно соблюдением обрядов, молитв, отношением старших и младших, отношением к окружающим. Все это создает определенный фундамент для формирования детского мировоззрения и его дальнейшего развития как личности.

Также нужно прививать любовь к религии с раннего детства, так ребенку будет легче научиться соблюдать все религиозные обряды, вести себя и общаться с окружающими правильно.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мусульманская этика воспитания детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://umma.ru/musulmanskaya-etika-vospitaniya-detej>
2. Ягъкуб В. Х. Ребенок мусульманина. О воспитании / В.Х. Ягъкуб. – Казань: Иман, 2005. – 56 с.
3. Нирша В. А. Дети наше будущее / В. А. Нирша. – М.: Школа-Пресс, 2003. – 100 с.
4. Ничипоров Б. Введение в христианскую психологию: размышления священника-психолога / Б. Ничипоров. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 85 с.

**ANASTASIA SOKOLOVSKAYA, LARISA CHERNYSHOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**GENDER EDUCATION IN CHRISTIAN AND MUSLIM COUNTRIES**

The traditions of gender education in Orthodox and Muslim countries are studied, and, through religion, ways of solving some problems of education of the younger generation in modern society are suggested.

**Orthodoxy, Islam, gender education, religion.**

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Соколовская Анастасия Вячеславовна** – студентка 2 курса группы ГС-1 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: материальная и духовная культура народа как отражение национального мировоззрения.

**Chernyshova Larisa** – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

**Sokolovskaya Anastasia** – 2nd year student of GS-1 group of the State educational institution of higher professional education "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture". Scientific interests: the material and spiritual culture of the people as a reflection of the national worldview.

## ЯВЛЕНИЕ ОМОНИМИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Статья посвящена проблеме омонимии в современном русском языке. На конкретных примерах анализируется происхождение некоторых омонимов, пути проникновения их в русский язык. Приводятся примеры толкования омонимов этимологическим словарём. Рассмотрены примеры из произведений поэтов каламбуристов, где ярко показана игра слов с омонимами.

**омонимы, омонимия, слова, словари, стишко – каламбуры.**

Ещё со школы нам известно, что омонимы это слова, имеющие одинаковое звучание, но разное значение. Они пришли в наш язык разными путями, появились в языке в силу различных обстоятельств.

Многие омонимы возникли в результате того, что заимствованное слово совпало по звучанию с нашим. Так немецкое по происхождению слово *брак* (недоброкачественное изделие) фонетически не отличается от исконно русского *брак* (супружество). Французское *тур* (тур вальса) от *тур* (животное), испанское *самбо* (потомство от смешанных браков негров и индейцев) от *самбо* (образованного от *самозащита* без оружия).

Некоторые другие слова приняли русское звучание в процессе заимствования. Так, голландское *банк* (песчаная отмель) и немецкое *банк* (поперечная скамья в шлюпке) получили у нас окончание *-а* и стали омонимами общеславянской *банке* (сосуд для жидкости).

Если «чистыми» омонимами можно признать русское *бор* (сосновый, еловый лес) и *бор* (международное название химического элемента), то в их компанию немецкое *бор* (стальное свёрлышко) попало только после того, как потеряло по дороге долготу своего гласного [1].

Интересна и такая закономерность: если мы впускаем в свою лексику чужеземное слово, обладающее многими значениями, то берем у него, как правило, одно значение, часто узкоспециальное. Омонимом русскому *ложса* (ложа ружья) у нас стало видоизмененное французское *ложса* (в театре). Почему *ложса* – непонятно. Ведь французы пишут его *loge*, произносят «лож». Из десятка значений, которые имеет это слово во французском языке: «хижина»; «чулан»; «будка привратника»; «ярмарочная палатка»; «клетка для зверей»; «конура»; «карцер для буйнопомешанных» и т. д., мы взяли одно – «(театральная) ложа».

Омонимами могут стать и слова, пришедшие из других языков и не имеющие звуковых соответствий в языке русском. Обратимся к этимологическому словарю русского языка:

*Кок* – голландское. Повар на судне.

*Кок* – французское. Вид прически.

*Лама* – испанское (из языка кечуа). Животное, из семейства верблюдов.

*Лама* – тибетское. Монах, священник.

*Рейд* – голландское. Место стоянки судов.

*Рейд* – английское. Налет на территорию противника.

*Гриф* – греческое. Крупная хищная птица.

*Гриф* – немецкое. Деталь струнных музыкальных инструментов.

*Гриф* – французское. Клеймо, штемпель.

*Бак* – французское. Сосуд для жидкости.

*Бак* – голландское. Носовая часть судна.

*Газель* – арабское. Особая двустишная строфа.

*Газель* – французское. Животное из семейства антилоп.

И в этих примерах наш язык многие слова «русифицировал». Он или изменил род, как у французского *гриф* (у французов это слово женского рода), или заменил неудобное для произношения голландское *reeid* на удобное *рейд* [5].

Попробуем уяснить – каково происхождение и значение слов-омонимов: *тик*, *мина*, *кулон*, *бал*, *гамма*, *тир*, *тромб*, *секрет*, *реал*, *рейс*, *лак*, *риф*, *патрон*, *грот*, *марс*, *атлас*...

Нам не всегда удастся в полной мере это определить. Справочники, словари, энциклопедии – и те не дадут обстоятельных ответов. Ведь история многих слов еще «покрыта мраком неизвестности». Но вот о таких, к примеру, словах, как *áтлас* и *атлás* – разноязыких омонимах, – можно узнать довольно подробно.

*Атлас* как географический термин заимствован нами из немецкого языка и впервые встречается на рубеже XVII и XVIII веков в «Письмах и бумагах Петра Великого».

Что же касается имени титана Атланта, оно передает такие понятия, как «дерзать» и «терпеть».

*Атлас* – «материя» – слово ничем не примечательное. Оно не является, подобно своему именитому тёзке, многозначным. Оно не имеет синонимов.

К нам и ткань, и ее наименование пришли с Востока. Мы заимствовали *атлас* у турок, а те – из арабского языка. Свое наименование ткань получила по блестящей гладкой поверхности: слово можно было перевести на русский прилагательным *гладкий*.

Первое упоминание об атласе содержится в русском письменном памятнике середины XV века. Ну, а омонимом слово стало, естественно, тогда, когда столкнулось в нашем языке с *атласом* – сборником карт [1].

Немало омонимов возникло и на базе русской лексики, и также различны пути их образования.

Тройка – «лошадей», «отметка», «судебный орган НКВД», «костюм». Все эти понятия объединяет цифра три.

*Коса* – «вдающаяся в воду полоска берега» и *коса* – «заплетенные волосы». Их полное звуковое совпадение носит, как полагают, случайный характер.

*Лук* – «оружие» и *лук* – «овошь» – совпали по звучанию лишь в результате длительных звуковых процессов. В свое время, они различались не только в устной речи, но и на письме.

Или рассмотрим такие омонимы, как *прóволочка* и *проволóчка*.

Слова *проводóчка* (действие по глаголу *проводо́чить*, *проводаки́вать*) и *прóволочка* (от *прóволока*) восходят к общему корню. Ведь проволока изготавливается на специальных станках путём волочения (проводакивания) раскаленного стального бруска. А потому и переносно мы говорим о нежелательных замедленных действиях: проводо́чить, допустить проволóчку, то есть нарочно затягивать какое-нибудь дело, тормозить что-то или просто медлить [3].

Как и многозначные слова, омонимы имеют своих почитателей и недоброжелателей. Одни их считают бичом языка (это какое-то наваждение, говорят они, несуразица, нечто абсолютно непонятное). Как прикажете понимать хотя бы такую фразу: «Она ухватилась за косу». За волосы или за то, чем траву косят? Долой омонимы!). Другие их приемлет потому, что «куда денешься?» Хочешь не хочешь, а приходится мириться. Трети усматривают в омонимах признак языковой моски и развитости. И, полемизируя со своими оппонентами, не без иронии замечают: «А вы, уважаемые, не суетитесь, не спешите. Из речевой ситуации, из контекста всегда можно уяснить, за что же та женщина ухватилась. Это не проблема и не тема для разговоров». Но вот кто в открытую признается в любви к омонимам, так, это каламбуристы, любители словесных эффектов, игры слов. Для них тут есть где разгуляться.

Я. Козловский написал интересную книжку «О словах разнообразных, одинаковых, но разных». Там есть, например, стишко:

Бобер, в Лисе души не чая,  
К ней заглянул на чашку чая  
И вежливо спросил: «Не помешал?»  
Лиса в ответ: «Ах, что вы, друг, *напротив*»  
И села в кресло мягкое, *напротив*,

И ложечкою чай он *помешал*.

Или:

Нес медведь, шагая *к рынку*,  
На продажу меду *крынку*,  
Вдруг на Мишку – вот *напасть* –  
Осы вздумали *напасть*.  
Мишка с армией *осиной*  
Дрался вырванной *осиной*,  
Мог ли в ярость он не *впасть*,  
Если осы лезли *в пасть*,  
Жалили куда *попало*,  
Им за это и *попало* [2].

Многие мастера слова любили в своих произведениях использовать весёлые двусмысленности, и первый из них – Пушкин!

Зашитник вольности и *прав*

В сем случае совсем не *прав*.

Поэт Б.Слуцкий тоже любил создавать каламбуры с использованием омонимов:

Я *исходил* из хлеба и воды,  
И небо (сверху) и суглинка (рядом)  
И тех людей, чьи тяжкие труды  
Суглинок полем делали и садом.  
Из них я первым делом *исходил*  
И с ними пол – Европы *исходил* [4].

Ученые до сих пор не пришли к единому мнению о природе некоторых омонимов. По сей день ведутся споры вокруг таких слов, как *волынка*, *ключ*, как *ударник* («деталь огнестрельного оружия» и «передовик производства») и *кулак* («кисть руки с согнутыми и прижатыми к ладони пальцами» и «богатый крестьянин-собственник, эксплуатирующий батраков, бедняков»).

На первый взгляд соотносительность таких слов, как *венгерка* (женщина венгерской национальности) и *венгерка* (балльный танец) с *полькой* (женщиной польской национальности) и *полькой* (танцем), не вызывает сомнений. Между тем *полька* и *полька* омонимы безоговорочные, так как название танца образовано в русском языке от чешского *polka*, что буквально означает «половинка» (то есть полшага). О словах же *венгерка* и *венгерка* можно спорить, потому что между ними и поныне явственно ощущается родственная связь [1].

В случае затруднений в различении омонимов можно всегда обратиться к словарю омонимов русского языка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вартанян Э. А. Путешествие в слово : учебное пособие [Текст] / Э. А. Вартанян. – М. : Русский язык, 2004. – 185 с.
2. Козловский Я.А. О словах разнообразных, одинаковых, но разных [Текст] / Я.А.Козловский. – М. : Детская литература, 1965. – 18 с.
3. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. [Текст] / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. – М. : Знание, 1987. – 176 с.
4. Слуцкий Б.А. Сегодня и вчера. Книга стихов. [Текст] / Б.А. Слуцкий. – М. : Молодая гвардия, 1963. – 184 с.
5. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка 2-е изд. [ Текст] / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Дрофа, 2000. – 399 с.

### **A. N. LITVINENKO, T. N. GAPONOVA**

Donbas national academy of construction and architecture

### **THE PHENOMENON OF HOMONYMY IS IN MODERN LINGUISTICS**

The article is sanctified to the problem of homonymy in modern Russian language. On certain examples the origin of some homonyms is analysed, ways penetration of them in Russian. Examples of interpretation of homonyms an etymologic dictionary are made. Examples are considered from works of poets of punsters, where a word-play is brightly shown with.

**homonyms, homonymy, words, dictionaries, verses are puns.**

**Литвиненко Анастасия Николаевна** – студентка гр. ПСМиК-48 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: лексикология, культура русской речи.

**Гапонова Татьяна Николаевна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис, актуальное членение предложения.

**Litvinenko Anastasia** – student, gr. PBMS-48, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: lexicology, culture of the Russian speech.

**Gaponova Tatjana** – PhD, associate professor o, Application-oriented Linguistics and Cross-cultural Communication Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: the syntax, the actual partitioning of the proposal.

**ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
ИЗМЕНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ В МОЛОДЕЖНОЙ  
СРЕДЕ**

В статье проанализированы изменения лексических значений русских слов, произошедших за последние два десятилетия в молодежной среде. Анализ проведен на основе исследования Финансового университета при Правительстве РФ. Информация, представленная в статье, может быть использована преподавателями русского языка в лекциях и на практических занятиях.

**лексическое значение, коннотация, контекст, речевая ошибка, адекватность понимания, языковая мода, языковые изменения.**

Слово как единица языка характеризуется двухаспектностью: оно выступает в языке одновременно как номинативная и как коммуникативная единица. Значение слова как номинативной единицы формируется как результат отражения действительности сознанием человека. Отражение закреплено словом в качестве его содержания, и материальная оболочка выступает как опора абстрактного мышления, осуществляющего содержанием слова. Это содержание выступает и как коммуникативное значение слова в речевом акте.

Таким образом, слово по отношению к предмету номинации выступает как номинативная единица, а по отношению к коммуникативному акту – как коммуникативная. Оба эти аспекта непосредственно затрагивают значение слова и делают его феноменом языка и мышления одновременно, связывая язык и мышление друг с другом [3, с. 11].

Слово функционирует в языке только как составная часть высказывания, но от этого оно не лишается своей качественной определенности и самостоятельности даже в составе высказывания или фразеологизма.

Практика показывает, что любой взрослый носитель языка может использовать слово и в таком смысле, в каком он лично это слово никогда не слышал, а также поймёт большинство новых для него употребления слов. Это обусловлено тем, что значение слова включает не только семантические компоненты, усвоенные через личную коммуникацию, но и компоненты, отражающие знания, приобретённые в процессе общественного познания, общественной практики.

Лексика, лексический фонд языка, как составная часть единой языковой системы, существенно отличается от других сторон языка - фонетического строя, морфологии,

синтаксиса. Это отличие состоит в непосредственной обращенности лексики к действительности. Поэтому именно в лексике, прежде всего, отражаются те изменения, которые происходят в жизни общества. Язык находится в постоянном движении, его эволюция тесно связана с историей и культурой народа. Каждое новое поколение вносит что-то новое не только в общественное устройство, в философское и эстетическое осмысление действительности, но и в способы выражения этого осмысливания средствами языка. И прежде всего такими средствами оказываются новые слова, новые значения слов, новые оценки того значения, которое заключено в известных словах.

Коренные изменения, произошедшие в последние два десятилетия во всех сферах жизни человека, серьезным образом сказались на словарном составе русского языка, который в настоящее время буквально переживает неологический бум. К тому же по исследованиям ученых, объем знаний, которыми располагает человечество, удваивается каждые десять лет. Отсюда и стремительное пополнение словарей. Ведь для каждого нового понятия нужно новое обозначение. При этом в ходе языковой эволюции используется и содержательно-смысловой потенциал, заложенный в самом словарном составе: изменение значений слов, переосмысление, стилистические переоценки слов – все это, наряду с появлением новых слов, значительно расширяет и обогащает словарь языка, усиливает его потенциал.

Среди внешних причин изменения словарного состава языка обычно называют развитие техники и науки, расширение международных контактов, СМИ (в частности интернет), изменения в политической и экономической жизни и т.д.

Каждое время имеет некоторый набор слов, которые, в силу сложившихся обстоятельств, становятся модными, широко и разнообразно употребляемыми. Это своеобразные «знаковые» слова эпохи. Большую роль в их распространении играют СМИ, создавая речевую среду, в которой задаются эталоны, нормы. Например: обвал, крутой, тусовка, разборка и т.д.

Слово «крутой», изначально известное в сочетаниях крутой берег или переносно крутой характер, крутой мужик, обрело небывалую жизнеспособность: крутой прикид, разговор крутых мужчин, крутой продюсер, дать крутого пинка, крутая разборка, крутые темпы и даже крутые шедевры (о картинах Леонардо да Винчи); крутость как состояние души (лихость, бесшабашность) и т.п. Исходное значение слова как таковое утратилось в подобных контекстах, осталось лишь указание на высшую степень качества. Слово «крутой» обросло целым словообразовательным гнездом.

Слово «обвал» (с прямым значением «оползень») приобрело переносное значение и стало употребляться при обозначении общественных явлений: обвальная приватизация,

обвальное падение рубля, обвальный выезд российских граждан за границу, процесс пошел обвально. То есть на первый план выдвигается значение высшей степени, указание на полный охват явления.

Этимология слова «тусовка» восходит к карточному термину «тасовать». Производные от этого понятия «тусовщик», «тусоваться» снабжены ироническими коннотациями (оттенок праздного времяпрепровождения). В настоящее время в глаголе тусоваться появилось значение «общаться, дружить»: тусуются артисты, художники. Существительное тусовка употребляется и как обозначение встречи, массового общения, и как собирательное наименование «тусующихся» (Он единственный человек из всей тусовки, который стал знаменитым; Андрей Вознесенский - завсегдатай поэтических тусовок). В СМИ активно функционируют производные данного слова: тусня, тусовщик, рок-тусовка, кинотусовка и т.д.

Слова «разборка» и «тусовка» широкоупотребительны, причем контексты свидетельствуют о выходе этих слов за пределы узкого жаргонного употребления. Разборка с жаргонным значением конфликта, сведения счетов - это только одно из частных применений слова. В литературном обиходе приняты сейчас разборки разного рода: разборка с конкурентами, разборки с фондами имущества, разборки с местными и приезжими и т.д.

Лексические процессы, как правило, сопровождаются трансформацией в семантике слова, его сочетаемости, а также в его стилистической переориентации. Наряду с этим известны благодаря своей широкой употребительности и заново созданные слова: комки (комиссионные палатки), качки (спортсмены, качающие мускулы), совки (советские граждане) и т.д. Возникают и новые клише благодаря распространению рекламы, например: сладкая парочка, райское наслаждение, рекламная пауза [1, с. 71].

Изменение лексического значения и коннотации, то есть эмоциональной и стилистической окраски некоторых слов произошло в молодежной среде буквально в течение двух последних десятилетий. Эти изменения еще не зафиксированы в словарях, но их наличие уже не вызывает никаких сомнений.

Слова меняют свои значения из года в год, из поколения в поколение, и это необходимо учитывать не только при общении с представителями различных возрастных групп, но и при чтении художественной литературы. Профессор В.И. Максимов говорил: «В индивидуальных отклонениях в речи заложены истоки языковых изменений. Поэтому говорят, что язык творит речь и сам творится в речи» [4, с. 18].

Итак, начиная с XX века значение многих привычных слов изменилось. Например, «аудитор» – чиновник, исполнявший при военных судах должность следователя, прокурора и секретаря; буян – торговые амбары на пристани, а также сама пристань; абитуриент –

выпускник средней школы; мизер – бедность, нужда; облом – грубый, неуклюжий и невоспитанный человек [6]. При чтении художественной литературы XIX века, мы наблюдали бы совершенно другие значения этих слов, что отразилось бы на адекватности понимания произведений. При этом мы встречаем такие слова не в древних текстах, а в произведениях Ф.М. Достоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и т.д. Пример подобного непонимания можно встретить в книге К. Чуковского «Живой как жизнь», где автор пишет: «Нынче не всякий поймет, что разумел Аксаков, говоря об одном провинциальном враче: «В отношении к нам он поступал обязательно». Действительно, современному человеку и в голову не придет, что слово «обязательно» означало «любезно» [7, с. 17].

Представленные выше примеры свидетельствуют о том, что некоторые прилагательные изменили свои значения за последние двадцать лет. Новые значения привычных слов в течение определенного времени воспринимались просто как недоразумение, ошибочное употребление. Однако исследования российских лингвистов, проводимые в течение десяти лет в студенческой среде, причем среди лучших с точки зрения образования студентов, показали, что эти новые значения – не случайность, а закономерность. Как правильно отметил К. Чуковский, изменения в речи носят стихийный характер. Образованные, владеющие нормами русского литературного языка люди, как правило, пытаются противодействовать этому процессу, но победа зачастую не на их стороне.

На наш взгляд, в последнее время изменили свои значения такие прилагательные, как пафосный, адекватный, цивильный, культовый.

Слово «пафос» означает «страстное воодушевление» (говорить с пафосом) или основную идею, смысл чего-либо [2]. Такое толкование данного слова дает «Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов». Однако сейчас в молодежной среде прилагательное «пафосный» приобрело отрицательную эмоциональную окраску и означает «высокомерный, надменный». Именно такое толкование давали опрошенные студенты.

Слово «адекватный», как известно, означает «вполне соответствующий, совпадающий, тождественный» [2]. Употребляется это прилагательное с дательным падежом – адекватный чему? Сейчас слово «адекватный» употребляется в значении «вменяемый», «не сумасшедший». Дательный падеж также уже не используется. Все студенты в течение 10 лет подбирают только этот синоним к прилагательному, что позволяет говорить о тенденции.

Слово «цивильный» означает «штатский, гражданский» [2]. Например, цивильный костюм (не военная форма). Оно представлено в словарях как устаревшее. Однако сейчас это слово получило новую жизнь, но уже в другом значении – аккуратный, респектабельный в смысле внешнего вида, одежды.

Слово «культовый» означает «относящийся к религиозному служению и религиозным обрядам» [2]. Сейчас можно встретить сочетания «культовый фильм», «культовая машина». Хотя эти словосочетания в основном встречаются в текстах журналистов или маркетологов. Появление у этого слова нового значения было описано в книге «Русский «тусовочный» как иностранный». По мнению авторов книги, у слова «культовый» появилось новое значение – популярный, почитаемый, достойный восхищения [8].

Примечателен тот факт, что меняют свои значения именно «модные» слова. В связи с этим можно остановиться подробнее на таком явлении, как языковая мода. Возможно, причина изменения лексических значений слов кроется именно здесь.

Русское слово «moda» восходит к латинскому слову «modus» – правило, предписание [2]. В значении этого слова заложен некий закон – «будьте таким, каким быть предписывается». Мода – это, как известно, временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Понятие моды часто обозначает самую непрочную и быстро проходящую популярность. Неотъемлемым атрибутом моды является погоня за новизной, причем степень новизны предмета или явления зависит не столько от его объективного времени появления, сколько от момента обретения им популярности и общественного признания. Модой движут два мотива: с одной стороны, это подражание с целью показать хороший вкус, а с другой – это страх оказаться «старомодным», отставшим от людей, считающихся эталоном вкуса и стиля.

Понятие «moda» распространяется и на язык. Законодателями моды являются люди, уважаемые в определённой среде. Ими могут быть, например, даже криминальные авторитеты. В последние десятилетия было написано много статей, посвящённых проникновению жаргонизмов в современную речь. С другой стороны, законодателями моды могут являться люди образованные, знающие иностранные языки, умеющие оригинально мыслить, красиво говорить. Им начинают подражать те, кто тоже хочет говорить красиво, оригинально, изысканно. Затем, когда слова и выражения становятся модными, они подхватываются и неискушенными, малограмотными людьми, желающими выглядеть более престижно. Тогда и начинается трансформация значения слова.

Поскольку малограмотные люди не заглядывают в словари, они зачастую употребляют слово с близкой, но не совсем точно совпадающей со значением слова ситуации. В результате лексическое значение слова «размыается», а само слово приобретает новые оттенки значений. Это явление было описано писательницей О. Северской: «На сегодняшний день классическим примером подобной ситуации является слово «гламурный». Порой под этим словом понимают совершенно разные вещи – от безупречной, даже строгой элегантности, до разнуданной экстравагантности» [5, с. 109]. Если предложить студентам

подобрать синонимы к этому прилагательному, это вызовет большие затруднения, поскольку ни один из синонимов не вмещает в себя весь объем обозначаемых этим словом качеств. Причем необходимо заметить, что во всех контекстах это слово имеет сейчас явно негативную эмоциональную окраску. Массовая «гламурность» вызвала бурную реакцию у молодежи, своего рода отторжение, так как молодое поколение устало от гламурности. Гламур – внешний блеск (в одежде, украшениях, косметике), внешняя привлекательность. Гламурный – внешне привлекательный, шикарный [2]. Это слово практически не поменяло своего значения, в данный момент оно прирастает большим количеством контекстов, в которых оно употребляется. Гламур – это «наведенный глянец», «ослепляющее великолепие», «показная роскошь» [5, с. 110].

Если говорить об изменении сопутствующего значения языковой единицы, то кроме упомянутых слов «пафосный» и «гламурный», можно вспомнить прилагательное «амбициозный», которое в последние десятилетия приобрело позитивную эмоциональную окраску. «Амбициозный специалист», «амбициозный проект» – теперь это похвала, а не порицание.

Такой же путь прошло прилагательное «брутальный». Это слово перестало восприниматься людьми как негативно окрашенное. Большинство студентов, например, подобрали к нему синоним «мужественный», в то время как словарь дает такое толкование – от лат. brutus – тупой, глупый, грубый, жестокий (о человеке и его манерах) [2]. В настоящее время это слово воспринимается молодыми людьми как комплимент.

Итак, если в статьях конца XX в. приведенные слова описывались как «речевые ошибки», как случаи неправильного словоупотребления, то сейчас мы можем утверждать, что перед нами изменение их лексического значения. С появлением глобальных компьютерных сетей создаются новые формы и методы человеческого общения. Новые формы коммуникативной активности внедряются повсеместно, особенно среди обучающейся молодежи, поэтому разрастание языкового поля неизбежно.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке : Учебное пособие / М. : Логос, 2001. – 304 с.
2. Крысин Л. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов. – М. : Эксмо, 2008. – 863 с.
3. Лексическое значение слова в речи: монография / И. А. Стернин; изд. 2-е. – М.-Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 239 с.
4. Максимов В. Русский язык и культура речи. – М. : Гардарики, 2001. – 411 с.

5. Северская О. Говорим по-русски с Ольгой Северской. – М.: Слово, 2005. – 251 с.
6. Сомов В. Словарь редких и забытых слов. – М. : «Изд-во «Астрель», 2001. – 606 с.
7. Чуковский К. Живой как жизнь. О русском языке. – М. : Университет. Книжный дом (КДУ), 2004. – 220 с.
8. Шкапенко Т. М., Хюбнер Ф. Русский «тусовочный» как иностранный: Учебное пособие. – Калининград : Янтарный сказ, 2003. – 200 с.

**A. A. ALEKSEEVA, R. N. NAZAR**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**CHANGE OF LEXICAL VALUES OF THE WORDS IN THE YOUTH  
ENVIRONMENT**

The article analyzes the changes in the lexical meanings of Russian words that have occurred in the youth environment over the last two decades. The analysis is based on the research of the Financial University under the Government of the Russian Federation. The information presented in the article can be used by Russian teachers in lectures and practical classes.

**lexical meaning, connotation, context, speech mistake, adequate understanding, language trend, linguistic changes.**

**Алексеева Анастасия** – студентка гр. ЭП-21 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Alekseeva Anastasia** – student gr. EP-21 Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, в частности особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Ethnology, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, in particular features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – СПУТНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ**

В статье дана характеристика фразеологизмов, исследована специфика возникновения и деформации их во время развития языка, осуществлен анализ трансформаций фразеологических единиц и их систематизация.

**фразеологизмы, фразеологические обороты, фразеология, языкознание.**

**Актуальность темы.** Фразеологизмом, или фразеологическое единицей, называется стойкое сочетание слов, грамматично организованных моделью словосочетаний или предложения. Фразеологизмы характеризуются семантической слитностью компонентов, целостностью значения и автоматическим воспроизведением в речи. Возможности фразеологизма выходят за пределы языка и достигают границ образной логики. Фразеологическая единица не только удобна в воспроизведении - она является частью ассоциативного ряда. В каждой нации есть свой набор символов, знаков, понятных каждому без толкования. Используя их, носители языка создают образы, доступные каждому и одновременно сжаты. Это имеет особое значение в работе средств массовой коммуникации, которые пытаются подать максимум сообщений.

Богатство выразительных средств является одним из свидетельств уровня развития речи. Оно проявляется в стилистической сложности, в наличии широкой палитры синонимов и в других способах изображения. Одним из источников обогащения литературного языка выразительно изобразительными возможностями является национальное идиоматическое достояние.

Удобство фразеологизма заключается еще и в том, что он может меняться, а, следовательно, использоваться и звучать по-другому. Это свойство является необходимым для сегодняшнего информационного пространства, стремится разнообразия и новых форм.

**Анализ последних исследований.** Исследованию проблемы функционирования фразеологизмов посвящено немало научных трудов языковедов таких, как В. Виноградов, С. Гаврин, Б. Антоненко-Давидович, В. Демский, Ж. Колоиз, Л. Супрун, В. Ужченко, Л. Булаховский, Ф. Медведев и др.

**Основной материал исследования.** «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей жизни. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, иногда даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства». Фразеологизмами являются устойчивые сочетания

слов с переносным значением. Мы часто используем их, говоря о привычных для нас вещах.

Одним из самых ярких средств выразительной и образной литературного языка является фразеологизмы или крылатые слова. Название это появилось еще со времен Гомера, в произведениях которого упоминание о фразеологизмы встречается довольно часто. Он называл их крылатыми словами, потому что считал, что они как бы летят из уст говорящего, до ушей слушателя. Со временем обозначения Гомера стало использоваться в качестве термина стилистики языка и языкоznания. Термином «крылатые слова» стали обозначать короткие цитаты, которые пришли в нашу речь из литературных произведений, высказывания известных исторических лиц, нарицательные имена литературных и мифологических персонажей, а также короткие и емкие характеристики. Достаточно часто крылатые слова толкуются как обозначения народных поговорок, пословиц и образных выражений, которые возникли не только в воображении художников, а и в быту [1].

Фразеологизмы изучает языкоznание, которое с научной точки зрения рассматривает устойчивые сочетания слов, а также много других проблем, связанных с сочетаемостью слов в языке. Фразеологизмы очень важны в любом языке, поскольку благодаря их свойствам наш язык становится намного ярче, эмоциональнее и выразительнее. Именно поэтому со временем Гомера все писатели и поэты для создания стилистической окраски и колорита своих произведений используют именно фразеологизмы/

Будучи весомым элементом словарного состава, фразеологические обороты образуют в современном языке несколько стилистических пластов. С точки зрения стилистики, то есть в зависимости от преимущественного употребления в той или иной сфере общественной деятельности людей, можно выделить книжные, межстилевые, разговорные и просторечные фразеологизмы.

Книжные фразеологизмы используются не только в художественной литературе и поэзии, но и в научных произведениях, официальных и деловых докладах и других формах печатного и письменного характера. Официальные и деловые фразеологические обороты чаще всего эмоционально нейтральные. А вот в художественной литературе и публицистических произведениях, наоборот, принимаются крылатые слова с широкой эмоциональной окраской. Среди литературных фразеологизмов наибольшую часть составляют шуточные и ироничные, а по публицистики, то здесь преобладают торжественные и риторические крылатые выражения.

Межстилевые фразеологические обороты употребляются во всех стилях нашего языка. Они составляют наименьшую часть крылатых выражений, поскольку большинство подобных крылатых выражений образуется и существует только в книгах и в разговорах. Они выполняют исключительно номинативную функцию, не выражают отношение к

предмету обсуждения и не имеют эмоциональной окраски. Примером таких фразеологизмов является «двоюродный брат», «Новый год», «в конце концов» и тому подобное. Их с уверенностью можно назвать нейтральными.

К разговорным фразеологизмам относится значительная часть сросшихся слов и пословиц, которые образовались в живой речи народа. Как правило, эти фразеологические обороты имеют ярко выраженную экспрессивность, почему наиболее способствует использование метафор. Среди разговорных фразеологизмов можно выделить группу устаревших, тавтологических крылатых выражений, эмоциональность которых выражается повторением однокоренных слов, например, «тьма тьмущая», «чин чином» и другие. Наиболее яркую, экспрессивную и эмоциональную окраску шутливости содержат фразеологические обороты каламбурного характера, например: «без году неделя», «без задних ног» и так далее [2].

Просторечные крылатые слова выделяются более низким стилистическим характером, чем разговорные фразеологизмы. Наиболее известные среди них – «вопить благим матом», «как сидорову козу» и другие. Кроме того, эта группа фразеологизмов характеризуется ярко выраженной эмоциональностью и чаще всего они имеют негативную окраску – пренебрежительность, неодобрение, ссоры и так далее. Яркими примерами таких фразеологизмов является «мелкая сошка», «совать нос», «чесать языки», «канцелярский крыса», «старая перечница».

Фразеологизмы наиболее полно и образно отражают материальную и духовную жизни народа. Они определяют не только предметную, но и эстетическую информацию: пробуждают воображение, вызывают переживания у слушателей, украшают язык, передают дух народа. Фразеологизмы употребляют почти во всех стилях речи, они имеют четко выраженное стилевое назначение, которое зависит от наличия эмоциональной окраски.

История многих фразеологических оборотов кажется загадочной и непонятной. За каждым высказыванием стоит своя, интересная история, теперь уже забыта, хотя оборот живет в разных сферах современной человеческой деятельности. Так, история фразеологизма перемывать (перетирать) кости (косточки) – заниматься пересудами, оговаривать кого-нибудь - связана с обрядом второго захоронения, которое организовывалось в восточных славян через несколько лет после смерти человека. Наши предки считали, что покойника надо освободить от грехов, снять с него заклятие через очищение останков покойника. Перемывая кости в прямом смысле этих слов, вспоминали жизни покойного, рассказывали отдельные события, яркие страницы биографии, говорили о характере, восхваляли, восхваляли его. Так понятие перемывать кости было связано с анализом жизни, поступков, черт человека, которого вдруг хоронили [3].

Живет в нашем языке фразеологический оборот приложить руку - принять участие в чем-то. История его происхождения приоткрывает завесу над особенностями организации в древности делопроизводства. Сегодня, написав любую деловую бумагу, документ, удостоверяют его подлинность собственноручной подписью. Так делали и в древности, зная о своеобразии подписи каждого человека. Однако письмом в давние времена владело не так много людей и неграмотные, вместо подписи прикладывали к бумаге руку или палец, предварительно слегка окрасив их. Отпечаток руки или пальца надежно заменял подпись.

Еще другую сторону жизни наших предков раскрывает фразеологический оборот семь пятниц на неделе, используемый для характеристики неустойчивой, легкомысленного человека, которая часто меняет свои решения, взгляды, не соблюдает своих слов. Когда-то существовал культ «святой пятницы». В ознаменование «святой пятницы» строились церкви, день открытия которых считался в определенной местности праздником. В этот день принимали и угощали гостей, поминали умерших. У церкви собирались много людей, организовывалася ярмарка, велись торги, покупали, продавали, меняли, брали в долг и возвращали долги. Пятница становилась срочным днем, с которым связывали выполнения обещаний, обязательств. Случалось, разумеется, и такие люди, которые не придерживались слова и откладывали выполнения своих обещаний в следующую пятницу или и переносили на другой день. У таких людей все дни недели становились срочными, превращались в пятницу, а обещания так и оставались невыполнеными. Так и появилось выражение, которое стало устойчивым, и которое достаточно точно характеризует непоследовательных легкомысленных людей [4].

Почти все фразеологические обороты имеют интересную историю. Ознакомление с ней не только дает ответ на вопрос, почему мы так говорим, но и обогащает знания о жизни, истории, культуре, быте нашего народа в прошлом.

На сегодняшний день мы можем заметить, что журналисты все чаще пользуются фразеологическими богатствами как к неисчерпаемой сокровищницей лексики, которая придает больше экспрессии их произведениям. Речь в текстах становится более выразительной и колоритнее из-за частого использования пословиц и поговорок. В газетных статьях фразеологические единицы часто употребляют в привычных для них значениях, например: «Но эта организация словно под землю провалилась». Присущая фразеологическая образность оживляет повествование, придает ей ироническую окраску.

Особенно журналисты предпочитают использовать разговорной, стилистически сниженной фразеологии, к смешиванию различных стилей, создавая комический эффект. Также комичности придает использование искаженных книжных фразеологизмов. Однако во всех этих случаях фразеологизмы употреблены в обычном для них смысле.

Часто автор статьи использует абсолютные выразительные средства фразеологии - образность, экспрессивность, эмоциональность. Любимый прием журналистов - градация слов. Он возможен в таком расположении слов и словосочетаний, при котором каждое последующее содержит в себе больший смысл или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастающее впечатление, производимое словом или словосочетанием.

Один из приемов достижения комического - стилистический контраст, созданный сочетанием в узком контексте книжных крылатых выражений и официально-деловых канцелярских слов. Еще одним из видов стилистического контраста является сочетание устаревших слов и разговорного фразеологизма, например: «Через год ревизоры обнаружили, что он за этот год смог нарубить больше дров, чем раньше».

Можно выделить также стилевую антонимию, построенную на противопоставлении просторечной лексики и обычного фразеологизма. Например: «В конце фильма главный герой выпрыгивает из окна в чем мать родила и приземляется на крышу автобуса».

Одним из средств индивидуально-стилевой обработки фразеологизмов состоит в замене одного из слов, входящих в состав устойчивого словосочетания, другим словом. Еще одним из приёмов является антонимичная замена слов в структуре фразеологического сочетания, например: «В недобрые старые времена здесь жила обеднела еврейская семья».

Часто в периодических изданиях можно наблюдать прием столкновения в тексте слов и фразеологического сочетания, например: «Нередко трон занимают цари» без царя в голове».

**Выводы.** В ходе исследования было выявлено, что для фразеологизмов характерны такие признаки, как воспроизводимость, непроницаемость структуры, целостное значение и устойчивость грамматических форм компонентов, им присущ афористичный характер и они являются одним из основных средств создания экспрессивности текста.

В печатных СМИ фразеологизмы имеют особую форму выражения, при этом в заголовках и газетных статьях используют не только традиционные фразеологические единицы, но и так называемые «квазифразеологизмы», то есть фразеологизмы, подвергшиеся трансформации; преобразования фразеологизмы приводят к таким речевым ошибкам, как стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма и искажение их образного значения.

Фразеологизмы чем-то напоминают интересную игру в слова. Современному человеку очень трудно иногда понять, почему именно так говорят, а не иначе. Многие слова теперь используются только в составе фразеологизмов.

Независимо от того, к какой группе относятся фразеологизмы, можно с уверенностью утверждать, что без крылатых слов наша литература, наш язык и наша жизнь была бы куда

меньше яркая, выразительная и эмоциональная. Фразеологические обороты является одной из важных составляющих современного русского языка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волкова Н. А. Жаргонная фразеология и отфраземные лексические дериваты в языке и речи // Проблемы фразеологической и лексической семантики. Материалы Международной научной конференции, Кострома, 18-20 марта 2004 г. – Москва, 2004. – 176-183 с.
2. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2002. – 22 с.
3. Тихонов А.Н., Ковалева Н.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М. : 2008. – 59 с.
- 4 Цэрэндорж Ц. Заметки о фразеологическом составе текстов А. С. Пушкина // Проблемы фразеологической и лексической семантики. Материалы Международной научной конференции, Кострома, 18-20 марта 2004 г. – Москва, 2004. – 115 с.

**Yu. S. LUTSKO, R.N. NAZAR**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture  
**PHRASEOLOGICAL UNITS - SATELLITES OF OUR LIFE**

In the article the characteristic of phraseological units is given, the specificity of their origin and deformation during the development of language is investigated, the analysis of the transformations of phraseological units and their systematization is carried out.

**phraseological units, phraseological traction, phraseology, linguistics.**

**Луцко Юлия** – студентка гр. МО-21 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Lutsko Julia** – student gr. MO-21 Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, в частности особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Ethnology, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, in particular features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**ЖАРГОН В РУССКОЙ РЕЧИ**

Данная работа посвящена интеграции явления жаргона в русскую речь. Даётся общая характеристика понятия «жаргон» и рассматривается его разновидности и особенности употребления. Подробно описываются классификация жаргона, его функциональная сторона, а также роль жаргона в современном обществе.

**жаргон, арго, русская речь, диалекты, профессионально-специфичные жаргоны, традиционная классификация, социально-специфичные жаргоны, жаргонизмы, речевая культура.**

**Постановка проблемы.** Важнейшей особенностью современного русского литературного языка является его чистота, а это означает, что состав словаря литературного языка строго отобран из общей сокровищницы национального языка; значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм подчиняются общепринятому образцу.

Актуальность данной темы очевидна. Как часто в повседневной жизни, с экранов телевизоров, по радио да из уст наших политиков и общественных деятелей мы слышим нарушения норм литературного языка.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Вопросами влияния жаргона в русской речи занимались такие отечественные ученые как В. И. Беликов, Л. П. Крысин, Е. Е. Матюшенко и др. Тем не менее, на сегодняшний день существует масса актуальных вопросов, связанных с использованием жаргонов в русской речи.

**Цель исследования.** Раскрыть понятие «жаргон» и рассмотреть его разновидности и особенности употребления.

**Основной материал исследования.** Вопросы социальной дифференциации языка неизменно привлекают внимание исследователей, поскольку они позволяют увидеть функционирование языка в реальных ситуациях общения. Сегодня в распоряжении лингвистов находится значительный объём неизученного материала, так как в процессе демократизации языка создаются условия для всё более обширной интеграции жаргонизмов и просторечий в СМИ, политическую и интернет-коммуникацию. Если ранее границы литературного языка были строго обозначены, а литературная норма зафиксирована, то нынешнее состояние языка позволяет говорить о размытии этих границ, а, следовательно,

и об изменениях в определении понятия жаргона. Большую роль в этом процессе играют заимствования, появляющиеся в обиходе по разным причинам: часто это вызвано базовой потребностью дать название новой реалии в той или иной сфере человеческой деятельности; иногда такое явление обусловлено попыткой смягчить реальный смысл происходящего использованием «общественно- приемлемой» лексики. В отдельных случаях заимствования предпочтуют по причине благозвучности, не учитывая их значение и специфику употребления. Стоит отметить, что такие процессы характерны не только для русского языка, тенденция к стилистическому снижению лексики наблюдается и в других языках. В связи с этим становится возможным расширение понятия жаргона и корректировка классических классификаций жаргонизмов в соответствии со спецификой заимствований и изменениями во взаимодействии литературного языка и социолектов [4].

Жаргон – социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединённых общностью интересов, занятий, положением в обществе. В современном русском языке выделяют молодёжный жаргон, или сленг (англ. Slang – слова и выражения, употребляемые людьми определённых профессий или возрастных групп), жаргоны профессиональные, в местах лишения свободы используется и лагерный жаргон [3].

Арго в отличие от жаргона является достоянием замкнутых социальных групп. Арго призвано служить одним из средств обособления данных групп, поэтому для него характерна условность, искусственность, которая должна обеспечить секретность, тайность общения. Арго типично, прежде всего, для социальных низов общества и преступного мира. Способы словесного общения, принятые в определенной среде и непонятные остальной части общества, называют также условными или тайными языками. Как и всякий социальный диалект, арго отличается от общенародного языка только словарём, причём часто используются общеупотребительные слова, но в другом значении [2].

Академик Д. С. Лихачев настаивал на том, что жаргон – это не только примитивная речь, она отражает и примитивное сознание. Л. П. Крысин отмечает, прежде всего, положительные стороны этой разновидности языка: «Лингвистическая сущность всех этих разновидностей одна: игра со словом и в слово, метафоризация словесных значений с целью создания экспрессивных, эмоционально окрашенных средств языкового выражения».

Существует традиционная классификация, предложенная Л. П. Крысиным и В. И. Беликовым, для социальных диалектов, в общем, кажется справедливой также и для жаргона, в частности. Разграничивая арго, жаргон и сленг, исследователи рассматривают их как варианты социолектов. Однако анализ современной лингвистической литературы показывает, что понятие социального диалекта значительно шире и, помимо трёх обозначенных лексических пластов, включает в себя этнические варианты языка. Можно

рассматривать жаргон как самый нейтральный термин из трёх предложенных и предполагать, что арго и сленг в силу своей специфики являются подтипами жаргона [1].

Итак, профессионально-специфические жаргоны обусловлены профессиональной обособленностью тех или иных групп. Сюда относятся, например, компьютерный жаргон (думер – поклонник игры Doom, сносить программу – удалять её), журналистский жаргон (газетная утка – заведомо ложная информация, пилотник – первый выпуск газеты), медицинский жаргон (завести больного – ввести психотропные препараты, валежник – палата с лежачими больными) и т.д. Профессионально-специфичные жаргоны образуются в силу практической необходимости и характеризуются экспрессивностью, стилистической окрашенностью, стилистической сниженностью, использованием гиперонимов вместо гипонимов. Такого рода жаргонизмы отчасти дублируют терминологию профессиональной сферы, синонимичны ей. Тем не менее, такие лексические единицы не выражают научных понятий и не образуют систему понятий. Профессиональные жаргонизмы употребляются участниками профессиональной группы преимущественно в ситуациях неофициального общения и маркируют представителя той или иной профессии за пределами рабочей сферы. Здесь, в отличие от предыдущей классификации, ярко демонстрируются социальные функции языка: консолидирующая (обозначение «своего»), разъединяющая (отделение его от «чужого») и интегрирующая (как «чужому» стать «своим»).

Социально-специфичные жаргоны обусловлены социальной ограниченностью тех или иных групп от остального общества. Они включают в себя уголовный (воровской) жаргон (арго) (байровать – подговаривать, канкант – выходка, странность в поведении), молодёжный жаргон (баян – повтор информации, террорить – надоедать, мучить), жаргон футбольных фанатов (абик – абонемент на посещение футбольных матчей, горожане – фанаты ФК «Москва») и проч. Характеристика этой группы жаргонов схожа с профессиональными жаргонами, однако разнообразие их ничем не ограничено, ведь основание для формирования, так или иначе, социально обособленной группы может быть любым, начиная от возраста участников и заканчивая общим увлечением. Функциональный компонент здесь представляется ещё более важным, чем в предыдущей категории. Помимо профессионально-специфических и социально-специфических жаргонов возможно также выделение промежуточной группы, отличающейся присутствием сразу двух характеристик – профессиональной и социальной. Другими словами, такие жаргонизмы присущи группам, обособленным и профессионально, и социально одновременно. Самый яркий пример такого вида жаргонизмов – это солдатский жаргон. Военное дело – это профессия; люди, в ней

задействованные, живут достаточно изолированной от остального общества жизнью (лимонка – название особого вида гранаты, сидеть на губе – быть на гауптвахте).

Проникновение жаргонных слов и выражений во все сферы общественной жизни создает уникальный прецедент формирования речевого сознания мощным давлением жаргона во всех разновидностях. Жаргонизированный тип речевой культуры является сегодня одним из самых влиятельных и экспансивных. Такие тенденции в динамике взаимовлияния и взаимодействия типов речевых культур приводят к следующим последствиям: жаргонизмы перестают осознаваться как таковые. В сознании говорящих они как бы лишаются стилистической окраски, и воспринимаются как обычные слова.

Самое негативное влияние жаргона оказывается на формирующемся речевом сознании. Стилевая дезориентация ведет к речевой некомпетентности и речевому бессилию. Это происходит в том числе и в результате засорения речи, которое несет с собой жаргон.

Не стоит также забывать и о функциональной стороне жаргона. Некоторые лингвисты, например: В. А. Хомяков, выделяют такую функцию жаргона, как «функция конспиративной коммуникации», особенно если речь идет об уголовном жаргоне. Этой же точки зрения придерживается и А. Д. Швейцер, считающий, что жаргон – это «зашифрованная речь», непонятная для непосвященных. Подобная точка зрения оспаривается Л. И. Скворцовым, отмечающим успешное усвоение многих жаргонизмов просторечием и их переход в экспрессивную базу разговорной речи, что едва ли было бы возможным, обладай жаргон тайным характером.

**Выводы.** Таким образом, чистота речи служит показателем не только речевой и общей культуры человека, но и его вкуса, чувства языка, чувства меры. Нарушение чистоты речи отражает ее шаблонность, приводит к обедненности речи, косноязычию, засорению нелитературными элементами. В целом, жаргон - явление постоянно обновляющееся, а потому нестареющее. Необходимо обращать внимание на противопоставление жаргона и нормы для понятия. Основная масса современных нарушений чистоты речи связана с употреблением грубых, просторечных слов, ненормативной лексики, варваризмов, жаргонизмов, слов-паразитов, канцеляризмов. Жаргон отсекает от речевого сознания огромные пластины литературной лексики, объединяет речь, тем самым препятствуя интеллектуальному и творческому развитию личности. Давление жаргона на речевое сознание определяет отношение к классической литературе и науке.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жаргоны и просторечия в языке публицистики / Е.А. Красникова // Высшее образование в России. – 2000. – 88 с.

2. Заимствование как деятельность: литературный язык и субстандарт. Социальные варианты языка / Е. Е Матюшенко – Новгород: НГЛУ, 2002. – 389 с.
3. Конспект лекций для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения. III семестр / Сост. : Ю. Н. Новикова, Р. Н. Назар. – Макеевка: ПЦ ДонНАСА, 2017. – 112 с.
4. Социолингвистика: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 337 с.

## **I. V. PROTSENKO, R. N. NAZAR**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture  
**ZHAPGON IN RUSSIAN ARRANGEMENTS**

This work is dedicated to the integration of the phenomenon of slang in the Russian language. A General description of the concept of "jargon" is given and its varieties and peculiarities of use are considered. The classification of the jargon, its functional side, and the role of the jargon in modern society are described in detail.

**jargon, argo, Russian speech, dialects, professional-specific jargons, traditional classification, social-specific jargons, jargon, speech culture.**

**Проценко Ирина** – студентка гр. МО-21 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Protsenko Irina** – student gr. MO-21 Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, в частности особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Ethnology, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, in particular features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**УДК 81.161.1**

**В. А. СОТНИКОВА, Р. Н. НАЗАР**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. БУЛГАКОВА**

**«МАСТЕР И МАРГАРИТА»**

В статье рассмотрены библейские сюжеты романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Проанализированы образы Иешуа Га-Ноцри, Воланда и Понтия Пилата. Раскрыты различия с евангельским сюжетом.

**библейский мотив, роман, литературный образ.**

Михаил Афанасьевич Булгаков является одним из величайших русских писателей. Автор считал свой роман «Мастер и Маргарита» итоговым, поскольку именно это произведение включает в себя все ведущие мотивы творчества писателя.

Мотивы произведений Михаила Афанасьева образуют целую систему, среди них ведущее место занимают библейские мотивы. В "Мастере и Маргарите" библейские сюжеты получают оригинальную философскую трактовку. Тем самым они раскрывают представление о мировоззрении писателя, его отношении к вере.

К изучению данного вопроса в своих работах обращалось множество литературоведов, однако он остается актуальным и на сегодняшний день благодаря ряду имеющихся особенностей и богатому содержанию.

Высокий мир евангельской легенды об Иисусе Христе обрёл под булгаковским пером неподражаемые черты реальности. История становится современностью, потусторонний мир – явью. Булгаков погружает нас в сотворённый мир мифического представления, который по сути является реальностью. Мастер пишет роман о ершалаимском мире, об Иешуа и Пилате, и действие рожденного им романа объединяется с течением современной московской жизни, где писатель завершает свое земное существование, измученный гонителями. Он отправляется в потусторонний мир для того, чтобы дожидаться часа, когда современный мир обновится и станет нуждаться в его романе, в его мыслях. Он уходит, чтобы обрести бессмертие и покой.

Михаил Афанасьевич при написании своего романа детально изучил Евангелие, многочисленные исторические источники об Иудее I века, различные не каноничные толкования, иврит. В итоге писатель создает свою Библию, которая является ощутимо достоверной.

Библейские сюжеты – извечные общечеловеческие истины. Все герои романа, равно как и каждый человек в отдельности, пребывают в поиске истины. Что такое добро и зло? Правда и ложь? Доблесть и трусость? Пространство и время? Что есть человек?

### ***Иешуа Га-Ноцри как образ Иисуса Христа***

Иешуа Га-Ноцри является одним из ключевых персонажей «Мастера и Маргариты». Прототипом для образа Иешуа послужил Иисус Христос, однако у героя романа Мастера имеются многочисленные отличия от евангельского Иисуса. Михаил Булгаков подчеркивает эти различия словами Берлиоза: «Ваш рассказ чрезвычайно интересен, профессор, хотя он и совершенно не совпадает с евангельскими рассказами» [1].

Многие литературные критики полагают, что причина расхождения булгаковского повествования от евангельского заключается в том, что писатель стремился очистить Евангелия от недостоверных, по его мнению, событий.

Булгаковского Иешуа от евангельского Иисуса отличают далеко не только обстоятельства рождения, жизни и кончины, однако и мировоззрение, и понимание собственной миссии. Татьяна Поздняева в своей книге «Воланд и Маргарита» пишет: «Иешуа не называет себя философом, но Понтий Пилат определяет его именно так и даже спрашивает, из каких греческих книг он почерпнул свои взгляды. На мысль о греческих первоисточниках знаний Иешуа прокуратора натолкнуло рассуждение о том, что все люди добры от рождения. Философская концепция Иешуа о том, что «злых людей не бывает», противостоит знанию иудеев об онтологическом зле» [2]. Наоборот, евангельский Спаситель толкует, что человеку может быть свойственно зло, при этом источник как добра, так и зла является сердце человека.

В своих проповедях Иешуа призывал к высоконравственному совершенствованию, к возвращению к истинной натуре человека, никак не испорченной трусостью, жадностью, беспощадностью и иными страстями. Периодически он преуспевает в этом – к примеру, вылечил Пилата от недуга. Он обращается ко всем: «добрый человек» – и убеждён, что «злых людей нет на свете». Иешуа отрицает любое насилие: «Настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть» с.

### ***Воланд как образ Сатаны***

Воланд – один из главных героев романа «Мастер и Маргарита», который так же далек от классического христианского образа Сатаны. У Михаила Афанасьевича он - "часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо" [1]. Булгаков неоднократно выделяет значимость и очистительную силу зла. "Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом:

что делало бы твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?" [1] – спрашивает Воланд Левия Матвея.

Свое имя булгаковский Воланд получил от гётеевского Мефистофеля, оно лишь единожды упоминается в поэме «Фауст», когда Мефистофель приказывает нечистой силе расступится перед ним: «Дворянин Воланд идёт!» В давней германской литературе дьявола нарекали еще один именем – Фаланд. Оно появляется и в «Мастере и Маргарите», когда служащие Варьете никак не могут припомнить имя мага: «...Может быть, Фаланд?» [3].

В образе Воланда писатель отходит от библейского сюжета, представляющего Сатану в качестве врага Бога, искусителя. Воланд, в отличие от христианского «Отца лжи», честен, справедлив и даже в чём-то благороден. Советский прозаик Сергей Донатович Довлатов говорил, что «Воланд олицетворяет не зло, но справедливость». Причина таких отступлений образа дьявола от классического сюжета в том, что Михаил Афанасьевич стремится более точно осмыслить вопрос добра и зла, а так же выяснить их сопоставимость в реально жизни.

У Булгакова Воланд – это вовсе не воплощение зла, он предстает перед читателем в качестве карающего меча правосудие, он и его придворные отнюдь не вредят людям, а подвергают их наказанию только лишь за аморальные поступки: склонность, доносительство, пресмыкателичество, взяточничество и т. п. Обладая бараночной властью, дьявол Булгакова все же прислушивается к Иешуа, исполняет его просьбы, в следствии чего Мастер и Маргарита обретают желанный покой.

В отличие от христианского Сатаны, булгаковский Воланд, не приумножает зло, он всего лишь следит за ним, а по мере надобности – пресекает и справедливо судит (например, барона Майгеля, Римского, Лиходеева, Бенгальского).

### **Понтий Пилат**

Понтий Пилат известен как человек, который приговорил Иисуса Христа к распятию. Имя библейского персонажа Понтия Пилата, в отличие от Иешуа и Воланда, даже не изменено. Но все же и этот образ Михаил Афанасьевич переосмыслил. Библейский Пилат после осуждения Христа на казнь умыл руки, тем самым он показал, что снимает с себя ответственность за этот поступок, перекладывая вину на плечи иудеев.

После казни ни в чем не виновного Иешуа булгаковский Пилат мучается угрызениями совести. Он ясно чувствует свою ошибку, но уже не в силах что-либо исправить: «ему ясно было, что сегодня днем он что-то безвозвратно упустил, и теперь он упущенное хочет исправить какими-то мелкими и ничтожными, а главное, запоздавшими действиями. Обман же самого себя заключался в том, что прокуратор старался внушить себе, что действия эти не менее важны, чем утренний приговор» [1].

Пилат наказан жуткими муками совести. "Двенадцать тысяч лун за одну луну когда-то", Пилат бессонной ночью мучится от того, что "он чего-то никак не договорил тогда, давно, четырнадцатого числа весеннего месяца нисана", что прокуратор не пошел "на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем невиноватого безумного мечтателя и врача"[1].

В итоге пятый прокуратор Иудеи получит свое искупление - его освободит от вечных страданий Мастер. Это очень символично, ведь именно он поведал нам трагическую историю Понтия Пилата.

В своем романе посредством Пилата Булгаков затрагивает проблему совести. Всякий человек, кем бы он ни был, должен нести ответственность за собственные действия. Трусостью и жаждой угодить власти Пилат обрек себя на ужасные муки совести. Подобная кара ожидает каждого человека, преступившего через себя и через общечеловеческие морально-нравственные принципы.

**Выходы.** Таким образом, можно сделать вывод, что роман "Мастер и Маргарита" является вершиной творчества Михаила Афанасьевича Булгакова, над которым он работал до конца своей жизни. В произведении ключевыми являются библейские сюжеты, которые философски переосмыслены писателем. Хотя в романе встречаются библейские персонажи, события и сюжеты, все же во многом они отличаются от евангельской трактовки. Роман "Мастер и Маргарита" дает возможность ответить на важнейшие вопросы, которыми задается каждый человек: в чем смысл жизни, в чем смысл существования человека, что такое добро и зло, любовь и предательство. Автор дает нам понять, что "все будет правильно, на этом построен мир" [1].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита: Рома. – К.: Молодь, 1988. – 352 с.: ил.
2. Поздняева Т. Воланд и Маргарита: «Иешуа га-Ноцри и Новый Завет (продолжение). Философия Иешуа». М.: Амфора, 2007. Серия: Новая Эврика, 448 с. ISBN 978-5-367-00317-8.
3. Воланд :: Воланд, князь тьмы, дьявол, сатана, дух зла и повелитель теней, Мефистофель, Фауст, Иоганн Вольфганг Гёте, Шарль Гуно, Junker Voland kommt, Faland, Театр Варьете. <http://www.bulgakov.ru/v/voland/>

## **V. A. SOTNIKOVA, R. N. NAZAR**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **BIBLICAL MOTIVES OF THE WORK BY M. BULGAKOV**

#### **"THE MASTER AND MARGARITA"**

The article discusses the biblical scenes of the novel by M. A. Bulgakov "The Master and Margarita". The images of Yeshua Ha-Notsri, Woland and Pontius Pilate are analyzed. Revealed differences with the Gospel plot.

**biblical motif, novel, literary image.**

**Сотникова Виктория Александровна** – студентка группы ГК-4 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русская литература.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, в частности особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Sotnikova Victoria** – student, group GK-4, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian literature.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Ethnology, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, in particular features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ**

Статья посвящена языковым аспектам коммуникации в современном информационном пространстве. Сосредоточено внимание на трансформациях языка в обществе, которые являются результатом виртуализации общения. Определены позитивные и негативные аспекты коммуникативного процесса в интернет-сети.

**русский язык, Интернет, интернет-коммуникация, устная речь, письменная речь, смайл, неверbalная коммуникация, письменная разговорная речь.**

**Актуальность темы.** Современные информационные технологии достигли высокого уровня воздействия на различные социальные сферы жизни человека. Жизнь социума чрезвычайно изменилось благодаря развитию новейших технологий, в частности внедрению Интернета. Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Свободный доступ к сети, возможность общения людей с разных континентов, разных стран, оперативность и быстрота связи, позволяют использовать Интернет не только как инструмент для поиска информации и познания, а и как инструмент для общения.

**Анализ последних исследований.** Анализ литературы по данной теме дает возможность констатировать, что и в отечественном и в зарубежном языкоznании существует большое количество работ посвященных изменению языка в условиях интернет-коммуникации. Одним из наиболее заметных последствий этих изменений стало стирание границ между устной и письменной речью, что позволило многим исследователям, таким как М. Кронгауз, В. М. Лейчик, О. В. Лутовинова и др. говорить о новой форме коммуникации – устно-письменной.

**Основной материал исследования.** Общение с помощью Сети заняло особое место в общественной жизни. Всемирная сеть дала возможность выйти на другой уровень коммуникации, появились новые каналы для общения, формы интернет-коммуникации постоянно видоизменяются и совершенствуются в соответствии с потребностями пользователей. Меняются и языковые особенности оформления интернет-коммуникации. Вполне возможно, что речь идет о формировании нового стиля в русском языке – о стиле Интернет-общения.

Проникновение Интернета во все сферы жизнедеятельности человека вызвало трансформацию социальной среды человека – его мировоззрения, культуры, языка. Влияние

средств массовой коммуникации коснулось многих уровней языковой системы – лексического, грамматического, стилистического и тому подобное.

В Интернете, как средстве коммуникации, общение осуществляется в основном с помощью письменных текстов. Но на современном этапе развития статус языка электронной коммуникации характеризуется адаптацией средств разговорной речи (интонация, тон) к средствам письменной речи (шрифт, цвет, графические символы). Исследователи сходятся во взглядах на форму выражения языка и говорят, что это письменный текст, «который может иметь дополнительные квалификационные признаки формы визуального и аудиовизуального характера» [2].

Так как пользователи чатов практически полностью лишены вспомогательных (паралингвистических) средств: тембра голоса, его силы, дикции, акцентирования на части высказывания, эмоциональной окраски, жестов и мимики, то надежность разговорного общения становится очень низкой, ведь, по мнению психологов, при обычной коммуникации в акте общения невербальная коммуникация определяет до 55% результата.

Такая глобальная нехватка не могла быть не компенсирована, поэтому речевое поведение участников интернет-коммуникации определяется определенным правилам сетевого этикета, что предусматривает использование жаргонной лексики, большого количества аббревиатур и сокращений, схожесть к ошибкам, использование «смайлов» (от англ. smiley – значок выражающий эмоцию), которые способствуют конкретизации смысла сообщения, придают ему эмоциональность и экспрессивную окраску. «Смайлы» получили чрезвычайно широкое применение, с их помощью выражают радость, печаль, удивление. Трактовка такого графического элемента не является проблематичным и находит свое применение в различных типах неформального общения на разных языках [1].

К примеру:

:-) – счастье;

: -o – удивление;

:-D – смех;

: '( – крик.

Кроме смайликов для акцентирования внимания на определенной части высказывания используется «капс» (от английского «CapsLock» – блокировка верхнего регистра клавиатуры; написание фразы БОЛЬШИМИ БУКВАМИ), который используется для того, чтобы показать повышение голоса. Еще одним из средств создания неверbalного текста есть точки «...». Они в основном используются для обозначения размышлений, не уверенности, удивления и др [1].

Невозможность передачи в Интернете цвета, звука, движения заменяется вербальными и знаковыми аналогами - большим количеством восклицательных знаков, неоправданным использованием иностранных слов (чаще всего они передаются латиницей), средствами из других речевых жанров.

Сегодня по сути возникла новая форма языкового взаимодействия – письменная разговорная речь, т.е. письменный текст перебирает на себя функции компонентов устной речи.

Всемирная сеть положительно повлияла на социум, дав возможность выйти на другой уровень коммуникации, однако был открыт доступ для проникновения в язык различных негативных явлений.

Язык Интернет-сети отличается от письменной речи. Письменная речь всегда тщательно продуманная, проверенная и исправленная, а в электронной сети правила довольно часто нарушаются. Особенно это касается чатов, форумов, комментариев, то есть тех ситуаций, которые требуют быстрого коммуникативного реагирования.

К сожалению в Сети, несмотря на, казалось бы, значительное количество всевозможной информации, представителей различных социальных групп и представленных точек зрения, встречается все меньше грамотных полноценных сообщений. Этому может быть несколько причин [3]:

1. Ощущение общей безграмотности, которое возникает в первую очередь из-за количества тех, кто пишет. В связи с растущей доступностью Интернета в Сеть хлынула множество малообразованных людей.

2. Отсутствие редактуры. Читая печатные издания, мы привыкаем к текстам, которые были заранее вычитанные специалистами, а в интернет-среде мало кто утруждает себя проверкой собственного текста и его редактированием.

3. Часто слова перекручивают и достаточно грамотные люди – для них это просто маркер свободы и непосредственности, так как общение, например, в социальных сетях, они воспринимают как форму отдыха и считают, что могут писать так, как им заблагорассудится.

4. Коммуникация считается более значимой и ценной, чем речь, потому языком легко жертвуют для облегчения коммуникации.

Кроме нарушения грамматических правил, страницы интернет-сети также содержат брань (хотя часть респондентов сообщает, что в реальной жизни не употребляют подобные высказывания). Одним из факторов возникновения такой специфики интернет-языка является анонимность субъектов. Довольно часто коммуниканты, общающиеся в режиме онлайн, друг о друге ничего не знают, соответственно исчезают барьеры, существующие при живом общении, нивелируются этикетные формулы и нормы литературного языка.

Процесс появления новых слов приобретает в языке Интернета лавинообразный характер. Важнейшим источником пополнения словаря языка Интернет является словообразование. Как правило, в основе каждого словообразовательного гнезда лежит заимствование англоязычной корневой морфемы. Заимствуются не только морфемы, но и аббревиатуры, которые затем занимают место корневых морфем. Далее процесс словообразования идет в соответствии с правилами русской словообразовательной системы: суффиксация, префиксация, и другие обычные способы. В ряде случаев заметно стремление к выбору словообразовательных парадигм, более типичных для просторечия. В результате появляются, например, такие глаголы ультрамгновенного действия: кликнуть, хакнуть, апгрейднуться и другие новообразования: банить, флудить, коннектиться, оффлайновый и т.п. Интересные случаи, когда заимствованный элемент – корневая морфема или аббревиатура – хранится в латинской графической форме: chat ланит, FTP-сервер, MIDI-контроллер, GIF-анимация [4].

В ходе заимствования форма нового заимствованного слова может уподобляться форме какого-то уже существующего слова. В результате заимствованное английское обозначение электронной почты - е-майл (сокращенно майл) часто фигурирует в интернетовских чатах как мыло. Например, скинь фотку мне на мыло означает «отправь ее мне по электронной почте». В отдельных случаях встречается и сокращения. Так, вместо «скопируй программу» советуют: «скачай прогу».

Часто ради смеха и шутки, ради стеба, чтобы повеселиться или выразить протест против скучной жизни используют сленг, который предусматривает декоративное изменение фонетики со сознательным искажением правописания. Ошибки делаются не для упрощения, а намеренно. Бессспорно, иногда можно и пошутить. Однако негативное влияние искажения языка интернета существенно: привыкнув к сознательному неправильному написанию с целью пошутить, можно перенести такое речевое поведение и в реальную жизнь.

По мнению ученых, специфической чертой является стандартизация и унификация речи, что приводит к обеднению национальных языков, уничтожению литературного языка – исчезает языковое богатство художественной литературы.

Таким образом, мы можем констатировать, что обеднение и упрощение языка в интернет-коммуникациях не только негативно сказывается на развитии самого языка как инструмента коммуникации, но и затрагивает более существенные, онтологические аспекты. Итак, мы можем предсказать дальнейшее обеднение языкового пространства, чему способствует облегчение средств коммуникации и решения сложных бытийных проблем наиболее простыми и доступными языковыми средствами, которые вообще для этого не предназначены.

И все же в культурном пространстве интернет-сети наблюдается процесс конструирования искусственных слов и выражений – привычные наименования используются с метафорическим значением, или вообще – нарушается орфография с целью трансформации формы слов или выражений.

Конечно, нельзя говорить только о негативном влиянии Интернета на язык. В частности, неравнодушные к культуре речи люди в сети интернет с целью пропаганды культуры общения в целом, и популяризации именно литературного языка размещают материалы, цель которых поднять уровень владения языком.

Наряду с этим интернет-сеть способствует и чтению книг. В Интернете легко можно найти ссылки на доступ к электронным копиям любимой литературы.

Также в сети Интернет организовывают онлайн курсы для тех, кто желает изучить язык. Подобные интернет-сайты содержат информацию, которая пригодится тем, кто хочет совершенствовать культуру своей речи (как реальной, так и виртуальной). Эти шаги очень важны, поскольку бесплатные онлайн курсы для изучения и углубления знаний довольно распространенное явление. Также представители этих сайтов призывают пользоваться и в реальном, и в виртуальном общении чистым языком, избегать разнообразных сленговых или бранных выражений.

**Выводы.** Влияние Интернета на русский язык чрезвычайно многогранно. При функционировании русского языка в Интернете наблюдаются изменения, которые необходимы для его приспособления к новым условиям существования личности и общества в Интернете с целью обеспечения их наиболее комфортного вхождения в мировое виртуальное пространство. Изменения касаются особенностей графики, лексики, морфологии и словообразования, синтаксиса, стилистики и культуры речи. С одной стороны, русский язык переживает очередной этап закономерного развития, а с другой – претерпевает снижение уровня культуры речи, грамотности школьников и взрослых.

Новыми реалиями языка в Интернете является, так называемая, письменная разговорная речь электронной коммуникации, основанная на литературной письменной речи и характеризующаяся активным использованием элементов неформальной разговорной речи и графических символов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Т. Ю. Специфика общения в Интернете / Т. Ю. Виноградова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradova\\_t-04.htm](http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradova_t-04.htm)

2. Виртуальное общение : новый этап развития письменной коммуникации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/virtualnoe-obschenie-novyy-etap-razvitiya-pismennoy-kommunikatsii>

3. Куликова А. В. Особенности Интернет-коммуникаций / А. В. Куликова [Электронный ресурс].– Режим доступа : [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik\\_soc/99990201\\_West\\_soc\\_2012\\_4\(28\)/3.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2012_4(28)/3.pdf)

4. Ухова Л. В. Специфика языка пользователей социальных сетей / Л. В. Ухова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.rusnauka.com/28\\_PRNT\\_2011/Philologia/7\\_94463.doc.htm](http://www.rusnauka.com/28_PRNT_2011/Philologia/7_94463.doc.htm)

### **A. N. SRIBNA, R. N. NAZAR**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE CONDITIONS OF INTERNET COMMUNICATION**

The article is devoted to the problems of communication on the worldwide net and its influence on language space. It focuses on cultural and linguistic transformations in society that result from virtualization of communication. It was found positive and negative aspects of the communication process on the Internet. In particular, this process expands of the boundaries for communication and democratization.

**russian language, Internet, Internet communication, spoken language, written speech, smiley, non-verbal communication, written speaking.**

**Срибная Анна** – студентка гр. МО-21 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Sribna Anna** – student gr. MO-21 Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, в частности особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Ethnology, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, in particular features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**А.С. ОСТАНКО, Н.А. КОВАЛЁВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В статье рассматривается история развития русского языка в современном мире. Проведен анализ этапов освоения и внедрения русского языка в систему образования не только нашего народа, но и за рубежом. Выделены актуальные вопросы введения изучения языка в образовательный процесс в разных странах мира.

**семантика, дифференцированность словаря, культивирование русского языка, национальное достояние**

Значимость русского языка в нынешних условиях становится все более ощутимой в связи с непрерывными преобразованиями, происходящими в государстве и во всей вселенной. Русский язык издавна служит языком международного общения, из-за чего снимается языковая преграда между носителями разных культур внутри одной многонациональной страны, а взаимосвязь национальных этносов только содействует его укреплению и обогащению.

Прошлое человеческого общества прослеживает процесс постоянной смены первенства того или иного языка как инструмента межнациональной коммуникации: в древнем мире – греческий, впоследствии – латынь в Европе, арабский в Азии, которые господствовали до конца Позднего Средневековья, в XIX в. – французский, в XX в. – английский. Тем не менее, со временем всё видоизменяется. Ещё 20–25 лет назад нельзя было предположить, что на русском языке будут оформляться справочники, каталоги, автогиды, объявления в торговой сети. Этот процесс охватил многие страны Евросоюза, русским языком пользуются экскурсионные области большинства территорий азиатских государств. Одновременно с английским, немецким, японским языками составляются рекламы на русском языке в аэропортах многих стран мира. Достаточно важным достижением в роли мировых языков, безусловно, является появление во всемирной сети русскоязычных сайтов. В настоящее время это очевидная действительность.

Русский язык сегодня один из самых употребительных языков мира. По количеству говорящих на нем, он стоит на пятом месте в мире после китайского, хинди (вместе с близким ему урду), английского и испанского языков. В разной степени русский язык изучают в вузах и школах более, чем в 140 странах мира. Он считается официальным или

рабочим языком многих престижных межнациональных учреждений. После падения татаро-монгольского владычества Россия начала стремительно развиваться как самостоятельное государство, а затем и как великая держава. Все это оказывало содействие популяризации русского языка во всех его областях и во всех его направлениях: и как литературному языку, и как официально-деловой речи, и как научному языку, языку международных отношений, и как языку юриспруденции, и как языку морскому и военному, и как языку полей, и как языку холмов...

Потенциалы России, мощного государства, дали возможность ещё в XIX веке переложить на русский лад всё существенное из европейских культур, а по истечении века разработать первую Большую российскую энциклопедию. В XX веке идеологические разногласия замедлили процесс развития русского языка, и все же он не прекращался и был довольно стабильным.

Славная будущность нашей страны, первенствующее место России на международном поприще в обстановке новой структуры сил и многополюсности мира, безусловно, будет сопровождаться значительным усилением достоинства и значимости русского языка. В будущем русский язык необходимо расценивать как язык всемирной коммуникации. Следует вспомнить об необъятной площади Земли с многомиллионным народом, которая была охвачена русским языком. Например, во времена СССР русский язык был ведущим и единственным языком международного общения советских людей, его изучали и на нем говорили в странах Восточной Европы, а в наше время он является основным языком межнационального общения на постсоветском пространстве. Нужно отметить ту ключевую функцию, которую с целью сплоченности взаимообогащения народов России с давних времен осуществляла классическая русская литература, единая с красивым, сильным, искренним и вольным русским языком, на котором написаны произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, И. Н. Гончарова, Н. А. Некрасова, М. А. Шолохова, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, М. А. Булгакова и многих других писателей и поэтов.

Знаменательно, что в нашей стране отмечается День русского языка на государственном уровне в день рождения А.С. Пушкина (6 июня).

Абсолютно ясно, что язык, в том числе и русский язык, – это не только обмен информацией, это самобытное культурное, цивилизованное явление, которое сближает и сплочает народонаселение.

Русский язык, безусловно, – это язык богатейшей художественной литературы, мировая известность и популярность его безмерна.

Русский язык обладает необыкновенной миловидностью, насыщенностью словаря, изяществом грамматики. Это один из самых прогрессивных языков мира.

Фонд «Русский мир» был основан по указу президента России Владимира Путина с целью образования по всему миру центров русского языка и русской культуры. На сегодняшний день фондом создано более 20 русских центров в США, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Японии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Китае, Эстонии и Латвии. Огромный вклад в развитие русского языка за границей вносит правительство Москвы, которое реализует ряд программ по предоставлению помощи в обучении на русском языке. К примеру, в странах Балтии осуществляется программа «Стипендия мэра Москвы». За период её работы в ней приняли участие более 500 человек. Организуются международные олимпиады по русскому языку в школах различных стран, для педагогов русскоязычных школ ближнего зарубежья открываются курсы повышения квалификации. В помощь от правительства Москвы школы с обучением на русском языке в бывших республиках СССР каждый год получают огромное количество экземпляров учебников.

В. В. Путин много раз подчеркивал, что укрепляющаяся роль Москвы в мире вызывает заинтересованность к русскому языку и русскому образованию. Одна из главных задач правительства – сделать так, чтобы русский язык был одним из ведущих языков в мире, чтобы в будущем на нем общалось больше миллиарда человек.

Всё мировое население проявляет интерес к русскому языку, и объяснить это можно его богатством. Русский язык изучают не только школьники, студенты, но и те люди, которые давно получили образование. Для того, чтобы поддержать русский язык за пределами России, в 1967 году в Париже организовали Международную ассоциацию преподавателей русской литературы и языка. Эта организация занимается изданием журналов для зарубежных преподавателей, методической литературы, по русскому языку проводятся занятия для учащихся школ разных государств.

В определённом языковом плане значительными являются: гибкость семантики как словарной, так и грамматической, особенно синтаксической, стилевая и иная дифференцированность словаря, в частности использование специальной терминологии; адаптированность языка к передаче мельчайших граней мыслей; стабильность установленного стереотипа (литературного языка) и уровень его кодификации; взаимосвязь книжной и разговорной речи, а также позиция устной формы литературного языка; уровень глобализации языковых элементов и целостности их национальной уникальности; качества письменности и другие.

Русский язык, сберегая свою неповторимость и красоту на огромном пространстве и долгое время, впитал в себя богатства языков Запада и Востока, постиг греко-византийское, восточное и старославянское достояние. Он продолжил достижения новых языков романской и германской цивилизаций Европы. Но основой его роста, обработки и шлифовки было основано уникальное творчество русского народа, прежде всего поколений русских и российских представителей науки, политики, техники, культуры и литературы – русский язык стал выразительным, богатым, популярным, регламентированным, стилистически отрегулированным, исторически сложившимся языком, способным обеспечить все требования – не только народные, но и общечеловеческие.

Вопросы русского языка неотделимо соединены с местом русской культуры в цивилизованном обществе – ее великих: литературы и живописи, философии и истории, значением во всей духовной жизни. Они отвечают тем современным требованиям, которые русская культура должна осуществлять не только на своей национальной основе, но и в контексте объединения интернациональной самобытности.

Сформировавшись на почве русской народной речи во всем ее разнообразии, русский язык вместила в себя все полезное, все наиболее значительное из тех ресурсов, которые свойственны народной речи. И современный русский язык, который является достаточно сформированной коммуникативной системой, продолжает совершенствовать образные средства выразительности – слова, обороты, синтаксические конструкции – из диалектов, просторечия, профессиональных жаргонов. В этом процессе норма выполняет функцию фильтра: она оставляет все полезное, что присутствует в активной речи, и опускает все ненужное и непостоянное.

Сегодняшний русский язык универсален: он участвует в различных областях публичной и частной жизни человека для различных коммуникативных задач – обмен информацией, получение опыта, передача эмоций, побуждения к действию и т.п. Ведущие области существования русского литературного языка: типография, радио, телевидение, кино, наука, образование, право, делопроизводство, бытовое общение культурных людей, журналистика.

Согласно разнообразным функциям особенности языка четко разграничены: одни из них более востребованы в одних сферах общения, другие – в иных и т.д. Связь литературной нормы с условиями, в которых живет литературный язык, называется ее объективной целесообразностью.

Следовательно, в едином и обязательном для всех его носителей языке все средства классифицируются – с учетом сферы и коммуникативных задач.

Таким образом, ведущая роль русского языка в цивилизованном обществе обозначается его духовным величием, его силой и богатством.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баринова С. О. Классификация эмограмм в сети Интернет/ С. О. Баринова // Актуальные проблемы теории и методологии науки о языке : междунар. научно-практ. конф. 24–25 мая 2008 г. – СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – С. 69-72.
2. Балыхина Т. М. Я люблю тебя, русская речь! (Современное речетворство) / Т. М. Балыхина // Сб. матер. Регионального форума преподавателей-руsistов восточноевропейских стран СНГ. – К. : Изд-во «Журнал «Радуга», 2007. – 192 с.
3. Бушев А. Б. Русская лексика в динамике ХХI века / А. Б. Бушев// Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках : матер. IV междунар. науч. конф.– Днепропетровск: Пороги, 2009. – С. 3-7.
4. Скворцов, Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи / Л.И. Скворцов.– М. : Просвещение, 2009. – 208 с.
5. Бергельсон, М.Б. Конструирование адресата в условиях виртуальной коммуникации / М.Б. Бергельсон // Русский язык : исторические судьбы и современность. Труды и материалы. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.

**A. S. OSTANKO, N. A. Kovaleva**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **THE IMPORTANCE OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE MODERN WORLD**

The article deals with the history of the development of the Russian language in the modern world. The analysis of the stages of the development and implementation of the Russian language in the education system not only of our people, but also abroad. The actual issues of the introduction of language learning in the educational process in different countries of the world are highlighted.

**semantics, differentiation of the dictionary, the cultivation of the Russian language, the national treasure**

**Останко Александр Сергеевич** – студент гр. ПГС-71а , ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Ковалёва Наталья Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: описание

семантической структуры уступительного предложения с двумя предикатами и общим субъектом, а также двумя предикатами и двумя субъектами на материале научного языка.

**Ostanko Alexander** – student, gr. ICB-71a, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture.

**Natalia Kovalyova** – PhD (Philology), Associate Professor, Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: a description of the semantic structure of concessive sentences with two predicates and general subject, as well as two predicates and two entities on the material of Russian scientific language.

**ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ**

Произнесенные слова – это  
символы умственного опыта,  
написанные слова – это  
символы произнесенных слов

Аристотель

В статье рассмотрены особенности устной и письменной речи. Перечислены основные определяющие факторы, оказавшие значительное влияние на формирование культуры речи. Определены пути совершенствования речи на современном этапе.

**устная речь, письменная речь, речевой этикет, культура речи, диалог, дикция**

**Постановка проблемы.** Определение термина «этикет» как специфической формы языка общения, которая, сохраняя индивидуальность каждой личности, позволяет достичь понимания и согласия, и в итоге – успеха общения.

Люди общаются в различных областях своей деятельности и в разных ее проявлениях. Учитывая виды взаимообмена логико-содержательной информацией, выделяют две формы речи: устную и письменную. Устная речь реализуется с помощью звуков, письменная – с помощью письменных знаков. Обе формы составляют единое целое и равноценны в жизненных процессах человека. В процедуре общения прослеживается их непрерывная взаимосвязь и взаимовоздействие. Всякий письменный текст может быть оглашен, а устный письменно зафиксирован.

Устная речь – это звучащая речь. Традиционно она первична и предшествовала письму. Устная речь образуется с помощью голосовых колебаний, зависит от сложной работы органов артикуляции человека и имеет широкие фонетические возможности. В процессе говорения существенную роль играют логические акценты, дикция, паузы. Устная речь передает всю гамму человеческих эмоций, ощущений, настроений. Это давало возможность многим поэтам и писателям осуществлять звукопись, подчеркивать живописность и музыкальность слова, например Фет, Блок, Пушкин, Есенин, Верлен. Устную речь дополняют и украшают невербальные средства выразительности, что улучшает содержательную насыщенность и ее эмоциональное наполнение. Ее важные качества – необратимость, прогрессивность, прямолинейный путь формирования во времени, сложность возврата к какому-либо

фрагменту текста еще раз. Говорящий синхронно думает и говорит. Поэтому устной речи характерна фрагментарность.

Устная речь бывает заранее продуманной и спонтанной. Подготовленная устная речь характеризуется обоснованностью, строгой взвешенной структурой, при этом она отличается от книжной. Неподготовленная устная речь характеризуется стихийностью, поэтому в речи встречается много пауз, слов-заменителей типа «так, значит, гм», в речи допускаются всевозможные погрешности. Устная разговорная речь влияет на все стили речи, поэтому в ней встречаются фразеологизмы, пословицы, эмоционально окрашенные слова, поговорки.

Виды устной речи – это монолог, диалог, полилог. Существует три вида монолога – информационный, убеждающий и побуждающий. Информационная речь – это доклад, выступление, сообщение. Убеждающая – наставления, приветствия. Побуждающая – это может быть выступление на митинге.

По своей структуре устная монологическая речь состоит из трех компонентов: вступления, основной части, заключения. Накануне выступления обозначается тема, предмет сообщения, они согласовываются с конкретными речевыми условиями. Вступление следует готовить обязательно, чтобы установить связь между говорящим и слушающим. Заключение – результат речи, где формулируются выводы, суждения и рекомендации. В основной части представляется тема сообщения. Для этого следует использовать логические формулы изложения – анализ, синтезирование, сравнение, резюмирование; приемы построения, например, поэтапное рассмотрение одного вопроса за другим, распределение материала около основной идеи. Важное требование к структуре речи – логичность.

Диалог – это вид взаимного общения и поочередного обмена репликами. Существуют информационный и интерпретационный диалоги. Информационный происходит в случае, когда у коммуникаторов к началу общения наблюдается разница в знаниях. В интерпретационном диалоге знания почти одинаковы, но имеют разную интерпретацию.

В отличие от устной речи письмо – это разработанная людьми дополнительная знаковая система, которая действуется для закрепления языка звуков. Письмо – это самостоятельная форма общения, которая, фиксируя устную речь, обретает ряд своих индивидуальных качеств. Письменная речь дает возможность получить знания, собранные людьми, расширяет духовную сферу деятельности и общения.

История письма прослеживается на протяжении 5 тыс. лет. За этот период было разработано множество систем, некоторые из них утрачены, многие до сих пор не распознаны. Письмо имеет долгий исторически сложившийся путь от зарубок на деревьях, наскальных рисунков до письма звуко-буквенного варианта. Сначала у славян существовала узелковая письменность. Знаки ее не стенографировались, а изображались с помощью

узелков, завязанных на нитях, которые заматывались в клубки. Клубки сберегали в коробах. Отсюда поговорки и пословицы – «наврать с три короба», «узелок на память», клубки-путеводители в русских сказках.

Финикийское – греческое – византийское – славяно-кирилловское – русское – вот путь русского письма.

Непосредственная обязанность письменной речи – закрепление устной речи с целью сохранения ее в пространстве и времени. Письмо является средством коммуникации в то время, когда прямое общение недоступно.

Ключевое качество письменной речи – умение долгое время хранить информацию. Письменная речь развивается не во временной, а в статической плоскости, что делает возможным пишущему продумать текст, обратиться к нему еще раз, преобразовать текст или фрагмент его, реализовать подходящую форму. Письменной речи присущи сложные синтаксические конструкции, использование причастных оборотов, предлогов, вводных слов. Письменная речь играет стилеобразующую роль, что оказывает влияние на выбор речевых формул.

Письменная речь – большей частью книжная речь. Как книжная речь она удовлетворяет потребности политической, научной и других сфер общения, между тем как разговорная речь употребляется на официальных и полуофициальных встречах и совещаниях, торжествах, в семейно-бытовой ситуации. Письменная речь придерживается норм литературного языка и их несоблюдение нежелательно. Вместе с тем, на письме запрещаются неожиданные необоснованные скачки от одной мысли к другой, дефицит логических взаимосвязей.

И в устной, и в письменной формах речи необходимым требованием является применение известных речевых формул, идиоматических словосочетаний и оборотов, соответственных речевым условиям.

Этикет – это специфический язык общения, который, учитывая индивидуальные качества каждой личности, служит средством взаимопонимания и согласия. Использование непосредственных правил этикета облегчает жизнь, дает возможность ощущать себя достойно в любой ситуации. Как гласит восточная мудрость: «Приветливость – это золотой ключ, который открывает железные замки людских сердец». Этикет является образцом, эталоном коммуникативного искусства. Наша жизнь состоит из встреч и общения с окружающими. И от того, как складываются эти процессы, зависит наше настроение, взаимоотношения с людьми, результаты жизнедеятельности. Порой от этого зависит будущее многих государств, успех преобразований.

Нормы этикета – явление историческое, т. е. с течением времени видоизменяющееся. Помимо этого, это тесная связь с национальным менталитетом нашего народа. Каждое народонаселение имеет свои правила поведения в быту, в профессиональной деятельности, в области торговли, международных отношениях, политике, экономике, хозяйственной жизни.

Повседневный этикет складывается из законов общеустановленных во всем мире: пристойность, деликатность, учтивость, корректность. Все качества реализуются через определенные речевые процедуры, т. е. через речевой этикет. *Речевой этикет – это нормы речевого поведения, т. е. система стандартных, стабильных видов общения. Он отражает духовное настроение общества, сохраняет государственные и культурные традиции.* Следовательно, речевой этикет формируется с учетом отличительных черт собеседников, их общественного положения, возрастных и гендерных особенностей, образа человека:

- речевой этикет обуславливается условиями общения: собеседование или конфиденциальный разговор, именины или празднество по поводу юбилея и т. д.;
- речевой этикет носит национальный характер, который в общении следует соблюдать в общении.

Этикет устной речи – это:

- высказывание учтивого отношения к собеседнику, т. е. недопустимо выражать в речи неуважение, наносить оскорбление или обиду;
- корректность, соответствующая ситуации;
- скромность в высказывании своего мнения.

Этикет письменной речи основывается на общепринятых правилах речевого этикета, но, помимо этого, следует придерживаться следующих требований:

- необходимо сделать акцент на цели обращения, согласно поставленной речевой задачи. Учитывая характер письма, неофициальное это письмо или деловая переписка, соответственно подбирается обращение – «дорогой друг» или «уважаемый коллега!»;
- письменная речь обязана соответствовать нормам и требованиям культуры речи;
- подчиняться стереотипу при деловом общении и соответствовать особенностям жанра: придерживаться формул обращения, приветствия, каждая новая мысль начинается с абзаца, желательно использовать стандартные выражения: обращаемся к Вам с просьбой. Доводим до вашего сведения... Характер документа, стиль личной переписки обязан быть вежливым и обходительным.

К известным формам этикета причисляются речевые формулы знакомства, прощания, просьбы, обращения и др. Формулы речевого этикета – это образцовые, законченные конструкции, которые постоянно используются в общении.

**Использование разнообразных форм общенационального этикета.** Каждый народ разработал свою теорию речевой культуры. Японцы категорически отвергают слова «нет», «не могу», «не знаю». Американцы предпочитают письма с признательностью и предупреждениями. Китайцы при обращении в первую очередь указывают фамилию, в западном варианте, напротив, фамилию зачастую ставят на второе место.

В русском речевом этикете используется обращение на Вы с малознакомыми людьми и старшими по возрасту и статусу. Следовательно, обращаясь, обычно говорят: «Извините», «Послушайте», «Видите ли», «Будьте так добры». И в бытовом, и в деловом общении не рекомендуется использовать в речи нецензурные слова, жаргон, просторечие, злоупотреблять терминами и заимствованиями. Нужно регулировать интонацию и силу голоса.

Традиционно признано, что первым здоровается мужчина с женщиной, младший по возрасту со старшим, подчиненный с руководителем. Когда мужчину знакомят с женщиной, руку первой подает женщина. Так же поступают старшие по возрасту и статусу. В России руку целуют только замужней женщине.

Существенной особенностью общения считается комплимент. Своевременно произнесенный, он улучшает настроение, располагает к разнообразной деятельности или деловым взаимоотношениям, сглаживает сложные отношения. Его говорят в начале беседы, при окончании ее, в середине разговора. Комплимент должен звучать душевно, может быть обращен к внешности, профессиональным данным, способностям собеседника: «Вы прекрасно выглядите», «С вами приятно работать», «У вас хороший коллектив» и др. В ответ на комплимент необходимо сказать «Благодарю вас».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. 12-е изд. Ростов Н/Д: Феникс, 2005. – 544 с.
2. Вирабов, С.А. Культура речи для всех [ Текст ] : Народная книга :(Будем говорить правильно, достойно, красиво) / С.А. Вирабов . – Донецк: Каштан, 2008. – 135 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/>
4. Скворцов, Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник / Л.И.Скворцов. – М.: Знание, 1995 . – 254 с.
5. Плещенко Т.П. Стилистика и культуры речи: Учебное пособие / Т.П.Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет; Под ред. П.П. Шубы. – Минск: «ТетраСистемс», 2001. – 544 с.

**T. D. KOSTRYUKOVA, N. A. KOVALEVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**ESPECIALLY IN THAT LETTERED LETTERHEAD. THE FEINT OF ETIQUETTE**

In the article features of oral and written speech are considered. The main determining factors that significantly influenced the formation of a culture of speech are listed. Ways to improve oral and written speech are defined.

**Oral speech, written speech, speech etiquette, speech culture, dialogue**

**Кострюкова Татьяна Денисовна** – студент гр. ЭУН-2а, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Ковалёва Наталья Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: описание семантической структуры уступительного предложения с двумя предикатами и общим субъектом, а также двумя предикатами и двумя субъектами на материале научного языка.

**Kostryukova Tatiana** – student, gr. EMI-2a, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture.

**Natalia Kovalyova** – PhD (Philology), Associate Professor, Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: a description of the semantic structure of concessive sentences with two predicates and general subject, as well as two predicates and two entities on the material of Russian scientific language.

Ю.А. ГИМАТУТДИНОВА, Н.А. КОВАЛЕВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## СЦЕНИЧЕСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

В статье рассмотрены особенности сценического произношения. Перечислены основные определяющие факторы, оказавшие существенное влияние на формирование сценической речи. Описаны методы постановки и совершенствования речевой дикции.

**сценическое произношение, дикция, артикуляция , речь, ораторство, орфоэпия**

**Постановка проблемы . Стилистические ресурсы сценического происхождения .**

Искусство театрального ораторства всегда придерживалось наличия единых орфоэпических норм литературного языка и внесло в их развитие огромный вклад . Театр является носителем общепринятого орфоэпического произношения и школой орфоэпических правил.

Сценическая речь, как главная составляющая актерского профессионализма формировалась постепенно, становилась более развитой. Тембр голоса, точная дикция, грамотное расположение ударений в тексте – все это даёт возможность передать чувства и эмоции, раскрыть произведение. Мастерство сценической речи сложный процесс . Актёр обязан создать соответствующую характеру произведения атмосферу, изучить внутренний мир и психоэмоциональные особенности своего персонажа. Ораторы Древней Греции использовали речь в движении, ибо такое выступление обязательно вызывало заинтересованность публики. Было очевидно, что большое значение имеет не только содержание слов в тексте, но также манера и техника исполнения.

Демосфен, популярный оратор и философ, имел от природы очень слабый голос, его речь была неясной и большинство слушателей часто не понимали о чём он говорит. Он много работал над собой, постоянно тренировал свою дикцию. Демосфен выходил на край обрыва у моря и проговаривал свою речь, перекрикивая грохот волн. Его современники вспоминают , что он часто запирался в пещере и там исполнял свои монологи, чтобы слышать самого себя.

**Звучание и артикуляция – неотъемлемая часть речи на сцене.** Передать определенную гамму эмоций даст возможность звучание вашего голоса. Следует научиться настраивать тембр, характер звуков, интонацию. Для правильной постановки голоса предлагаются такие упражнения:

1. Прочитать какое-либо произведение (проза или поэзия), регулярно изменяя силу голоса. Первую строчку произносить очень тихо, вторую – громко и т.д.

2. Одну и ту же фразу проговорить с различной интонацией, попробовать при помощи обычных слов передать разные эмоции – страх, радость, удивление, восторг, ненависть, спокойствие, страсть и пр.

3. Работать над своей фантазией. Придумать, каким голосом говорили бы животные, если бы могли разговаривать. Рассказать стих от лица волка, зайца, собаки, кошки, попугая.

Правильное произношение очень важно для сценической речи. Оно даст возможность актёрам достичь успехов в карьере, ибо люди интуитивно прислушиваются к звучанию голоса и позитивно усваивают четкую инятную речь человека. Совершенствовать ораторские возможности можно при помощи следующих упражнений:

1. Стать прямо, руки положить на грудь, локти развести в стороны. Сделать глубокий вдох, и, выдыхая воздух из легких, медленно наклониться вперед. Выдох должен сопровождаться произнесением протяжных гласных звуков (о, а, у) очень низким голосом.

2. Постоянно проговаривать трудные звукосочетания – СТФРА, ВЗВА, ЛБАЛЬ. Вначале это упражнение может оказаться довольно сложным, но со временем у вас начнет получаться.

3. Прочитать небольшой по объёму текст с закрытым ртом.

Занятия по сценической речи, как и любые другие, должны приносить положительные результаты, которые после проведения курса упражнений следует зафиксировать, продекламировав сложный текст очень выразительно.

**Техника овладения сценической речью.** Высокопрофессиональные специалисты, которые готовят будущих мастеров слова, актеров, дикторов и пр., употребляют разнообразные варианты обучения для усовершенствования дикции и речи. Рассмотрим их более подробно.

1. Постоянное усовершенствование сценической речи. Предлагается несколько блоков упражнений, логически связанных между собой. Больших промежутков между занятиями не делается.

2. Последовательное усложнение. Начинается обучение с овладения самого лёгкого материала, нагрузки понемногу увеличиваются.

3. Игровое действие. Данное обучение самое доступное, так как задействуется воображение. Интересные игровые занятия, как правило, имеют высокие показатели.

4. Партнерство. Педагог и ученик находятся «на равных». Преподаватель может только давать совет, но не предлагать повторять то или иное упражнение.

Сценическая речь находится в особых отношениях со всеми языковыми жанрами общественной и обыденной деятельности. Основой сценической дикции является нейтральный стиль произношения. Он и образовал свои нормы, в которых довольно много альтернативных компонентов. Помимо этого, нормы литературного произношения полностью не кодифицированы, в то же время сцена требует более строгих норм, чтобы сценическая речь была понятна зрителям, была мелодичной и являлась для них образцом.

Дикция в сценической речи предстаёт не только ее внешним отображением, но и важным выразительным средством игры актера наряду с интонацией, жестом, костюмом, гримом. Поэтому в зависимости от стиля произведения, времени ,места действия, образа действующих лиц, сценической речи необходимо обращаться ко всем существующим в реальности в общественной публичной практике языковым стилям, в том числе и находящимся за гранью литературного языка.

#### **Основные черты сценической дикции (приведены согласно требованиям МХАТа им. М. Горького ).**

1. Еканье в предударном слоге на месте **Е** и **Я**, а после **Ч** и **Щ** на месте **А** звука типа [e]: [v'e]сна, [p'e]ка. Это – особенность московского и ленинградского диалекта. Позже, когда литературное произношение приняло ики- нье, сцена его не восприняла.

2. При взрывном [г] разрешается фрикативный звук [у] как речевой оттенок в определенной цепи слов церковного происхождения: bla[у]го, bla[у]одать, bo[у]ородица.

Для подражания старого московского произношения, в качестве речевого обрамления на месте **К** перед глухими [к], [п], [т] и звонкими [г], [б], [д] соответственно может произноситься [х] или [у]: [х]-кому, [х]-полю, [х]то, [х]-тебе, [у]-городу, [у]- бою, [у}де, ко[у]да, [у]-дому.

1. Сцена пытается сохранить старое московское проговаривание [ж':] на месте **ЖЖ**, а также на месте **ЗЖ** : vi[ж':]ать.

2. Букву **Ь** на конце слова после губных букв сцена жёстко сохраняет согласно московским правилам с мягкими губными: сте[п'], сы[п'], голу[п'] (голубь) , бро[ф'] (бровь).

Сценическая речь придерживается старомосковских требований ассимилятивного смягчения согласных разнообразнее, чем оно сейчас существует в публичной действительности: [з'м']ей, [т'в']ерь, [с'м']есь, [с'в']ет, го[с'т']и.

Звук [р] звучит мягко. Но старомосковская форма слов армия, партия с мягким [р'] сейчас употребляется как речевое обрамление.

3. Сочетание согласных на месте **СТВ** при мягкости [в'] произносится мягко: торже[с'т'в']енный.

Сочетание согласных [т] или [д] с суффиксом **-СТВ-** произносится мягко, если мягок последний согласный [в], при этом на месте **ДС** или **ТС** произносится [ц’]: сле[ц’т’в’]ие. В речи на сцене преимущественно мягкое [н] перед **-СТВ-**, если мягок согласный [в] : женственный.

4. Сценическая речь использует только (что), а также **Ш** на месте буквы **Ч** в ряде слов с **ЧИ**: коне[шин]о, скун[шин]о и др., а также в женских отчествах на-ична: Фоми- ни[шин]а.

5. Сценический язык сохраняет старомосковский вариант образования отчеств в соединении с именами.

6. В примере ряда грамматических моделей язык театра придерживается старых московских нормы. Им принадлежат:

- а) прилагательные на -кий, -гий, -хий;
- б) глаголы на -кивать, -гивать, -хивать;
- в) возвратная частица -сь, -ся.

**Работа над текстом.** Вначале следует изучить литературное произведение, понять смысл о содержании , прочувствовать испытанные ощущения, сформировать оценочное мнение – это подведет к выводу об основной мысли текста. Для точного определения содержания текста средствами художественной выразительности (образы, картины) автор выбирает тему (о чем он пишет). Правила, которые руководствуют автора в понимании мысли и точном изложении содержания звучащей речи, называются законами логики. Изначальным период устного прочтения – логическое чтение, донесение идеи текста в точном, ясном виде. Данный подход основывается на принципах грамматики: слова, складывающиеся в предложение, объединены по смыслу друг с другом. Слова, не связанные друг с другом по смыслу, разъединяются паузами, так как они дают возможность полно раскрыть содержание фразы. Расположенные между логическими промежутками отдельные слова и словосочетания называются речевыми тактами.

**Заключение.** Любая игра на сцене – это один из процессов духовной и мыслительной деятельности партнеров. Причем партнером для артиста является не, только другой артист, но и зрители, и даже окружающие их предметы (реальные или воображаемые). Зачастую актер театра сам для себя представляется партнером. Таким образом, язык – это важнейшее средство общения, наше величайшее национальное и духовное богатство, это неотъемлемая часть культуры. Выступить на сцене не так просто, как кажется на первый взгляд. И в этом мы убедились.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абалкин Н. А. Система Станиславского и советский театр / Н. А. Абалкин // советский театральный критик, литературовед и журналист. – М. : Изд-во 2, 1954. – 164 с.
2. Балыхина Т. М. Я люблю тебя, русская речь! (Современное речетворство) / Т. М. Балыхина // Сб. матер. Регионального форума преподавателей-руристов восточноевропейских стран СНГ. – К. : Изд-во «Журнал «Радуга», 2007. – 192 с.
3. Станиславский К. С. Работа актёра над собой. Работа актёра над ролью / К. С. Станиславский // Первый Народный артист СССР. – М. : Собр. соч., т. 2 – 4 , 1954. – 57 с.
4. Таиров А. Я. Записки режиссера. Статьи. Беседы. Речи. Письма / А. Я. Таиров // Советский актёр и режиссёр. – М. : 1970. – 79 с.
5. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский // Первый Народный артист СССР. – М. : Собр. соч., в 8-ми т. 1, 1954. – С. 393-394.

**J.A. GIMATUTDINOVA, N.A. KOVALEVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **STAGE PRONUNCIATION AND ITS FEATURES**

The article deals with the features of stage pronunciation. The main determining factors that significantly influenced the formation of scenic speech are listed. The methods of setting and improving speech diction are described.

**stage pronunciation, diction, articulation, speech**

**Гиматутдиова Юлия Артуровна** – студент гр. ПГС-71а , ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Ковалёва Наталья Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: описание семантической структуры уступительного предложения с двумя предикатами и общим субъектом, а также двумя предикатами и двумя субъектами на материале научного языка.

**Gimatytdinova Julia**– student, gr. ICB-71a, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture.

**Natalia Kovalyova** – PhD (Philology), Associate Professor, Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: a description of the semantic structure of concessive sentences with two predicates and general subject, as well as two predicates and two entities on the material of Russian scientific language.

**К. Р.БИРЮКОВА, Н. А.КОВАЛЕВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ИСТОРИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**

Знаки препинания – это нотные знаки,  
они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться

К. Г. Паустовский

В статье прослеживается история создания и развития знаков препинания. Анализируются периоды в формировании и организации русской пунктуации.

**пунктуация, речь, развитие, история, знаки препинаний, алфавит**

Какова функция пунктуации? Отчего недостаточно знаков алфавита для того, чтобы изложенное было доступно читающему? Фактически из букв, называющих звуки речи, складываются слова, а речь составляется из слов. Вероятно, что проговаривать отдельные слова последовательно – ещё не значит делать сказанное понятным. Слова в речи группируются, между рядами слов, а иногда между каждым словом делаются паузы разной продолжительности, на вербальных группах или над отдельными словами воспроизводится то усиление, то уменьшение звука. Всё это подчиняется строгим законам: и паузы, и усиление, и уменьшение звука (именуемое интонацией) передают конкретные настроения содержания каждой части речи. Пишущий должен определить, какую смысловую окраску он хочет внести в свое изложение и в каждую его часть, какими методами он будет руководствоваться.

В системе современной русской пунктуации всего 10 знаков препинания: точка [.], запятая [,], точка с запятой [;], многоточие [...], двоеточие [:], вопросительный знак [?], восклицательный знак [!], тире [–], скобки [(0)] и кавычки [« »]. Они подразделяются на три группы: знаки завершения располагаются в конце предложения; знаки выделения – это парные знаки в центре предложения; знаки разделения – запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. Древнейшим знаком считается точка. Впервые она появилась в памятниках древнерусской азбуки. Ее функции в то время отличались от современных: во-первых, ее использование не было упорядочено; во-вторых, точка располагалась не внизу на строке, а выше – в середине ее, помимо этого, долгое время слова не разделялись между собой. Точка считается предшественницей других знаков препинания. Не удивительно то, что это слово (или его корень) поместились в названиях таких знаков, как точка с запятой, двоеточие,

многоточие. Самым употребительным знаком препинания в русском языке является запятая. С этим знаком уже были знакомы в XV веке. По мнению П. Я. Черных, слово запятая – это следствие субстантивации (перехода в существительное) страдательного причастия прошедшего времени от глагола запятыи (ся) – зацепить (ся), задеть, заколоться. В. И. Даль связывает это слово с глаголами запасть, запять, запинать – останавливать, задерживать.

В русском языке множество знаков препинания сформировались в XVI-XVIII веках. Двоеточие как разделительный знак начал функционировать в конце XVI века. Восклицательный знак предназначен для передачи восклицания (удивления). Правила расположения удивительного знака описываются в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова (1755).

Особым знаком препинания является красная строка, которая разграничивает значительные содержательные части текста, указывает на обращение к новой теме изложения. До конца XV века тексты на русском языке создавались или без пробелов между словами, или дробились на неразделенные фрагменты. В России пунктуация, как раздел науки о языке, формируется только в XVIII веке и выступает как сборник правил расстановки знаков препинания. К концу XVIII века появились тире, кавычки и многоточие. Тире впервые применил русский писатель и историк Н. М. Карамзин. Этот знак под названием молчанка первым описал в «Российской грамматике» А. А. Барсов (1797). Раньше знаки препинания назывались иначе, чем современные, например: точку с запятой называли полуточием, восклицательный знак – удивительным, кавычки – пресекательным или отменительным знаком, перенос – единительным, а скобки – вместным знаком, тире – чертой или молчанкой. Всем нам известна фраза «Писать с красной строки!». А почему с красной? В сущности, возникновение абзацев связывают с техническими затруднениями. Текст, как правило, набирался без абзацных отступов. Знаки структурного дробления текста зачастую оформлялись другим цветом уже после набора опорного текста и поэтому для них оставляли промежутки. Есть предположения о том, что однажды вписать знаки забыли. Новый текст с абзацами читался легче, и с тех пор абзацы стабильно внедрились в печатное дело. В наше время сложно допустить, что когда-то книги издавались без необходимых знаков препинания. Они стали до такой степени привычны для нас, что мы их просто не замечаем. Фактически знаки препинания обрели свою самостоятельную жизнь в языке и имеют свою увлекательную историю. Как говорил Чехов, "знаки препинания служат нотами при чтении".

Первые знаки препинания возникли в III веке до нашей эры, а рекомендовал их управляющий известной Александрийской библиотекой, древнегреческий филолог Аристофан. До этого в текстах не учитывали запятые, тире, заглавные буквы, пробелы,

намного больше в Древней Греции и Риме придавали значение хорошо подготовленной и убедительной речи. Скорое чтение с листа даже на родном языке выглядело чем-то необычным. Не разделенные ничем слова и предложения сливались в одно целое, и незнакомый с текстом читатель постоянно прерывался и запинался. Аристофан утвердил три типа знаков: точку посреди строки (·), снизу (.) и вверху (·), которые он назвал запятой («comma»), двоеточием («colon») и периодом («periodos»). Скорее всего, это были не знаки препинания, а пояснения к текстам, которые разъясняли читателям, какой продолжительности нужно соблюдать интервалы между словами и предложениями. Римлян не удовлетворило новшество Аристофана, и поэтому, с началом их власти в Средиземноморье предшественники современных знаков препинания снова исчезли из манускриптов. Цицерон, один из самых выдающихся римских ораторов, говорил, что завершение предложения не должно обозначаться ни паузой, взятой говорящим, ни каким-либо знаком, поставленным пишущим, а только лишь запросами ритма. Позднее римляне еще какое-то время поэкспериментировали с разделением слов точками, но без особого успеха – во втором веке нашей эры они были аннулированы. Популярность публичных выступлений была велика и провозглашенные там речи читались не с листа, а наизусть. Знаки препинания снова появились в книгах только с возникновением христианской культуры в IV-V веках нашей эры: если язычники передавали свои традиции в устной форме, то для христианской культуры книги стали основным ядром ее идентичности. Псалтырь, четыре Евангелия – слово Божье активно распространялись по миру и наполнялись декоративными буквами, замысловатыми гравюрами и разнообразными символами. Христианские писатели обратились к знакам препинания приблизительно в VI веке, чтобы размещать в текстах ударения, которые давали возможность избежать неоднозначности и недопонимания читателей. Позже, уже в VII веке, Исидор-Севильский, который был канонизирован католической церковью, обращается к системе Аристофана. Притом старым знакам он придает новое, дополнительное значение. Нижняя точка (.) теперь является не только интервалом между словами, но и наделяется грамматическими функциями первой в истории запятой, верхняя точка (·) указывает на завершение предложения.

В скором времени, в VIII веке появляются промежутки между словами. Их внедряют ирландские и шотландские священники, уставшие отделять каждое слово из множества незнакомых латинских букв.

В дальнейшем, система точек, разработанная Аристофаном, становится в средневековой Европе общепризнанной и постоянно совершенствуется. Новые знаки приходят из нотной грамоты, вдохновленной григорианскими гимнами. Это *ructus versus*, разделяющий предложение (предшественник современной точки с запятой), *punctus elevatus*,

указывающий на изменения в интонации на письме (он обозначался как перевернутая точка с запятой), впоследствии превратился в современное двоеточие и punctus interrogatives, выполняющий роль восклицательных и вопросительных предложений (современный восклицательный знак появился в XV веке).

В итоге, аристофановские точки стали частично исчезать. С возникновением более специфических знаков, различия между ними стали настолько явными, что авторам надоели эти короткие, средние и продолжительные паузы. Теперь точку допускалось располагать произвольно, а означала она нечто среднее между современной запятой, точкой с запятой и точкой.

Абсолютно новую систему пунктуации в XII веке изобрел итальянский писатель Бонкомпаньо да Синья, в которой присутствовало всего два знака: слэш (/) для обозначения пауз и тире (—) для окончания предложения. Слэш сразу стал известен. Удобный и выразительный, он подходил для обозначения пауз намного лучше аристофановских запятых.

В конечном итоге система пунктуации утвердилась с выходом первой изданной Библии, в которой слэш Бонкомпаньо да Синья преобразовался в современную запятую, к средневековой точке с запятой и восклицательному знаку примкнули схожие с ними двоеточие и вопросительный знак, а древнегреческая точка расположилась в конце предложения. Для составителей этого перечня в полной мере было достаточно, а типографский процесс задействовал его в качестве шаблона на многие века вперед.

### **Организация русской пунктуации**

М. В. Ломоносов первый осуществил научный поход к изучению русской пунктуации в «Российской грамматике». В настоящее время мы прибегаем к «Правилам орфографии и пунктуации», принятым в 1956 году, в которых М. В. Ломоносов представляет полный список употреблявшихся на тот момент в русской печатной литературе знаков препинания, системно описывает правила их применения, составляя эти правила на содержательной и грамматической почве.

Огромный вклад в формирование русской пунктуации в XIX веке внес академик Я. К. Грот, труд которого «Русское правописание» – итог многолетних изучений истории и основ русского письма – стал первым в России академическим сводом законов орфографии и пунктуации и имел 20 изданий до 1917 года. Я. К. Грот детально описывает развитие и правила русского письма, сложные моменты правописания, разрабатывает научно обоснованный и практически осмысленный подход к изучению правил орфографии и пунктуации. Составленные им правила расстановки знаков препинания важны тем, что в них подведен итог исследований в области пунктуации предыдущих ученых.

Разработанные пунктуационные и орфографические правила Я. К. Грота практикуются в школах и издательствах с некоторыми дополнениями и в нынешнее время.

Сегодняшняя русская пунктуация базируется на содержательной и конструктивно-грамматической основах, которые взаимозависимы и предопределяют друг друга. Пунктуация воспроизводит содержательное деление письменной речи, ссылается на смысловую строгость отношений между отдельными словами и рядами слов, на семантические признаки разных частей письменного текста.

Пунктуация – это живое, динамичное, активное, исторически установленное явление.

Богатая пунктуация русского языка делает его самым красивым языком мира. Искусство интонационных оттенков позволяет ему быть поэтичным, живописным языком, по признанию многих ученых-лингвистов и литераторов, самым красивым языком мира.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баранов М. Т. Русский язык: справочные материалы: учебное пособие для учащихся / М. Т. Баранов., Костяева Т.А., Прудникова А.В. – М.: Просвещение, 1993. – 294 с.
2. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения / В. В. Колесов. – Л.: Лениздат, 1988. – 271 с.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку: учебное пособие для вузов, рек. МО РФ / Л. А. Вербицкая. – 2-е изд., испр., доп. – М.: Высшая школа, 2001. – 238 с.
4. Введенская Л. А. «Русский язык и культура речи» / Л. А. Введенская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 25-29 с.
5. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку / Д. Э. Розенталь, Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 246 с.

**K. R. BIRYUKOVA, N. A. KOVALYOVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **THE HISTORY OF PUNCTUATION**

The article traces the history of the creation and development of punctuation marks. Periods in the formation and organization of Russian punctuation are analyzed.

**punctuation, speech, development, history, punctuation marks.**

**Бирюкова Кристина Руслановна** – студент группы ГК-7, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Ковалёва Наталья Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: описание семантической структуры уступительного предложения с двумя предикатами и общим субъектом, а также двумя предикатами и двумя субъектами на материале научного языка.

**Biryukova Kristina Ruslanovna** – student gr. UC-7, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture.

**Natalia Kovalyova** – PhD (Philology), Associate Professor, Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: a description of the semantic structure of concessive sentences with two predicates and general subject, as well as two predicates and two entities on the material of Russian scientific language.

## РЕФОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассмотрены реформы русского языка. Перечислены основные факторы, оказавшие значительное влияние на развитие современного русского языка. Определены пути, по которым формировался русский язык.

**реформа, орфографическая дискуссия, литературный язык, научная грамматика.**

**Постановка проблемы.** Определение понятия «реформа» применяется в значении: изменение и преобразование правил с целью улучшения и упрощения русского литературного языка.

**Введение.** Русский язык – это национальный язык России. Язык широкого межнационального и международного общения, один из самых распространенных языков по числу говорящих в мире.

Начало XVII века отмечено становлением и формированием русского литературного языка. Под воздействием политической ситуации в стране возникла необходимость внедрения русского языка во все сферы общения. Так, укрепление внешних связей под руководством Петра I, демократизация государственного господства, перемена общественного уклада государства нуждались в создании «нового» языка, способного передать и пояснить все новые понятия и события. Формирование «нового» языка осуществляется путем отсоединения от церковно-книжных диалектов и связей с национальным языком, живой речью. Разграничение церковного и светского, гражданского языка повлияло на уровень образования, активизировало развитие науки, техники, искусства, дало возможность повысить степень грамотности и расширить типографическое дело. Впервые в языке были разработаны критерии, правила произношения и правописания. Российское государство стало на более высокую ступень своего обновления, на которой грамотность и образование играли огромную роль. По Западному образцу российская действительность стала более восприимчива для новых знаний и современных процессов деятельности.

**Реформы русского языка в XVII-XVIII вв.** Впервые реформу русского языка осуществил Петр I. Невысокий уровень грамотности, употребление церковнославянского языка в литературе, недосягаемость печати «для народа» создали существенный пробел в образовании. Расстояние между малограмотным и немногочисленным просвещенным

народом на фоне общественно-политической ситуации тормозило развитие общества. Так, в XVII в. взаимоотношения России с западноевропейскими странами стали более тесными. Разнообразие военных, сельскохозяйственных терминов, новые предметы обихода, новые явления требовали новых наименований в русском литературном языке. Развитие и становление русской жизни нуждалось в появлении новых определений. Существенное заимствование было необходимо. Во избежание бесполезного нагромождения иностранных слов в комбинации с языковыми правилами возникла острая потребность привести светский (гражданский) русский язык и правописание в единую норму, придать им гармоничный вид, улучшить и преобразовать алфавит, т.е. приспособить его не только для церковного обслуживания, но и для более современного, видоизменяющегося миросозерцания русского человека. Эта светская идеология нуждалась в новом литературном языке. Обновленный шрифт стал называться «гражданским» и использовался для всеобщего употребления, кроме церковной сферы. Образец букв русского алфавита был принят почти в том виде, каким мы пользуемся сегодня. Помимо этого, из церковнославянского алфавита были удалены отдельные буквы, например, «кси», «пси», «омега» и др.; были устраниены знаки ударения, добавлены арабские цифры. Прежние церковные книги публиковались обычным шрифтом.

Реформы русского литературного языка и теории стихосложения XVIII в. были проведены Михаилом Васильевичем Ломоносовым. Он является автором научной русской грамматики (1755), в которой раскрыто богатство и возможности русского языка. Грамматика Ломоносова была опубликована 14 раз и является основой учебника русской грамматики Барсова (1771), ученика Ломоносова.

В 1739 г. М.В. Ломоносов составил «Письмо о правилах российского стихотворства», в котором изложил позиции нового стихосложения на русском языке. Он доказывал, что вместо того, чтобы обрабатывать стихи, созданные по перенятым из других языков схемам, следует употреблять средства русского языка. Ломоносов в русскую поэзию внёс гармоничность языка, убрал усечения в рифме (стала возможна перекрёстная рифма и т.д.), более обоснованно применялись цезуры, разрешая поэтической речи «дышать», а также был внедрен силлабо-тонический метод в обработке имеющегося материала, который исходил из теории стихосложения. Исходной точкой развития языка Ломоносов считал его природную почву, компоненты народной речи.

Огромным достижением Ломоносова в развитии русского языка является разработка первой русской научной грамматики и учение о «трёх штилях», изложенная в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1758). До Ломоносова русский литературный язык имел неупорядоченное смешение различных языковых компонентов. В письменной и устной практике использовались и изначально русские слова, и церковнославянские, и

заемствованные, нашедшие распространение после реформ Петра. Язык был неоднороден, сложен синтаксически и не мог обеспечить запросы науки и культуры. Так возникла потребность глобальных преобразований. В «Предисловии...» Ломоносов подразделяет язык на три стиля: «высокий», «средний» и «низкий», – которые различаются по достоинствам материй. Для «высоких» материй требуются равноценные формы. Для низких – свои, соответствующие. Каждый жанр квалифицируется определенным достоинством в нужном стиле. Отступлений при этом не разрешается. Так, героические произведения, оды, «прозаичные речи о важных материях» следовало написать высоким стилем; все сценические творения, в которых используется простое человеческое слово, поэтичные товарищеские письма, сатиры, элегии, прозаические сочинения – средним; комедии, юмористические эпиграммы, песни, дружеские письма, описание повседневных событий в прозе – низким. К XVIII веку нагромождение церковно-книжной лексики препятствовало развитию литературы. Ломоносов соединил старое и новое в нераздельное согласное единство.

К попытке национализировать язык привязаны и заложены основы русской технической и научной терминологии. Большинство заимствованных слов было заменено на русские слова и формулировки. Термины, не имеющие аналогов в русском языке, получили формы, свойственные произношению русской грамматики. Так М.В. Ломоносов провел преобразование русского языка и начал его национализировать.

### **Реформа 1917-1918 гг. и дальнейшее усовершенствование русского языка в XX в.**

В ХХ веке начался процесс упрощения русской орфографии. Как высшая научная инстанция над этим начала работать Академия наук. Работой руководили академики Ф.Ф.Фортунатов и А.А. Шахматов. Очевидно, что при существующей царской системе любые коренные преобразования были недопустимы. То же случилось и с планом создания нового правописания 1904 года. Только после революции 1917 года Народный комиссариат просвещения издал декрет о признании нового (упрощенного) правописания. Позже Вторым декретом Совета народных комиссаров была одобрена новая орфография во всей советской прессе и в школах к началу учебного года.

Основные существенные изменения, отличающие современные книги от дореволюционных, – замена окончания -аго, -яго на -ого, -его. Например, добро – доброго. Изменилось написание приставок на -з. Они стали писаться по законам фонетики. Удаление из алфавита букв «ять», «фита» и «десятеричное» (i), а также отмена ъ знака в конце слов видоизменили и упростили форму и понимание текста.

Позитивные аспекты реформ: было ограничено число орфографических правил, не имевших поддержки в произношении, например, отличие родов во множественном числе или потребность запоминания длинного ряда слов, которые пишутся через «ять». Реформа

осуществила определенную экономию при письме и типографском наборе, удалив Ъ на конце слов (по словам Л. В. Успенского, текст в новой орфографии оказывается приблизительно на 1/30 короче).

Реформа ликвидировала из русского алфавита пары графем (ять и Е, фита и Ф, И и І), приблизив алфавит к действительной фонологической системе русского языка. Несомненно, были и противники реформы.

Тем не менее, эта реформа прожила до 1956 г., т.е. до очередной реформы. В промежутке между этими реформами была осуществлена орфографическая дискуссия 1929-1930 гг.

**Орфографическая дискуссия 1929-1930 гг.** К 1930 г. было создано несколько самостоятельных проектов реформы орфографии. По предложению Главнауки НКП РСФСР в составе комиссии по реформе орфографии была сформирована в ноябре 1929 г. подкомиссия по изучению вопроса о латинизации русского алфавита. Подкомиссия прекратила свою работу в январе 1930 г. Окончательный документ утвердили все её члены, кроме А.М. Пешковского, вероятно, не воспринявшего латинизацию русского языка целесообразной. Секретарь ЦК Сталин секретным «Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) «О латинизации» рекомендовал Главнауке остановить разработку этого вопроса. В 1931 г. Stalin дал распоряжение прекратить какую-либо «реформу» и «дискуссию» о «реформе» русского алфавита.

**Заключение.** На материале проведённого анализа реформ русского языка, можно сделать следующие выводы:

Впервые потребность реформ гражданского языка появилась в петровское время. Она была вызвана политической ситуацией, близким контактом с Западной Европой и возникновением новых предметов и явлений. Реформа двигалась путём облегчения алфавита, отказа от ненужных букв и формирования общего гражданского алфавита и шрифта.

Ломоносов был противником неоправданного заимствования из других языков. Так, используя русские формулировки для названия новых понятий и явлений или приводя иноязычные слова к наиболее природному произношению для русского языка, придавая им свойственные нашему языку формы, он отрегулировал технику языковых возможностей. Это является одной из крупнейших заслуг Ломоносова в проведении реформы русской письменности.

Реформа 1917 года была направлена на упрощение правил русского языка. Демократизация правописания дала повод для популяризации грамотности и дальнейшего развития литературы, науки и техники. Отказ от старой системы, некоторых традиций сделал ненужными некоторые буквы и правила. Так, невзирая на противоборство со стороны

консервативно настроенных слоев, новая орфография была воспринята как отмена наследия былых времен.

После освобождения от церковной речи и церковного письма русский язык формировался методом упрощения и унификации, становясь всё более понятным для народонаселения. Он потерял долю своей привлекательности и изысканности, но с ним Россия стала более цивилизованной.

Современный русский язык видоизменяется под воздействием научно-технического прогресса. Сберечь красоту, широту, многообразие русской речи возможно только при соблюдении лучших наследий российского образования. Агитация чтения и развитие речи дает возможность защитить специфические особенности русского языка без проведения новых реформ.

Среди основных направлений развития современного русского языка: насыщенность и скорость преобразований в языке, преобладающее влияние общественно-политических течений на языковое развитие, значительные изменения, происходящие в лексике и фразеологии, количественные изменения, доминирующие над качественными, функциональные изменения, господствующие над системными.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Даль В.И. Толковый словарь живаго великорусского языка Владимира Даля: в 4 томах. Т.1 / В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1978. – 88 с.
2. Ломоносов М.В. Избранные произведения: в 2 томах. Т.2: История. Филология. Поэзия / М.В. Ломоносов. – М.: Наука, 1986. – 70 с.
3. Стернин И.А. Социальные факторы и развитие современного русского языка: статья / Теоретическая и прикладная лингвистика. – Вып. 2. Язык и социальная среда / И.А. Стернин. – Воронеж: Издательство ВГТУ, 2000. – 16 с.
4. Стернин И. А. Что происходит с русским языком? / И.А. Стернин. – Туапсе: Учитель, 2000. – 12с.
5. Тимофеев Л.И. Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М.: Просвещение, 1978. – 223 с.

## **R. KOPACHJOV, N. KOVALEVA**

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

### **REFORM IN THE RUSSIAN LANGUAGE**

The article deals with the reforms of the Russian language. The main factors that have had a significant impact on the formation of the modern Russian language are listed. The ways in which the Russian language was formed were determined.

**reforms, spelling debate, literary language, scientific grammar.**

**Копачёв Роман Романович** – студент гр. ПГС-71в, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

**Ковалёва Наталья Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: описание семантической структуры уступительного предложения с двумя предикатами и общим субъектом, а также двумя предикатами и двумя субъектами на материале научного языка.

**Kopachjov Roman** – student of gr. ICB-71v, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture".

**Kovaleva Natalia** – candidate of Philology, associate Professor of applied linguistics and intercultural communication, Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture". Research interests: description of the semantic structure of the concession proposal with two predicates and a common subject, as well as two predicates and two subjects on the material of the scientific language.

Т. А. МАЧАЙ., А. Д. КАПЛЮХИН

ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

## ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРИСТИК РУССКИХ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

Проанализированы противоречивые подходы известных лингвистов к характеристике и функционированию словосочетаний в составе предложения и вне его. Охарактеризовано утверждение одного из них относительно дифференциации функций словосочетания и предложения. Установлено недостаточную изученность использования носителями языка словосочетания как отдельной самостоятельной единицы. Рассмотрены особенности функционирования словосочетания как лексико-семантического единства.

**предложение, словосочетание, лексико-семантическое единство.**

Общеизвестно, что внимание к проблеме словосочетаний возрастает в конце XIX в. . Со временем эта проблема становится центральной в лингвистической системе. Одна группа ученых, например, Фортунатов и его ученики, считают синтаксис учением о словосочетании, а предложение рассматривают как один из видов словосочетания. Его убеждения разделяют А.М. Пешковский, а также М.Н. Петерсон.

С течением времени ряд лингвистов реализует в учебных изданиях для высшей и средней школы взгляд на словосочетание как пару связанных по смыслу и грамматически слов, выделяемых из предложения. О грамматической связи слов в составе словосочетания говорит и А.А.Шахматов: «Словосочетанием называется такое соединение слов, которое образует грамматическое единство, обнаруживаемое зависимостью одних из этих слов от других» [5, с. 274].

По мнению А.А.Шахматова и его последователей, синтаксис словосочетаний должен включать изучение второстепенных членов предложения в их отношении к главным членам, а также во взаимосвязи друг с другом, синтаксис же предложения предполагает исследование главных членов предложения относительно предложению или взаимоотношения друг к другу.

С углублением теоретических исследований указанных единиц – словосочетания и предложения - лингвисты, которые рассматривали предложение как словосочетание, стали определять его как законченное словосочетание, а остальные словосочетания считать незаконченными словосочетаниями. Гипотеза о существовании законченных и незаконченных словосочетаний впервые была выдвинута еще учителем А.А. Шахматова

академиком Ф.Ф. Фортунатовым, который был убежден, что целесообразно выделить два вида словосочетаний: независимые словосочетания и зависимые словосочетания. К независимым словосочетаниям, по мнению Ф.Ф.Фортунатова, следует относить такие, в которых ключевое слово выступает в независимой форме (например, подлежащее двусоставного предложения или главный член односоставного предложения, а также грамматически связанное с ними слово), и словосочетания зависимые, в составе которых ключевое слово выступает в зависимой форме (все остальные словосочетания).

На основании этих утверждений А.А. Шахматова, можно говорить о том, что словосочетания выделяются ученым из предложения, а сочетание подлежащего со сказуемым не включается в число пар, образующих словосочетание.

Важность и принципиальность этого вопроса существенна. Если рассматривать сочетание подлежащего и сказуемого как предикативное словосочетание, то предложение тогда может выступать вариантом словосочетания, а словосочетание – предложением, что не получило признания в современной лингвистике.

Всегда вызывал интерес и вопрос о признании существования словосочетаний подчинительных (общепризнанный тип словосочетаний) и словосочетаний сочинительных (сочетания однородных членов предложения). Признание второго типа находим у многих авторов (например, у А.М. Пешковского), однако другие исследователи отделяют группы однородных членов от словосочетаний (например, В.В. Виноградов).

Эту вторую группу ученых объединяет близость в трактовке рассматриваемого вопроса - в понимании словосочетания как синтаксического единства, вычленяемого из предложения; они считают, что словосочетание функционирует как компонент предложения.

Как видим, длительное время принципиальными вопросами в теоретических исследованиях функционирования словосочетаний являлись следующие: 1) существует ли словосочетание вне предложения, в которое оно входит как конструктивный элемент наряду с отдельным словом, или же словосочетание вычленяется из готового предложения; 2) существуют ли «предикативные словосочетания», т.е. образует ли словосочетание пара, состоящая из подлежащего и сказуемого; 3) существуют ли «сочинительные словосочетания», т.е. образует ли словосочетание группа однородных членов (так называемые открытые ряды, незамкнутые сочетания). Нетрудно видеть, что решение последних двух вопросов зависит от решения первого, так как и предикативные отношения, и сочетания однородных членов существуют только в составе предложения.

Анализируя синтаксическую систему А.М. Пешковского, В.В. Виноградов приходит к заключению о том, что «...в корне ошибочна мысль,вшущенная А.М. Пешковскому акад. Ф.Ф. Фортунатовым, будто понятие предложения можно вывести из понятия

словосочетания. Словосочетание и предложение - понятия разных семантических рядов и разных стилистических плоскостей... Предложение - вовсе не разновидность словосочетания, так как существуют и слова-предложения. Но оно и по внутреннему существу своему, по своим конструктивным признакам непосредственно не выводимо из словосочетания. Словосочетание, также как и слово, представляет собой строительный материал, используемый в процессе языкового общения. Предложение же - произведение из этого материала, содержащее сообщение о действительности» [1, С. 38].

Из сказанного становится очевидным, что В.В. Виноградов строго разграничивает понятие предложения и понятие словосочетания. Основанием для этого служит наличие у каждого из этих понятий особых признаков: предложение - это единица сообщения, коммуникативная единица, а словосочетание - это единица называния, обозначения. Предложение содержит законченное содержание с соответствующей интонацией, характеризуется наличием категории модальности, тогда как у словосочетания эти признаки отсутствуют. В словосочетании имеются только подчинительные отношения (*ноутбук студента, студенческий ноутбук*), а в предложении наряду с ними имеются также отношения сочинительные, пояснительные, присоединительные.

Как видим, характеристике словосочетания длительное время в своих теоретических исследованиях уделяли внимание многие лингвисты. Одна группа ученых рассматривала его значимость в составе предложений. Другие изучали взаимоотношения слов в составе словосочетания. Третьи отождествляли его с предложением. Со временем дискуссионность вопроса исчерпывается. Однако малоизученным остался вопрос трансформации смысловых значений словосочетаний в речи носителей языка, установление зависимости изменения смысла от вариативности грамматического оформления словосочетания, что обуславливает **актуальность выполненного исследования**.

Итак, словосочетание - это синтаксическая конструкция, образующаяся на основе подчинительных связей: согласования, управления и примыкания. В словосочетание полностью переносятся все те отношения, те общие и частные, более конкретные значения, которые возникают при присловной подчинительной связи: эти отношения представляют собой значения словосочетаний.

В составе словосочетания выделяются компонент ключевой и компонент зависимый. Ключевым компонентом является грамматически главенствующее слово, своими лексико-грамматическими свойствами предопределяющее связь; зависимым компонентом - форма слова (формы слов), грамматически подчиненная (подчиненные).

Общеизвестно, что в зависимости от того, какое слово является ключевым, все словосочетания делятся на глагольные (ключевое слово - глагол), субстантивные (ключевое

слово – существительное, включая местоимение-существительное и числительное), адъективные (ключевое слово - прилагательное), наречные (ключевое слово - наречие); к наречным словосочетаниям условно относятся также словосочетания с ключевым словом - компаративом.

Словосочетания строятся по определенным абстрактным образцам. Эти образцы (типы) словосочетаний представляют собой отвлечения от таких грамматических и лексико-семантических характеристик соединившихся слов, которые существенны для формального устройства и значения словосочетания. В одних случаях для установления образца словосочетания достаточно указания только на самые общие грамматические характеристики соединяющихся слов.

Таков, например, абстрактный образец словосочетаний "существительное - согласуемое с ним прилагательное" (*старый друг*), значением которых являются собственно определительные отношения. В других случаях определение образца должно включать в себя более конкретные языковые характеристики, необходимые для установления его значения, например: "глагол - конкретное существительное в форме род. п. с предлогом пространственного значения": *идти со стадиона, выйти из подъезда* (отношения обстоятельственные - пространственные); "существительное с процессуальным значением - род. п. существительного, способного называть субъект действия": *приезд отца, деятельность университета* (значение субъектно-определительное); "существительное с конкретным значением - род. п. существительного с конкретным значением": *квартира брата, корпус университета, розы Донецка* (значение определительное - по принадлежности, обладанию); "существительное с процессуальным значением - род. п. существительного, способного называть объект действия": *конспектирование лекции, написание диктанта, решение задачи, восстановление текста*.

Интересно определение словосочетания, данное В.В. Виноградовым: «Словосочетание - это сложное именование. Оно несет ту же номинативную функцию, что и слово. Оно также, как и слово, может иметь целую систему форм. В области лексики этому понятию соответствует понятие о фразеологической единице языка» [2, С.12].

Безусловно, словосочетание и слово сближаются выполняемой ими номинативной функцией. Однако словосочетания, как и слова, имеют формы словоизменения, выражющие связь данного словосочетания с другими словами или словосочетаниями в предложении, например: *конспект студента, конспекты студента, конспекту студента* и т.д. (изменяется ключевое слово); *известный университет, известного университета, известному университету* и т.д. (оба члена словосочетания имеют одинаковые формы словоизменения). Вместе с тем между словосочетанием и словом имеется существенное

различие: элементы словосочетания (слова) оформлены отдельно, а элементы слова (морфемы) слиты воедино (ср.: *задержание влаги - влагозадержание*).

Словосочетания могут и должны рассматриваться не только в составе предложения как его структурные элементы, но и вне его как лексико-семантические единства, образуемые по законам данного языка. Например, носители языка часто используют совпадающие по смыслу парные словосочетания *студенческие работы – работы студентов, горная вершина – вершина горы, мамина сестра – сестра мамы*, поскольку они обозначают одно и то же. Возможность использования в одинаковой роли сочетания прилагательного с существительным или сочетания двух существительных очень удобна: она позволяет сделать речь интересной, устраниет однообразие синтаксических конструкций.

Но всегда ли возможны подобные замены? Как показывают наблюдения, в одних случаях просто не образуется прилагательное от входящего в сочетание второго существительного. Например, сочетания двух существительных *план работы, запах духов, конец осени, начало весны, бородинский хлеб, центр занятости* заменить сочетаниями прилагательного с существительным невозможно.

В других случаях при замене получается иной смысл. Например, *центр города* и *городской центр* не одно и то же. Рассмотрим функционирование этих словосочетаний в составе предложений. Например, *Создан новый центр города*. Следовательно, в существующем уже городе появилась новая центральная часть. Проанализируем предложение с другим словосочетанием *городской центр*: *Создан новый городской центр*. Смысл рассматриваемого предложения состоит в том, что в сельской местности возник новый город.

Как свидетельствуют результаты анализа подобных словосочетаний, при замене может сохраняться общее значение, но появляются различия в смысловых оттенках. Сравним словосочетания: *помощь брата – братская помощь, совет друга – дружеский совет*. В первом словосочетании каждой пары речь идет о конкретном лице – брате, друге, тогда как братскую помочь может оказать не только брат, но и другое неродственное лицо; дружеский совет может дать не только друг, но и просто знакомый человек.

Выполненный анализ теоретических работ и практических материалов в форме массива словосочетаний позволяет утверждать: 1) словосочетания не результат дробления предложения на части, связанных между собою подчинительными отношениями слов; 2) они входят в состав предложения как его конструктивные элементы, выполняя лексико-семантическую функцию сложного называния предметов и явлений; 3) значительно реже, в результате взаимодействия между словосочетаниями и предложениями, в составе последних образуются отдельные типы словосочетаний, которые, при вычленении из предложения,

приобретают номинативное значение; 4) к числу словосочетаний не относятся пары, образуемые подлежащим и сказуемым, поскольку здесь налицо отношения, возникающие только в предложении (предикативные отношения); 5) не образуют словосочетания также конструкции, связанные так называемыми полупредикативными отношениями, т.е. обособленный оборот и слово, к которому он относится; 6) группа однородных членов (сочинительное сочетание) не образует словосочетания, так как не является сложным наименованием явлений объективной действительности.

Однако парные сочетания слов типа *отец и мать* (родители), *муж и жена* (супруги), *день и ночь* (сутки) и т.п., образующие так называемые замкнутые сочетания, компоненты которых связаны соединительными (реже противительными) союзами, употребляются в номинативной функции и тем самым входят в разряд словосочетаний.

Как и всякая синтаксическая единица, словосочетание - в определенном своем лексическом наполнении - предстает в предложении, в составе текста или - вне предложения - в качестве именующей единицы (в названиях, заголовках, надписях). В дальнейшем представляет интерес рассмотреть типы и формы словосочетаний, функционирующих в роли единиц называния, определить причины и условия их возможных смысловых трансформаций.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Виноградов В.В. Идеалистические основы синтаксической системы проф. А.М.Пешковского , ее электизм и внутренние противоречия (Текст) / В.В.Виноградов // Вопросы синтаксиса современного русского языка .- М.: Изд-во Учпедгиз, 1950 .- С.36-74.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове (Текст) /В.В.Виноградов.- М.: Высшая школа,1972.- 601 с.
3. Петерсон М.Н. Очерк синтаксиса русского языка (Текст) /М.Н.Петерсон. – М., Пг.: Госиздат, 1923.- 129 с.
4. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении (Текст) /А.М.Пешковский.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ» /URSS, 2009.- 2009.- изд.9.- 129 с.
5. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка (Текст)/А.А.Шахматов-М.: Эдиториал УРСС, 2001.- 624с.

**T. A. MACHAY, A. D. KAPLYUKHIN**

Donetsk National Technical University

**FEATURES OF THE CHARACTERISTICS OF RUSSIAN WORD  
COMBINATIONS**

The contradictory approaches of well-known linguists to the characterization and functioning of word combinations within and outside the sentence are analyzed. The statement of one of them regarding the differentiation of the functions of the word combination and the sentence is characterized. An insufficient study of the use of word combinations by a native speaker as an independent unit has been established. The peculiarities of the functioning of the word combination as a lexico-semantic unity are considered.

**sentence, word-combination, lexical-semantic unity.**

**Каплюхин Александр** – студент гр. ПИ-17б ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Kaplyuhin Alexander** – student gr. PI-17b Donetsk National Technical University. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Мачай Татьяна Александровна** – к. пед. н., доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет». Научные интересы: русский язык и культура речи, русский научный язык.

**Machay Tatyana Alexandrovna** – Candidate of Pedagogical Sciences, associate professor of Donetsk National Technical University. Scientific interests: Russian language and culture of speech, Russian scientific language.

**Т. А. МАЧАЙ, А. Ю. ОГУРЦОВ**

ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФАМИЛИЙ ЖИТЕЛЕЙ  
ДОНБАССА**

Выявлена актуальность данной темы посредством анализа литературы. Исследован массив фамилий жителей Донецкого региона. Установлено преобладание фамилий, образованных от профессий. Определено несколько групп фамилий, имеющих меньшую представленность. Зафиксировано наличие изменений смыслового значения в старинных фамилиях.

**основатель рода, его профессия, его личные качества, фамилия.**

Современная ономастика – это комплексная научная лингвистическая дисциплина, обладающая своим кругом проблем и методов. Ономастические исследования помогают изучению путей миграции отдельных этносов, выявлению мест их прежнего обитания, установлению более древнего состояния отдельных языков, определению языковых и культурных контактов разных этносов.

Общеизвестно, что ономастические исследования в большей мере направлены на выявление путей миграций и мест расселения народов в былые времена, а также на определение существовавших тогда контактов между культурами и исследование древних языков. Зачастую только по ономастическим исследованиям можно судить об исчезнувших языках и народах.

Особый интерес представляет для современного общества та часть ономастики, которая посвящена изучению собственных имен и фамилий и выделяется в отдельную науку – антропонимику.

Фамилии людей – это история рода, в которой отражается деятельность, характер, внешность его представителей. Исследованию основных вопросов антропонимики уделяли внимание многие ученые. Широко известны труды П.А. Флоренского, А.А. Реформатского, А.В. Суперансской, Е.С. Отина, В.М. Калинкина и многих других. Однако специфические характеристики региональной антропонимики остаются малоизученными.

Актуальность и практическая значимость темы объясняется повышением интереса к данной проблеме как ученых, так и самих носителей фамилий к происхождению своего рода.. Владение информацией о происхождении, смысле и значении своей

фамилии, названия своего рода повышает самооценку личности, предопределяет повышение ответственности за совершаемые поступки.

Целью нашей работы является: анализ фамилий жителей Донецкого региона и установление лексико-семантических особенностей, которые они фиксируют, а предметом исследования – фамилии студентов – первокурсников Донецкого национального технического университета.

Под лексико-семантическими особенностями фамилий жителей Донбасса мы понимаем совокупность смысловых характеристик, получивших лексическое оформление в их назывании.

Изучение материалов первой переписи населения (1782г.) в Донецком регионе свидетельствует о том, что основную часть жителей Юзовки составляли переселенцы из Центральной России и Левобережной Украины. Этнический состав местного населения был пестрым: русские, украинцы, евреи, поляки, белорусы, армяне, татары, греки, казаки, англичане, цыгане, немцы. В облике дореволюционной Юзовки акценты были расставлены четко: вера, образование, предпринимательство.

Анализ изучаемого массива в количестве 200 единиц наименований рода, т.е. фамилий наших современников, позволяет констатировать наличие среди них таких групп:

во-первых, фамилии, фиксирующие характеристику ее носителя и называющие его профессию;

во-вторых, фамилии, образованные от профессий;

в-третьих, фамилии, отражающие характеристику человека (внешнюю и внутреннюю);

в-четвертых, фамилии, связанные с местом проживания жителей Донбасса;

в-пятых, фамилии, образованные от собственного имени или отражающие родственные отношения;

в-шестых, благозвучные фамилии, полученные в награду.

Частота употребления разных фамилий неодинакова. Сейчас, как и раньше, некоторые фамилии встречаются очень часто, иные реже, есть и совсем редкие, малоизвестные.

Наибольшую группу составляют фамилии жителей Донбасса, сочетающие характеристику человека, чаще внутреннюю, и наименование профессии, например: Голов – 1) бедный, 2) парикмахер; Триль – 1) музыкальный голос, 2) парикмахер), Колодий – 1) неповоротливый, 2) бортник, водовоз, ткач, кожевник; Глущенко - 1) нелюдимый, 2) рыбак); Мотов – 1) гуляка, бездельник, 2) мотатель пряжи ,ткач; Ляхов

\_ 1) побывавший в Польше и перенявшый какую-либо польскую черту в общении или в одежде, 2) в древности «земледелец»; Бубка -1)сборщик лесных ягод, 2)разносящий вести; Цуприк – 1 ) высокий человек, 2) человек, который крадет, тянет, требует; Пашков – 1)склонный к ремеслу, производству, торговле, 2)голова, глава; Тяпков - 1)драчун,вояка, 2) ямщик (16в.,Вологда), 3) от нариц. тяпка (15-17вв); Огурцов – 1) сборщик урожая, 2) от диалектного» огуряться», отлынивать от работы).

Вторую широко представленную группу составляют фамилии жителей Донбасса, которые содержат указание на профессию основателя рода: кузнец, гончар, булочник, плотник, столяр, бортник, парикмахер, музыкант, рыбак, земледелец, фонарщик, посыльный, сборщик. Например:

Ковальский, Коваленко (юг России,Украина,Белоруссия), Намланский (бурят) – кузнец, коваль;

Фурман – извозчик, меховщик, посыльный;

Гончарук – мастер, изготавливающий посуду из глины,гончар;

Бондарь - бочар, главный мастер;

Бондаренко – его помощник, помощник мастера;

Каплюхин – ремесленник;

Прокурин ,Прокуров – проскурник (булочник, изготавляющий проскуры);

Козик – устаревшая форма «козак»;

Шаповал – мастер по пошиву шапок, валенок;

Ищук – ученик, слуга мастера;

Цысиц – плотник;

Карук – от укр. слова «вид столярного kleя», основатель рода был столяром;

Куинджи – от турец. формы «ювелир»;

Ханжонков – уличный певец;

Кобзон – от формы «круглая балалайка».

В их массиве можно отметить частотность фамилий, называющих социальный статус носителя: мастер (Бондарь), подмастерье (Бондаренко), ученик, слуга мастера (Ищук), предводитель, голова, глава (Пашков), староста слободы, сборщик податей (Слабодчуков).

Среди группы фамилий, отражающих характеристику человека, можно выделить несколько подгрупп .

Полнее всего в фамилиях жителей Донецкого региона представлена внутренняя характеристика человека. Например: Харченко - щедрый ( от мирск.имени Харитон, от греч.»щедрый»); Клешнин - прижимистый, ухватистый «мужичок»; Бойко -

расторопный, ловкий; Самойлов - самостоятельный; Диденко - старый, мудрый, «дед»; Сомов - молчаливый, молчаливый, спокойный.

В фамилиях донбассовцев могут фиксироваться и внешние особенности человека. Например: высокий – Логоша ; хилый, вялый, слабый – Хилобоков; здоровый, румяный, свежий – Свеженцев.

Значительно реже в фамилиях жителей Донбасса находят одновременное отражение внешние и внутренние характеристики их носителей, например: Власков ( 1) простой, 2)толстяк; Момотов (1) ворчун от греч. момот, 2)от греч.» сосущий грудь»).

Иногда в фамилии дончанина могут фиксироваться его увлечения, например: любитель лошадей -Пелипас (греч.).

Рассматривая совокупность фамилий донбассовцев, следует обратить внимание на подгруппу, отражающую место рождения или проживания основателей рода. Например: Моспаненко – «переселенцы», Новосад – «новый житель». «вновьприбывший» (15-16вв, список И.Грозного), Каминский – (с 1386 г.,польск.,) предок – уроженец селения Камен, Каменка, Каминка, Береговой – к нариц. сущ.»берег», кто жил на берегу; Мазуров – житель Мазовище, от мазуров – народа, живущего на балтийском побережье; Коломбет – житель селения без мечети.

Нередко в фамилиях жителей Донбасса содержится информация не только о месте, где жил основатель рода, но и другие его характеристики, например: социальный статус (Пишванов -1) государь, предводитель от иранск. «пишва», 2)выходец из Пишивы); личные качества (Янкин -1) хвастун, 2)выходец из Яновки); Волотов – 1)великан, 2) житель поселка Волот); указание на профессию (Дручевский - 1)фонарщик (1476г.),конюший (1765г.), 2)житель г.Ладога, г.Дмитрова, Ставропольского края), Песков - 1) житель поселка Пески, 2) охранник).

Небезынтересно проанализировать группу фамилий дончан, образованных от имени. Частотными являются среди них такие формы: Никитин – «сын Никиты», Евченко – «сын Евки (Евсения), Семененко, Семенов – «сын Семена», Симонов – от формы Симон (евр. Шимон) – «сын Семена», Петров - от крест.им. Петр(греч.), Шарипов – от казах. им. Шарип, от тюркс.носителей, выходцев из Золотой Орды: печенегов или половцев(15-17вв).

Иногда фамилии ,образованные от имени основателя рода могут нести дополнительные сведения, например о его характере: Тарасюк – 1) «сын Тараса», 2)молодой человек (возраст); Седов – 1)»сын седого», 2)честный, светлый (о репутации).

Среди жителей Донецкого региона выделяется немногочисленная группа носителей благозвучных фамилий, полученных их родооснователями в награду за свою деятельность на пользу Отечества. Например: Яблоновский, Бувалец и др.

Выполненное исследование позволяет утверждать, что в Донецком регионе жители во-первых, в подавляющем большинстве носят фамилии, образованные от профессий, во-вторых, фамилии жителей Донбасса многоаспектно отражают внутреннюю и внешнюю характеристику основателей рода и их современных носителей, в-третьих, фамилии донбассовцев, связаны с местом проживания, в-четвертых, фамилии дончан образованы от собственных имен и часто отражают родственные отношения, в-пятых, нередки в Донецком регионе благозвучные фамилии, полученные в награду за пользу, принесенную Отечеству.

В перспективе представляет интерес исследовать процесс функционирования фамилий жителей Донбасса с точки зрения изменения их значений с течением времени, связь этого явления с историческими фактами.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.[Электронный ресурс] <https://kakzovut.ru/chto-takoe-onomastika.html>
- 2.[Электронный ресурс] <http://www.listname.ru/articles/onomastika.html>
- 3.[Электронный ресурс] <http://fb.ru/article/215239/onomastika-eto-nauka-i4.zuchayuschaya-imena-sobstvennyie>
4. Суперанская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии.-М.:Наука,1981.- 176 с.
5. Успенский Л.И. Ты и твое имя. Москва, Аванта+, 2008.-368 с.
6. Федосюк Ю. История русской фамилии. М.: Русские словари, 1996. - 288с.

**T. A. MACHAI, A. U. OGURTSOV**

Donetsk National Technical University

### **LEXICO-SEMANTIC FEATURES OF THE NAMES OF RESIDENTS OF DONBASS**

The relevance of this topic is revealed through the analysis of literature. An array of family names of residents of the Donetsk region was investigated. The prevalence of surnames formed from professions is established. Several groups of surnames with a smaller representation have been identified. The presence of changes in the semantic meaning in old surnames has been recorded.

**founder of the clan, his profession, his personal qualities, surname.**

**Огурцов Андрей** – студент гр. ПИ-17б ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет». Научные интересы: русский язык и культура речи.

**Ogurtsov Andrey** – student gr. PI-17b Donetsk National Technical University. Scientific interests: Russian language and culture of speech.

**Мачай Татьяна Александровна** – к. пед. н., доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет». Научные интересы: русский язык и культура речи, русский научный язык.

**Machay Tatyana Alexandrovna** – Candidate of Pedagogical Sciences, associate professor of Donetsk National Technical University. Scientific interests: Russian language and culture of speech, Russian scientific language.

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

**«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**IV Республиканской конференции молодых учёных, аспирантов, студентов**

**«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ**

**УЧЁНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-АРХИТЕКТУРНОЙ ОТРАСЛИ»**

**20 апреля 2018 г.**

г. Макеевка

**Материалы печатаются в авторской редакции.**  
**Авторы научных статей несут ответственность за оригинальность текстов,**  
**а также достоверность изложенных фактов и положений.**

Ответственный за издание: *P. H. Назар*

Компьютерная вёрстка: *P. H. Назар*

Электронный ресурс.  
Режим доступа : [http://www.donnasa.ru/publish\\_house/journals/studconf/2018/  
sbornik\\_konf\\_guman\\_nauk\\_2018.pdf](http://www.donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2018/sbornik_konf_guman_nauk_2018.pdf)