

# СВІТЛЯЦЯ

ДОДАТОК ДО ГАЗЕТИ "ДОННАБА: ПЛАНОВАТА РОБІТЯ"

№2 2016 (58)

для студентів ДОННАБА

*Уважаемые студенты, преподаватели, сотрудники!*

*Этот выпуск посвящён Александру Пушкину – великому русскому писателю, поэту, драматургу, ко дню рождения (6 июня) которого приурочен праздник – День русского языка.*



*С целью сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния всех народов на постсоветском пространстве, средства международного общения, официального языка Организации Объединенных Наций и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации в ДНР с 6 по 12 июня пройдёт Неделя русского языка.*

Около 300 миллионов человек в мире говорят на русском языке. Русский язык – один из крупнейших языков мира, является самым распространенным из славянских языков, самым распространенным европейским языком в географическом отношении.

**Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. С русским языком можно творить чудеса!**

*Константин Паустовский*

**Язык и словесность суть не только способы, но главные способы народного просвещения.**

*Николай Карамзин*

**Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя.**

*Александр Пушкин*

**Что за прелесть народная речь! И картинно, и трогательно, и серьезно.**

*Лев Толстой*

**Наша речь преимущественно афористична, отличается своей сжатостью, крепостью.**

*Максим Горький*

**Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.**

*Александр Куприн*

**Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.**

*Иван Тургенев*

**Перед Вами громада – русский язык!**

*Николай Гоголь*

*Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клёкоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.*

*Константин Бальмонт*

*Ты твёрд и гибок, нежен и силен,  
Ты – соловей на ветке бересклета.  
Ты – сталь и пепел, колокол и лён,  
Загадка тьмы и откровенье света.*

*Михаил Дудин*

*Не страшно под пулями  
мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое Русское Слово.*

*Свободным и чистым тебя  
пронесем,*

*И внукам дадим, и от плена  
спасем Навеки.*

*Анна Ахматова*

**Александр Сергеевич Пушкин** (06.06.1799 г. – 10.02.1837 г.) – величайший русский поэт и писатель, родоначальник нового русского языка и литературы.

Родился в Москве, в Немецкой слободе. Отец, Сергей Львович, принадлежал к старинному дворянскому роду; мать, Надежда Осиповна, была внучкой Абрама Петровича Ганнибала – «арапа Петра Великого».

Воспитанный французскими гувернерами, из домашнего обучения вынес только прекрасное знание французского и любовь к чтению. Еще в детстве Пушкин познакомился с русской поэзией от Ломоносова до Жуковского, с комедиями Мольера и Бомарше, сочинениями Вольтера и других просветителей XVIII века. Любовь к родному языку ему привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски (явление редкое в дворянских семьях того времени), и няня, Арина Родионовна. Раннему развитию литературных склонностей Пушкина способствовали литературные вечера в доме Пушкиных, где собирались видные писатели.

В 1811 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей – привилегированное учебное заведение, предназначенное для подготовки по специальной программе высших государственных чиновников из детей дворянского сословия. Здесь Пушкин впервые почувствовал себя Поэтом: талант его был признан товарищами по лицей, среди которых были Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин, а также такими корифеями русской литературы, как Державин, Жуковский, Батюшков, Карамзин.

После окончания лицея в июне 1817 в чине коллежского секретаря был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где всецело отдался творчеству.

В мае был сослан на юг России за то, что «наводнил Россию возмутительными стихами».



17 декабря 1825 узнает о восстании декабристов и аресте многих своих друзей. Опасаясь обыска, уничтожает автобиографические записки, которые, по его словам, «могли замешать многих и, может быть, умножить число жертв». С глубоким волнением ждет вестей из столицы, в письмах просит друзей «не отвечать и не ручаться» за него, оставляя за собой свободу действий и убеждений. Дни томительного ожидания заканчиваются в сентябре 1826, когда Пушкин получает с фельдьегерем приказ Николая I немедленно прибыть к нему в Москву (император был коронован в Кремле).

Напуганный всеобщим неодобрением, казнью и ссылкой дворян-офицеров, Николай I искал пути примирения с обществом. Возвращение поэта из ссылки могло способствовать этому. Кроме того, император надеялся привлечь Пушкина на свою сторону, сделать его придворным поэтом. Как о великой милости объявил Пушкину, что сам будет его цензором.

Цензорство царя обернулось полицейским надзором: «Борис Годунов» был несколько лет под запретом; поэту было запрещено не только издавать, но и читать где бы то ни было свои произведения, не просмотренные царем.

В апреле 1830 Пушкин сделал Н. Гончаровой предложение, которое было принято, и в сентябре уехал в свое имение Болдино, чтобы устроить дела и подготовиться к свадьбе. Эпидемия холеры вынудила его задержаться здесь на несколько меся-

цев. Этот период ознаменовался большим творческим подъёмом.

Последние годы жизни Пушкина прошли в тяжелой обстановке все обострившихся отношений с царем и вражды к поэту со стороны влиятельных кругов придворной и чиновничьей аристократии. Чтобы не лишиться доступа в архив, Пушкин был вынужден смириться с назначением его камер-юнкером двора, оскорбительным для поэта, т. к. это придворное звание обычно «жалувалось» молодым людям. За поэтом следили, контролировали его письма, все более ухудшались материальные дела семьи (у Пушкина было четверо детей – Маша, Наташа, Александр и Григорий), росли долги.

Зимой 1836 завистники и враги Пушкина из высшей петербургской аристократии пустили в ход подлую клевету на его жену, связывая ее имя с именем царя, а затем и с именем пользующегося расположением Николая I барона Дантеса, нагло ухаживавшего за Натальей Николаевной. Чтобы защитить свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января (8 февраля н.с.) 1837 на Черной речке. Поэт был смертельно ранен и через два дня скончался. «Солнце русской поэзии закатилось», – написал В. Жуковский.

Опасаясь демонстраций, царь приказал тайно вывезти тело Пушкина из Петербурга. Гроб сопровождали жандарм и старый друг семьи поэта, А. Тургенев. Похоронен Пушкин на кладбище Святогорского монастыря, в пяти верстах от села Михайловское.

