

УДК 378.147+140.8-057.875

В. Г. БОГУСЛАВСКАЯ, Ж. С. СВИРЕНКО

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые проблемы высшей школы нашего региона на современном этапе, в которых важное место отводится мировоззренческой культуре студенческой молодежи. Через всю статью проходит основная идея, что именно мировоззренческая культура призвана обеспечить развитие целостной личности, способной сознательно относиться как к окружающему миру, так и к самой себе, ориентироваться на выбор общечеловеческих и национальных ценностей. Подчеркивается, что молодой человек живет в социуме и человеческие качества можно рассматривать как через мировоззренческую культуру, так и через познание социальных функций и критериев оценки уровня воспитанности.

Ключевые слова: мировоззрение, мировоззренческая культура, гуманистические ценности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Одной из важнейших проблем высшей школы в сегодняшней действительности Донбасса занимает проблема мировоззренческой культуры студенческой молодежи, т. к. она отвечает за развитие целостной личности, способной давать оценку как окружающей действительности, так и самой себе, ориентировать на правильный выбор общечеловеческих ценностей.

АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

В научный оборот понятие «мировоззренческая культура личности» было введено в философскую литературу в начале 80-х годов XX века. Наиболее значимый вклад в разработку этой проблемы внесли А. Азархин, В. Андрущенко, М. Михальченко, Л. Губский, С. Рубиштейн, А. Швейцер [1–4].

Исследования в этой области показали, что мировоззренческая культура студенческой молодежи является одним из ведущих направлений успешного развития обучения в вузе. Но особенности становления, развития и применения этого понятия различны, в частности, на разных этапах учебного и внеучебного процессов, через которые проходит студент. От первого и до последнего курса изменяется и сама личность, и учебно-профессиональная деятельность.

ЦЕЛИ

Целью исследования является теоретическое обоснование и разработка условий воспитания мировоззренческой культуры в годы студенчества.

Объект исследования – процесс воспитания мировоззренческой культуры у студентов высших учебных заведений, предмет – условия воспитания мировоззренческой культуры студентов во время обучения в вузе.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Кризисные явления, которые соприкасаются со всеми сферами жизни современного общества нашего края, значительной мерой повлияли на кризис духовности человека. Кризис духовности человека опасен тем, что теряется образ человеческого в человеке, материальные и меркантильные ценности доминируют над духовными. В последние годы проявляется агрессивность, жестокость как в личных

отношениях, так и во взаимодействиях в обществе. Современная студенческая молодежь не может жить изолированно от влияния негативных процессов, происходящих в обществе. Поэтому особую актуальность сегодня приобретают проблемы воспитания у студенческой молодежи мировоззренческой культуры, выступающей как одной из доминирующих духовной культуры, духовности личности. От мировоззренческой культуры студенчества значительной мерой зависит дорога в будущее, утверждение в Донбассе гуманистических ценностей, гуманизма в отношениях между людьми, общечеловеческих ценностей, а с ними патриотизма и чувства ответственности.

Остановимся и проанализируем понятия «мировоззрение» и «мировоззренческая культура».

«Мировоззрение – это система взглядов на мир и место человека в этом мире, во многом определяющая отношение человека к этому миру, другим людям, себе самому и формирующая его личностные структуры», – трактует современный философский словарь [5], а «мировоззренческая культура» – совокупность источников и способов познания человеком мироздания, сущности самого человека и его отношения с Миром ... она зависит не только от особенностей индивида, но и от уровня развития культуры, в которой он рос, от национальных особенностей, ... и от многого другого [6].

Смысловая нагрузка этих понятий дает право говорить о значении мировоззрения и мировоззренческой культуры для формирования у студентов духовных ценностей, культуры взаимодействия, гуманистически-ценностного отношения к природе, культурному наследию, к традициям и новаторству. Она выполняет роль своеобразного «внутреннего Я» в процессе разработки, передачи, применения на практике мировоззренческих убеждений. В основе мировоззренческой культуры заложена система знаний, убеждений, личное и общественное существование, системы ценностей.

Очень часто мировоззренческая культура воспринимается как «идеализированное пространство», т. к. это культура расширяет психологические возможности человека, сознание, мировосприятие. Мировоззренческая культура студента пятого курса отличается от культуры первокурсника. Однако именно мировоззренческая культура с ее вечными ценностями лежит в основе природы человека.

Духовное измерение – это одно из определяющих в жизни человека [7], а мировоззренческая культура – определяющая в профессиональной деятельности.

Студент, будущий инженер – это человек, индивид, личность. Его нельзя создать по определенной схеме. Возможно лишь создать условия, которые либо будут мешать, либо помогать его становлению. Развивать мировоззренческую культуру возможно лишь через познания смысла своей жизни. «Воистину, это вопрос о хлебе, который накормил бы нас, и воде, которая утолила бы нашу жажду», – утверждал С. Л. Франк.

В повседневной жизни мировоззренческая культура студента – это скорее идеал, нежели чем действительность. Однако именно через этот идеал раскрывается человек, его природные идеалы, стремления, желания.

«Любите свою профессию» – эта фраза является примером не только мировоззренческой культуры, но и главной общечеловеческой ценностью. По словам С. Л. Франка: «Любовь – это основа всей человеческой жизни» [8]. Следовательно, чтобы любить свою профессию, необходимо выйти на уровень мировоззренческой культуры своей «профессиональной подготовки».

Мировоззренческая культура – это же глобальное начало ради высоких идей. Мировоззренческая культура начинается с поступков, проявления морали – «Я и моя совесть». Поэтому чем больше познает студент как материальное (знание учебного материала), информационное (передача информации), так и духовное, тем больше ему необходимо считаться с конкретными проблемами, тем больше его деятельность пронизана не абстрактными принципами, живыми чувствами любви, справедливости, добра. Именно сегодня и сейчас кому-то необходима твоя любовь, помощь, совет, сострадание. Именно сегодня и сейчас следует побороть свою слабость, лень, найти время, напрячь волю, сознание и мобилизовать себя на решение небольших моральных дел. Завтра – это всегда из области фантастики. Поэтому завтра всегда легче, проще, но, возможно, – и никому уже не нужно. Нужно показать, что именно в малых, незначительных делах проявляется формирование мировоззренческого сознания. Вечные, общечеловеческие ценности проявляются, формируются и оцениваются здесь и сейчас, а не потом и когда-то.

«Люди, в том числе и студенты, в своей обыденной жизни всего – материальными – "как выжить"». Повседневность щедр на проблемы, неблагодарность, несправедливость, на безвыходные ситуации. А это все приводит к озлобленности. И как с этим бороться? Самые лучшие желания уничтожить зло ни к чему хорошему не приведут. «Никакая, даже самая суровая внутренняя борьба не сможет уничтожить ни одного атома зла в мире ... единственный способ реально уничтожить зло можно, вытеснить его ... добром: т. к. зло, как пустота, уничтожается только заполнением и, как тьма, рассеивается только

светом ... добро и зло живут только в глубинах человеческой души, в человеческой воле и в мыслях, и только в этой глубине между ними и возможно вытеснение зла добром», – отмечает С. Л. Франк [8]. Насилием нельзя создать благо и уничтожить зло. В этой трактовке внешняя правовая, нормативно-моральная деятельность не может повлиять на главное: внутреннее приобретение человеком добра, любви и сострадания к другим, к самому себе и миру в целом. Поэтому мировоззренческая культура может помочь если не искоренить зло, то хотя бы не дать уничтожить личность.

В мировоззренческой культуре борьба со злом – это борьба за молодые души, мысли, ценности, смысл жизни. Зло в наше время, как неуловимый эфир, может проникнуть в молодую душу, влиять и даже заполнить все ее чувства, мысли. Выгнать огнем и железом его оттуда невозможно. Его можно вытеснить только добром.

Подводя итоги сказанному, нужно подчеркнуть, что молодой человек живет в социуме и человеческие качества можно еще рассматривать как через мировоззренческую культуру, так и через познание ее социальных функций и критериев оценки уровня воспитанности. К социальным функциям относятся: познавательная, общественно-преобразующая, воспитательная, коммуникативная, ценностно-информационная и интегративная.

Многообразие мировоззренческой культуры позволяет нам определить критерии оценки уровня воспитанности студенческой молодежи. К ним относятся когнитивные, эмоционально-ценностные и творческо-деятельностные критерии. Когнитивные критерии мы используем для выявления у будущих инженеров-строителей знаний о природе, мире, человеке, будущей профессии, при усвоении и осознании студентами ведущих мировоззренческих идей, которые содержатся в курсах гуманитарных предметов, личностном убеждении в истинности тех иных мировоззренческих утверждений, познавательном интересе студентов к мировоззренческим проблемам, их общей эрудиции.

Эмоционально-ценностные критерии характеризуют чувственную сферу студентов, характер моральных переживаний, способность эмоционально реагировать и оценивать мир человеческого бытия, развитость духовных, моральных и религиозных чувств.

Творческо-деятельностные критерии дают возможность определить способности студентов к самосозданию, к самореализации собственного творческого потенциала, ценностного отношения к природе, человеку, миру, к улучшению окружающего мира в общем и своей будущей профессиональной деятельности в частности.

ВЫВОДЫ

Следовательно, мировоззренческая культура – это особое состояние развития мировоззрения, мировосприятия, мышления, сознания, морали, духа, при котором личности студента присущи качества общечеловеческой и национальной культуры. Мировоззренческая культура, как качество личности студента, возникает не на пустом месте, а является синтезом знаний, умений, навыков, способностей, морали, сознания, мышления, эмоций, чувств, опыта, культурного наследия общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азархин, А. В. Мировоззрение и эстетическое развитие личности [Текст] / А. В. Азархин. – Киев : Наук. думка, 1990. – 191 с.
2. Губерський, Леонід Васильович. Культура. Ідеологія. Особистість [Текст] : Методолого-світоглядний аналіз / Л. В. Губерський, В. П. Андрущенко, М. І. Михальченко ; Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т соціології НАН України, Ін-т вищої освіти АПН України. – Київ : Знання України, 2002. – 580 с. – ISBN 966-7999-07-6.
3. Аль-Ани, Н. М. Ответственность и её классическая парадигма [Электронный ресурс] / Н. М. Аль-Ани // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 7 (1). – Режим доступа : http://publikacia.net/archive/uploads/pages/2014_7_1/45.pdf.
4. Рубиштейн, С. Я. Основы психологии [Текст] / С. Я. Рубиштейн. – СПб. : Питер, 1999. – 720 с.
5. Грицанок, А. А. Новейший философский словарь [Текст] / А. А. Грицанок. – Минск : Книжный дом, 1999. – 330 с.
6. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры [Текст] : энциклопедический словарь педагога / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 178 с.
7. Слободчиков, В. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности [Текст] / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М. : Школа-пресс, 1995. – 383 с.
8. Франк, С. А. Духовные основы общества [Текст] / С. А. Франк. – М. : Республика, 1992. – 511 с.

Получено 03.01.2017

В. Г. БОГУСЛАВСЬКА, Ж. С. СВИРЕНКО
СВІТОГЛЯДНА КУЛЬТУРА І ЇЇ ВПЛИВ НА СВІТОГЛЯД СТУДЕНТІВ ВНЗ
ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

Анотація. У статті розглянуто деякі проблеми вищої освіти нашого регіону на сучасному етапі, серед яких важливе місце посідає проблема світоглядної культури студентської молоді. Доведена думка, що саме світоглядна культура покликана забезпечити розвиток цілісної особистості, здатної свідомо ставитися як до навколишнього світу, так і до самої себе, орієнтуватися на вибір загальнолюдських і національних цінностей. Підкреслюється, що молода людина живе в соціумі і людські якості можна розглядати як через світоглядну культуру, так і через пізнання соціальних функцій і критеріїв оцінки рівня вихованості.

Ключові слова: світогляд, світоглядна культура, гуманістичні цінності.

VALENTINA BOGUSLAVSKAYA, ZHANNA SVIRENKO
THE IDEOLOGICAL CULTURE AND ITS INFLUENCE ON THE UNIVERSITY
STUDENTS' OUTLOOK

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. The article considers some problems of the higher school and the students of our region at the present-day stage; a special attention is paid to the ideological culture of the students. The whole article is permeated with the idea that it is the ideological culture is to ensure the development of the integral personality who will be able to consciously treat both the environment and one's own, to focus on the universal and national values. It is emphasized that the young man lives in society and human qualities can be viewed both through world outlook culture and through the cognition of social functions and criteria for assessing the level of education.

Key words: outlook, ideological culture, humanistic values.

Богуславская Валентина Григорьевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: социальная и молодежная политика.

Свиренко Жанна Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: гуманизация образования ВУЗ.

Богуславська Валентина Григорівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та філософії ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: соціальна та молодіжна політика.

Свиренко Жанна Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: гуманізація освіти ВНЗ.

Boguslavskaya Valentina – Ph. D. (History), Assistant Professor, History and Philosophy Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: social and young men policy.

Svirenko Zhanna – Ph. D. (Pedagogy), Assistant Professor, Foreign Languages Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: educational humanization of Higher Educational Establishments.