

УДК 811.161.1

**А. С. НОСКОВ, Ю. Н. НОВИКОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАРОДНЫХ ФОРМ КАЛЕНДАРНЫХ ИМЁН**

**Аннотация.** В статье рассмотрены наиболее распространённые способы преобразования официальных имён в народные; проанализированы основные морфемные изменения, которым подвергаются имена в процессе функционирования в современном русском литературном языке. Указаны основные причины возникновения большинства форм народных имён; рассмотрены официальные имена, которые употребляются в полной форме, несмотря на наличие сокращённых вариантов.

**Ключевые слова:** личное имя, официальное (календарное) имя, народная форма имени, суффикс.

*Актуальность* темы нашего исследования обусловлена тем, что в последнее время в отношении народных форм личных имён появилась новая тенденция: зачастую просторечные варианты становятся не только упрощённой формой обращения при общении, но и занимают позиции паспортных, то есть официальных имён (*Арсен* вместо *Арсений*, *Алёна* вместо *Елена*, *Вита* вместо *Виталина* и т. д.). Кроме того, изучение принципов образования народных форм от официальных имён обеспечивает возможность исследования происхождения имени и его морфемных особенностей.

Личные имена как специфические языковые единицы всегда привлекали внимание лингвистов. Их изучению посвящены фундаментальные труды и словари Н. Петровского, А. Суперанской, А. Сусловой, Б. Унбегауна и других учёных. Тем не менее многогранность этого класса лексики требует новых научных поисков.

*Цель* нашей работы – описать основные способы преобразования календарных имён в народные и морфемные изменения, которым подвергаются личные имена в процессе функционирования в современном русском литературном языке.

Имя – это личное наименование человека, которое присваивается ему при рождении или смене имени. Отличительной чертой личного имени является то, что оно не имеет нарицательного значения. Имя обозначает конкретную личность через звуковую форму, а не содержание. При этом интересно, что происхождение имён связано именно с нарицательным значением: *Андрей* – с древнегреческого «мужественный», «отважный», *Антон* – «вступающий в бой», «противостоящий», *Татьяна* – «устроительница», «учредительница», *Галина* – «спокойная», «тихая», «безмятежная»; *Наталья* – с латинского «родная», *Роман* – «римлянин» и т. д. Сегодня это значение стёрто; используя имена, мы его опускаем, оставляя лишь звуковую привязку имени к конкретной личности [4].

Формирование русского ономастикона началось ещё до принятия христианства, однако именник очень сильно изменился именно с принятием христианства. На Руси практиковались два типа личных имён: данные при обряде крещения, т. е. церковные, или календарные (*Алексей, Сергей, Иван, Илья, Павел*) и нецерковные (*Первуша, Туша, Медведь, Волк, Ворона, Чеснок, Лагода, Нечай*) [1]. С XIV по XVIII в. шёл процесс вытеснения из широкого употребления некалендарных имён. Революция в начале XX в. и последующее становление СССР как атеистического государства изменили систему образования русских личных имён, тем самым образовали новый этап славянской ономастики [4]. В этот период активно возникали имена, характеризующие советские реалии: *Комбайн, Трактор, Прогресс, Революция, Октябрина, Первомай* и др.

В русском языке личное имя человека способно принимать различные формы, отличающиеся по звучанию. Различают *официальную* (паспортную), *сокращённую* (народную) и *фамильярную* формы имени. Официальное имя человека зафиксировано в *святцах*, т. е. церковных книгах, содержащих перечень

религиозных праздников и имён православных святых с днями их поминовения. В советский период имена из святцев в большинстве своём были перенесены в светские именные календари [4].

Однако официальная форма имени крайне редко употребляется в разговорной речи, так как имя в своём полном звучании зачастую многозвучно и многосложно (например, *Анастасия, Виктория, Елизавета, Геннадий, Григорий, Константин*), а иногда имеет фонетически нетипичную для русского языка структуру (например, *Дмитрий, Афанасий, Тимофей, Себастьян, Лиля*). В таком случае имеет место замена формы – с календарной на народную, сокращённую (так, имя *Виктория* имеет формы *Викторка, Викто, Виктуся, Вика, Видуша, Вита (Витя), Витуля, Витуся, Витуша (Витюша), Витяня (Витана), Вира, Тора (Торя), Тоша, Туся* [2, с. 86]). Стоит отметить, что их употребление недопустимо в официально-деловой сфере. Сокращённые формы личных имён активно употребляются в общении хорошо знакомых, близких людей, особенно родственников, что демонстрирует либо равенство в отношениях, либо обращение старших к младшим [4].

Образование сокращённой формы имени происходит путём усечения основ календарных имён или добавления к ним различных морфем. Поскольку этот процесс практически не ограничен нормами, нередко народные формы одного календарного имени многочисленны и разнообразны, при этом сохраняют мало общего с полным именем [2]. Возможна даже полная потеря сходства с начальной формой имени. Это ярко иллюстрирует народная форма имени *Александр(-а) – Шура*. А. В. Суперанская так комментирует это лингвистическое явление: «Русская сокращённая форма имени *Шура* состоит из одних только суффиксов. Мы просто знаем, какому полному имени соответствует это сокращённое. Догадаться же не зная – невозможно. Образовалось это уменьшительное следующим путём: у имени *Александр* (или *Александра*) усекается конечная часть и прибавляется суффикс *-ша: Алексаша*, затем усекается начало: *Саша*, добавляется суффикс *-ура: Сашура* и снова усекается начало: *Шура*» [3, с. 43].

Отличительной чертой многих народных форм имени является ярко выраженная модальность. При этом эмоциональная окраска может передавать разные чувства и отношения. Для образования уменьшительно-ласкательных форм имени используют разнообразные деминутивные (уменьшительные) суффиксы: **-оньк-, -еньк-, -ул-, -ун-, -ус-, -ушк-, -юшк-, -юш-, -ошк-, -к-, -чик-, -очк-, -ечк-**, которые добавляются как к полной, так и краткой форме имени. Например, от полного имени *Антон* образованы краткие формы *Антошка, Антончик*, а от них – *Тошка, Тошечка* [4].

Самую большую активность в образовании народных форм имени проявляет суффикс **-к-**, который используется как аналог суффиксов **-ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-**: *Димочка, Машечка, Феденька*. Такие формы были присущи лишь образованным слоям общества. К «интеллигентскому» (как ещё говорят, «городскому») относят и суффикс **-ик-**: *Павлик, Виталик, Марик*.

Причиной возникновения некоторых народных форм с суффиксом **-к-** могло быть социальное неравенство людей. В таких именах, как *Анька, Васька, Витька* чувствуется явное стилистическое принижение. Об этом в своём письме к Н. Гоголю писал В. Белинский, называя Россию страной, «*где люди сами себя называют не именами, а кличками: Ваньками, Стешками, Васьками, Палашками*». Стоит отметить, что в простонародном общении между людьми одного социального статуса уничижительный оттенок исчезал, такая форма обращения демонстрировала лишь близкое взаимопонимание. В современных нормах русского литературного языка подобные формы не совместимы с уважительным обращением к человеку [4]. В другой словообразовательной модели народных форм суффикс **-ш-** присоединяется непосредственно к базовому имени. Он может быть расширен гласными: **-аш-, -уш-** или сочетаться с суффиксом **-к-**: **-юшк-, -ошк-** (*Константин – Костюшка, Андрей – Андрюша, Антон – Антошка*). Ещё один способ образования уменьшительной формы имени – бессуффиксальный, при котором конечный согласный в первом слоге имени смягчается добавлением окончания **-я**, а последующая часть имени усекается (*Борис – Боря, Пётр – Петя, Фёдор – Федя* и т. д.). Смягчение не происходит, если конечная гласная первого слога губная (б, п, в, м, ф) или задненёбная (г, к, х), в этом случае добавляется окончание **-а** (*Роман – Рома, Семён – Сёма, Сергей – Серёга*) [5]. В результате такого сокращения получается короткое имя с открытым последним слогом, что очень удобно в личном обращении.

Усечение календарного имени может происходить как с начала, так и с конца. Такая свобода словообразования приводит к огромному разнообразию народных форм одного календарного имени [4]. Например: *Анна – Анночка (Анничка), Аннушка, Аннуша, Аннуся (Аннюся), Аннюня, Нюня, Аня (Ана), Анюра, Нюра, Нюрася, Нюраха, Нюраша, Аноша (Ануша), Нюша, Анюта, Нюта, Ануся (Анюся), Нуся (Нюса), Аннета, Нета, Ася – 27 форм* [2, с. 54].

В русском именнике существует достаточно имён, от которых трудно образовывать упрощённые или ласкательные формы. Основная причина этого – недостаточная их популярность, а значит, не большое количество простонародных имён.

Есть имена, которые, несмотря на наличие сокращённых форм, чаще всего употребляются в полном официальном варианте. Это связано с их простотой и краткостью: *Олег, Артём, Илья, Егор, Глеб, Лев, Вера, Ника, Алла, Яна* и др.

Итак, проанализированный онимный материал показал, что в русском языке нет строгих норм, по которым проходит упрощение или сокращение календарных имён. Вольное словообразование допускает огромное количество форм официальных имён.

Мы рассмотрели наиболее распространённые способы преобразования официальных имён в народные, указали основные морфемные изменения, которым подвергаются имена в процессе функционирования в современном русском литературном языке.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новикова, Ю. М. Прізвища Центральної та Східної Донеччини : лексико-семантична та словотвірні-структурна специфіка [Текст] : Монографія / Ю. М. Новикова ; За заг. ред. д-ра філол. н., проф. Т. Ю. Ковалевської. – Донецьк : Норд-Прес, 2009. – 210 с.
2. Петровский, Н. А. Словарь русских личных имён [Текст] : Более 3000 единиц / Н. А. Петровский. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Астрель, 2000. – 480 с.
3. Суперанская, А. В. Имя – через века и страны [Текст] / А. В. Суперанская ; Отв. ред. Э. М. Мурзаев. – 2-е изд., испр. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 192 с.
4. Сулова, А. В. О русских именах [Текст] / А. В. Сулова, А. В. Суперанская. – СПб : Лениздат, 1991. – 220 с.
5. Унбегаун, Б. О. Русские фамилии [Текст] / Б. О. Унбегаун ; Пер. Л. В. Куркина, В. П. Нерознака, Е. Р. Сквайрс. – М. : Прогресс, 1989. – 451 с.

Получено 27.01.2017

А. С. НОСКОВ, Ю. М. НОВИКОВА  
ВИНИКНЕННЯ НАРОДНИХ ФОРМ КАЛЕНДАРНИХ ІМЕН  
Донбаська національна академія будівництва і архітектури

**Анотація.** У статті розглянуто найбільш поширені способи перетворення офіційних імен на народні, проаналізовано основні морфемні зміни, яким піддаються імена в процесі функціонування в сучасній російській літературній мові. Вказані основні причини виникнення більшості форм народних імен; розглянуті офіційні імена, які вживаються в повній формі, незважаючи на наявність скорочених варіантів.

**Ключові слова:** особове ім'я, офіційне (календарне) ім'я, народна форма імені, суфікс.

ANTON NOSKOV, IULIJA NOVYKOVA  
THE EMERGENCE OF POPULAR FORMS OF CALENDAR NAMES  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The most common ways of reformation of the official names to the folk have been considered, the basic morphemic changes that occur in names in the process of functioning of the modern Russian literary language have been analyzed. The main reasons for the emergence of the most forms of people's names have been indicated; Official names have been considered, which are used in full form, despite the availability of abbreviated options.

**Key words:** the personal name, the official (calendar) the name, folk name, suffix.

**Носков Антон Сергеевич** – студент гр. ТСК-476 ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: ономастика.

**Новикова Юлия Николаевна** – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: ономастика, лексикология, культура русской и украинской речи; межкультурная коммуникация.

**Носков Антон Сергійович** – студент гр. ТБК-476 ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: ономастика.

**Новикова Юлія Миколаївна** – доцент кафедри прикладної лінгвістики та міжкультурної комунікації ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: ономастика, лексикологія, культура російської та української мови; міжкультурна комунікація.

**Noskov Anton** – student, gr. TSK-47b, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: onomastics.

**Novykova Iuliia** – Ph.D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Intercultural Communication Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: onomastic, lexicology, culture of the Russian and Ukrainian speech; cross-cultural communication.