

УДК 721.011

Н. В. ШОЛУХ, А. Е. СМИРНОВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ С
ПОВЫШЕННОЙ ВЕРОЯТНОСТЬЮ АНТИСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ:
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме выявления градостроительных ситуаций, отличающихся повышенной вероятностью антисоциальных проявлений на территории городов Донбасса. На основе углубленного анализа целого ряда примеров различных градостроительных ситуаций исследуются вероятности возникновения асоциальных проявлений, а также рассматриваются возможности недопущения или нивелирования их неблагоприятного воздействия. В результате выполненных исследований установлено, что высокой вероятностью антисоциальных проявлений отличаются градостроительные ситуации, характеризующиеся смежным или очень близким размещением следующих типов объектов: сооружений культурно-развлекательного характера и объектов жилой застройки; спортивных сооружений большой вместимости, располагающихся рядом с объектами социально-бытового назначения; недействующих промышленных предприятий, расположенных в структуре жилой застройки; объектов незавершенного строительства, которые могут находиться в различных районах города и соседствовать со зданиями разнохарактерного функционального назначения. На основе результатов выполненных исследований разрабатывается целый ряд мероприятий функционально-пространственного и технологического характера, реализация которых на практике позволит существенно улучшить психологический микроклимат на территориях рассматриваемых градостроительных ситуаций, а также избежать всевозможных асоциальных проявлений людей. Установлено, что полученные результаты могут послужить основой для разработки соответствующих научно-практических предложений и рекомендаций по гармонизации городской среды, особенно на территориях со сложным психосоциальным микроклиматом.

Ключевые слова: градостроительная ситуация, сложный социальный микроклимат, антисоциальные проявления, типологический анализ, психологическое моделирование, функционально-пространственная организация, технологические приемы и средства, гармонизация городской среды.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ЕЁ СВЯЗЬ С ВАЖНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ И НАУЧНЫМИ
ЗАДАЧАМИ**

Ускорение научно-технического прогресса, а также глубокие социальные противоречия, наблюдающиеся в развитии современного общества, напрямую и косвенно отражаются в развитии архитектуры и градостроительства современных городов. Это влияние проявляется в образовании и последующем использовании большого разнообразия технизированных стилей, преобладающими из которых являются необрутализм, деконструктивизм, постиндустриализм, хай-тек и их всевозможные производные. Достаточно хорошо известно негативное влияние данных стилей, в особенности деконструктивизма, на психоэмоциональное состояние человека и его последующие поведенческие реакции. Негативное влияние этих стилей многократно усиливается бессистемностью и хаотичностью их использования в городской застройке, является весьма существенным опасным фактором, провоцирующим проявление всевозможных антисоциальных поступков со стороны определенных групп людей и отдельных индивидов. Такие проявления становятся особенно выраженными в районах, характеризующихся наличием больших скоплений людей, сложностью распределения людских потоков и последующего регулирования их движением. Подобные ситуации также имеют место

в районах, отличающихся чрезмерной стесненностью и усложненностью городской застройки, очень близким соседством жилья и учреждений культурно-развлекательного характера, а также наличием заброшенных и нефункционирующих предприятий и их территорий. Как можно видеть данная проблема имеет ярко выраженный социальный аспект, заключающийся в необходимости формирования благоприятного социального микроклимата в указанных районах города. С другой стороны, социальная сторона проблемы не может быть успешно разрешена без разработки соответствующих научно-практических рекомендаций и инструкций, которыми могли бы воспользоваться архитекторы и градостроители. Создание таких рекомендаций предполагает сбор и последующий анализ достаточно большого объема исходных данных из самых разных областей знаний, включая общую и социальную психологию, психофизиологию и нейрофизиологию, а также эргономики, колористики, семантики и морфологии и других наук. Необходимость в выполнении исследований, охватывающих такое большое разнообразие областей, указывает на то, что данная проблема имеет связь с важными научными задачами.

Социальная составляющая данной проблемы отражается в непосредственном развитии современного общества, где глобальное развитие науки и техники, исторические и политические трансформации активно влияют и изменяют сознание, а следовательно, и поведение людей. Современная архитектура является отражением социальных трансформаций и проблем в обществе: она постепенно утрачивает в своих формах и объемах гармонию и здоровое «взаимодействие» с человеком. Зачастую современный архитектурный объект выглядит вызывающе или даже агрессивно, неграмотно или некорректно вписан в окружающую среду, стилистически контрастно отличается от общего ансамбля застройки и т. д. Подобные градостроительные ситуации и их архитектурные объекты вызывают внутреннее отторжение и диссонанс у обычного человека, что приводит к желанию избегать некомфортные территории. Эмоциональная неприязнь к территориям также выражается в отсутствии интереса к исследованию и посещению данных объектов и территорий, которым автоматически дается отрицательная оценка и эффект «антирекламы» относительно этих территорий. Однако современная, противоположная по эмоциональному настрою, архитектура и общегородские пространства с их соответствующим наполнением, влияние которых в основном имеет положительный отклик у общества и способствует улучшению микроклимата в городе, к сожалению, остается на уровне фантазийных концепт-проектов архитекторов-мечтателей.

Архитектура и общегородские пространства предыдущей исторической эпохи с присущей им типизацией и функциональной значимостью и наполненностью, не имели особенного разнообразия форм и конфигураций, но благодаря однообразию создавался эффект ненавязчивости форм, которые создавали нейтральное психоэмоциональное влияние среды на человека. Человек предшествующего века имел в своих ценностях в первую очередь общечеловеческие качества и соответствующее воспитание. Также многими порицаемое социальное равенство тогдашнего общества, однако, практически не способствовало возникновению асоциального поведения у человека. Вразрез опыту и мудрости предыдущей эпохи современное общество и его развитие движется в абсолютно противоположную сторону: постиндустриальная схема развития навязывает потребительскую схему жизни в обществе, где выигрышной позицией становится экономическое развитие, а не общечеловеческие качества. На данный момент для человека, который искусственно введен в состояние постоянной нужды чего-то «нового», становится важным лишь повышение персонального, иллюзорного комфорта. Несознательный человек больше потребляет бесполезных вещей и контента, который создается буквально из воздуха и имеет сильнейшее психоэмоциональное влияние, а именно – привыкание и мгновенное раздражение, и даже агрессию в случае отлучения от средств трансляции. Следовательно, можно сделать выводы, что архитектура теперь не имеет того прежнего влияния на человека, которое было ранее. Архитектура во все времена создавала особое пространство, в котором живет человек: она отражает движение, идеи и внутреннее состояние современного человека в социуме. Исходя из настоящего положения в современном обществе, не составит труда представить качество и материальное наполнение создаваемого пространства.

АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ И ДОСТИЖЕНИЙ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

За последние несколько десятилетий в теории архитектуры и градостроительства появилось немало научных публикаций и фундаментальных работ, подчеркивающих важность учета психологического воздействия искусственно формируемой среды на психоэмоциональное состояние человека и его ответные поведенческие реакции. Большая часть таких публикаций и работ базируются на результатах исследований, ранее проводившихся в таких областях, как общая психология, социальная

психология, психоанализ, психосоматика, возрастная психология и развитие и в некоторых других. Работы Зигмунда Фрейда, Карла Густава Юнга («Психоанализ»), Отто Ранка («Теория о травме рождения»), Франца Александера (Психосоматика), Лидии Божович (Возрастная психология и развитие), Петра Ганнушкина (Акцентуация характера) и других выдающихся ученых становятся все более и более востребованными специалистами, работающими в сфере архитектурно-градостроительного проектирования и дизайна городской среды. Благодаря таким научным работам, написанных на стыке разных отраслей знаний, становится очевидным, что формируемая материально-пространственная среда города может оказывать весьма существенное влияние на психологическое состояние человека, может способствовать проявлению им качеств сострадания и поддержки или, наоборот, проявлению безразличия, отчужденности, вплоть до агрессии. Немаловажный интерес с точки зрения темы данной статьи представляют также научные работы, посвященные исследованию особенностей восприятия человеком определенных визуальных элементов и форм городской среды. В числе последних следует отметить следующие работы: В. В. Шилин «Архитектура и психология. Лекции», А. В. Степанов, Г. И. Иванова «Архитектура и психология» [6], А. В. Сарабьянов «Архитектура и общественное сознание», В. Шимко, А. Гаврилина «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Рассматривая данную проблему, уместно будет привести некоторые работы авторов, написанных ранее, в которых непосредственно проводился анализ влияния визуальной среды города на психоэмоциональное состояние человека, в частности: А. Е. Смирнова «Семантический анализ элементов и форм, используемых в архитектуре современных городов. Психологические и эргономические аспекты» [6], Н. В. Шолух, А. В. Алтухова «Анализ визуальной среды города Донца: социальные, психологические и архитектурные аспекты» [10]. Следует отметить, что некоторые аспекты рассматриваемой проблемы в той или иной степени получили отражение в работах Х. А. Бенаи [3], Т. В. Радионова [5], Е. А. Гайворонского [7], М. А. Черныш [8] и некоторых других преподавателей представителей Донбасской архитектурной школы. Все перечисленные нами работы имеют немаловажное значение в раскрытии данной темы, вместе с тем необходимо отметить крайне недостаточное внимание специалистов и ученых к проблеме градостроительных ситуаций, отличающихся высокой вероятностью асоциальных проявлений. Это приходится констатировать в то время, когда проблема ухудшения социального микроклимата в современных городах и в их отдельных районах приобретает все большую и большую актуальность в связи с современным развитием общества и требует безотлагательного решения.

На основе результатов выполненного аналитического обзора можно утверждать, что **нерешенная часть проблемы** заключается в отсутствии научных публикаций и, непосредственно, научно-практических рекомендаций, посвященных вопросам проектирования городской среды с учетом ее воздействия на психическое состояние человека и его ответные поведенческие реакции. Отсюда следует, что одна из целей написания данной статьи – это стремление авторов представить некоторые результаты проведения ими исследований, касающихся вопросов влияния определенных типов городской застройки на психическое состояние человека и его поведение в обществе.

Также одной из целей исследования является социальная огласка сложившейся проблемы и внесение предложений и рекомендаций по улучшению «типовых» неблагоприятных ситуаций в структуре города. Исходя из проведенного анализа градостроительных ситуаций в пределах границ городов Донбасса, удалось выявить так называемую «типологию» размещения объектов, которые продуцируют неблагоприятное психоэмоциональное состояние у человека и, что вполне закономерно, проявление антисоциальной деятельности как у отдельных индивидов, так и у большого скопления людей.

МОРФОЛОГИЯ ФОРМИРУЕМОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА С УЧЕТОМ ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ

Для определения психоэмоционального воздействия архитектуры в определенных районах города, характеризующихся социальной напряжённостью пространств, авторами статьи были разработаны схемы-прототипы общегородских пространств, где наглядно показаны основные проблемные зоны территорий и архитектурные ошибки. Схемы воссоздают реальные градостроительные ситуации, которые можно подвести под единую типологию пространств с явными признаками, вызывающими антисоциальные проявления и негативное впечатление в обществе. Подобные пространства называются «поведенческими» и в дальнейшем исследовании раскрыто как само понятие, так и механизм взаимодействия психологии человека, его действий в среде. Анализ различных территорий

города Донецка и Макеевки проводился по определенным типологическим критериям, разработанными авторами статьи.

Анализ различных территорий города и выявление поведенческих пространств

Поведенческое пространство – это то пространство, которое вырабатывает социально-психологические установки человека в городской среде. Эти пространства являются своего рода накопителями общегородских функций – культурных, управленческих, торговых и т. д. Они являются носителями городской и региональной информации, а также выразителями архитектурно-художественных символов и идеалов времени, помимо своих основных функций.

Поведенческие пространства можно распределить в две группы: первые пространства вызывают эмоциональный отклик у человека; вторые пространства воздействует на форму поведения человека при помощи физических параметров и форм, а также пространственных знаков.

Первую группу можно разбить на три разновидности (по В. Шимко [9]):

- тождественные, парадные пространства, рассчитанные на впечатление величия, гордости, мощи, на коллективные массовые общественные действия;
- интимные, уютные пространства, символизирующие защищенность, индивидуальность интересов, удобства, спокойное и доброжелательное общение или личное уединение;
- деловые, целеустремленные «рабочие» пространства, обеспечивающие максимальную скорость, эффективность, четкость протекающих здесь процессов [9].

Примерами парадных пространств являются главные площади городского центра, мемориальные комплексы. Интимными уголками являются дворы, парки, пешеходные улицы. Целеустремленными пространствами можно считать торговые и деловые улицы, вокзальные, торговые и транспортные площади. Каждое из этих пространств участвует в развитии адекватного чувства пространства у человека, что служит основой его поведения в сложной городской иерархии пространств: начиная с центра личной жизни (квартира) и кончая крупными центрами общественной жизни. Все эти типы пространств активно проявляются также в становлении городского сознания у человека, т. е. в усвоении им того, что он состоит в обществе и взаимодействует с другими людьми, составляющими городское общество. Таким образом, поведение человека формируется одновременно под действием двух сил: социальной установки и эмоционально-функционального характера пространства.

Вторую группу поведенческих пространств составляют физическая структура пространства и пространственные знаки, которые разрабатываются с целью предопределения всей широты поведенческих ситуаций. Так, разнообразие градостроительных решений архитекторы создавали пространства негласных «команд» для регулировки поведения людей.

Площади	„Карманы“	улицы	Раскрытия
Стоп!	Добро пожаловать!	бегом марш!	Агрессивное
Квадратная площадь	Расслабленное объятие	Резкое приглашение	Акцентированное
Круглая площадь	Нежное объятие	Нежное приглашение	Закрывающее
			Направляющее

Рисунок 1 – Смысловая нагрузка и негласная «команда» пространства (по Б. Кочневу).

Хотя поведение в городской среде имеет массу вариантов развития, общие действия человека в стандартных ситуациях (подъем по лестнице, проход в дверь, пересечение улицы, приобретение покупки и т. п.) можно легко определить. Существует масса средств, делающих пространство благоустроенным и ухоженным, благодаря чему создается комфорт для пребывания человека в городской среде. К ним относятся скамейки для отдыха, навесы, перголы, создающие тень от солнца и защиту от дождя и ветра, допустимая яркость и подвижность изображений на рекламных щитах, отвод дождевой воды, ровность и чистота тротуаров, доступность объектов питьевой воды и питания, наличие общественных туалетов и многое другое, что, безусловно, повышает стандарт городской среды.

Таким образом, поведенческие пространства несут как бы двойную смысловую нагрузку: обеспечение комфортной среды обитания для человека и создание соответствующего месту эмоционального настроения (рис. 1).

Однако существуют пространства, в которых нарушены комфортные условия для человека или же они отсутствуют полностью. Проблемы подобных неблагоприятных градостроительных ситуаций следует решать первоначально, так как бездействие или полумеры могут привести к ухудшению уровня жизни, морального и психологического состояния людей. Рассмотрим детально схемы-прототипы подобных градостроительных ситуаций и внесем необходимые рекомендации по устранению причины возникновения.

АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ НА ПРЕДМЕТ ВЕРОЯТНОСТИ АНТИСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ (РИС. 2–12)



Рисунок 2 – Схема неблагоприятной территории, характеризующейся сочетанием селитебной зоны и зрелищных зданий и сооружений.

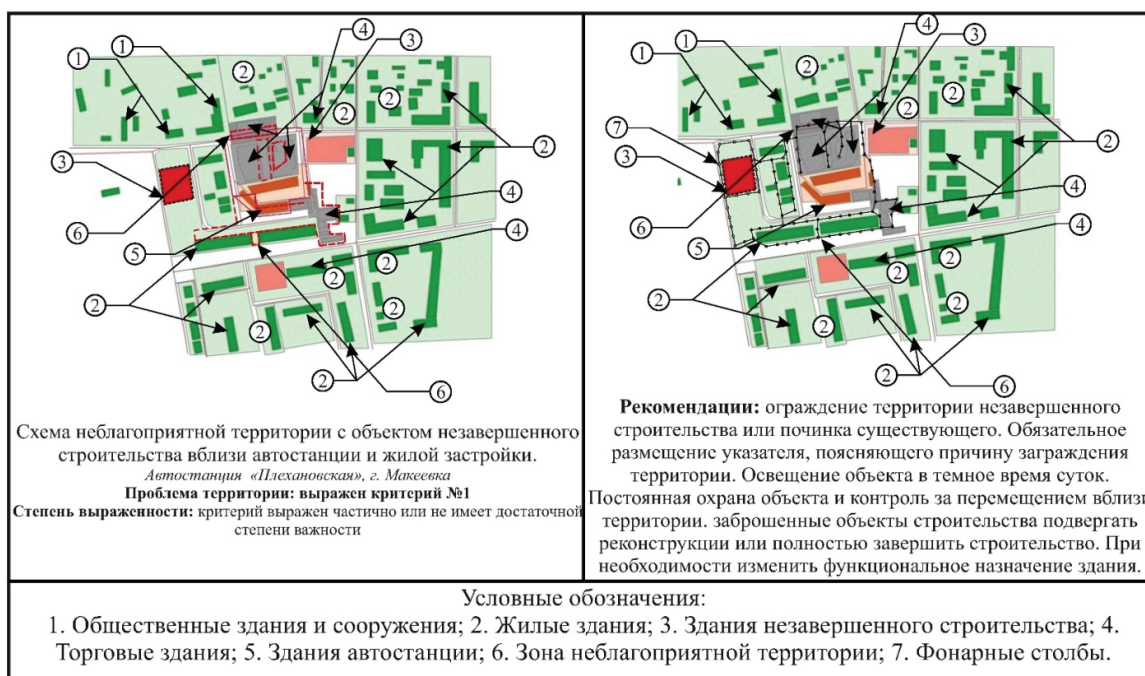


Рисунок 3 – Схема неблагоприятной территории с объектом незавершенного строительства вблизи автостанции и жилой застройки.

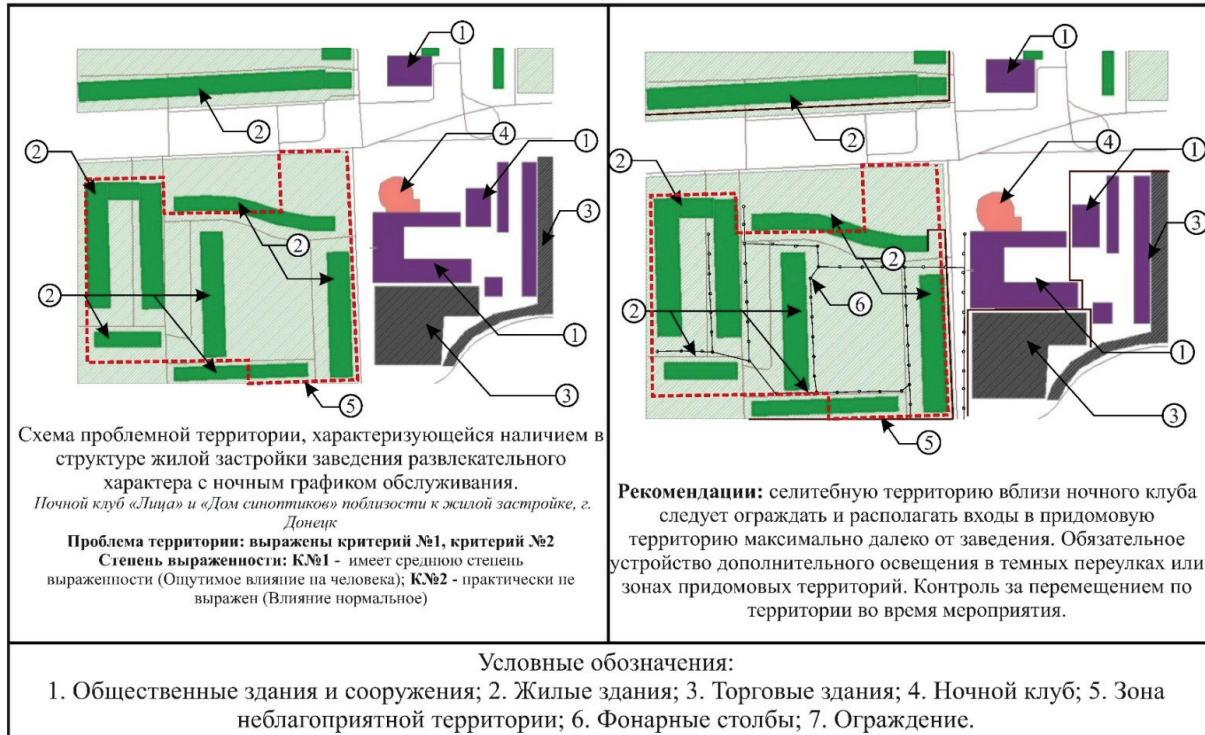


Рисунок 4 – Схема проблемной территории, характеризующейся наличием в структуре жилой застройки заведения развлекательного характера с ночным графиком обслуживания.

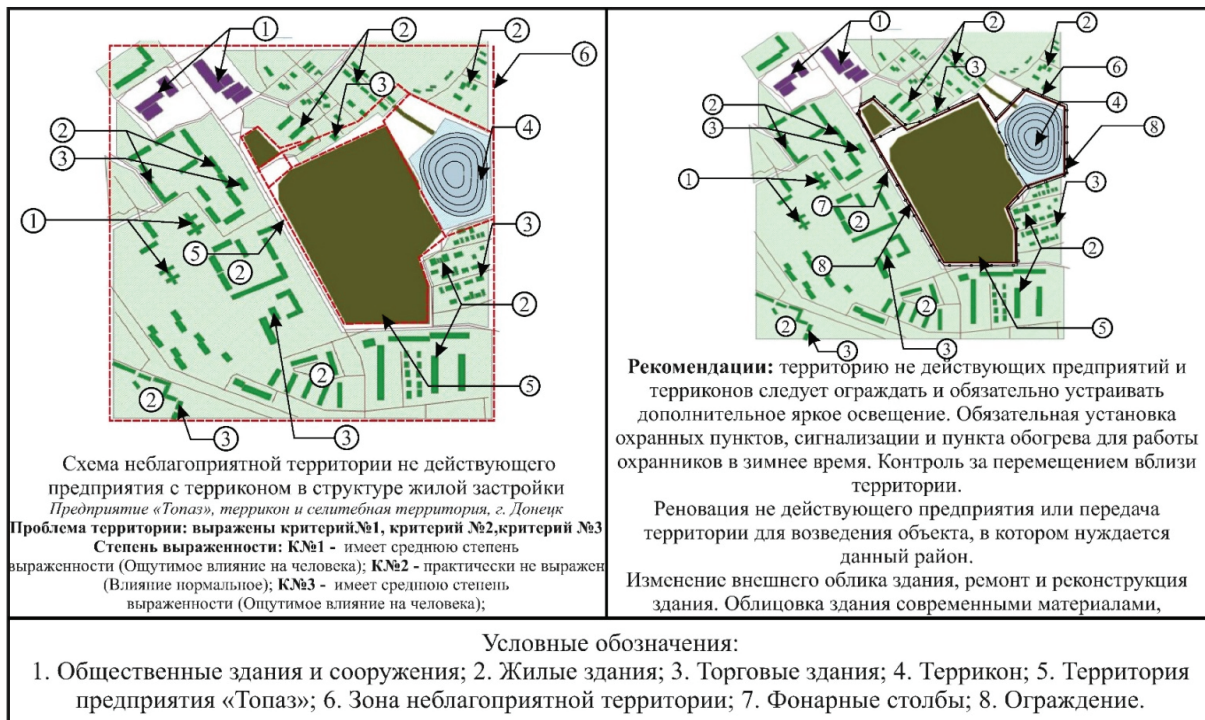


Рисунок 5 – Схема неблагоприятной территории недействующего предприятия с терриконом в структуре жилой застройки.



Рисунок 6 – Схема объемного несоответствия всего объема здания или его части с типовой жилой застройкой, представленной панельными 5-этажными и 9-этажными зданиями.

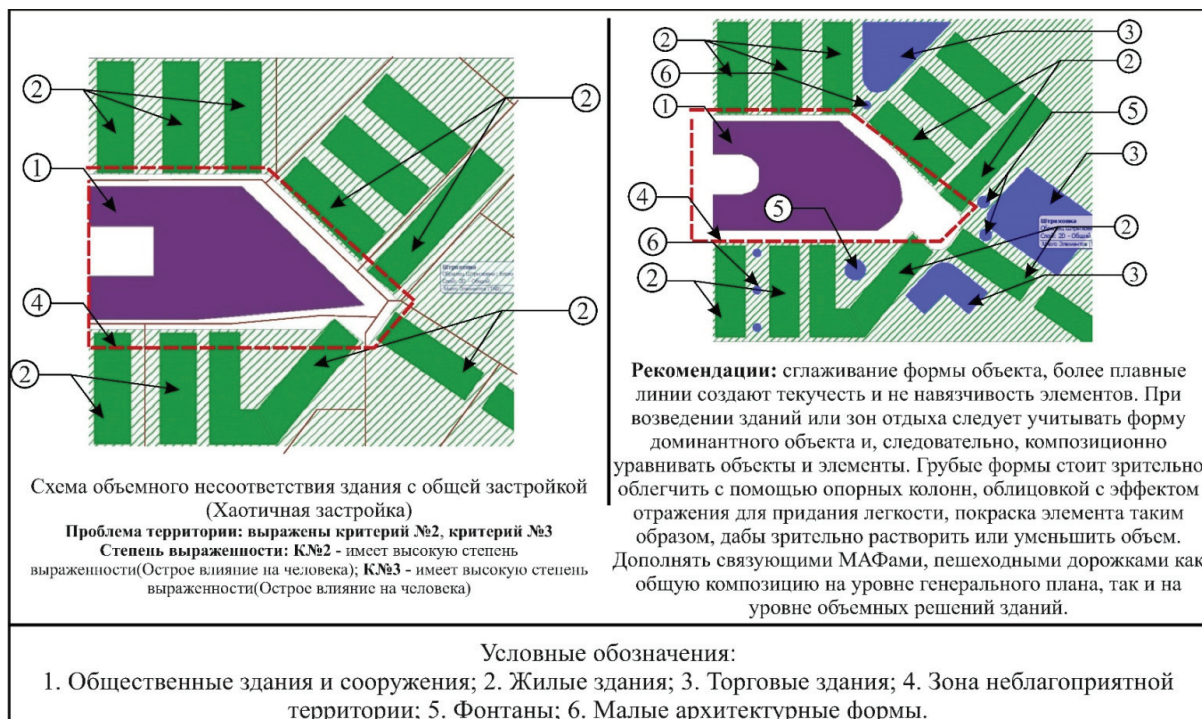


Рисунок 7 – Схема объемного несоответствия здания с общей застройкой (хаотичная застройка).

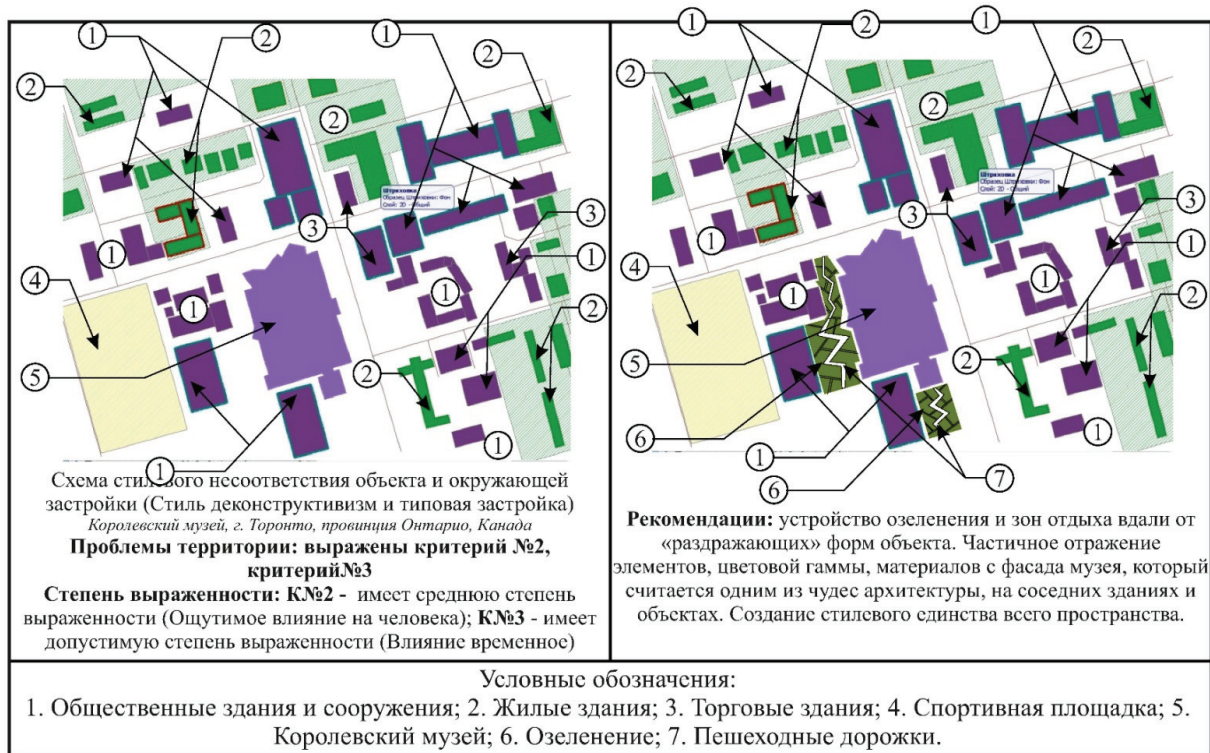


Рисунок 8 – Схема стилового несоответствия объекта и окружающей застройки (стиль деконструктивизм и типовая застройка).

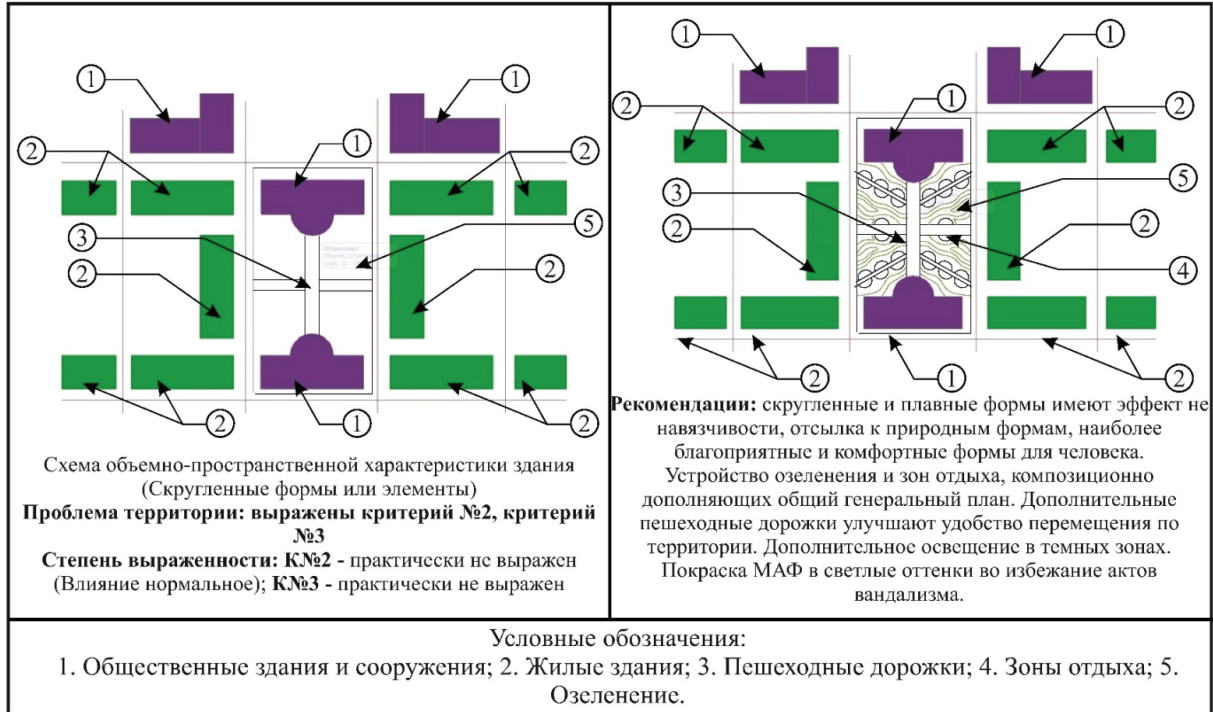


Рисунок 9 – Схема объемно-пространственной характеристик здания (скругленные формы или элементы).

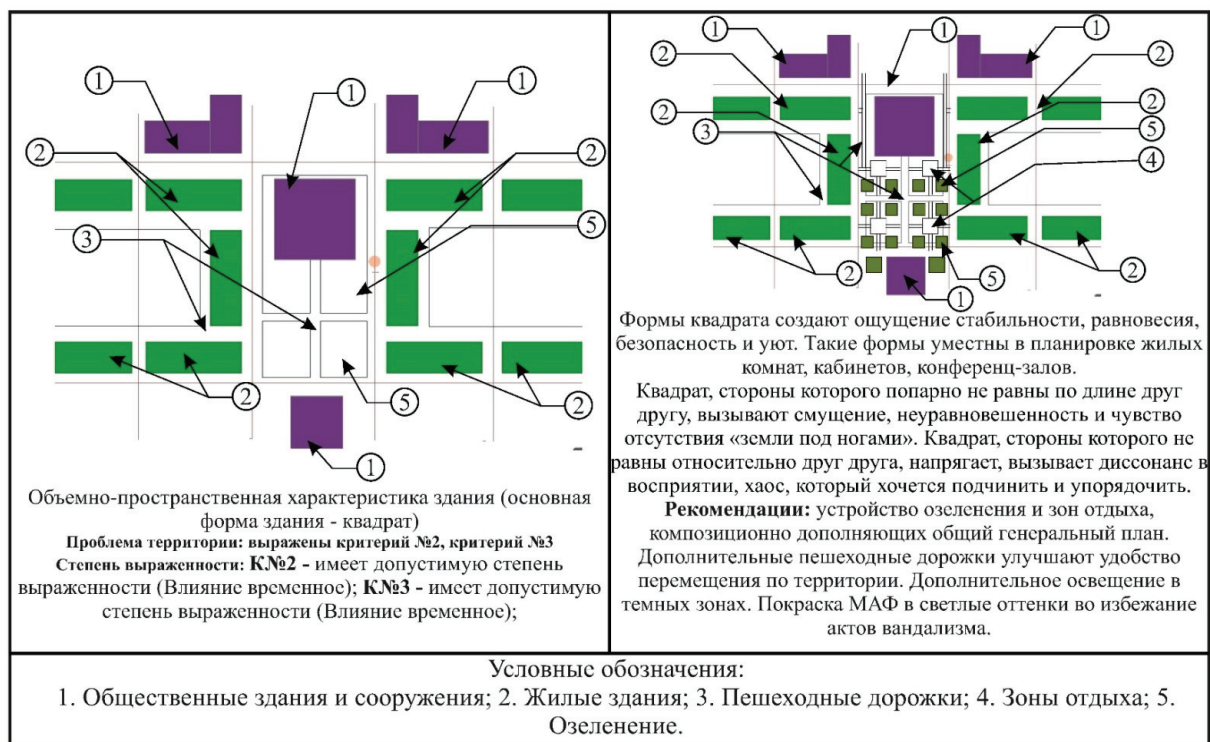


Рисунок 10 – Схема объемно-пространственной характеристики здания (основная форма здания – квадрат).

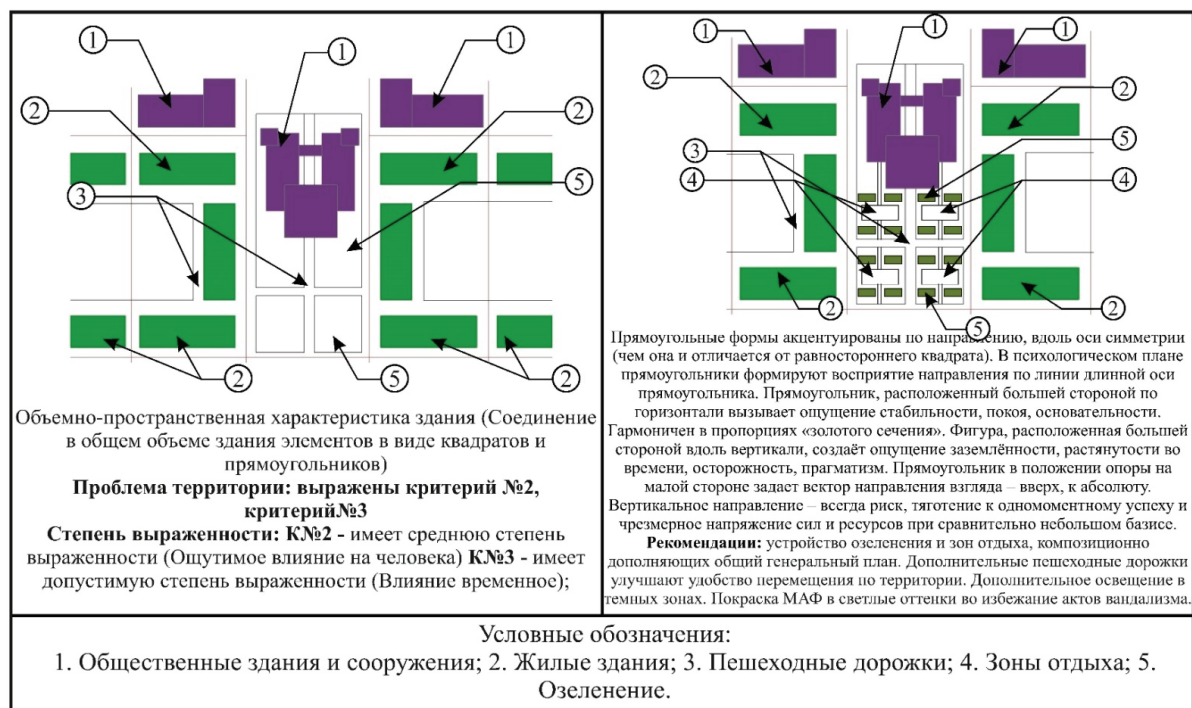
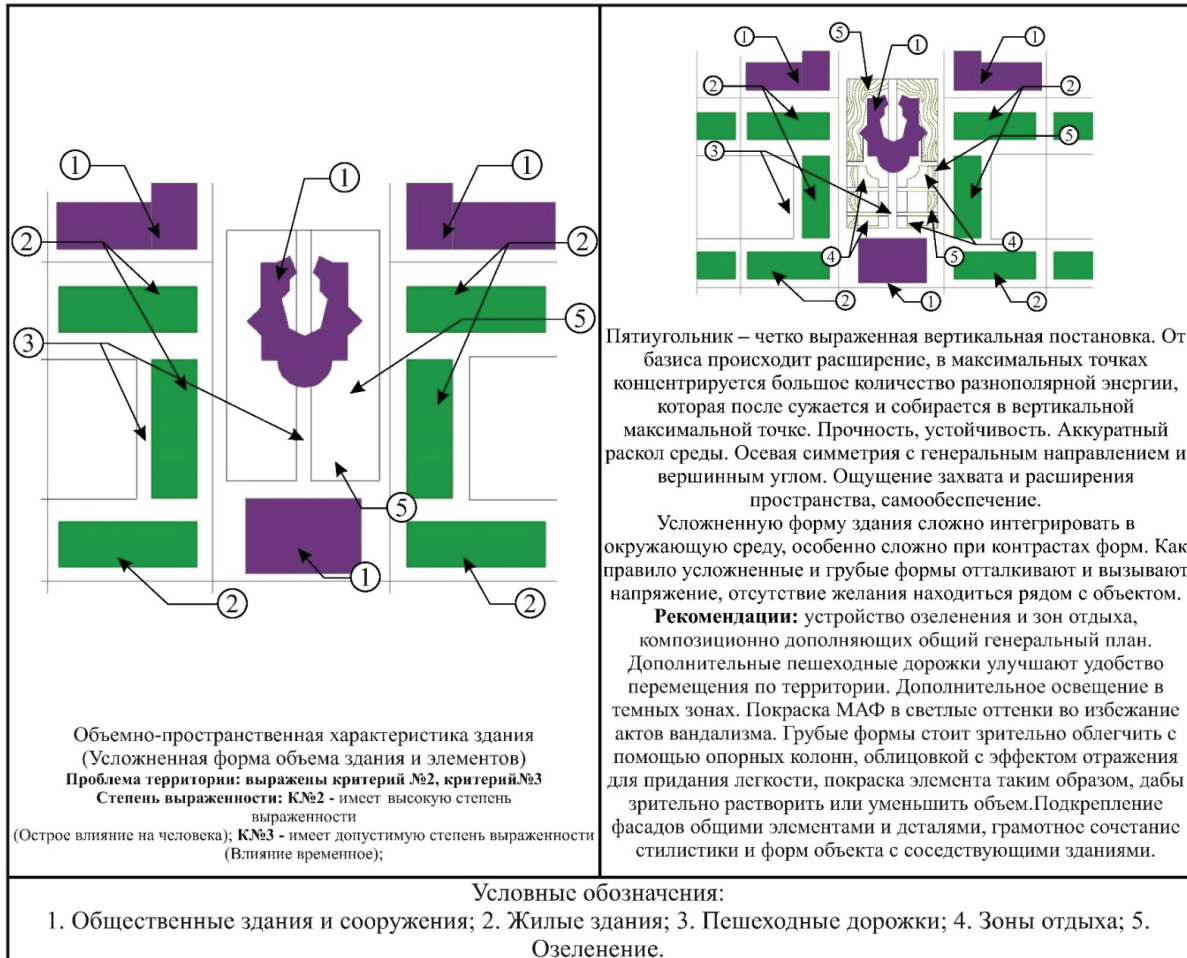


Рисунок 11 – Схема объемно-пространственной характеристики здания (соединение в общем объеме здания элементов в виде квадратов и прямоугольников).



Пятиугольник – четко выраженная вертикальная постановка. От базиса происходит расширение, в максимальных точках концентрируется большое количество разнополярной энергии, которая после сужается и собирается в вертикальной максимальной точке. Прочность, устойчивость. Аккуратный раскол среды. Осевая симметрия с генеральным направлением и вершинным углом. Ощущение захвата и расширения пространства, самообеспечение.

Усложненную форму здания сложно интегрировать в окружающую среду, особенно сложно при контрастах форм. Как правило усложненные и грубые формы отталкивают и вызывают напряжение, отсутствие желания находиться рядом с объектом.

Рекомендации: устройство озеленения и зон отдыха, композиционно дополняющих общий генеральный план. Дополнительные пешеходные дорожки улучшают удобство перемещения по территории. Дополнительное освещение в темных зонах. Покраска МАФ в светлые оттенки во избежание актов вандализма. Грубые формы стоит зрительно облегчить с помощью опорных колонн, облицовкой с эффектом отражения для придания легкости, покраска элемента таким образом, дабы зрительно растворить или уменьшить объем. Подкрепление фасадов общими элементами и деталями, грамотное сочетание стилистики и форм объекта с соседствующими зданиями.

Рисунок 12 – Схема объемно-пространственной характеристики здания (усложненная форма объема здания и элементов).

Исходя из существующих схем-прототипов градостроительных ситуаций возникает 3 критерия, которые чаще всего отражены в постановке проблемы градостроительного участка:

Критерий 1: Функциональное назначение здания (от «благоприятного» сочетания функциональных назначений зданий до «социальнонапряженных» сочетаний, которые задают психологически неблагоприятную среду для человека).

Критерий 2: Объемно-пространственная характеристика зданий (гармония или дисгармония в сочетании общего объема здания с окружающей застройкой на уровне генерального плана).

Критерий 3: Конфигурация общегородского пространства в плане города (распределение потоков движения людей).

Каждый из критериев отражается в разном процентном соотношении в различных градостроительных ситуациях, но это не значит, что, в случае, когда критерий практически не влияет на психологическое состояние, нет необходимости применять меры по устранению проблемных ситуаций и зон. Высчитывание уровня процентного соотношения каждого критерия на градостроительных ситуациях исходит из личных предпочтений и опыта, общения со специалистами в области архитектуры и градостроительства, опроса людей, находящихся поблизости «неблагоприятных» территорий.

Определено, что на территории г. Донецка и г. Макеевки чаще всего превалирует 1 критерий, потому как именно функциональное несоответствие чаще всего является причиной возникновения пространств с неблагоприятным влиянием. Как правило, к такому несоответствию приводит частное строительство через малые фирмы, которые имеют частичную или практически отсутствующую «привязку» к государственным предприятиям, министерству строительства и главному архитектору города. Также влияет коррупционное поведение создателей проектов, которые претендуют на выигрыш тендера на строительство, и, очевидно, из-за сложившейся проблемы объекты не всегда

соответствуют требованиям жителей того или иного района города. Особенно воздействуют навязанные современной модой определенное поведение и образ жизни, пропаганда системного мышления, которые влияют на потребности людей современного общества и, исходя из этого, изменяют требования к условиям пространства в котором оно живет.

Остальные критерии можно отнести к более индивидуальным случаям неграмотных сочетаний, однако в некоторых ситуациях и они имеют главенствующую роль.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА ТЕРРИТОРИЯХ С ПОВЫШЕННОЙ ВЕРОЯТНОСТЬЮ АНТИСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ

Рассмотрим некоторые из существующих проблемных ситуаций на территории городов, которые соответствуют Критерию 1:

- сочетание зрелищных зданий и сооружений, где проводятся крупные спортивные, культурные и общественные мероприятия, с территорией, отведённой под жилую застройку;
- соседство жилой застройки с недействующими предприятиями, складскими помещениями, гаражными кооперативами;
- непосредственная близость к жилым домам заведений развлекательного характера, которые в основном, осуществляют свою работу в вечернее и ночное время;
- расположение кладбища в структуре жилого района, а не за территорией города;

Рекомендации по устранению проблемных ситуаций (Критерий 1)

1. Максимально ограждать территорию жилой зоны от движения неконтролируемой толпы. По возможности расширять пешеходные дорожки для комфортного передвижения большого количества людей. Устраивать дополнительные пешеходные пути для рассеивания толпы, максимально не затрагивая жилую зону.

2. Строго ограничивать количество входов на территорию жилой застройки и вести постоянный контроль за перемещением на территории.

3. Психологически отталкивает желание совершить антисоциальный поступок в ночное время ярко освещенная территория и, особенно, места для кратковременного отдыха у входов в жилые дома. Темные и плохо проходимые участки территорий должны быть ярко освещены.

4. Также следует окрашивать объекты в местах кратковременного отдыха в светлые цвета (побуждение к аккуратности и бережному отношению к вещам).

5. Устройство цветников вблизи входов в жилые дома так, чтоб увеличить доступное для перемещения расстояние от человека до окон первого этажа. Желательна установка бронированных стекол в стеклопакетах окон первого и второго этажей в домах, которые имеют непосредственную близость к зрелищным объектам.

Рекомендации по устранению проблемных ситуаций (Критерий 2)

Объемное и стилевое несоответствие рекомендуется устранять следующими средствами:

– при хаотичной застройке следует объединять пространство общими элементами на генеральном плане: а) организация пешеходных путей, желательно в разных уровнях, если позволяет территория; б) объединение застройки путем введения композиционных акцентов, изменение фасадов под общую стилистику застройки или внесение перекликающихся мелких деталей, озеленения, объектов МАФ, которые будут выполнять функцию объединения;

– создание искусственных акцентов и доминант, которые будут нести функцию «отвлекающего» объекта. Использование на фасадах отражающих материалов для создания дополнительного пространства или же маскировки проблемных объектов – применять в рамках стилевой и композиционной уместности;

– изменение конфликтующих, грубых объемов на более плавные и подчиненные. Выступающие под острым углом части зданий скруглять, переносить объем на верхний этаж и облегчать грузные формы с помощью цвета, разделения объема на мелкие детали в рамках адекватного пропорционирования [6].

Рекомендации по устранению проблемных ситуаций (Критерий 3)

1. Для возникновения ощущения узнавания окружающего пространства следует изменять визуальные точки зрения. Лучшим средством считается изменение прямых улиц на криволинейные, а еще лучше человеку ориентироваться по кольцевой или «веретенообразной» сети лучевых улиц. При

этом наиболее впечатляющим фактором ориентации является изгиб пространства кривой улицы, обещающей за поворотом новый вид, новые знакомые впечатления. Высотные доминанты, появляющиеся в перспективах улиц, служат дальними ориентирами.

2. Устройство объектов для повышения комфорта при передвижении человека по городу: скамейки для отдыха, навесы, перголы, создающие тень от солнца и защиту от дождя и ветра. Выявление допустимой яркости и подвижность изображений на рекламных щитах, отвод дождевой воды, ровность и чистота тротуаров, доступность объектов питьевой воды и питания, наличие общественных туалетов и многое другое, что, безусловно, повышает стандарт городской среды.

3. Распределение потоков людей с помощью малых акцентирующих элементов и направляющих, таких как озеленение, фонарные столбы, цветочные и световые направляющие на фасадах зданий, разное по фактуре и цвету мощение, небольшие фонтаны и устроенные возле них скамейки.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Выявлена так называемая «типология» размещения объектов, которые продуцируют неблагоприятное пространство и, что вполне закономерно, антисоциальную деятельность как отдельных индивидов, так и скопления людей. На основе существующих градостроительных ситуаций созданы схемы-прототипы, где наглядно выражены и показаны основные проблемы пространственной, функциональной и объемно-планировочной структуры объектов.

2. Различная проблематика сложившихся ситуаций на градостроительных пространствах позволяет обобщить их в 3 основных критерия, по которым в дальнейшем рассматривается архитектура и пространство.

3. Из понятия «поведенческого пространства» и того, как человек взаимодействует с городским пространством возникают рекомендации по улучшению состояния или полноценному решению возникшей ситуации. Однако данные рекомендации не являются законообразующими: подход к решению задач сугубо индивидуален, поэтому рекомендации могут быть приняты как частично, так и не участвовать вовсе в решении. Ввиду значительности данной проблемы с учетом социальных, психологических, эргономических аспектов, данную тему исследования не следует считать законченной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бенаи, Х. А. Проблемы взаимосвязи объекта с внешней средой [Текст] / Х. А. Бенаи // Вісник Донбаської нац. академії будівництва і архітектури : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, ДонНАБА. – Макеевка, 2008. – Вип. 2008-6(74) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 3–5.
2. Человек, среда, пространство. Исследования по психологическим проблемам пространственно-предметной среды [Текст] / Я. Вальсинер, Р. Кильгас, Ю. Круусбалл, М. Хейдметс. – Тарту : изд. ТГУ. – 1979. – 165 с.
3. Гайворонский, Е. А. Методика композиционно-художественного моделирования образа архитектурных объектов [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури, 2008. – Вип. 2008-6(74) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 17–20.
4. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости [Текст] / В. Кандинский. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2012. – 240 с.
5. Радионов, Т. В. Фрактальная архитектура как новейший потенциал, участвующий в реконструкции городской среды [Текст] / Т. В. Радионов, Х. А. Бенаи, А. В. Юдина // Архитектура. Строительство. Образование : Материалы международной конференции. – Магнитогорск, 2015. – Вип. 2015-2(6) : Материалы международной конференции. – С. 115–119.
6. Смирнова, А. Е. Семантический анализ элементов и форм, используемых в архитектуре современных городов. Психологические и эргономические аспекты [Текст] / А. Е. Смирнова // Актуальные проблемы развития городов : электронный сборник научных трудов регион. заочн. науч.-практ. конф. молодых ученых и студентов / Редкол.: Е. В. Горохов, Н. М. Зайченко, В. Ф. Мушанов [и др.]. – Макеевка : ДонНАСА, 2017. – С. 307–312 – Режим доступа : http://donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2017/Sbornik_APRG_2017.pdf.
7. Степанов, А. В. Архитектура и психология [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. – М. : Стройиздат, 1993. – 295 с.
8. Черныш, М. А. Архитектурная композиция [Текст] : конспект лекций для специальностей «Архитектура, дизайн архитектурной среды» / М. А. Черныш. – Макеевка : ДонНАСА, 2015. – 103 с.
9. Шимко, В. Т. Основы теории. Комплексное формирование архитектурной среды [Текст] : Книга 1. / В. Т. Шимко. – М. : Издательство СПЦ. – 2000. – 150 с.
10. Шолух, Н. В. Анализ визуальной среды города Донецка: социальные, психологические и архитектурные аспекты [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Алтухова // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2008. – Том 4, Номер 4. – С. 191–197.

11. Barker, P. Building Sight: A handbook of building and interior design solution to include the needs of visually impaired people [Текст] / P. Barker, J. Barrick, R. Wilson. – London : HMSO in association with Royal National Institute for the Building (RNIB), 1995. – 180 p.
12. Canter, D. The psychology of place [Текст] / D. Canter // Architecture press. – London. – 1977. – 198 p.
13. Environmental interaction. Psychological approaches to our physical surroundings [Текст] / Ed. By D. Canter, P. S. Tringer with I. G. Riffithas. – New York : International Universities Press, INC, 1975. – 177 p.
14. Grange, K. Accommodating the third age. Designing for older people [Текст] / K. Grange // RIBA Journal. – 2011. – Vol. 118. – P. 32–36.
15. Othman, E. Pictures for listening. Visual arts for the visually handicapped [Текст] / K. Othman, M. Levanto // New technologies in the education of the visually handicapped. Colloque Inserm 237 / editor D. Burger. – Montrouge, France : Editions John Libbey eurotext, 1996. – P. 108–118.
16. Weber, O. Probleme der architektoni sehen Gestaltung unter semiotish – psychologisehen [Текст] / O. Weber, G. Zimmermann. – Berlin : [S. n.], 1980. – 140 s.

Получено 12.03.2018

М. В. ШОЛУХ, О. Є. СМІРНОВА
ТИПОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ МІСТОБУДІВНОЇ СИТУАЦІЇ З ПІДВИЩЕНОЮ
ВІРОГІДНІСТЮ АНТИСОЦІАЛЬНИХ ПРОЯВІВ: ФУНКЦІОНАЛЬНО-
ПРОСТОРОВІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ
ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

Анотація. Статтю присвячено проблемі виявлення містобудівних ситуацій, що відрізняються підвищеною ймовірністю антисоціальних проявів на території міст Донбасу. На основі поглибленого аналізу цілого ряду прикладів різних містобудівних ситуацій досліджуються ймовірності виникнення асоціальних проявів, а також розглядаються можливості недопущення або нівелювання їх несприятливого впливу. В результаті виконаних досліджень встановлено, що високою ймовірністю антисоціальних проявів відрізняються містобудівні ситуації, що характеризуються суміжним або дуже близьким розміщенням наступних типів об'єктів: споруд культурно-розважального характеру і об'єктів житлової забудови; спортивних споруд великої місткості, що розташовуються поруч з об'єктами соціально-побутового призначення; недіючих промислових підприємств, розташованих в структурі житлової забудови; об'єктів незавершеного будівництва, які можуть перебувати в різних районах міста і сусідити з будівлями різнохарактерного функціонального призначення. На основі результатів виконаних досліджень розробляється цілий ряд заходів функціонально-просторового і технологічного характеру, реалізація яких на практиці дозволить істотно поліпшити психологічний мікроклімат на територіях розглянутих містобудівних ситуацій, а також уникнути всляких асоціальних проявів у людей. Встановлено, що отримані результати можуть послужити основою для розробки відповідних науково-практичних пропозицій і рекомендацій щодо гармонізації міського середовища, особливо на територіях зі складним психосоціальним мікрокліматом.

Ключові слова: містобудівна ситуація, складний соціальний мікроклімат, антисоціальні прояви, типологічний аналіз, психологічне моделювання, функціонально-просторова організація, технологічні прийоми і засоби, гармонізація міського середовища.

NICKOLAY SHOLUKH, ALEXANDRA SMIRNOVA
TYPOLOGICAL ANALYSIS OF URBAN PLANNING SITUATIONS WITH
INCREASED PROBABILITY OF ANTISOCIAL DISPLAYS: FUNCTIONAL-
SPATIAL AND TECHNOLOGICAL ASPECTS
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. The article is devoted to the problem of identifying urban development situations that are characterized by an increased likelihood of antisocial manifestations on the territory of the cities of Donbass. On the basis of an in-depth analysis of a number of examples of different urban situations, the probabilities of the emergence of antisocial manifestations are investigated, as well as the possibilities of preventing or leveling their adverse effects. As a result of the studies carried out, it has been established that the high probability of antisocial manifestations of different urban development situations characterized by adjacent or very close accommodation of the following types of objects: cultural and recreational facilities and residential buildings; sports facilities of large capacity, located next to the objects of social and domestic use; inactive industrial enterprises located in the structure of residential buildings; objects of unfinished construction, which may be located in different parts of the city and adjoin to buildings of different functional purpose. Based on the results of the studies carried out, a number of measures of a functional,

spatial and technological nature are being developed, the implementation of which in practice will significantly improve the psychological microclimate in the areas of the urban development situations under consideration and avoid all possible antisocial manifestations of people. It is established that the results obtained can serve as a basis for the development of appropriate scientific and practical proposals and recommendations for the harmonization of the urban environment, especially in areas with a complex psychosocial microclimate.

Key words: urban complex situation, complex social microclimate, antisocial manifestations, typological analysis, psychological modeling, functional-spatial organization, technological methods and means, harmonization of the urban environment.

Шолух Николай Владимирович – доктор архитектуры, доцент; заведующий кафедрой градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей формирования среды жизнедеятельности и реабилитации маломобильных групп населения в городах промышленного типа. Разработка научно-практических рекомендаций по проектированию и реконструкции объектов социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями. Подготовка научно-методических и справочных пособий по вопросам проектирования психологически грамотной архитектурной среды.

Смирнова Александра Евгеньевна – магистрант архитектурного факультета ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: проблемы проектирования градостроительных пространств, побуждающих человека на антисоциальные проявления.

Шолух Никола Володимирович – доктор архітектури, доцент; завідувач кафедри містобудування, землеустрою та кадастру ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей формування середовища життєдіяльності і реабілітації маломобільних груп населення у містах промислового типу. Розробка науково-практичних рекомендацій щодо проектування і реконструкції об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста із урахуванням потреб людей з обмеженими фізичними можливостями. Підготовка науково-методичних і довідкових посібників з питань проектування психологічно грамотного архітектурного середовища.

Смірнова Олександра Євгенівна – магістрант архітектурного факультету ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: проблеми проектування містобудівних просторів, що спонукають людину на антисоціальні прояви.

Sholukh Nickolay – D. Sc. (Architecture), Associate Professor; Head of Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of peculiarities of forming of the environment of vital activity and rehabilitation of not mobile groups of population in towns of industrial type; working out of science-practical recommendations about planning and reconstruction of the objects of social and engineering-transport infrastructure of town with taking into account the needs of physically handicapped people; writing of the science-methodical and reference books about planning of borderless architectural environment.

Smirnova Alexandra – Master's student, Architectural Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the problems of designing urban planning spaces that induce a person to anti social man infestations.