

УДК 332.363

Л. Н. БОГАК, А. А. ЗУБКОВ

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КАДАСТРА ПРИ ВОССТАНОВЛЕНИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы использования градостроительного кадастра при сохранении, восстановлении и воссоздании памятников культурного наследия.

Ключевые слова: градостроительный кадастр, географическая информационная система, восстановление, памятники архитектуры, культурное наследие.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

В связи с проведением восстановительных работ в городах, пострадавших в период боевых действий в Донбассе, возник вопрос сохранения кварталов исторической застройки поселений. Игнорирование этого может привести к изменению городского архитектурного ландшафта и, как следствие, к безвозвратной утере особо ценных объектов архитектуры.

Градостроительный кадастр содержит сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В целях упрощения поиска данных по поврежденному в результате боевых действий объекту культурного наследия в градостроительном кадастре предлагается разработка дополнительного слоя.

Объектом исследования являются методы и приемы формирования слоя градостроительного кадастра в целях защиты архитектурных памятников и культурного достояния городов.

Предмет исследования – учетные данные объектов архитектурно-культурных памятников, пострадавших в результате боевых действий.

Новизна данного исследования заключается в применении градостроительного кадастра как информационного ресурса с целью его использования для сохранения памятников архитектуры при массовых восстановительных работах городских кварталов, пострадавших в период боевых действий, с учетом действующей нормативно-правовой базы.

АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Вопросы классификации объектов градостроительного кадастра с использованием географических информационных систем (ГИС), в том числе и учет различных градостроительных объектов, включая памятники архитектуры и культурного наследия, рассмотрены в статьях А. В. Айликовой, А. А. Лященко, Ю. Н. Палехи, В. В. Янчук. Однако использование данных градостроительного кадастра в контексте восстановления объектов культурного наследия и памятников архитектуры с добавлением необходимых данных в кадастр не исследовано.

ЦЕЛИ

Использование градостроительного кадастра для сохранения памятников архитектуры при массовых восстановительных работах городских кварталов, пострадавших в период боевых действий, с учетом действующей нормативно-правовой базы.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

В настоящее время действует ряд законодательных нормативно-правовых актов, которые регулируют защиту и сохранение памятников архитектуры. В частности, в Украине действует Закон Украины от 08.06.2000 «Об охране культурного наследия», в Российской Федерации исполняется Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



Рисунок 1 – Схема построения слоев в градостроительном кадастре.

Закон Украины от 08.06.2000 «Об охране культурного наследия» регулирует правовые, организационные, социальные и экономические отношения в сфере охраны культурного наследия, с целью его сохранения для будущих поколений.

В законе Украины указывается, что памятники архитектуры и другие объекты культурного наследия должны сохраняться в первоначальном виде, реставрация данных сооружений может проводиться либо по технологиям времени постройки здания, либо по современным технологиям, однако должна соблюдаться первоначальность архитектурного замысла. Все эти объекты находятся в градостроительном кадастре, размещаются в формате специальных слоев и подслоев, нанесенных на электронные карты, а также включаются в перечень документов как объекты культурного наследия. Но данных о состоянии памятников архитектуры и других объектов культурного наследия, пострадавших в результате военных действий, в кадастре нет. Исходя из проведенного исследования, предлагается выделить в градостроительном кадастре отдельный слой для учета вышеуказанных объектов культурного наследия, а также определить критерий

оценки их состояния. В подгруппах данного слоя возможна более детальная классификация по типам и видам (рис. 1).

Кроме того, можно провести классификацию восстанавливаемых объектов по типу восстановления: ремонт, реставрация, приспособление, музеефикация, замещение. Использование кадастра дает возможность ускорить и упростить поиск и принятие оптимальных вариантов типа восстановления.

Кроме того, при помощи градостроительного кадастра предлагается более эффективный мониторинг процесса восстановления разрушенных объектов. Мониторинг может осуществляться посредством различных обновляемых баз данных, связанных с восстановлением или применением ГИС-технологий в виде специально модифицированного дежурного кадастрового плана. При отсутствии возможности использования ГИС-программ необходимая информация отображается по традиционной технологии на бумажных носителях в виде дежурных планов, что является более трудоемким процессом и требует привлечения большего числа специалистов.

Использование ГИС-технологий позволит ускорить процесс создания историко-культурного опорного архитектурного плана и разработки проекта определения границ и режимов использования исторических ареалов в Генеральном плане развития поселений.

ГИС позволяет графически отображать восстанавливаемые объекты на интерактивной карте населенного пункта, распределив их с учетом разработанных и принятых данных, характеризующих степень повреждения. Пользователь получает более детальное представление о масштабах и ходе восстановительных работ. Эти сведения можно адаптировать для публичного информирования о ходе восстановления населенного пункта, включая демонстрацию этапов восстановления разных районов и отдельных объектов в них, со сроками выполнения поставленных задач.

Особенностью системы градостроительного кадастра является возможность при помощи ГИС и баз данных выбирать только необходимую информацию. Так, на первом этапе, сравнивают карты, проверяя наличие объектов недвижимости на местности. Позже, классифицируя степень разрушения, можно определить и сформировать восстановительные территориальные зоны по степени и

количеству разрушений. Информация вносится в кадастр с помощью определенного кода, например, существующий код состоит из десяти цифр, характеризующий существующий объект. Дополнительно вводится две цифры, определяющие вид разрушений и методы восстановления. Например: кадастровый код *****_****_31 – здание имеет незначительные повреждения для восстановления достаточно небольшого косметического ремонта (таблица).

Таблица – Пример кодировки слоев в градостроительном кадастре.

Кодировка объектов культурного наследия		
Общая кадастровая кодировка (существующая сейчас)	Код – По виду разрушения	Код – По методу восстановления
***** ****	1 – 1 класс	1 – Ремонт
***** ****	2 – 2 класс	2 – Реставрация
***** ****	3 – 3 класс	3 – Приспособление
***** ****	0 – Не разрушенные	4 – Музеефикация
***** ****		5 – Замена
***** ****		0 – Нормальное состояние

В период боевых действий на Донбассе повреждено множество зданий и сооружений, некоторые из них являются памятниками культуры или достоянием культурного наследия. Важно понимать, что разрушения, возникшие в результате боевых действий, могут быть достаточно серьезными. Иногда здания и сооружения могут быть разрушены полностью или иметь незначительные повреждения.

В результате обследования городов Донбасса, выявлено, что объекты культурного наследия попали в различные по силе разрушений территориальные зоны.

Учитывая и обобщая состояние поврежденных объектов, предложена классификация и спецификация территориальных зон по степени разрушений, а также определены этапы разработки проектов в случае необходимости выполнения градостроительной и строительной документации на территории, которые были подвержены обстрелам (рис. 2). Территориальные зоны разрушений сгруппированы в три класса на основании степени разрушений. Степень разрушений учтена при создании классификации и спецификации территорий. Предлагаемая классификация и спецификация территорий, подвергшихся разрушению в результате боевых действий, приведена ниже по тексту.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ, ПОДВЕРГШИХСЯ РАЗРУШЕНИЮ	
1 КЛАСС	ЗОНА ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ РАЗРУШЕНИЙ
2 КЛАСС	ЗОНА СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ РАЗРУШЕНИЙ
3 КЛАСС	ЗОНА НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ РАЗРУШЕНИЙ

Рисунок 2 – Блок-схема классификации объектов, подвергшихся разрушению в период боевых действий.

К зоне значительных разрушений (1 класс) предлагается отнести полностью разрушенные здания и сооружения (утрата работоспособности технического состояния основных конструктивных элементов от 60 до 80 %). Объекты непригодны для дальнейшей эксплуатации, аварийные. Территории для дальнейшей застройки требуют выполнения проектно – планировочных работ с комплексным анализом и упорядочением застройки.

Зона средней степени разрушений (2 класс) объединяет площади, на которых разрушенные объекты частично утратили основные конструктивные элементы от 40 до 60 %. Требуется капитальная реконструкция имеющихся объектов и выборочно – строительство новых. Территориальные зоны города не предусматриваются к изменению функционального назначения. Перепрофилирование объектов по целевому использованию не предусматривается. Предлагается восстановление и реконструкция данных территорий с выборочным сносом поврежденных (разрушенных) объектов

и новой застройкой. Комплексные проектно-планировочные работы с комплексным анализом и упорядочением застройки требуются для модернизации и упорядочения территории согласно действующим нормативным документам.

К зоне незначительной степени разрушений (3 класс) относятся единичные поврежденные здания и сооружения, частично утратившие основные конструктивные элементы до 40 %. Объекты в целом пригодны для дальнейшей эксплуатации. Комплексные проектно-планировочные работы с комплексным анализом и упорядочением застройки требуются для модернизации и упорядочения территории согласно действующим нормативным документам.

При обнаружении в указанных зонах памятников архитектуры и других объектов культурного наследия рекомендуется установить степень их разрушения, исходя из вышеприведенной классификации, и разработать особый подход к их восстановлению, с учетом экономической целесообразности и действующей нормативно-правовой базы.

По объектам первого и второго класса разрушений необходимо принять решение о восстановительно-реставрационных работах. Правильным было бы решение восстановить памятник архитектуры в первоначальном виде, но разрушения могут иметь довольно серьезный характер. Поэтому важно определить дальнейшую судьбу сооружения: реконструировать остатки предыдущего здания или возводить на его месте точную копию с нуля с учетом сохранения архитектурной ценности и первоначального проектного решения.

Памятники архитектуры и культурного достояния, относящиеся к третьему классу разрушений, безусловно, подлежат восстановлению. В этом случае главное – контролировать процесс реконструкции, чтобы работа выполнялась согласно технологиям восстановления архитектурных памятников без внесения каких-либо изменений в проект. Необходимо использовать допустимые приемы восстановительных работ, использовать соответствующие материалы. Восстановление должно максимально соответствовать первоначальным проектным задумкам авторов архитектурных памятников.

Следует отметить, что на данном этапе градостроительный кадастр является перспективной разработкой.

Анализ разрушений объектов недвижимости, в том числе и памятников архитектуры, на протяжении всего периода боевых действий в Донбассе свидетельствует о необходимости использования кадастровой информации для оперативного устранения и восстановления объектов культурного наследия. Кроме того, указанная информация может быть использована с целью предупреждения более серьезных разрушений от воздействия природно-климатических факторов на остатки поврежденных сооружений. Для полноценного, качественного и быстрого проведения восстановительных работ необходима достоверная, наиболее полная, структурированная и объединенная в одном реестре информация. Особенно остро это касается памятников архитектуры и других объектов культурного наследия, которые необходимо не только восстановить, но и сохранить их первоначальный вид и функциональность. Наличие полной информации об рассматриваемых объектах в градостроительном кадастре существенно экономит время на поиск необходимых исходных материалов, а также на определение финансовых затрат на их восстановление.

Культурным достоянием можно считать не только отдельные памятники архитектуры, но и целые архитектурные ансамбли. Например, застройка исторических кварталов городов. Здесь важно не только сохранение отдельных памятников архитектуры, а и прилегающих к ним территорий улиц, дворов, парков, скверов с целью сохранения существовавшей композиции. Кроме того, часто возникает необходимость в сохранении панорамных видов.

ВЫВОДЫ

Таким образом, использование усовершенствованного градостроительного кадастра в части восстановления объектов культурного наследия даст возможность с большей эффективностью проводить восстановительные работы, ускорит и повысит их качество. Кроме того, ведение градостроительного кадастра позволит проводить качественный мониторинг этих объектов. Для создания и ведения раздела градостроительного кадастра по учету указанных поврежденных объектов требуется дальнейшее научное исследование и проработка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об охране культурного наследия [Электронный ресурс] : Закон України від 08.06.2000 № 1805-III // Відомості Верховної Ради України. 2000, № 39, ст. 333. – Режим доступа : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>.

2. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. – Режим доступа : <https://rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html>.
3. Богуславский, М. М. Международная охрана культурных ценностей [Текст] / М. М. Богуславский. – М. : Международные отношения, 1979. – 226 с.
4. История и теория реставрации памятников архитектуры [Текст] // Сборник научных трудов. – М. : ЦНИИП градостроительства, 1986. – 100 с.
5. Структура та принципи побудови каталогу класів об'єктів профільних наборів геопросторових даних містобудівної документації [Текст] / А. В. Айликова, В. В. Янчук, Д. В. Горковчук, Ю. В. Кравченко // Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник : Випуск № 47. – Київ : КНУБА, 2013. – С. 27–36.
6. Айликова, А. В. Система класифікації та умовних позначень об'єктів для містобудівної документації [Текст] / А. В. Айликова, В. В. Янчук // Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник : Випуск № 47. – Київ : КНУБА, 2013. – С. 37–46.

Получено 18.05.2018

Л. М. БОГАК, О. О. ЗУБКОВ
ВИКОРИСТАННЯ МІСТОБУДІВНОГО КАДАСТРУ ПРИ ВІДНОВЛЕННІ
ПАМ'ЯТНИКІВ АРХІТЕКТУРИ ТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

Анотація. У даній статті розглядаються питання використання містобудівного кадастру при збереженні, відновленні і відтворенні пам'яток культурної спадщини.

Ключові слова: містобудівний кадастр, географічна інформаційна система, відновлення, пам'ятники архітектури, культурна спадщина.

LUDMILA BOGAK, ALEXANDER ZUBKOV
USAGE OF URBAN CADASTER IN THE RESTORATION OF MONUMENTS OF
ARCHITECTURE AND CULTURAL HERITAGE
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. This article discusses the use of the urban cadaster while preserving, restoring and recreating monuments of cultural heritage.

Key words: urban cadastre, geographical information system, restoration, monuments of architecture, cultural heritage.

Богак Людмила Николаевна – старший преподаватель кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», руководитель лаборатории ЛНИПроект «Градостроительство и землеустройство». Научные интересы: оценка земли и недвижимости, градостроительный и земельный кадастр, градостроительство.

Зубков Александр Александрович – магистрант кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: градостроительный кадастр, географические информационные системы, оценка земли и недвижимости.

Богак Людмила Миколаївна – старший викладач кафедри містобудування, землеустрою і кадастру ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури», керівник лабораторії ЛНІПроект «Містобудування та землеустрій». Наукові інтереси: оцінка землі і нерухомості, містобудівний та земельний кадастр, містобудування.

Зубков Олександр Олександрович – магистрант кафедри містобудування, землеустрою і кадастру ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: містобудівний кадастр, географічні інформаційні системи, оцінка землі і нерухомості.

Ludmila Bogak – Senior lecturer, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, the manager of ESTC «Town planning and Land Distribution». Scientific interests: land and real estate valuation, town planning and land cadastre, urban planning.

Alexander Zubkov – Master's degree student, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: urban cadastre, geographic information systems, land and real estate valuation.