

УДК 725.8.004.6-056.26 (477.62–25)

Н. В. ШОЛУХ, Ю. О. СИМОНЕНКО, А. А. СУПРУН

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**АНАЛИЗ ЗДАНИЙ И ТЕРРИТОРИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
ДОНЕЦКА НА ПРЕДМЕТ УДОБСТВА ОРИЕНТАЦИИ И ПЕРЕДВИЖЕНИЯ
МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ**

Аннотация. Данная статья посвящена анализу зданий и территорий учреждений культуры города Донецка на предмет удобства ориентации и передвижения маломобильных групп населения. Авторами осуществлен анализ территорий участков дворцов культуры промышленного города на предмет степени их доступности для всех категорий населения, включая инвалидов и физически ослабленных людей преклонного возраста. Для решения этой социальной проблемы потребуются проведение углубленных теоретических изысканий и натурных обследований территорий участков таких учреждений на территории города. На основании результатов выполненных исследований делается соответствующий вывод о необходимости и целесообразности проведения соответствующих мероприятий по адаптации зданий и территорий учреждений культуры с учетом обеспечения возможности их посещения инвалидами и другими маломобильными группами населения.

Ключевые слова: маломобильные группы населения, инвалиды по зрению, ограниченные функциональные возможности, специфические потребности инвалидов, учреждения культуры, моральный и физический износ здания, мероприятия по адаптации, беспрепятственный доступ, удобства ориентации, безопасность передвижения, организация культурного досуга и отдыха.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ЕЕ СВЯЗЬ С ВАЖНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ И НАУЧНЫМИ
ЗАДАЧАМИ**

Донецк является одним из крупнейших промышленных центров Донецкого региона. Город известен не только большим количеством предприятий тяжелой индустрии (горнодобывающих, металлургических, угольных и других), но и достаточно развитой сетью культурно-зрелищных объектов, пользующихся широким спросом среди горожан и приезжих. Практически в каждом районе города Донецка имеются учреждения культуры, которые рассчитаны на посещение их широкими слоями населения (рис. 1). Тем не менее, здания и территории таких учреждений находятся в состоянии морального и физического износа и требуют восстановления для обеспечения удобства ориентации и передвижения маломобильных групп населения, включая людей преклонного возраста.

В городе Донецке, как уже отмечалось ранее, имеется достаточно большое количество учреждений культуры и искусства, в частности, Дворец культуры им. М. Горького шахтоуправления «Красная звезда» в Пролетарском районе, Дворец культуры им. Октябрьской революции и Дом культуры «Родина» регионального отделения УТОС в Калининском районе, Дворец культуры им. М. Горького шахты имени Засядько в Киевском районе и многие другие.

Многие из таких ныне действующих объектов были запроектированы и построены преимущественно в послевоенный период прошлого столетия за счет финансового обеспечения различных предприятий тяжелой индустрии (горнодобывающей, угольной, металлургической и др.), и, естественно, изначально не были ориентированы на возможность посещения их людьми с физическими ограничениями [6, 7 и др.].

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ДОСТИЖЕНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Проведенный анализ существующих научных изданий и материалов, касающихся вопросов адаптации объектов культуры и искусства к потребностям маломобильных групп населения, показал, что

© Н. В. Шолух, Ю. О. Симоненко, А. А. Супрун, 2019

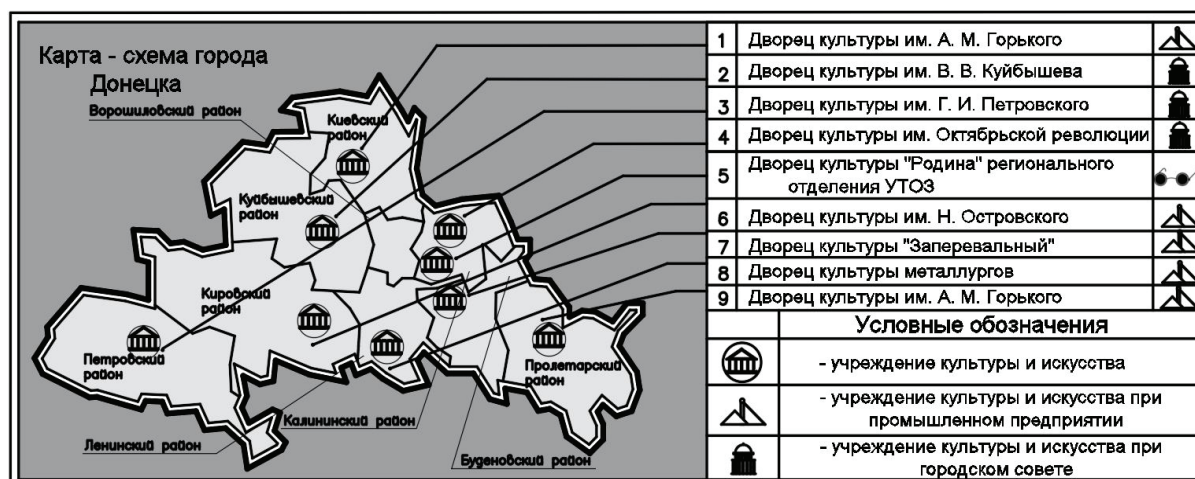


Рисунок 1 – Карта-схема города Донецка, демонстрирующая особенности сложившейся сети учреждений культуры и искусства.

данная проблема исследования не в полной мере получила внимание со стороны ученых и специалистов. Некоторые аспекты частично рассмотрены в работах таких ученых, как Н. В. Шолух, Е. Г. Леонтьева, А. В. Анисимов, Н. П. Шепелев и многих других [1–8 и др.].

Основной **целью** данного исследования является освещение проблемы недоступности зданий и территорий учреждений культуры в городе Донецке и поиск возможных путей ее решения.

Физическое состояние зданий и территорий учреждений культуры играет немаловажную роль в обеспечении беспрепятственного доступа к таким объектам инвалидов и других маломобильных групп населения. Люди с физическими ограничениями, так же как здоровые, нуждаются в организации культурного досуга и отдыха [3]. Ввиду этого, в первую очередь следует проанализировать состояние зданий и территорий таких учреждений, как Дворец культуры им. М. Горького шахтоуправления «Красная звезда» в Пролетарском районе (рис. 2) и Дом культуры «Родина» регионального отделения УТОС в Калининском районе (рис. 4).



Рисунок 2 – Нынешнее состояние Дворца культуры им. М. Горького шахтоуправления «Красная звезда» в Пролетарском районе города Донецка: а) вид объекта со стороны улицы Буденовских партизан; б) вид объекта со стороны территории парка им. М. Горького; (фото авторов, 2018 г.).

Анализ современного состояния здания и территории Дворца культуры им. М. Горького шахтоуправления «Красная звезда» в Пролетарском районе города Донецка

Дворец культуры был построен по типовому проекту архитектора И. Е. Рожина в 1958-1960 годах в стиле советского неоклассицизма. Данный объект был возведен на средства шахтоуправления «Красная звезда» и рассчитан на 400 мест. Это определяет его непосредственную значимость как объекта досуга и отдыха не только для основной части населения, но и для трудящихся данного предприятия, многие из которых могут иметь производственно обусловленные травмы и заболевания. Дворец культуры находится вблизи плотно заселенной городской застройки и имеет радиус доступности 450 м. Но на сегодняшний день данное учреждение культуры отличается высокой степенью физического износа материальной части и находится в аварийном состоянии (рис. 2).

В рамках магистерского исследования одного из авторов данной статьи (Ю. О. Симоненко, научный руководитель Н. В. Шолух), непосредственно посвященного проблемам адаптации культурно-зрелищных объектов города к потребностям маломобильных групп населения, был проведен анализ нынешнего состояния здания и прилегающей территории Дворца культуры им. М. Горького в Пролетарском районе города Донецка.

Углубленный анализ коммуникационных пространств на территории и здании Дворца культуры им. М. Горького на предмет удобства и безопасности передвижения и ориентации показал, что данный объект не адаптирован для людей с ограниченными физическими возможностями, более того, здание нуждается в кардинальной реконструкции и технической модернизации. Карта-схема территории участка данного объекта демонстрирует наиболее сложные и опасные зоны путей передвижения маломобильных групп населения (рис. 3). Выявлены такие существенные недостатки, как опасность подъема и спуска при главном входе в Дворец культуры, а также отсутствие пандусов, вспомогательных поручней и перил, что подвергает людей с физическими ограничениями к получению серьезных травм и увечий. Не менее существенным недостатком следует считать отсутствие лифтов в здании, что делает его верхние этажи практически недоступными для лиц, вынужденных передвигаться на инвалидных креслах-колясках. В качестве других отрицательных моментов можно отметить неадаптированные санитарные узлы и затесненные проходы в здании данного учреждения, что препятствует комфортному нахождению и безопасному передвижению маломобильных групп населения. На территории участка этого объекта также имеется высокая вероятность потери пространственной ориентации у людей с выраженными нарушениями зрения, не исключается опасность наезда на них проезжающих транспортных средств.

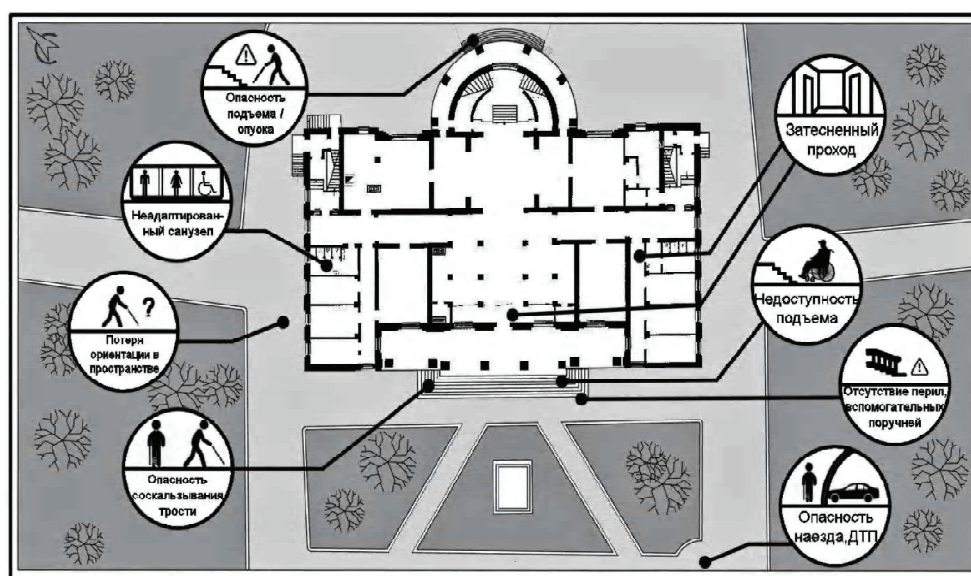


Рисунок 3 – Карта-схема территории участка Дворца культуры им. Горького, совмещенная с планом 1-го этажа, которая указывает на наиболее сложные и опасные участки путей передвижения инвалидов на территории и в здании объекта.

Анализ современного состояния ДК «Родина» на территории специализированного квартала слепых в Калининском районе г. Донецка

В границах Калининского района города Донецка сформировалось компактное поселение инвалидов по зрению. Основная часть построек на данной территории сложилась преимущественно в 50–70-е годы XX столетия [7, 8 и др.]. Большая часть жилого фонда и инфраструктурных объектов этого района не соответствует требованиям обеспечения доступности территории для маломобильных категорий населения, практически никак не учитывает специфические потребности инвалидов по зрению. Одним из объектов инфраструктуры является Дом культуры «Родина» – центр культурной жизни территориального отделения Украинского товарищества общества слепых (УТОС) (рис. 4). Дом культуры «Родина», изначально был задуман не как простое учреждение культуры, а как клуб, в котором слепые и слабовидящие могли бы иметь возможность реализовывать свои творческие планы и таланты. В клубе также есть певческие коллективы – квартеты и целые ансамбли, имеющие звание

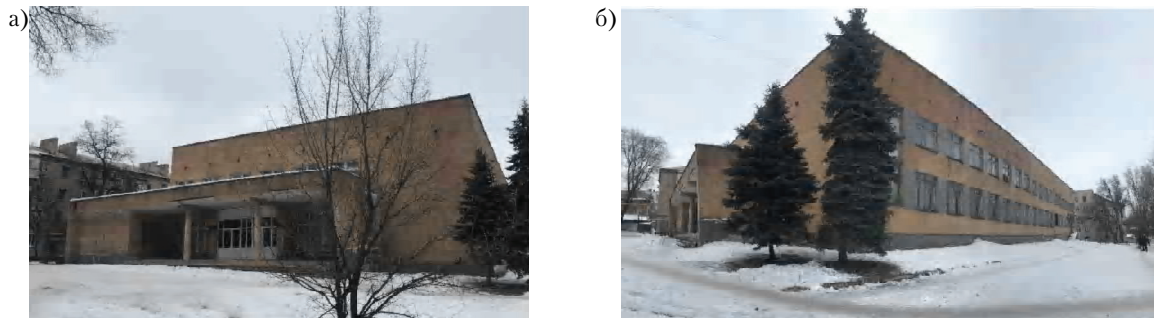


Рисунок 4 – Нынешнее состояние ДК «Родина» на территории компактного поселения слепых в Калининском районе города Донецка: а) вид на объект со стороны главного входа; б) вид объекта со стороны улицы Левобережной; (фото авторов, 2019 г.).

народных коллективов, и детская театральная студия. Часть помещений здания клуба используется для размещения администрации Донецкой первичной территориальной организации УТОС. Целесообразность совмещения административной и досуговой функций в одном здании обусловлена удобством расположения данного клуба относительно жилья слепых и предприятия УТОС, которое является местом их основного приложения труда. Здание клуба расположено в пределах кратчайшей пешеходной доступности относительно названных объектов, что, безусловно, существенно облегчает слепым людям ориентацию и передвижение на территории.

В рамках магистерского исследования одного из авторов данной статьи (А. А. Супрун, научный руководитель Н. В. Шолух), непосредственно посвященного разработке архитектурно-градостроительной организации жилой застройки в районах компактного поселения слепых, был проведен анализ нынешнего состояния здания Дома культуры «Родина» и прилегающей к нему территории.

Исследования показали, что данный участок не соответствует требованиям и нормам по градостроительной организации территории, а сам клуб нуждается в кардинальной модернизации и реконструкции. Карта-схема фрагмента территории отображает наиболее сложные и опасные зоны путей передвижения маломобильных групп населения (рис. 5). Среди основных проблем территории данного объекта следует отметить неадаптированность пешеходных связей для маломобильных групп населения. А именно, отсутствие направляющих турникетов и поручней, что может привести к потере ориентации у людей с нарушением зрения, отсутствие звуковых светофоров на перекрестках с плотным потоком движения. Что же касается здания клуба, то также существует сложность доступа этого объекта для людей с выраженными нарушениями в сенсорной сфере, а также тех, кто вынужден передвигаться на инвалидных креслах-колясках или пользоваться вспомогательными опорами. На главном входе отсутствуют пандусы и перила, а накопительная площадка перед зданием имеет опасный спуск.

ОСНОВНЫЕ ОБОБЩЕНИЯ И ВЫВОДЫ

Таким образом, в данной статье нами была рассмотрена проблема адаптации культурно-зрелищных объектов города к специфическим потребностям инвалидов и других маломобильных групп населения. В качестве примеров были рассмотрены такие объекты, как Дворец культуры им. М. Горького в Пролетарском районе города Донецка и Дом культуры «Родина», расположенный на территории специализированного квартала слепых в Калининском районе этого города. Данный анализ показал, что несмотря на ориентированность этих объектов на массовость посещения, они являются практически недоступными для инвалидов и других маломобильных групп населения. В результате проведенных обследований были выявлены и проанализированы наиболее сложные и небезопасные участки путей передвижения инвалидов на территориях и в зданиях таких объектов. Исходя из этого можно сказать, что проблема адаптации учреждений культуры к потребностям маломобильных групп населения недостаточно отражена в теории и практике проектирования и строительства таких объектов. Доведено, что проблема адаптации учреждений культуры к потребностям маломобильных групп населения может быть успешно решена только на основе проведения углубленных междисциплинарных исследований, тщательного изучения специфических потребностей людей с ограниченными физическими возможностями.



Рисунок 5 – Карта-схема фрагмента территории специализированного квартала слепых в Калининском районе г. Донецка, демонстрирующая степень доступности ДК «Родина» для данной категории населения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доступная среда для инвалидов по зрению [Текст] / Т. Н. Михайленко, А. А. Вишневецкий, Е. В. Рыбников. – Волгоград : РО ОООИРСИ ВАНС «Надежда», 2010. – 80 с.
2. Леонтьева, Е. Г. Доступная среда глазами инвалида [Текст] / Е. Г. Леонтьева. – Екатеринбург : БАСКО, 2001. – 64 с.
3. Социкультурная реабилитации инвалидов [Текст] : метод. рекомендации / под общ. ред. В. И. Ломакина ; Мин. труда и соц. развития РФ, Мин. культуры РФ, Рос. институт культурологии. – М. : РИК, 2007. – 144 с.
4. Шепелев, Н. П. Реконструкция жилой застройки [Текст] / Н. П. Шепелев, Н. С. Шумилов. – М. : Высшая школа, 2000. – 271 с.
5. Шолух, Н. В. История развития досуговых учреждений для людей с ограниченными физическими возможностями: социальные и архитектурные аспекты [Текст] / Н. В. Шолух, А. О. Харченко // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури, 2008. – Вип. 2008-6(74) Проблеми містобудування і архітектури. – С. 44–49.
6. Шолух, М. В. Культурно-видовищні об'єкти центральної частини м. Донецька: оцінка ступеня їхньої доступності для людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст] / М. В. Шолух, А. В. Алтухова // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2009. – Т. 5, № 2. – С. 53–59.
7. Шолух, Н. В. О результатах архитектурных и социологических исследований территории концентрированного проживания слепых в г. Донецке [Текст] / Н. В. Шолух, Д. Н. Ильченко // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2006. – Вип. 2006-3(59) Проблеми містобудування і архітектури. С. 40–44.
8. Шолух, Н. В. Предложения по обустройству пешеходных коммуникаций города в зонах концентрированного проживания слепых [Текст] / Н. В. Шолух, В. П. Мироненко // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. праць вищ. навч. закладів художньо-буд. профілю України і Росії / Під заг. ред. Н. Є. Трегуб. – Харків : ХДАДМ, 2008. – Вип. 1, 2, 3. – С. 318–322.

Получено 12.01.2019

М. В. ШОЛУХ, Ю. О. СИМОНЕНКО, А. А. СУПРУН
АНАЛІЗ БУДІВЕЛЬ ТА ТЕРИТОРІЙ УСТАНОВ КУЛЬТУРИ МІСТА
ДОНЕЦЬКА НА ПРЕДМЕТ ЗРУЧНОСТІ ОРІЄНТАЦІЇ ТА ПЕРЕСУВАННЯ
МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯ
ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

Анотація. Дана стаття присвячена аналізу будівель і територій установ культури міста Донецька на предмет зручності орієнтації і пересування маломобільних груп населення. Авторами здійснено аналіз територій ділянок палаців культури промислового міста на предмет ступеня їх доступності для всіх категорій населення, включаючи інвалідів та фізично ослаблених людей похилого віку. Для вирішення цієї соціальної проблеми необхідне проведення поглиблених теоретичних досліджень і натурних обстежень територій ділянок таких установ на території міста. На підставі результатів виконаних досліджень зроблено висновок про необхідність і доцільність проведення відповідних заходів щодо адаптації будівель і територій установ культури з урахуванням забезпечення можливості їх відвідування інвалідами та іншими маломобільними групами населення.

Ключові слова: маломобільні групи населення, інваліди по зору, обмежені функціональні можливості, специфічні потреби інвалідів, установи культури, моральне і фізичне зношення будівлі, заходи щодо адаптації, безперешкодний доступ, зручності орієнтації, безпека пересування, організація культурного дозвілля та відпочинку.

NICKOLAY SHOLUKH, YULIIA SIMONENKO, ALLA SUPRUN
ANALYSIS OF BUILDINGS AND TERRITORIES OF CULTURAL INSTITUTIONS
OF THE CITY OF DONETSK FOR CONVENIENCE OF ORIENTATION AND
MOVEMENT OF PEOPLE WITH LIMITED MOBILITY
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. This article is devoted to the analysis of buildings and territories of cultural institutions of the city of Donetsk for the convenience of orientation and movement of people with limited mobility. The authors provide an analysis of the territories of the palaces of the cultural centers of an industrial city with regard to their degree of accessibility for all categories of the population, including the disabled and physically weakened people of advanced age. To solve this social problem, in-depth theoretical studies and field surveys of the territories of such institutions in the city will be required. Based on the results of the research done, an appropriate conclusion is made about the necessity and desirability of taking appropriate measures to adapt the buildings and territories of cultural institutions, taking into account the possibility of visiting them with disabilities and other limited mobility groups.

Key words: people with limited mobility, visually impaired persons, limited functionality, specific needs of people with disabilities, cultural institutions, moral and physical deterioration of a building, adaptation measures, unhindered access, convenience of orientation, safety of movement, organization of cultural leisure and recreation.

Шолух Николай Владимирович – доктор архитектуры, доцент; профессор кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, заведующий кафедрой землеустройства и кадастров ГОУ ВПО «Донбасская национальная академии строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей формирования среды жизнедеятельности и реабилитации маломобильных групп населения в городах промышленного типа; разработка научно-практических рекомендаций по проектированию и реконструкции объектов социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями. Подготовка научно-методических и справочных пособий по вопросам проектирования безбарьерной архитектурной среды.

Симоненко Юлия Олеговна – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академии строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование в области архитектурно-планировочной адаптации культурно-зрелищных объектов к потребностям маломобильных групп населения.

Супрун Алла Андреевна – магистрант кафедры градостроительства и ландшафтной архитектуры ГОУ ВПО «Донбасская национальная академии строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей архитектурно-градостроительной организации жилой застройки в районах компактного проживания слепых.

Шолух Микола Володимирович – доктор архітектури, доцент, професор кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища, завідувач кафедри землеустрою та кадастрів ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей формування середовища життєдіяльності та реабілітації маломобільних груп населення в містах промислового типу; розробка науково-практичних рекомендацій з проектування та реконструкції об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста з урахуванням потреб людей з обмеженими фізичними можливостями; підготовка науково-методичних та довідкових посібників з питань проектування безбар'єрного архітектурного середовища.

Сімошенко Юлія Олегівна – магістрант кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження в області архітектурно-планувальної адаптації культурно-видовищних об'єктів до потреб маломобільних груп населення.

Супрун Алла Андріївна – магістрант кафедри містобудування та ландшафтної архітектури ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей архітектурно-містобудівної організації житлової забудови в районах компактного проживання сліпих.

Sholukh Nikolay – D. Sc. (Architecture), Associate Professor; Architectural Planning Department, Head of the Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of peculiarities of forming of the environment of vital activity and rehabilitation of not mobile groups of population in towns of industrial type; working out of science-practical recommendations about planning and reconstruction of the objects of social and engineering-transport infrastructure of town with taking into account the needs of physically handicapped people; writing of the science-methodical and reference books about planning of barrierless architectural environment.

Simonenko Yuliia – Master's student, Architectural Planning Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research in the field of architectural and planning adaptation of cultural and entertainment facilities to the needs of people with limited mobility.

Suprun Alla – Master's student, Department of Urban Development and Landscape Architecture, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of features of the architectural and town-planning organization of residential development in areas of compact residence of the blind.