

# **В ЖИЗНИ, КАК В КИНО?**

**Формирование представления об узниках концентрационных лагерей через художественные образы кинематографа**

А. В. Матикайнен, учитель истории и обществознания  
ОЧУ Лингвистической школы г. Москвы, 2023

## Событие

- 1939-1945 гг. произошла Вторая мировая война

## Осмысление

- 1945-2023 гг. Современники, исследователи изучают события, стараются понять случившееся

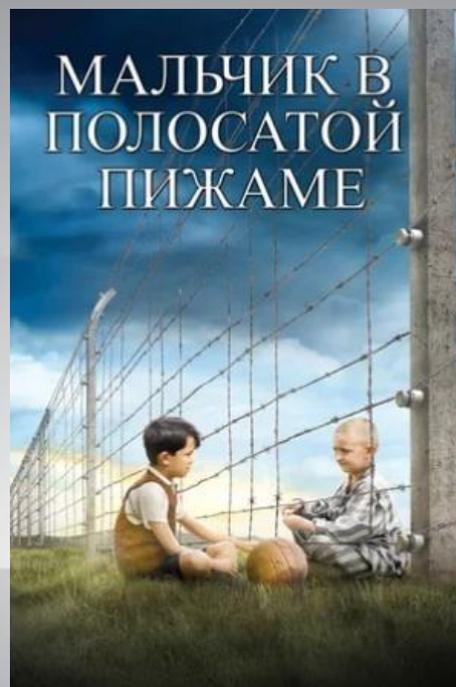
## Выводы

- Когда и какие именно выводы?

# Искусство создает образы



1997



2008

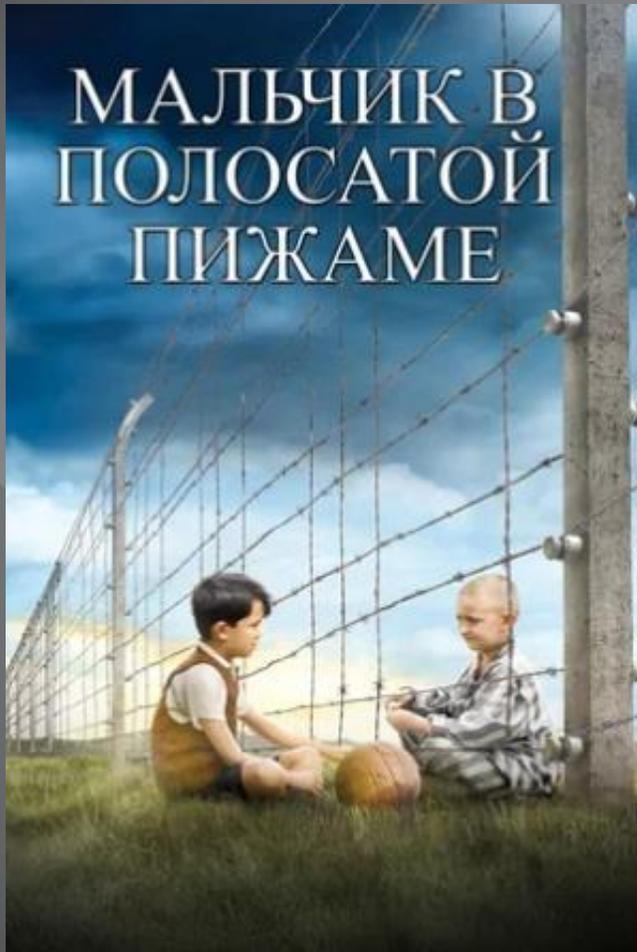


2020



Гуидо, Дора и Джозуэ попадают в концлагерь из-за еврейской национальности Гуидо, когда в Италии растут антисемитские настроения, меньшую часть фильма зрители видят, как семья находится в концлагере, но эти моменты – определяющие в судьбе героев.

# МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



Бруно, 8-летний сын нацистского чиновника обнаруживает после переезда семьи рядом с домом «странную ферму», и на протяжении почти всего фильма дружит с ровесником из концлагеря.



Бельгийский еврей Жиль Кремье, обменявший бутерброд на книгу, написанную на фарси, за мгновение до расстрела спасся, выдав себя за перса, с первых до последних минут кинофильма находится в концлагере.

# Порядок и единообразие



# ВНЕШНИЙ ВИД УЗНИКОВ



# КТО ОНИ – УЗНИКИ?

**«Если ты найдешь хотя бы одного хорошего еврея, ты будешь лучшим исследователем, Бруно» -**  
воскликает мальчику учитель в фильме «Мальчик в полосатой пижаме»

**«Тебе повезло, что наш командир ищет перса, чтобы выучить язык» -**  
волоча узника от места расстрела обратно в грузовик, рассерженно и с раздражением говорят военные в фильме «Уроки фарси».

**«Вы должны понимать, что они – другие» –**  
спокойно и уверенно объясняет начальник концлагеря своей семье в фильме «Мальчик в полосатой пижаме»

## Начальники лагерей

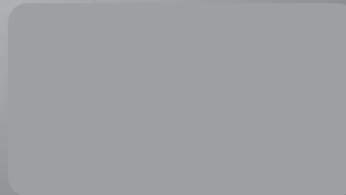
Своя значимость в  
будущем величии  
государства

Вседозволенность,  
всевластие

Исполнительность  
любых приказов

Высокомерность,  
равнодушие

Раздраженность  
слабостью узников



# УЗНИКИ

*Я просто устал.  
Устал бояться.*

Резо, «Уроки  
фарси»

Безграничное  
терпение, часто  
смирение

Спокойствие,  
подавленность

Покорность,  
безропотность

Изможденность  
от тяжелого  
труда

Неисчезающая  
надежда

*Это будет совершенно  
удивительная игра! Ты же  
хотел отправиться в  
путешествие на день  
рождения? Будем  
зарабатывать очки, кто  
наберет 1000 – выиграет  
настоящий танк!*

Гуидо, «Жизнь  
прекрасна»

**Событие**

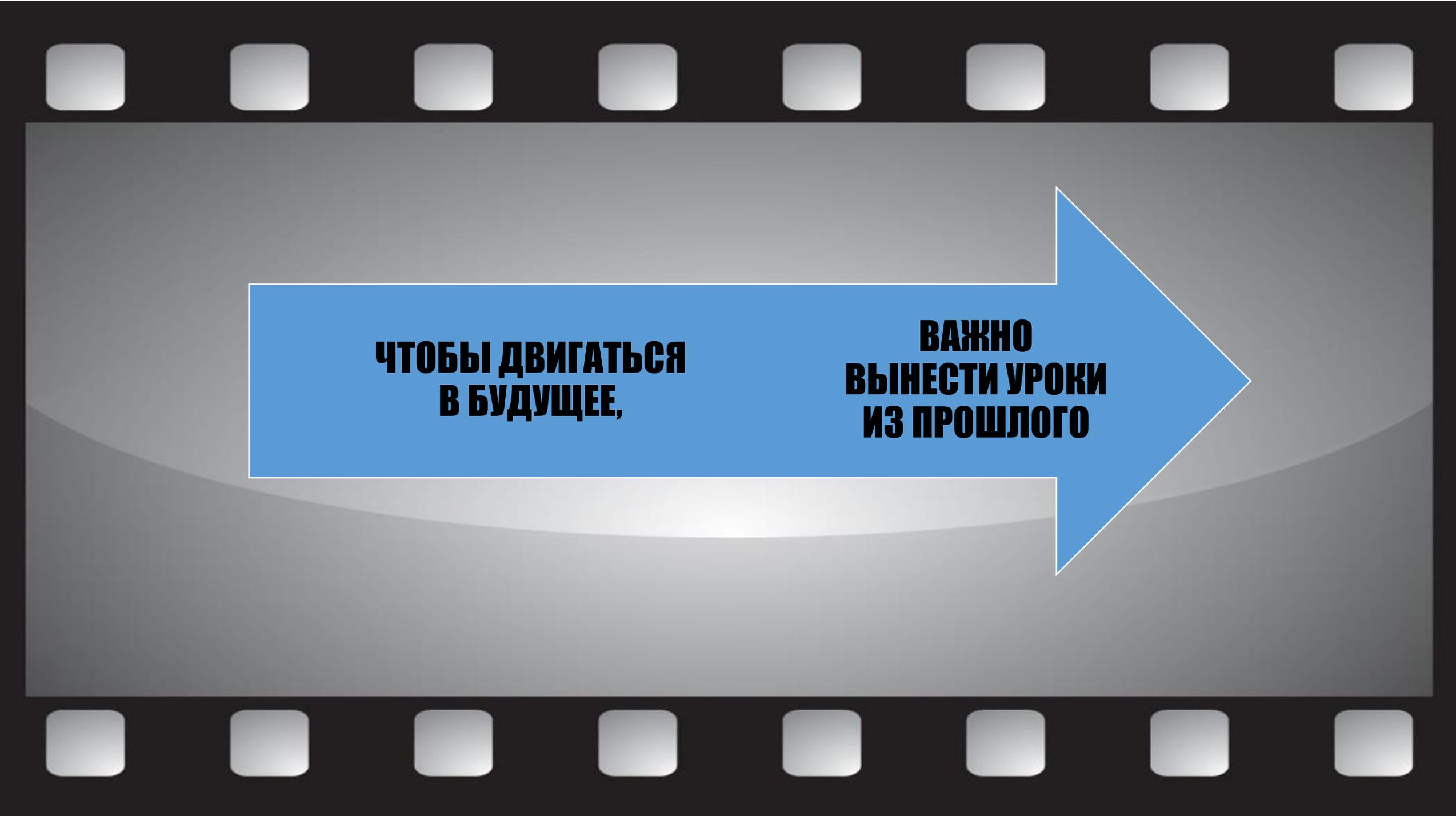
- Вторая мировая война

**Осмысление**

- 1945-2023 гг.

**Выводы**

- Какие выводы?  
**А в жизни,**  
**как в кино?**



**ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ  
В БУДУЩЕЕ,**

**ВАЖНО  
ВЫНЕСТИ УРОКИ  
ИЗ ПРОШЛОГО**