

В ЖИЗНИ, КАК В КИНО?

Формирование представления об узниках концентрационных лагерей через художественные образы кинематографа

А. В. Матикайнен, учитель истории и обществознания
ОЧУ Лингвистической школы г. Москвы, 2023

Событие

- 1939-1945 гг. произошла Вторая мировая война

Осмысление

- 1945-2023 гг. Современники, исследователи изучают события, стараются понять случившееся

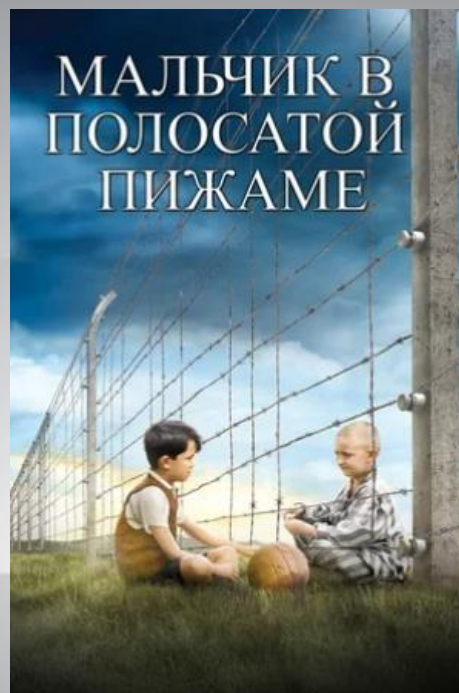
Выводы

- Когда и какие именно выводы?

Искусство создает образы



1997



2008

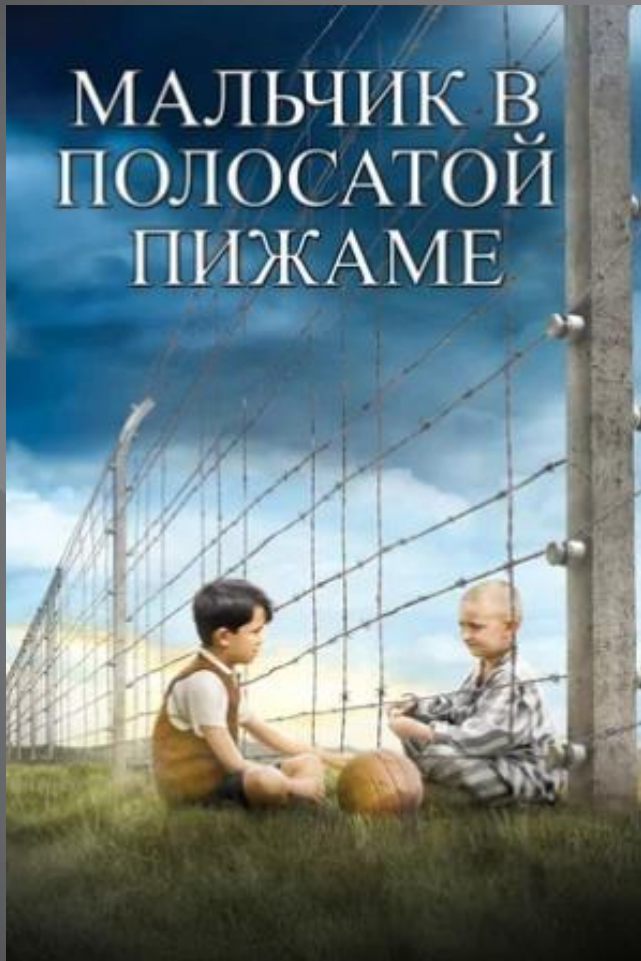


2020



Гуидо, Дора и Джозуэ попадают в концлагерь из-за еврейской национальности Гуидо, когда в Италии растут антисемитские настроения, меньшую часть фильма зрители видят, как семья находится в концлагере, но эти моменты – определяющие в судьбе героев.

МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



Бруно, 8-летний сын нацистского чиновника обнаруживает после переезда семьи рядом с домом «странную ферму», и на протяжении почти всего фильма дружит с ровесником из концлагеря.



Бельгийский еврей Жиль Кремье, обменявший бутерброд на книгу, написанную на фарси, за мгновение до расстрела спасся, выдав себя за перса, с первых до последних минут кинофильма находится в концлагере.

Порядок и единообразие



ВНЕШНИЙ ВИД УЗНИКОВ



КТО ОНИ – УЗНИКИ?

«Если ты найдешь хотя бы одного хорошего еврея, ты будешь лучшим исследователем, Бруно» -
воскликает мальчику учитель в фильме «Мальчик в полосатой пижаме»

«Тебе повезло, что наш командир ищет перса, чтобы выучить язык» -
волоча узника от места расстрела обратно в грузовик, рассерженно и с раздражением говорят военные в фильме «Уроки фарси».

«Вы должны понимать, что они – другие» –
спокойно и уверенно объясняет начальник концлагеря своей семье в фильме «Мальчик в полосатой пижаме»

Начальники лагерей

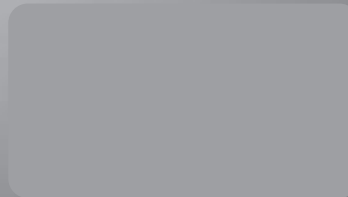
Своя значимость в
будущем величии
государства

Вседозволенность,
всевластие

Исполнительность
любых приказов

Высокомерность,
равнодушие

Раздраженность
слабостью узников



УЗНИКИ

*Я просто устал.
Устал бояться.*

Резо, «Уроки
фарси»

Безграничное
терпение, часто
смирение

Спокойствие,
подавленность

Покорность,
безропотность

Измощенность
от тяжелого
труда

Неисчезающая
надежда

*Это будет совершенно
удивительная игра! Ты же
хотел отправиться в
путешествие на день
рождения? Будем
зарабатывать очки, кто
наберет 1000 – выиграет
настоящий танк!*

Гуидо, «Жизнь
прекрасна»

Событие

- Вторая мировая война

Осмысление

- 1945-2023 гг.

Выводы

- Какие выводы?
А в жизни,
как в кино?



**ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ
В БУДУЩЕЕ,**

**ВАЖНО
ВЫНЕСТИ УРОКИ
ИЗ ПРОШЛОГО**