



Федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Донбасская национальная академия  
строительства и архитектуры»

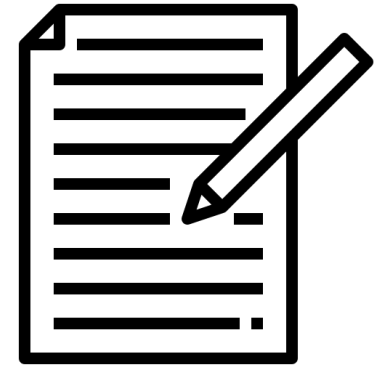


# Проект «Туристический маршрут «Сокровища Меотиды (Достопримечательности Донецкого Приазовья)»»

Творческий коллектив студентов кафедр  
«Градостроительство, реконструкция и реставрация  
архитектурного наследия» и «Ландшафтная архитектура».

Руководитель: сотрудник кафедры «ГРРАН», ст. гр. ЗЛАм-2А  
Миргородский Э.О.

# Содержание



➡ АКТУАЛЬНОСТЬ

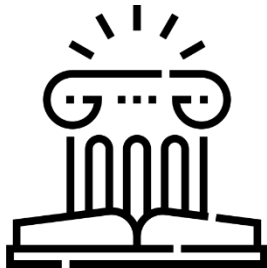
➡ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И  
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ  
ПРЕДПОСЫЛКИ

➡ ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# АКТУАЛЬНОСТЬ



Развитие туризма в регионе: Привлечение туристов является важной задачей для развития региона и повышения его экономической активности. Туристический маршрут, который охватывает достопримечательности Донецкого Приазовья, может стать привлекательным предложением для туристов.



Сохранение культурного наследия: Проект позволяет сохранить и популяризировать исторические и культурные достопримечательности региона, что важно для сохранения его культурного наследия.



Развитие инфраструктуры: Реализация туристического маршрута может способствовать развитию инфраструктуры региона, включая туристические объекты, гостиничное и ресторанное предложение.

# Цель ЭКСПЕДИЦИИ

Сбор материалов для выявления и разработки научно-теоретического обоснования и научно-проектного архитектурно-градостроительного, архитектурно-ландшафтного и архитектурно-средового формирования «Туристического маршрута «Сокровища Меотиды (Достопримечательности Донецкого Приазовья)»».

# Задачи ЭКСПЕДИЦИИ

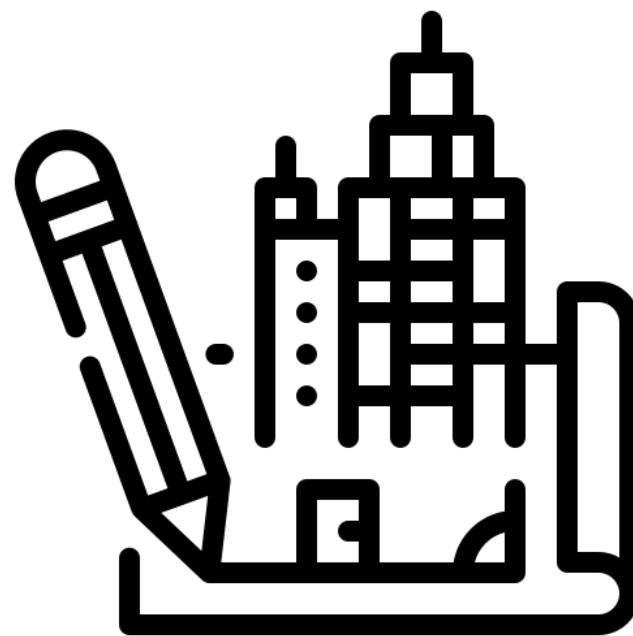
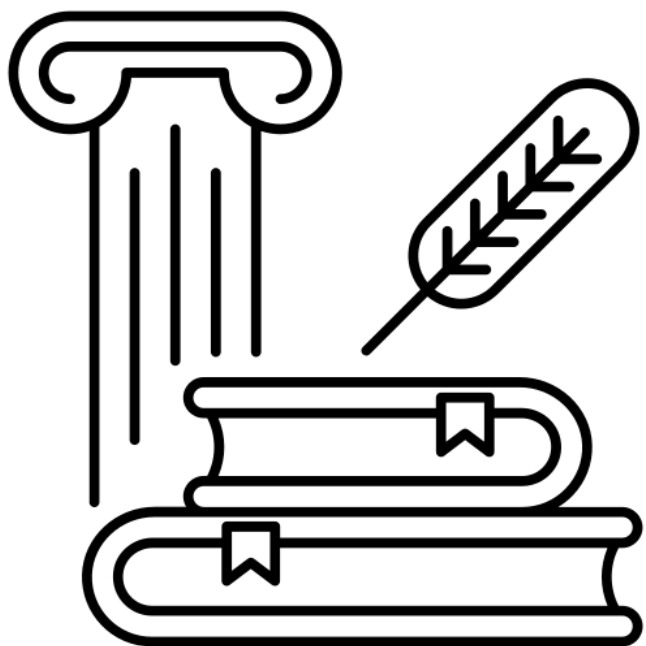


## 1. Выявить и исследовать предпосылки создания маршрута:

- градостроительные (определить ключевые точки в системе расселения, составить карту-схему маршрута);
- архитектурно-типологические (выявить архитектурные объекты для включения в состав маршрута в каждом населённом пункте и на межселённой территории, произвести необходимую фото и видео фиксацию объектов);
- историко-культурные (собрать непосредственно на местах историческую информацию и подготовить историческую справку об историко-культурном развитии территории, населённых мест и объектах);
- организационно-инфраструктурные (собрать информацию о существующих инфраструктурных объектах транспорта, сети транспортно-пешеходной доступности к объектам притяжения, общепита, объектах расселения);
- информационно-картографические (выявить и собрать картографические и информационные (фото, аудио, видео, графические) материалы о территории в целом, о населённых местах и объектах потенциального туристического притяжения и объектах обеспечивающей и обслуживающей инфраструктуры.

2. По итогам экспедиции и с использованием вышеперечисленных её результатов подготовить научно-проектное предложение по архитектурно-градостроительной, архитектурно-ландшафтной, архитектурно-средовой организации «Туристического маршрута «Сокровища Меотиды (Достопримечательности Донецкого Приазовья)»».

# Историко-культурные и архитектурно-градостроительные предпосылки

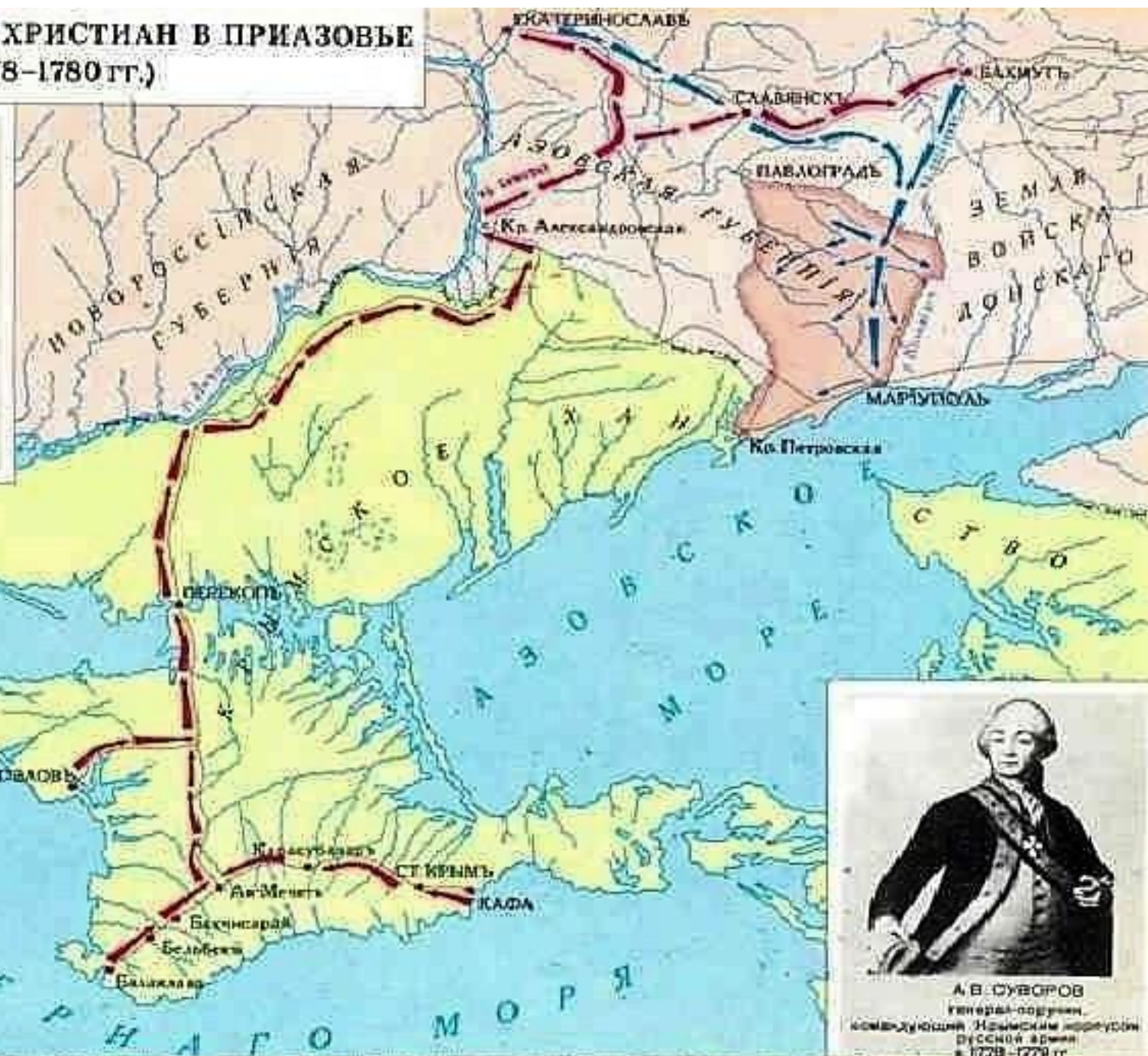




# ПУТЬ КРЫМСКИХ ХРИСТИАН В ПРИАЗОВЬЕ (1778-1780 гг.)



ИГНАТИЙ  
МИТРОПОЛИТ  
Крымско-Нарынской епархии  
в Новую (с 1778 г.)  
и Приазовья (1779-1780 гг.)



А.В. СУВОРОВ  
генерал-поручик,  
командующий Крымским корпусом  
русской армии  
в 1778-1779 гг.

# ГРЕКИ ПРИАЗОВЬЯ

## АРЕАЛЫ РАССЕЛЕНИЯ. ЯЗЫКОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ (1779 - 2010 гг.)



# Историко-культурные предпосылки

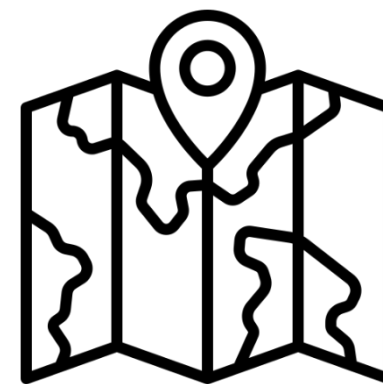


Земский  
почтовый  
тракт  
Мариупольского  
уезда.

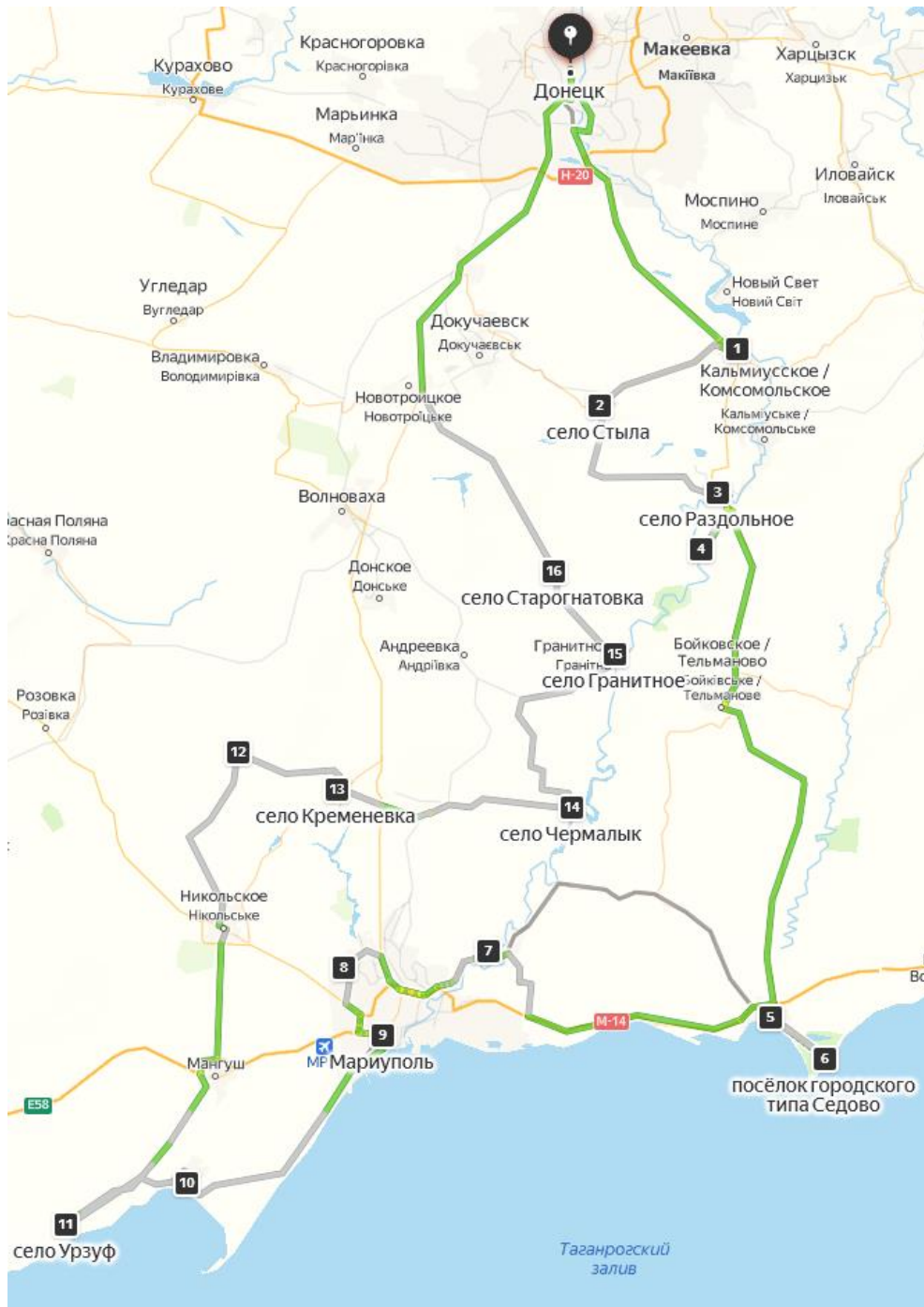
# Историко-культурные предпосылки



## География экспедиции, предполагающаяся в рамках работы:



1. Урзуф
2. Ялта
3. Старый Крым
4. Мариуполь
5. Новоазовск
6. Седово
7. Сартана
8. Чермалык
9. Кременёвка (Чердаклы)
10. Малоянисоль (Малая Янисоль)
11. Гранитное (Карань)
12. Старогнатовка
13. Староласпа (Ласпи)
14. Раздольное (Большая Каракуба)
15. Стыла
16. Старобешево (Бешев)





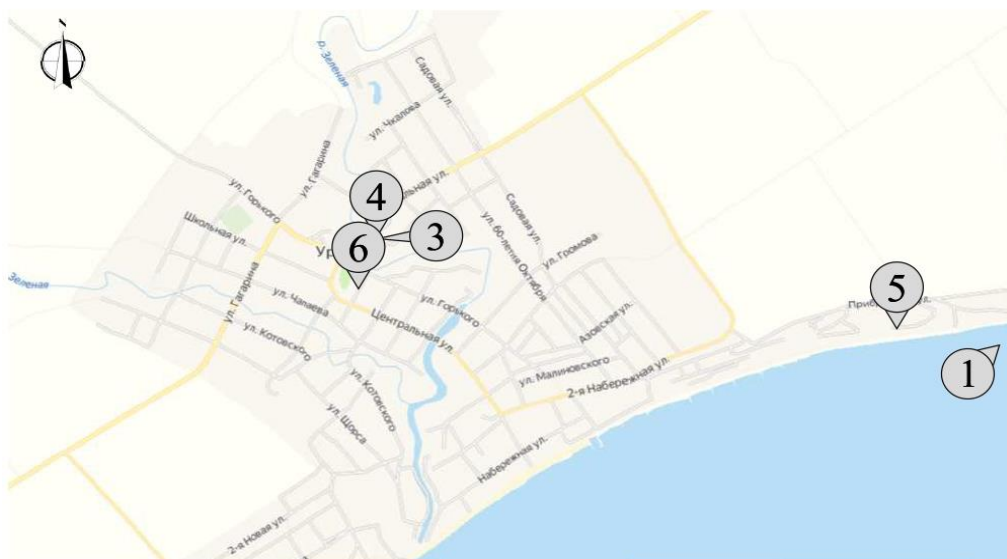
**Суровень Мария Андреевна**  
Бакалавр (дизайн архитектурной среды),  
студент гр. ЗЛАМаг-1а и АРХМ-42а  
ФГБОУ ВО "ДОННАСА". Член  
Донецкого регионального  
отделения «Секция молодых  
реставратор» при «Союзе  
реставраторов России». Реставратор памятников  
каменного зодчества 3-го  
разряда.



Герб

## УРЗУФ

В семнадцатом веке Урзуф основали греки – выходцы из Крыма, а именно из крымских сёл Гурзуф, Кизил-Гаши и Маджарь. Благодаря прошению Митрополита Игнатия Гозадинова – Готского Кафайского к императрице Екатерине Великой в 1779 году греки переселились в Приазовье.



**6. Мемориал Братская могила.**  
Памяти солдатам Второй мировой войны.



**5. Сказочный домик,**  
как называют его «дубининцы», был построен в 1985-1986 году на территории пионерского лагеря.



### 1. Мыс змеиный.

Расположен между Урзуфом и Юрьевкой. Место, где пласты ракушняка выходят на поверхность, образуя нависающие стены.



### 2. Камень памяти

Установлен в честь отцов-основателей в 2011 году. Располагается по движению трассы Т0520.



### 3. Парк с аркадами.

Находится рядом с Храмом Архистратига Михаила



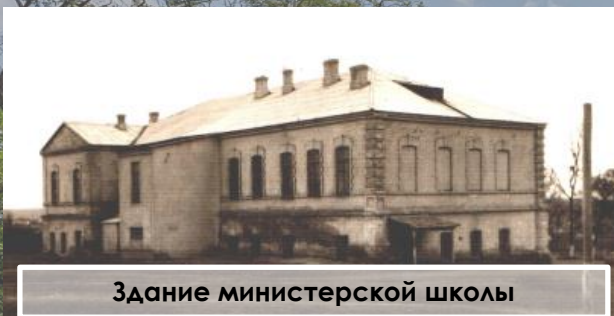
### 4. Храм Архистратига Михаила

Считается старейшим храмом на Приазовье. Построен в 1876 году.



# ЯЛТА

Расположен на берегу Белосарайского залива при впадении реки Мокрая Белосарайка (впадающей в Азовское море) в 25 км от станции Мариуполь. Поселение основано в 1780 г. греками-эллинофонами (самоназвание румѐи), выходцами из одноимённого крымского селения (по ведомости А. В. Суворова, их было 240 человек). Перенесённый из Крыма топоним, не имеющий вариантов. С 1969 года Ялта отнесена к категории посёлков городского типа. Географически посёлок разделяется на собственно Ялту и Новую Ялту (районы, прилегающие к побережью, застроенные преимущественно домами и базами отдыха).



Здание министерской школы



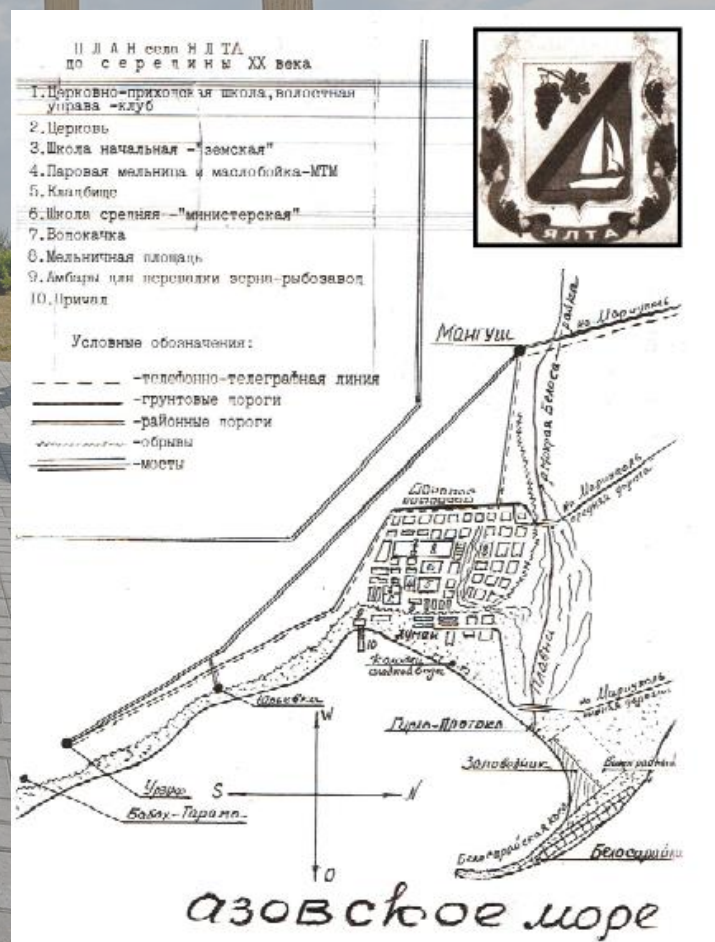
Здание больницы



Здание земской управы.



Церковь Иоанна Предтечи





**Старый Крым** — посёлок городского типа в Мариупольском городском округе Донецкой Народной Республики. 5 887 жителей (2019 год). В Старом Крыму работает специализированная школа с углубленным изучением новогреческого языка № 46. Основная часть населения работает на предприятиях Мариуполя. Добыча гранита, месторождение графита неподалёку. Ранее — Ждановское рудоуправление.



Дом культуры



Карьер



Памятник местного значения

**Центральная**

1

2

3



Ильинская церковь



Яновский Илья Михайлович  
Бакалавр (архитектура)  
Студент гр. ГСм-41а  
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»  
Член Донецкого регионального отделения  
«Секция молодых реставратор» при «Союзе реставраторов России».  
Реставратор памятников каменного зодчества 3-го разряда.



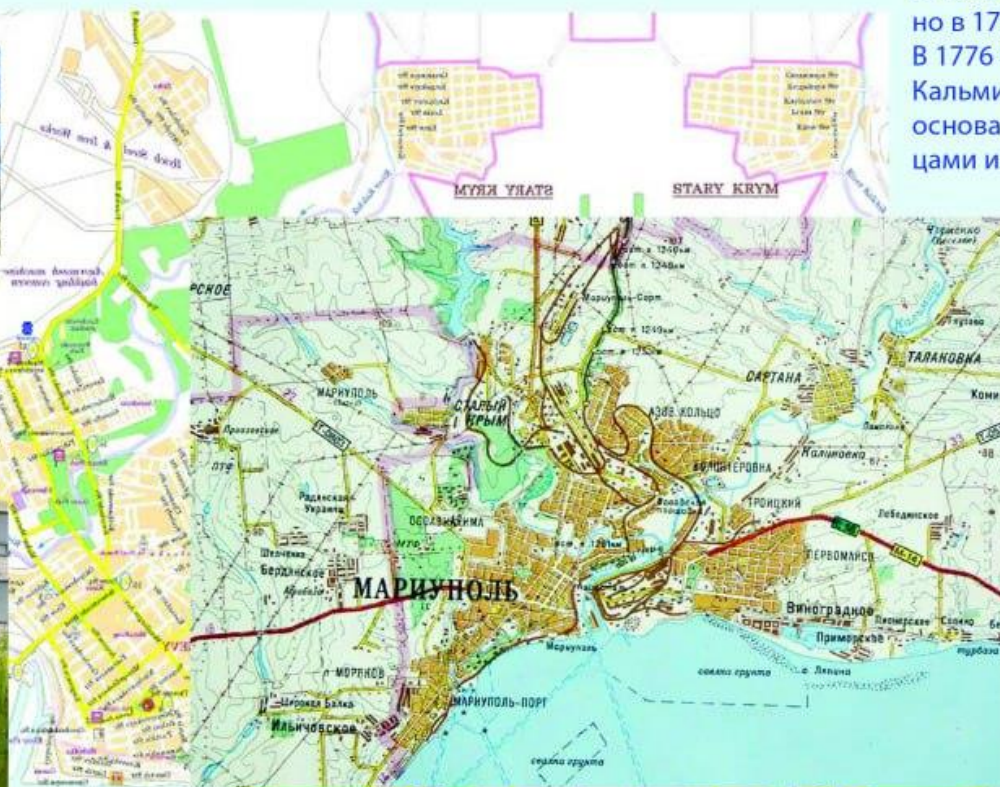
Зозуля Валентина  
Студент 4-го курса Донецкого коледжа  
"Строительства и Архитектуры".  
спец."Архитектура".  
Реставратор объектов Каменного зодчества.  
Лаборант кафедры ГРРАН.



МАРИУПОЛЬ, город в Российской Федерации (с 30.9.2022), адм. центр Мариупольского района Донецкой Народной Республики (до 21.2.2022 – на Украине) На территории современного Мариуполя близ устья р. Кальмиус запорожские казаки, вероятно, в кон. 16 в. основали сторожевой пост Дамеха (Кальмиус) для защиты от нападений крымских татар, позднее ставший центром Кальмиусской паланки (казацкого округа) Запорожской сечи. В 1734 крепость Кальмиус перестроена и укреплена, но в 1769 сожжена и разграблена при набеге крымских татар. В 1776 близ устья р. Кальмиус основана государственная Кальмиусская слобода. Собственно город Мариуполь основан летом 1780 православными греками – переселенцами из Крыма

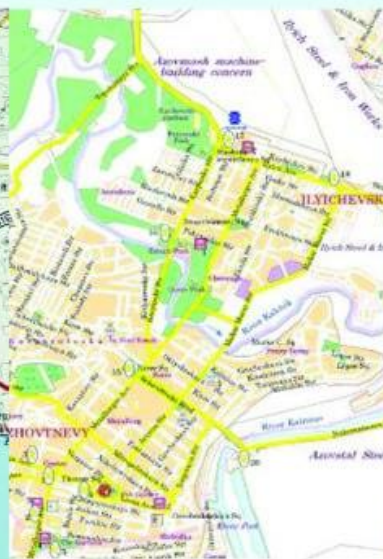


Памятник  
А.И. Кундзи



Мариуполь  
Mariupol

Taganrog Gulf  
Sea of Azov



Водонапорная  
башня



Памятник Воинам десанникам

Туристический маршрут "Сокровища Меотиды"-один из крупнейших проектов Республики нацеленных на развитие культурного наследия



Василькив Стелла Сергеевна студентка 5 курса ФГБОУ Донбасской Национальной Академии Строительства и Архитектуры, обучающаяся по специальности 07.03.03."Дизайн архитектурной среды". Реставратор каменного зодчества .



## Новоазовск

Новоазовск — город на берегу Азовского моря, райцентр Новоазовского района Донецкой области.

С августа 2014 года находится под контролем самопровозглашенной Донецкой Народной Республики. Расположен на побережье Азовского моря, к востоку от Мариуполя, в устье реки Грузской Еланчик.

Подчинены населённые пункты: Гусельщиково, Козловка, Самсоново. Перед Новоазовском находится пропускной пограничный пункт для автомобильного транспорта на автомагистрали Е 58—М23 «Кишинёв—Ростов».



Туристический маршрут "Сокровища Меотиды"

## Достопримечательности



Природный источник  
Новоазовской  
минеральной воды



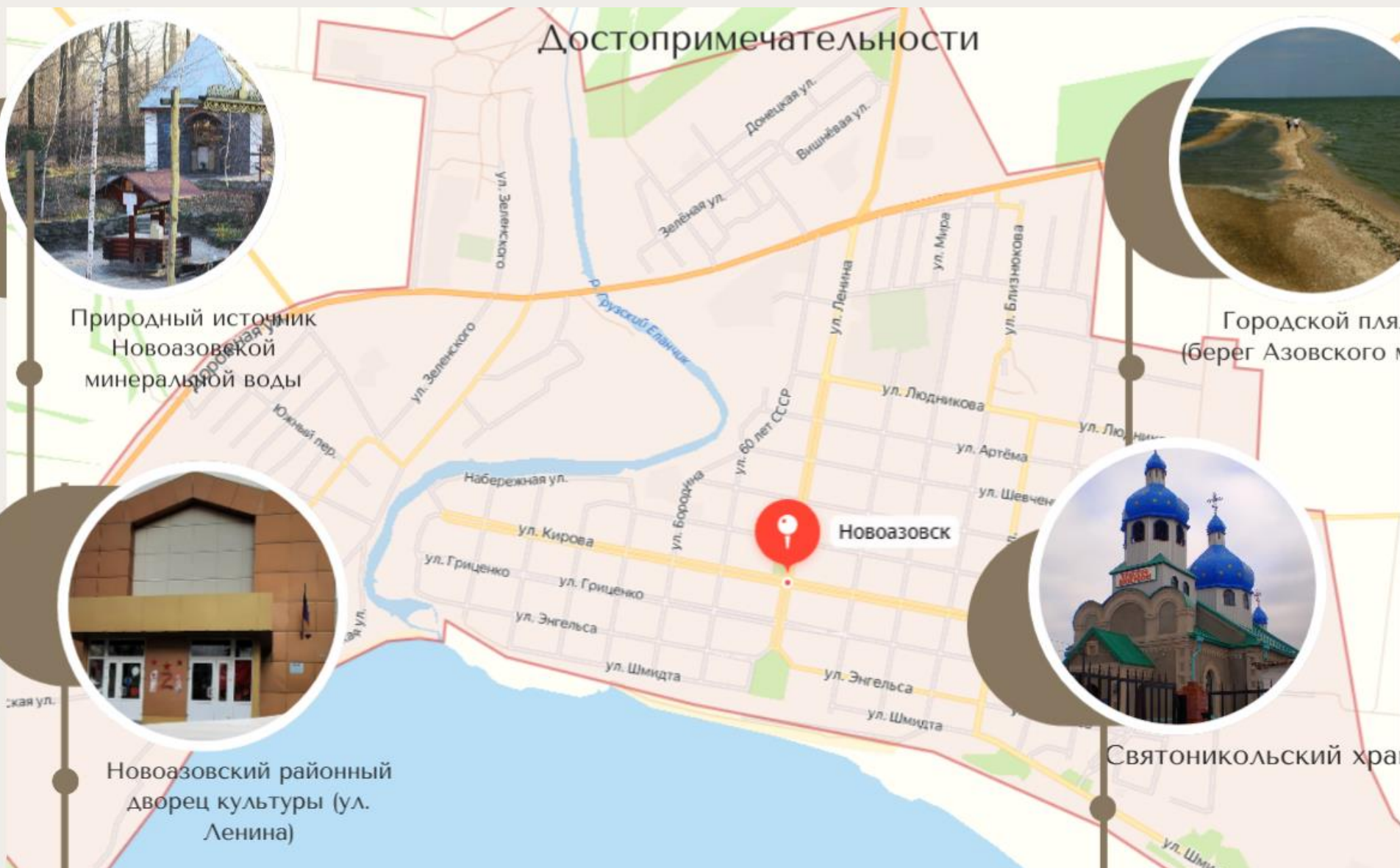
Городской пляж  
(берег Азовского моря)



Новоазовский районный  
дворец культуры (ул.  
Ленина)



Святоникольский храм



# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

## Природный источник Новоазовской минеральной воды

Новоазовский источник минеральной воды отличается своей уникальностью. Природная питьевая вода Новоазовская идеально подходит по своему сбалансированному составу широкому кругу потребителей.

Уникальный состав природной воды Новоазовская ежегодно подтверждается государственными сертификатами установленного образца и соответствует всем нормам



## Святоникольский храм

Первая церковь в станице Ново-Николаевская была построена в 1855 году и была она деревянная, потом была обложена кирпичем. Названа она была во имя святителя Николая Чудотворца. Когда во время Крымской войны английские корабли обстреляли станицу и хутор Кривая Коса, казакам удалось посадить английский корабль „Джаспер“ на мель. Из медных частей корабля были отлиты колокола для церкви. В 1873 году в станице была возведена каменная церковь на месте прежней. Церковь была расположена на месте нынешнего памятника Ленину, стоящему перед госадминистрацией. Центральные ворота выходили прямо на нынешнюю улицу Энгельса.



## Городской пляж (берег Азовского моря)

Центральный городской пляж города Азова находится в 40 км от Ростова, за довольно широкой рекой Азовкой, на берегу реки Дон. Пляжная зона не пользуется особой популярностью среди приезжих, но для местных жителей является излюбленным местом для прогулок, проведения пикников и занятий спортом. Место подходит как для семейного отдыха, так и для приятного времяпровождения в кругу друзей. Сама зона отдыха у Городского пляжа не особо большая. Расчищенная от камышей прибрежная часть составляет около ста метров. Правда, есть еще травянистая часть, где под деревьями можно легко найти тень.





Бесчекова Александра Вячеславовна

# СЕДОВО

посёлок в Кальмиусском районе Донецкой области  
Российской Федерации. Курортный город Донбасса

материал подготовила Студентка 5 курса,  
обучающаяся на архитектурном факультете  
в ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

Квалификация: реставратор памятников каменного зодчества (3  
разряда)



+7 (949) 616-73-38

[beschekova.a.v-das-4@donnasa.ru](mailto:beschekova.a.v-das-4@donnasa.ru)

# СЕДОВО

город был основан  
в 1750 году

До 1941 года назывался Кривая Коса, с 12 мая 1941 года — посёлок имени Седова — в честь родившегося здесь в 1877 году известного полярного исследователя и гидрографа Георгия Яковлевича Седова.

В годы Второй мировой войны не менее 287 жителей Седова принимали участие в военных действиях на стороне Красной Армии, из них 97 погибли, 99 удостоены правительственных наград. В 1968 году в память о погибших земляках в посёлке был возведён обелиск.

Также ранее привычно было слышать рыбацкий посёлок, который ныне считается курортным посёлком города донецка.



ДК имени Г.Я. Седова



Опорный план  
пгт СЕДОВО



Герб  
седовцев

## Достопримечательности

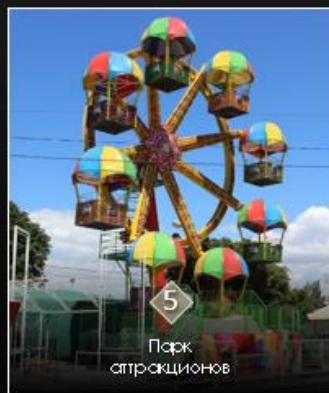
\*интересные факты



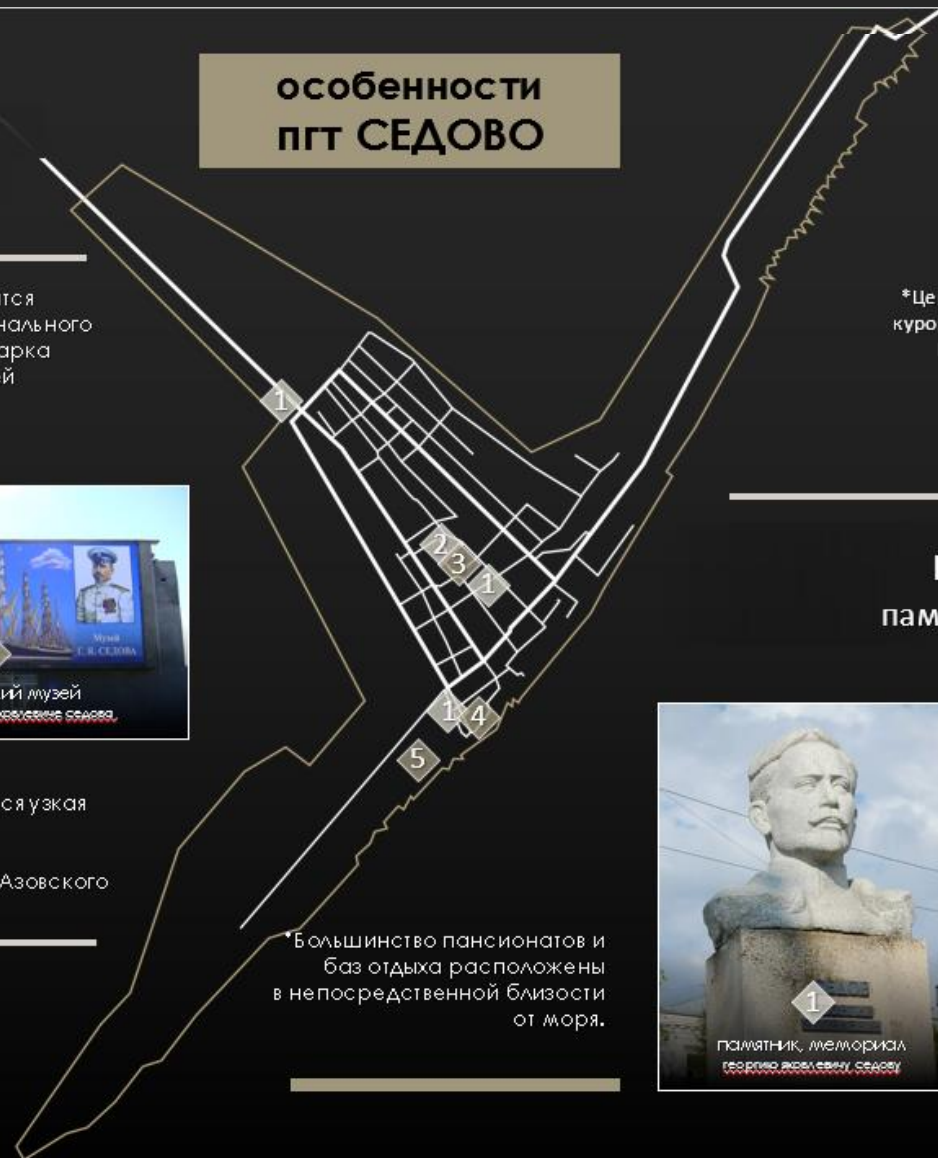
\*В Седово находится отделение регионального ландшафтного парка «Мелотиды» и музей Г. Я. Седова.



\*В посёлке имеется узкая полоса песчаных пляжей вдоль побережья Азовского моря.



## особенности пгт СЕДОВО



карта исторических памятников  
достопримечательностей,  
а также интересных  
фактов о городе

\*Центральная улица — Калинина. Основная часть курортной жизни посёлка сосредоточена на улице Комсомольской, где расположено множество пансионатов и развлекательных мест.

## исторические памятники архитектуры



Туристический маршрут  
"Сокровища Меотиды" - один из  
крупнейших проектов Республики  
нацеленный на развитие  
культурного наследия



Лаврова Виктория Сергеевна студентка 5 курса  
ФГБОУ Донбасской Национальной Академии  
Строительства и Архитектуры, обучающаяся по  
специальности 07.03.03 «Дизайн архитектурной  
среды». Реставратор каменного зодчества.

Сартана — посёлок городского типа в Донецкой Народной Республике, административно подчинён Ильичёвскому райсовету Мариуполя. В своём подчинении имеет село Ломакино. Посёлок Сартана основан в 1780 году на правом берегу реки Кальмиус, в 15 км от формирующегося в то время города Мариуполя (ныне Мариуполь). Название посёлка в переводе с урумского языка означает «желтый телёнок» («сары» — желтый, «тана» — теленок). Симферопольское общество греков предполагает татарское происхождение названия. По их утверждению, в переводе с татарского «Сартана» — это поселение у развалин длинных стен. Есть версия и греческого происхождения названия: первоначально поселение с аналогичным названием «Сартана» (Спартана) могло появиться в Крыму, а затем было перенесено в Приазовье. По еще одной версии — в одном из сражений геройски погиб воин Сар — сын Зевса и Европы. Опечаленный Зевс даровал своему сыну долгую жизнь, назвав именем сына место сражения. Сартана — это Сар бессмертный. Ни одна версия не имеет документального подтверждения.



# САРТ АНА



Туристический маршрут  
"Сокровища Меотиды"



Музей истории и этнографии греков  
Приазовья



Центр культуры, досуга и спорта «Спарта»



Парк имени Кирьякова



Дом культуры имени Тамары Кацы



Свято-Георгиевский храм

## Историческая справка

Под руководством Митрополита Игнатия в 1821 году (в других источниках 1824 или 1825 год) в Сартане была построена церковь Святого Георгия, которая была позже перестроена и расширена, а в 1938 году – разрушена коммунистами.

С 1825 по 1831 год в Сартане действовало Мариупольское духовное училище.

В 1870 году открылась первая земская школа. Сартана всегда считалась духовной окраиной Мариуполя. Здесь родился, жил и творил крестьянский поэт-бунтарь Леонтий Ханахбей-Балджи, писавший на местном диалекте стихи и поэмы о бесправном положении бедняков, о своей неразделенной любви к красавице-гречанке Марии Кошкош. Сартана щедра на таланты. Здесь родились и творили известные греческие поэты ушедшие из жизни Антон Шапурма и Дмитрий Папуш, а сегодня в посёлке живёт и творит член национального Союза писателей Украины, автор 18 книг Леонтий Кирьяков. В Сартане родились и получили путь в науку вице-президент Украины Академии Наук, академик Мацука, учёные Бузломас, Байдал, Лафазан, Толмач, Чавка и другие. В Сартане работает этнографический музей греков Приазовья, руководимый заслуженным работником культуры Украины Георгием Папуш, а также музыкальная школа, возглавляемая Михаилом Лафазаном.

В 1994 году в Сартане открыт национально-культурный клуб «Эллины Приазовья», по инициативе которого начался сбор средств на строительство церкви Святого Георгия. С помощью зам.министра иностранных дел Греции Г. Ниотиса руководителя Центра исследования культуры стран Причерноморья Хрисы Арапоглу, президента Всемирного Совета греков Зарубежья Андрию Афенса и других государственных и общественных деятелей Греции начато строительство церкви. Руководит клубом член национального Союза журналистов Украины, редактор газет «Мариупольская неделя» и «Эллины Украины» Анатолий Балджи. В 2008 году в Сартане был построен новый храм Георгия Победоносца.



Музей истории и этнографии греков Приазовья

Музей был основан в 1987 году Иваном А. Папушем на добровольной основе и позже приобрел статус национального музея.

В 1992 году музей стал филиалом Мариупольского краеведческого музея.

В 1997 году музей получил свое современное название Музей истории и этнографии греков Приазовья.



Свято-Георгиевский храм

Этот храм стал также первым в Приазовье храмом в честь Святого Великомученика Георгия Победоносца. Как и в других храмах, возведенных в те года, стены выкладывались из природных камней и кирпичей, и только спустя два-три десятилетия община смогла накопить денег и оштукатурить их. Первоначально здание было покрыто черепицей, а купол – медными листами. Вот именно таким – белокаменным он и запомнился старожилам.



Дом культуры имени Тамары Кацы

ГДК им. Т. Кацы по праву является единственным учреждением, двери которого открыты для каждого жителя поселка, и для тех, кто хочет реализовать свои творческие способности. Он является местом культурного отдыха молодежи, культурно развлекательным центром Образцовый танцевальный коллектив «Непоседы», был создан в 1978 году. Звание «Образцовый» коллектив получил в 1989 году. Свою деятельность коллектив направляет на популяризацию хореографического искусства, развитие способностей и поддержку молодых талантов.

Народная студия эстрадного пения «Эллины», была создана в 1976 году. За значительные успехи коллективу было присвоено звание «Народный» Народный греческий фольклорный ансамбль песни и танца «Сартанские самоцветы» был создан в 1935 году. В 1982 году коллективу присвоено почетное звание «Народный». Ансамбль имеет свой неповторимый творческий стиль. Особенностью данного коллектива является сохранение национальных традиций и колорита греков Приазовья.

Театральная греческая студия, была создана в 1999 году. В 2012 году коллективу было присвоено звание «Народный аматорский коллектив» Греческая театральная студия постоянно работает над воплощением национального



Студентка  
группы ДАС-4  
Гутникова А.А.



**Герб села  
Чермалык**

Дата основания: 1779 г.  
Население:  
1908 чел. (2001г.)  
Площадь: 1.75 км<sup>2</sup>

# ЧЕРМАЛЫК



**Чермалык** (в 1946–1999 годах — Заможное) — село в Волновахском районе Донецкой народной республики. Основано в июле 1780 года переселенцами из крымских сёл Чермалык, Шелен, Капсихор, Айланма. Расположено на правом берегу реки Кальмиус в 30–35 км от Мариуполя.

## ИСТОРИЯ

В 1844 году на средства прихожан в центре села построена двухкупольная каменная церковь Святого Ильи. Церковь была украшением села, окружена красивой железной оградой, вдоль которой были посажены деревья. В настоящее время в селе имеется небольшая церковь в здании бывшей церковной школы. В 1874 году в Чермалыке открывается земское двухклассное училище, а в 1887 году — школа, носящая название «Одноклассное Министерское училище». По данным за 1908 год в селе также числится церковно-приходская школа.

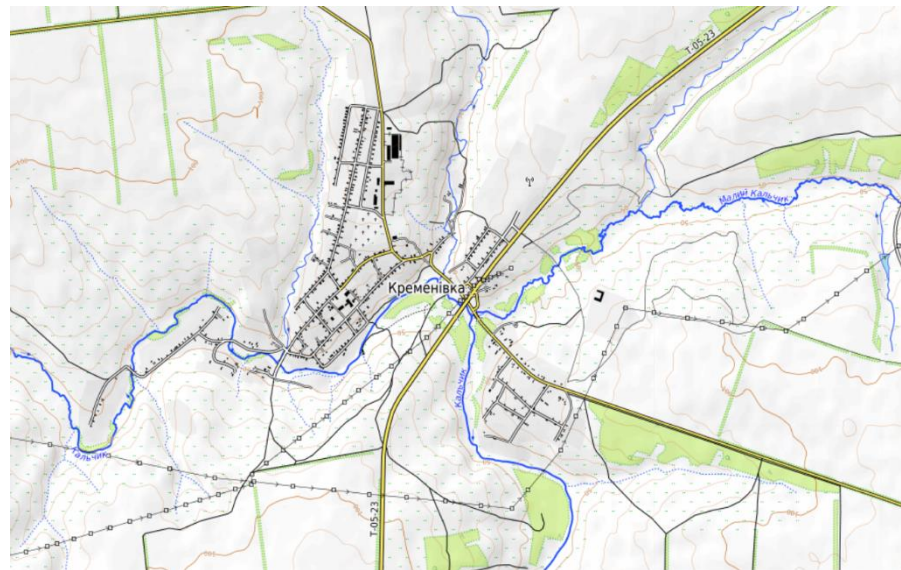
# ЧЕРДАКЛИ - КРЕМЕНЁВКА



Студентка  
группы ДАС-4  
Шабала Ю.В.



В месте слияния ручья Калец и реки Кальчик, расположилось большое греческое село **Кременёвка**. Село основано в 1780 г. переселенцами из Крыма, жителями нескольких соседних сел. Старое название села - Чердакли или Чардаклы у различных лингвистов переводится по разному, но во всех случаях речь идёт об элементах традиционной крымской архитектуры.



**Чердаклы** — ботанический памятник природы местного значения. Находится в Володарском районе Донецкой области, возле села Кременевка Донецкой области. Статус памятника природы присвоен решением областного совета н.д. от 10 марта 1993 года. Общая площадь — около 200 га. Площадь в Донецкой области — 84 га.

# Малоянисоль (Малая Янисоль)



СТ.  
Грищенко Даниил  
Реставратор  
каменного

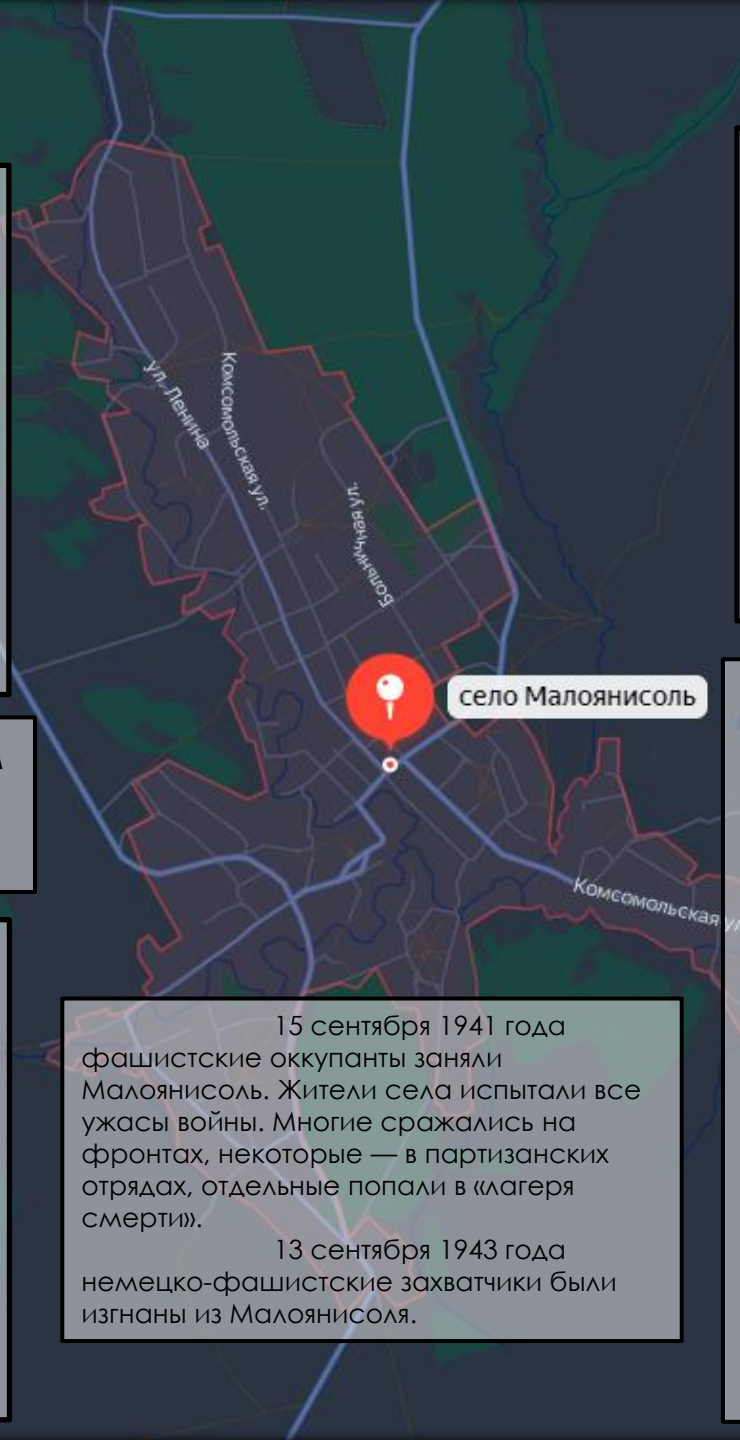
## Памятник жертвам политических репрессий



## Памятник воинам-землякам, погибшим во время Великой Отечественной войны



## Памятник поэту



15 сентября 1941 года фашистские оккупанты заняли Малоянисоль. Жители села испытали все ужасы войны. Многие сражались на фронтах, некоторые — в партизанских отрядах, отдельные попали в «лагеря смерти».

13 сентября 1943 года немецко-фашистские захватчики были изгнаны из Малоянисоля.

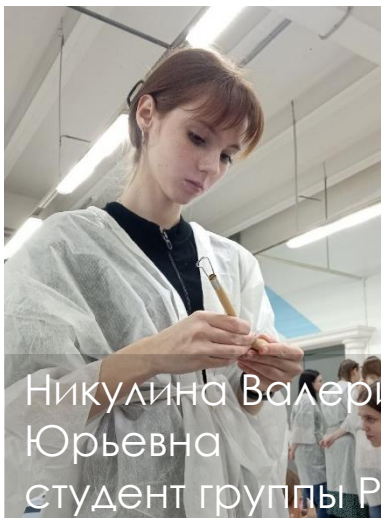
В начале 30-х годов дарование янисольских друзей Костопрва и Василия Васильев

Творческое насле обширно и разнообразно. Он п греческом и русском языках, ег «Осенние листья» с успехом шл театре и на сценах местных са

Значительное мео юмористические и сатирически и большой переводческой рабо несколько сборников своих про («Первые шаги», 1933 г.), «Калим жизнь!», 1937 г.).

Г. Костоправ возгл литераторов Донбасса, в котор Шапурма, П. Саравас, В. В. Гал

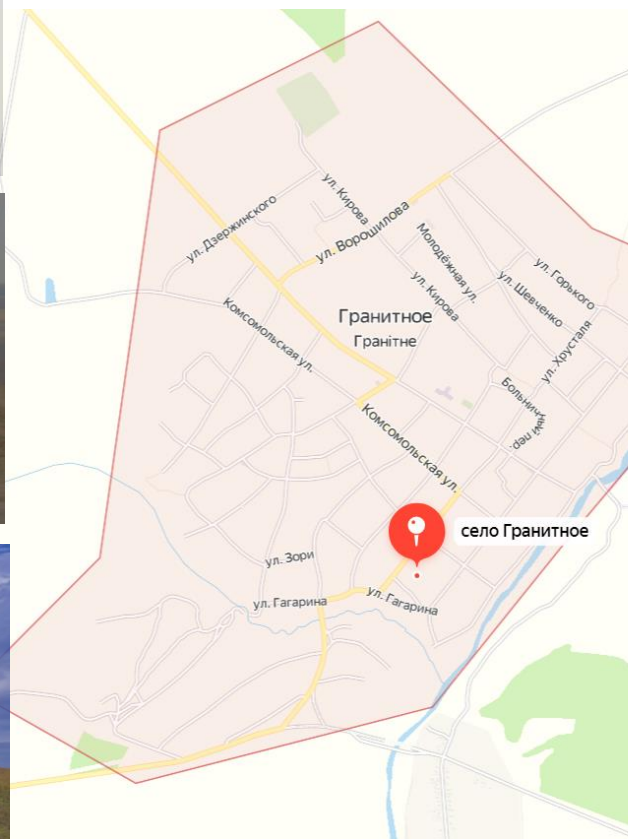
В 1937 году Г. Кост необоснованных обвинений, бы расстреляны. Но сейчас их доб Светлая память о поэтах жива.ц представляющее ценность, был негодность.



Никулина Валерия  
Юрьевна  
студент группы РРАН-1а  
Реставратор памятников  
каменного зодчества



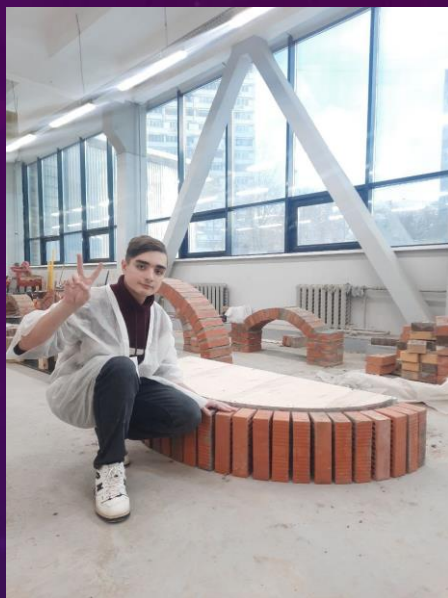
**Гранитное (Старая Карань)** расположено на правом берегу реки Кальмиус, основано в 1778 году переселенцами из крымских сёл Карань, Черкез-Кермен и Мармара.



В селе была основана церковь равноапостольных Константина и Елены. В июле 1934 года была взорвана. В 1996 году в селе восстановлен приход равноапостольных Константина и Елены. Церковь находится в приспособленном помещении.

Колхоз имени Ленина с 1967 года постоянный участник ВДНХ СССР и УССР. Хозяйству присвоено звание «Хозяйство высокой культуры».

Имеется сельская библиотека, где создан этнографический уголок и созданы предметы быта греков, для сохранения национальной культуры. В окрестностях села Гранитное имеются курганы эпохи бронзы.



**Харьковский Кирилл  
Алексеевич**  
**Студент группы РРАН-1а**  
**Реставратор**  
**памятников каменного**  
**зодчества**



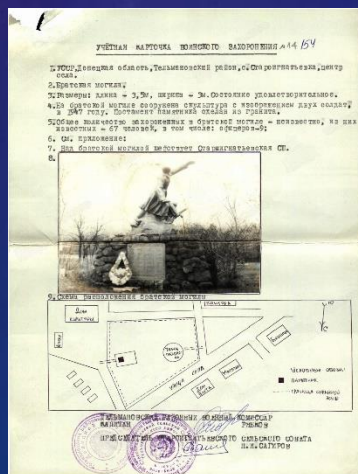
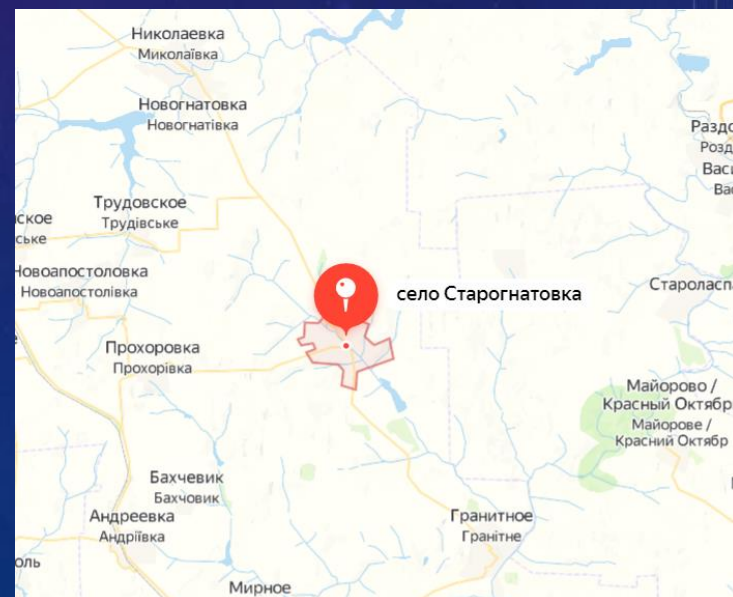
# СТАРОГНАТОВКА

Селе Старогнатьевка было основано в 1782 году переселенцами из крымских городов Бахчисарай и Карасубазар.

**Герб Старогнатьевки** утверждён сессией сельского Совета, протокол № 6 от 20 мая 1996 года. Щит пересечен лазурью и зеленью. На пересечении - узкий красный пояс с греческим орнаментом черного цвета. В верхней части два борца в стойке греко-римской борьбы в одежде серебряного цвета с поясом черного цвета, в нижней половине щита - оторванная голова барана натурального серебряного цвета.

В селе Старогнатьевка располагается братская могила солдатам красной армии. Изначально она выглядела скульптура из 2 солдат но с прошествием времени была переделана в остро конечный монумент.

## Расположение села Старогнатьевки



**Староласпа** - село в Донецкой области расположенное на правом берегу р. Кальмиус, основанное в 1779г. греками-урумами, переселенцами из крымских сел Ласпи, Алсу и Качи-Кальен. Первоначальное название села было Ласпи, затем Ласпа и с 1928г. Старая Ласпа.

**Глущенко Яна Дмитриевна**  
Бакалавр (реконструкция и реставрация архитектурного наследия), студент ст.гр. РРАН-1а ФГБОУ ВО "ДОННАСА". Реставратор памятников каменного зодчества 3-го разряд

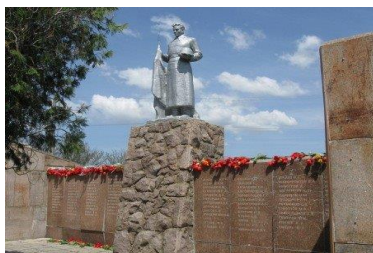


1



Памятник самолету  
МиГ-19

2

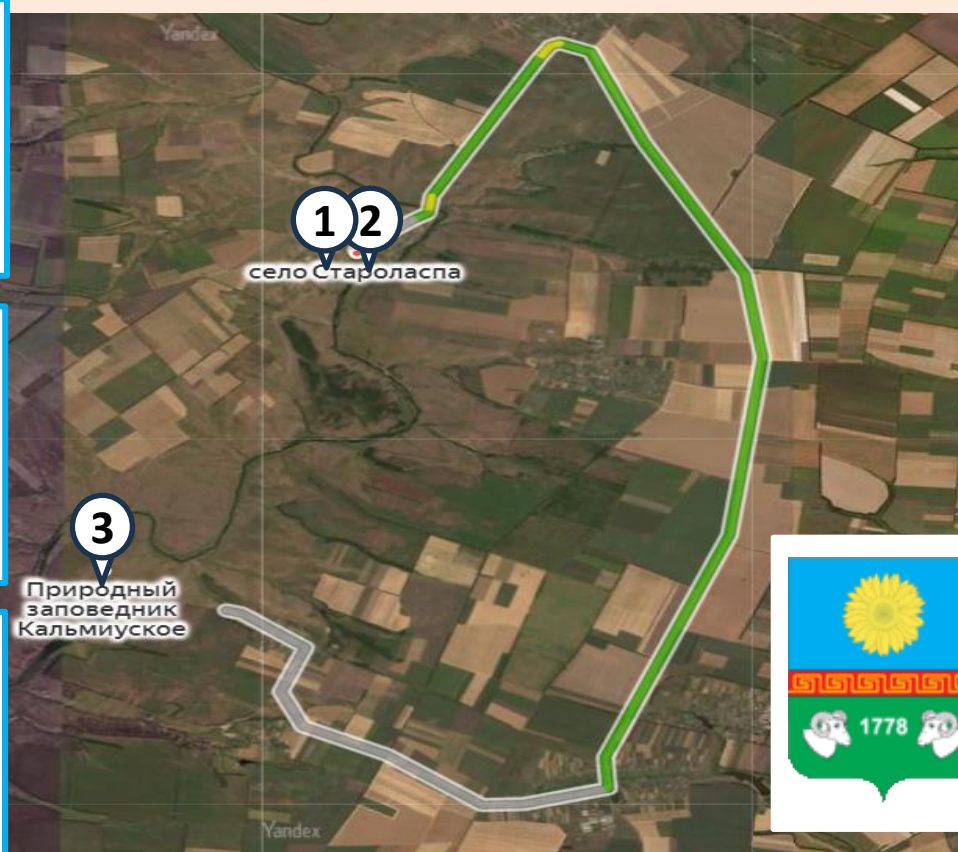


Памятная доска с  
именами героев,  
в том числе  
Героя Советского Союза  
И.Л.Федякова.

3

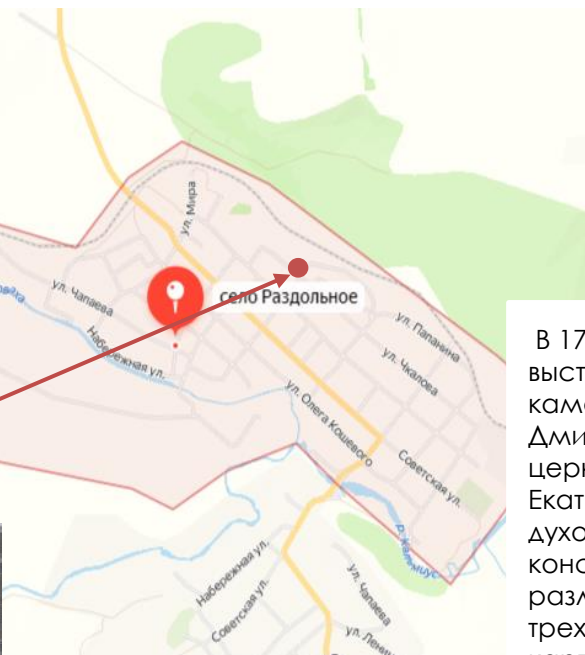
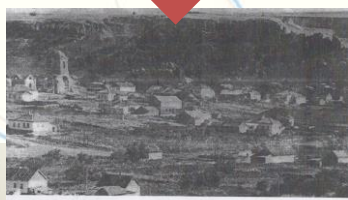
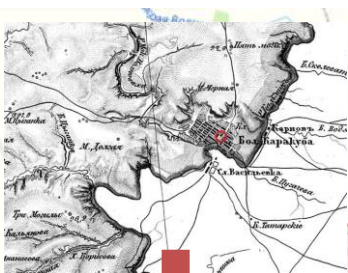


Кальмиусский заповедник-это природная охраняемая территория в Донецкой области, основанная в 2008г.



## Шамардина Елена Владимировна

Ассистент кафедры ГРРАН, студентка магистратуры по направлению 07.04.04 «Градостроительство» ФГБОУ ВО «ДОННАСА», член Донецкого регионального отделения молодёжной секции творческого Союза реставраторов России. Реставратор памятников каменного зодчества 3-го разряда.



В 1780 году была построена каменная Дмитриевская церковь Екатеринославской духовной консистории, уже различимая на трехверстовых картах Шуберта.



## с. Раздольное (Большая Каракуба)

Село Большая Каракуба (от крымскотатарского qara qoba — «Кара Коба» — «черная пещера») было основано в 1779 году греческими переселенцами из одноименного крымского села. В 1946 году переименовано в Раздольное.



На территории совхоза «Каракубский» в месте впадения в Кальмиус его правого притока Мокрая Волноваха расположен государственный геологический заказник «Раздольненский», созданный в 1974 году.

Песчаники и конгломераты верхнего девона (370 млн лет) и известняки нижнего карбона. Здесь также можно встретить базальтовые порфириды и туфы, а также докембрийские граниты и пегматиты (2 млрд лет). Площадь заказника 100 га.

Геологический заказник «Раздольненский» расположен вдоль реки Мокрая Волноваха. Палеонтологические изыскания начали проводиться в этом районе с конца XIX века. Новый ландшафтный парк «Раздольненский» позволит жителям и гостям республики ближе познакомиться с историей этого края, его природными, геологическими, палеонтологическими особенностями.



Сальникова Алина  
Андреевна

Студентка 1курса  
Группы Аа-5а  
Донбасской национальной  
академии строительства  
и архитектуры



Село Стыла было основано в 1780 году греческими переселенцами из Крыма, относилось к Игнатьевской волости Мариупольского уезда Екатеринославской губернии.

В 1812 году в центре села была построена церковь, получившая название Кириаковской в честь святой Кирикий. Церковь имела 120 десятин земли. Приход Кириаковской церкви состоял из 2 священников и 2 псалмовщиков.

## Достопримечательности:

1. В небольшом греческом поселке Стыла (недалеко от Докучаевска), усилиями заведующей местного Дома культуры и жителями села организован мини- музей греческой культуры и истории Стылы.
2. Геологические памятники природы «Пещера № 1» и «Пещера № 2» Пещера расположена в 2,5 км к северу от села Стыла и называется Макри-Хая. Она размещается среди живописных скал на левом берегу реки Сухая Волноваха. Известняки, из которых состоят эти скалы, прорезанные многочисленными тектоническими трещинами, имеют слои относительно слабых пород.
3. Стыльское отслоение девона  
Стыльское отслоение девона – эта природная достопримечательность находится в Донецкой области и протягивается на значительное расстояние вдоль обоих берегов р. Мокрая Волноваха от с. Николаевка до с. Стыла и дальше.
4. Стыльский карьер разрабатывается Докучаевским флюсо-доломитным комбинатом. После 2011 года карьер заброшен и затоплен. Минералогические находки (1980-х гг.): доломит, шетки кристаллов (иногда розоватых); кварц, кристаллы и сноповидные сростки, пирит.
5. Близ села Стыла, находится единственный в Приазовье памятник древнего пещерного искусства - пещера Архундыя-Тарамма, в которой сохранились изображения отобразившие мифологические представления, как полагают исследователи, позднейшей или катакомбной культуры. На своде небольшой округлой камеры охрой (минеральная краска) прочерчены схематические рисунки животных и людей, а также солярные знаки, свидетельствующие о культе солнца.

краткое ознакомление

# СТЫЛА

# Старобешево (Бешев)

## Тимченко Саня Мисхатовна

Бакалавр (Ландшафтная архитектура).  
Студент группы Ла-5а ФГБОУ "ДОННАСА".  
Реставратор художественных изделий и декоративных предметов (3 разряда)  
реставратор памятников каменного зодчества



На территории Старобешевского района находится более 100 свидетельствующих о культе солнца.

четырёхсот памятников археологии, большинство из которых курганы. Курганы в представлении древних были символом Вселенной: могила, опущенная ниже поверхности земли, символизировала нижний мир, то есть, мир мёртвых; средний мир – обитель живых олицетворяла поверхность, на которой он строился, а насыпь ассоциировалась с верхним миром – небесной сферой. Погребальный инвентарь ямной культуры (3600—2300 до н. э.) был крайне беден, в основном, это – примитивная посуда для пищи, и реже, медные украшения. Впоследствии эти курганы стали местом захоронения представителей срубной культуры (XVIII—XII вв. до н. э.), а затем и представителей более поздних культур: от тавров и скифов, до половцев и татар. Таким образом, при раскопках одного кургана археологи находят до нескольких погребений разных эпох и культур. Примером тому могут служить раскопанные в начале 70-х годов курганы близ села Васильевка Старобешевского района – здесь обнаружены погребения представителей ямной, срубной, катакомбной культур, скифа, женщины-сарматки, кочевника. Близ села Стыла, находится единственный в Приазовье памятник древнего пещерного искусства -пещера Архундыя-Тарама, в которой сохранились изображения отобразившие мифологические представления, как полагают исследователи, позднейшей или катакомбной культуры. На своде небольшой округлой камеры охрой (минеральная краска) прорисованы схематические рисунки животных и людей, а также солярные знаки.

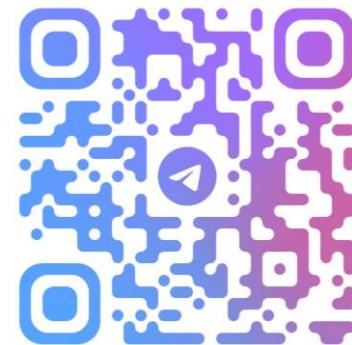


Паша Ангелина,  
символ целой эпохи,  
наша землячка,  
проживавшая большую часть жизни в  
Старобешево.

Первая женщина-эмансипе,  
оседлавшее железного,  
дребезжающего коня – трактор...  
Человек эпохи, навсегда ушедшей в прошлое.  
И несмотря на это – живой,  
яркий в воспоминаниях близких.  
О матери рассказывает ее дочь – Светлана.

# Предполагаемые результаты

- ➡ • Аудио (подкаст);
- ➡ • Видео;
- ➡ • Издание туристического буклета;
- ➡ • Статьи;
- ➡ • Выступления на конференциях;
- ➡ • Тематическая полиграфия;
- ➡ • Туристические маршруты.



@GRRAN\_LA\_DONN  
ASA

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



@MOLODIE\_RESTAV  
RATORY\_DN